

శ్రీవైష్ణవగ్రంథము దాపక సభ (లిమిటెడ్).

ఈసభలో తెనుగులిపిలో నచ్చు వేసిన గ్రంథములు.

	రూ.	అ.	పై.
భారతాదిపనికోకమ్ "	...	౦	౨ ౬
రామ పరమహంసమ్ "	...	౦	౧ ౬
దుష్కరస్థాకటిప్పటి	...	౦	౨ ౬
శాన్తిభ్యవిష్ణు పరమశ్రీకృష్ణము తాత్పర్యసహితము	...	౦	౯ ౦
తిరుప్పదాది-౧-ము, ౪-వ-వ్యాఖ్యానారుమ్మద ప్రతిపదసహితము...	...	౧	౧౨ ౯
తిరువిరుత్తమ్ వ్యాఖ్యానద్వయ ఉరైప్రతిపదతాత్పర్యసహితము...	...	౨	౪ ౦
తిరునాణియమ్-ము, పెరియతిరుమడల్-వ, వ్యాఖ్యానాది	...	౧	౭ ౩
ఇరామానుక సూర్య నిన్దాతి	...	౧	౧౨ ౦
తిరుప్పల్లాణ్డు	...	౦	౭ ౬
శ్రీపదసభాపణమ్	...	౧	౧౨ ౬
శరణశబ్దార్థ విచారమ్	...	౦	౨ ౦
ప్రపత్త్యసపాయత్వవిచారమ్	...	౦	౧ ౦
నాయమాత్మాభాష్యమ్	...	౦	౨ ౬
యమకరత్నాకరమ్	...	౨	౧౧ ౬
తిరుప్పావై మూవాయరప్పడి ఆరుమ్మదసహితమ్	...	౧	౧౭ ౬
దీప్రకాశ సహిత తత్త్వదీపమ్	...	౨	౦ ౬
గురుపరమ్యరా ప్రభాషమ్	...	౨	౦ ౬
తత్త్వసంగ్రహమ్	...	౦	౨ ౦
యతిప్రప్రవణప్రభాషమ్	...	౦	౧౨ ౬
తిరుప్పావై ఈరాయరప్పడి సాలాయరప్పడికళే	...	౧	౬ ౦
ముముక్షుప్పడి వ్యాఖ్యానారుమ్మద ప్రమాణత్తిరట్టు సహితము	...	౨	౧౩ ౦
తిరుప్పావై ఆటామరప్పడి	...	౧	౮ ౦
రహస్యత్రయ మీమాసాంభాష్యమ్	...	౧	౮ ౦
పరస్పరహాస్యమ్	...	౦	౮ ౦
సమృద్ధాయతక రాతి	...	౧	౧౩ ౦
చతుర్థాశీ సభ్యాఖ్యానమ్	...	౦	౭ ౦
నాయచ్చియార్తిరుమొడ్డి	...	౧	౬ ౦

ఈ గ్రంథములు దుట్టకాగితములలో సగము పెలకు నివ్వఁబడును.

రా. తిరువేళ్ళడత్తానయ్య, కార్యదర్శి గణాధికారి.

నెం ౩౧, వెంకటాచలమొదలివీధి, చెన్నపట్టణము.

నాన్చియాం తిరుమొట్టి పాశురప్పలిన్ అకరాతి.

	తిరుమొట్టి.	పాశురప్పలిన్.		తిరుమొట్టి.	పాశురప్పలిన్.
అ:-			తి	పా	
అక్షరలెత్తి	౧౨	౪	ఉచ్చుతు	౭	౧
అల్లూవిత్త	౧౨	౧౦	ఉరుపుడైయాన్	౧	౬
అల్లిలుమ్	౧౩	౫	ఉళ్ళేయరుకి	౧౩	౧
అన్ దవన్	౪	౬	ఉన్నోడుడనే	౭	౫
అనుడు	౧౪	౨	ఉ:-		
అన్నితన	౪	౭	ఉడలకూడల్	౪	౧౧
అనులకమ్	౫	౧౦	ఎ:-		
అ:-			ఎత్తివైయమ్	౫	౬
అయనుక్కాక	౬	౧౧	ఎళ్ళేయైన్న	౩	౩
అయ్చ్చిమాకకుమ్	౪	౪	ఎల్లిలుడైయ	౧౧	౨
ఆరేయులకత్తు	౧౩	౪	ఎన్నరుకి	౫	౪
ఆర్క్కమెన్నోయ్	౧౨	౫	బ:-		
ఆపలన్నుడైయాన్	౪	౫	బళివణ్ణమ్	౧	౩
ఇ:-			క:-		
ఇతువేన్	౩	౨	కణ్ణన్వలై	౩	౬
ఇద్దిరనుళ్ళిట్టై	౬	౩	కణ్ణక్కాయ్	౧౩	౩
ఇప్పైక్కమ్	౬	౧	కడలిల్	౭	౨
ఇష్టముద్రుమ్	౨	౨	కడలేకడలే	౧౦	౫
ఇష్టవళు	౬	౭	కణ్ణమాదుయ్	౧౦	౬
ఉ:-			కణ్ణనెన్నుమ్	౧౩	౧
ఉచ్చుతు	౧౧	౭	కణ్ణలమ్	౧౧	౬
			ఉరొత్తికమ్	౬	౫

	తి	పా
కరుప్పవిల్	౧	౧౦
కరుప్పురమ్	౭	౧
కరువిశై	౯	౩
కల్ శిసమ్	౧౨	౮
కన్నియరోడు	౩	౧౦
కాట్టిల్	౪	౨
కాయడై	౧	౭
కార్ కాలత్తు	౮	౮
కార్ క్కోడల్	౧౦	౧
కార్ తణ్ణమలమ్	౧౪	౪
కార్ న్నణ్ణుకిలమ్	౧౨	౬
కా లెక్క తువిడుక్కిన	౩	౫
కాలైయ్ మున్దిరున్దు	౯	౮
కుణ్ణుమమప్పి	౮	౧౦
కుణ్ణునీరుత్తై	౨	౧
కుట్టిలిరున్దు	౧౨	౯
తైప్పారుళొక్కళ్	౧౧	౬
కొట్టికోల	౪	౯
కొప్పైములైక్కళ్	౧౩	౯
కోడలరుమ్	౯	౯
కోవైమణ్ణాట్టి	౧౦	౩
కోట్టియన్ద్రొప్పత్తన్	౩	౧
త్ర:-		
తడత్తవిట్టి	౩	౬
తడవరై	౭	౩
తన్నెయమ్	౧౨	౩
తరుమమియా	౧౪	౬
తాముకన్కుమ్	౧౧	౧

	తి	పా
తుడమలర్	౯	౫
తెల్లియార్	౪	౧
తైయ్యరు	౧	౨
తొమ్మితుముప్పొత్తుమ్	౧	౯
న:-		
నడమాడి	౧౦	౭
నడైయెన్దిల్లా	౧౩	౬
నల్లవెన్తోట్టి	౧౦	౧౦
నాక త్తినజై	౮	౧౦
నాట్టైప్పడై	౧౪	౯
నాణియిని	౧౨	౨
నామమాయరమ్	౨	౧
నాల్ తిత్తైర్ తమ్	౬	౪
నాళై వత్తువై	౬	౨
నాఱునఱు మ్మొట్టల్	౯	౬
నీరి లేనిన్దు	౧	౭
ప:-		
పట్టిమేయన్దు	౧౪	౧
పత్తి నాణామాయరవర్	౭	౯
పరక్కవిట్టిత్తు	౧	౪
పరున్దాళ్ కళిన్దు ముక్కు	౧౪	౧౦
పద్దుకునాన్మత్తై	౪	౧౦
పాజ్జళన్నియత్తై	౭	౧౦
పాడుమ్మయిల్ కాళ్	౧౦	౫
పాలాలిలైయల్	౧౩	౨
పాళిపూర్ త్తు	౧౧	౮
పూమకన్	౪	౩
పెయ్యమాముకిల్	౨	౪

	తి	పా
పేతవ్ననజివార్కళోడు	౨	౭
వెళ్ళివణ్	గే	౯
వెమ్మెళ్ళోవాల్	౯	౪
పొజ్జయ	గే	౭
పొజ్జోతమ్	౧౧	౩
పొరుత్తముడైయ	౧౪	౭
పొల్లాక్కుళురు	౧౧	గే
పొయిరీర్తమ్	౭	౬
పొర్క్కళిణు	౯	౨

మః—

కుచ్చజిమాడమ్	౧౧	౪
కుతఁనూడై	౪	౯
కుత్తనన్నఱుమలర్	౧	౩
కుత్తశజ్జొట్ట	౬	౪
కుత్తైయే	౧౦	౪
కున్దీరున్దిర్కట్టు	౧౨	౧
కున్నుపెరుమ్మకల్	గే	౧
కున్నుమతురై	౧౨	౧౦
మాడమాళికై	౪	గే
మాతలితేర్	గే	౩
మాతవన్	౧౪	గే
మామిమార్	౩	౪
మాముత్తనితి	౪	౨
మాలాయ్ప్పిఱవ్	౧౪	౩
మాశుడై	౧	౪
మిన్నాకత్తెఱ్ఱుఱ్ఱు	౪	౪
ముత్తప్పిరాటి	౧౦	౪
మున్దీరుతాడు	౨	౯

మున్దీరాత	౨	౬
మెన్నడైయన్నమ్	గే	గే
మేలొత్పొళ్ళుక్కాళ్.	౧౦	౨

వః—

వట్టవాయ్	౨	౪
వణ్ణమ్తెరివుమ్	౧౨	౭
వరిశ్శై	౬	౯
వాయనల్లార్	౬	౭
వారణమాయర్	౪	౧
వానిడైవ్వాఱుమ్	౧	గే
వాన్దొణ్డు	౪	గే
విణ్ణీలమేలాప్ప	౪	౧
విణ్ణుఱన్దీడి	గే	౧౧
వెళియశ్శజ్జు	౧౪	౪
వెళ్ళెన్దుణ్ణుఱ్	౧	౨
వెళ్ళెన్దుణ్ణుఱ్	౨	గే
వెళ్ళెన్దువిళిశ్శజ్జు	గే	౨
వెన్దీర్క్కరుశక్కాడి	౧౩	౭

శః—

శక్కుమాకడల్	౪	౭
శన్దిరమణ్ణలమ్	౭	౪
శన్దొడు	౯	౧౦
శలజ్జొణ్డు	౪	౬
శాన్దమ్వశేయ	గే	౪
శిన్దరచ్చెమ్మెడి	౯	౧౦
శీతైవాయ్	౨	౧౦
శువరిల్పురాణ	౧	౪
శెన్దులమ్	౭	౭
శెమ్మెయ్డైయ	౧౧	౧౦



శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

వీరైలోకమ్ జీయరరుళిచ్చయిత
నాయ్చియార్ తిరుమొళ్ళిత్తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్.

←→

అల్లినాళ్ తామరై మేలారణ్ణినిన్దుణై వి
మల్లినాడాణ్ణమడమయిల్ — మేలియలాళ్
ఆయర్ కులవేన్దనాకత్తాళ్, తెన్ పుతుచై
వేయర్ పయన్దవిళక్కు.

(౧)

అనః—(అల్లినాళ్ తామరై) ఇతుతాన్ నాయ్చియార్ తిరు
మొళ్ళిత్తనియనాక అనుసన్ధిక్కప్పడుమతాయరుక్కుమ్; ఇతిల్ - ఆణ్ణా
వుడైయ విశ్వర్యమ్ తొడక్కమాన ఆభిజాత్యపర్యన్తమాన వైభవమ్
శొల్లుకిఱతు.

వ్యా.—(అల్లినాళ్ తామరై మేల్ ఆరణ్ణిన్ ఇన్దుణైవి)
తాతుమ్ తణ్ణముడైయ తామరై నాట్టువై వాసస్థానమాకవుడైయ
ళాయ్, అప్రాక్రత స్వభావైయాన పెరియపిరాట్టియారుక్కు ఇష్టమాన
సఖియాయ్. (౧) “మణ్ణకళుమ్ తిరువుమ్ నిఱల్ పోల్వనర్” (౨)
“ఛాయామివా ౭భ్యుదయిసీమవనీశ్చితస్యాః” (౩) “పవమ్భూత
భూమి” ఎన్నక్కడ సతితే. ఆకైయల్, సమసఖియాయరుక్కు.
సాక్షాల్లక్కిక్కు సఖియాయాయ్త్తు ఇవళిరుప్పతు.

(౧) తిరువి-౩.

(౨) ర-స్త-౧-౬౩.

(౩) శరణాగతిగద్య.

౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి త్తనియన్ - వ్యాఖ్యానమ్.

(మల్లినాడాణ్ణమడమయిల్) అవళోఽచ్చేర్ త్తియాల్ వన్ శెల్వమ్. (౧) “ఉడనమర్ కాళల్ మళిర్ తిరుమకళి మణ్ణకళాయర్ మడమకళి, ఆళుమ్ ఉలకముమ్మూణ్ణే.” “తుణై వి, మయిల్” ఎన్ఱె యాలే-ఒరు త్తిక్కు సళియుమాయ్, ఒరు దేశత్తుక్కు శిళియుమాయరుక్కు మవళాయ్ త్తు. ఇసళితాన్ *పేడైమయిలిణ్ణే. పునమయిలాయ్ క్కాట్టుమయిలాయరుక్కైయన్ఱిక్కే, నాట్టుమయిలాయరున్ఱు తన్ గుణత్తాలే నాడాక ఈడుపడుమ్మడిపణ్ణి అత్తై ఆళుమవనెన్ఱై. “మయిల్” ఎన్ఱు-అళకభారత్తైయుమ్ పెణ్ణైయెయుమిట్టుప్పేళుకిఱతు. ఇతు తాన్ పరాభిమాన త్తిల్ ఒతుణ్ణివళరుమిణ్ణే; ఇసళుమ్ పట్టర్ పిరానభిమాన త్తే వళరుమవళాయ్ త్తు. (మెల్లియలాళి) మృదుస్వభావై యెన్ఱపడి. (౨) “కొణ్ణైమేల్ కుళుమ త్తిన్ కుళుమ్మళియప్పకున్ఱు ఒరునాళి తణ్ణు మేలెన్నావి తణ్ణుమ్” ఎన్ఱుమ్మడి విణ్ణేసానహమాన మార్దవమ్.

(ఆయర్ కులవేన్దనాకత్తాళి) అన్దమార్దవస్వభావత్తాలే పిరివాల్లి మాట్టామల్, ఆయర్ కులవేన్దనాన కృష్ణనుచైయ *పొన్నాకమ్ పుళి కియిరుక్కు-మవళాయ్ త్తు. *కొమ్మెను లైకళిడర్ తీరవిణ్ణే కోవిన్దనై *త్తమ్మివిముళియిరుప్పతు. ఇని ఆభిజాత్యత్తాలుమ్ అనురూపై యెన్ఱి ఱతు(వేయర్ పయన్దవిళక్కు) ఎన్ఱిఱత్తాలే. (౩) *వేయర్ తళళి కులత్తు తిత్తవిట్టుళి తన్ కోత్తై యిణ్ణే. కులప్రదీపై యాయరుక్కై. *ఆయర్ కుల త్తినిల్ తోన్ఱుమ్ మణివిళక్కుక్కు అనురూపమాయిణ్ణే *వేయర్ పయన్దవిళక్కు-మిరుప్పతు. శ్రీగోపజన్మత్తై ఆస్థానమ్ పణ్ణినకుడియిణ్ణే. ఆకై యాల్ కుల త్తిలుమ్ సదృశై యాయరుక్కై. “అల్లినాళి తామరై మేల్” ఎన్ఱు-తొడ్గి, ఇవళుడైయ ఐన్దాకారత్తైయుమ్ శొలుకై యాలే - ఇ వళు డై య సదృశవై భవ మనుసన్ధిక్కుప్పట్టతాయ్ త్తు.

కోలచ్చురిశఙ్గె మాయన్ శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుమ్
 శీల త్తినల్ తేన్ తిరుమలినాడి శ్శెట్టుళ్ళుల్ మేల్
 మాలైత్తోడై తేన్నరజరు క్కీయుమతిప్పడై య
 శోలై క్కిళియవల్ తూయనత్పాతమ్ తుణై నమక్కే. (అ)

(౧) - “మున్నవల్ తేన్ పుతువై తెరివై తిరుమఃల్ తారణియెన్నవల్
 నారణ్ణ నురువుక్కు ఇనియవల్ ఊరరజమెన్నుమ్ శీర్ మైయవల్ పరువ
 ప్పణి మొట్టియెన్నై ప్పణిన్దురళే ” ... (౧)

అన;—(కోలచ్చురిశఙ్గె) ఇతిల్, భగవత్ప్రత్యాసన్నరై క్కుటిత్తు
 తద్భోగ్యతైయై ప్రశ్నమ్ పణ్ణుమ్బడియైయుమ్, తద్దేశవాసత్తాలుణ్ణాన
 ప్రాశస్త్యతైయుమ్, భర్తృవశీకరణ హేతువానవల్లభ్యతైయుమ్ శొల్లి
 ఏవంవిధాకారైయాన ఆణ్ణాల్ తిరువడికల్ అసన్యగతికళుక్కు తుణై
 యెనిగితు.

వ్యా.—(కోలచ్చురిశఙ్గె) (అ) “కోలప్పెరుమ్ శఙ్గే” ఎన్ఱుమ్,
 (3) “శురియేలుమ్ శఙ్గమ్” ఎన్ఱుమ్, (౪) “శురిశఙ్గ” ఎన్ఱుమ్ శొల్లి
 ప్పడుకిఱి అట్టై యుమ్ శురియైయుముడై త్తానశఙ్గె, (మాయన్
 శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుమ్ శీల త్తినల్) (5) *పూజ్గోల్ తిరుముకత్తు
 మడుత్తాతియ శఙ్గాతై యాలే (౬) *మతుశూతన్ వాయముతమ్
 పన్నాళు ముణ్డితేపారువతు. (౭) “వెణ్ శఙ్గమూతియవాయ్”, (౮)
 “శఙ్గమ్ వాయ్ వైత్తాన్” ఎన్నుమ్బడియితే శఙ్గ వాయ్ వైప్పతు.
 అత్తాలే, వాయ్ విడతశాతియై క్కేట్కితాల్.

మాయన్ శెవ్వాయిన్ కుణమ్ వినవుత్తై యావతు.. (౯) “కరు
 ప్పురమ్ నాఱుమో కమలప్పునాఱుమో, తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్

(౧)	(2) నా-తి-౭-౩.	(3)	(౪) ఆమల-౭.
(5)	నా-తి-౯-౯.	(౬)	నా-తి-౭-౫.
(౮)	తి-మొ-౬-౭-౮.	(౯)	నా-తి-౭-౧.

(౭) ౧-తిరువ-౩౭.

౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి త్తనియన్ - వ్యాఖ్యానమ్.

తాన్ తి త్తి తిరుక్కుమో” ఎన్నుమ్బడియానగుణమ్. (౧) “పాలొడు నెయ్ తయిరోణ్ శాన్దొడు శ్చెక్కముమ్ పజ్జయమ్ నల్లకరుప్పురముమ్ నాటివర, కోలనఱుమ్ పవళ చెన్నవర్ వాయ్” ఎన్ఱితే ఇవళ తిరు త్త మప్పనార్ అరుళిచ్చెయ్ తతు. “మాయన్” ఎన్ఱతు - సౌందర్యశీలాదికళాల్ ఆశ్చర్యభూతనాన కృష్ణనెన్ఱపడి. (౨) “ఆయమాయవన్” (౩) “ఆయన్ మాయోనితే.” వినవుక్తై యావతు - విరుప్పర్ ముక్కేక్కై. శీల త్తిన భావతు - ఇతు వేన్ఱభామాయిరుక్కుమవళెన్ఱై. (౪) “సర్వగన్ధస్సర్వరసః” ఎన్నుమ్ వస్తునోడే సర్వకాలానుభవాపేక్షై ఇవళుక్కున్ఱభావమెన్ఱపడి.

(తెన్ తిరుమల్లినాడి) ఇవళుక్కున్ఱభావమ్ నాట్టునలత్తాలే వన్ఱతు; కోసలదేశ త్తిలుళ్ళార్ క్కుప్పోలే. “తిరుమల్లినాడి” ఎన్ఱు - అతువే నిరూపకమామ్బడియాన అతిశయతైయుడై యవళే. (తెన్ తిరు మల్లినాడి) తెఱ్ఱుడిక్కిలేయాయ్ దర్శనీయమాయిరుక్కిఱ తిరుమల్లినాడి. శ్రీవిల్లిపుత్తూరై యడు త్తణితాన నాట్టుక్కు “తిరుమల్లినాడు” ఎన్ఱితే తిరునామమ్. ఇనిభర్తృవాలభ్యతైచ్చొల్లుకిఱతు (శ్చెఱ్ఱుఱ్ఱుల్ మేల్ మాలై త్తొడై త్తెన్ఱరజ్గసుక్కియుమ్ మతిప్పడై య శోలైక్కిళి) ఎన్ఱు. మాలై త్తొడై - పెరియాళ్వార్ కట్టినకలమ్మకన్ మాలై త్తొడైయై.

(తెన్ఱరజ్గసుక్కియుమ్) * రామసీతోపనీతజ్గళాన హేమా మ్భోజజ్గళై విరుమ్బిచ్చా త్తియరుళుమవర్ క్కు. పె రి యా ధ్వార్ కట్టినమాలైయైచ్చొడిక్కిండు త్తతు వ డ పె రు మ్ కోయిలుడై యాను క్కన్ఱో? పెరియ పెరుమాళుక్కన్ఱేయెన్నిల్; (౫) “ఆరామమ్ శూర్ధన్ఱ వరజ్గమ్” ఎన్ఱుమ్, (౬) “తలై యరజ్గమ్” ఎన్ఱుమ్ ఎల్లా త్తిరుప్పతికళై యుమ్ అవయవమాకవుడై త్తాయ్ అఖిలదివ్యదేశప్రధానమాయిరు

(౧) పెరి-తి-౧-౬-౯. (౨) తి-వాయ్-౨-౧౦-౮. (౩) తి-వాయ్-౯-౯-౨.

(౪) భా-౩-౧౪-౧. (౫) శిఱియతిరుమ-౭౧. (౬) ౨-తిరువ-౭౦.

క్కైయాలమ్, తిరుమణమ్ పుణర్ న్దతుమ్ అఱ్ఱియమణవాళప్పెరు
మాలై యాకైయాలమ్, ఇనిత్తాన్ కణ్ణళర్ న్దరుళుకిఱ ఆకారము
మొత్తు భోగస్థానముమా యిరుక్కైయాలమ్, ధర్వైక్కత్తాలుమ్,
అప్పడిశొల్లలామితే. శ్రీమాలాకారర్ మకళాకైయాలే, (౧) “అరజ్జ
మాలై” ఎన్నుప్పడియానమాలుక్కు మాలైయైవ్వుణ్ణినాల్. ఇప్పీ
తుమ్ ఇతు నమ్మెరుమాల్ ఆత్తాన్దిరునాల్ ఆనై యేన్ద్ర త్తినన్దు అనుభవ
సిద్ధమ్. (౨) “అజ్జవనోడుముడన్ శెన్జానై మేల్” ఎన్దితే ఇవళపేత్తై.
యిరుప్పతు.

తెన్నరజ్జరుక్కియుమ్ మతిప్పడై మైయావతు- (౩) *పొణ్ణోతమ్
శూర్ న్దపువనియుమ్ విణ్ణులకుమ్ అజ్గాతుమ్ శోరామేయాళ్ కిన్దు వెమ్మె
రుమాన్, శెన్గోలుడై య తిరువరజ్జచ్చెల్వనార్ కుక్కు చ్చూడిక్కొడు త్త
మతిప్పితే. “స్వాచ్చిష్టాయాం న్రజి నిగళితం యాబలాత్కృత్యభుక్తై”
ఎన్దు. * శూడిక్కళై న్దనశూడుమిత్తొణ్డర్ పడియాయ్ త్తు *అణార్ కోన
ణియరజ్గన్ పడియుమ్. అనన్డాన్ పరమ ప్రణయియితే. (మతిప్పడై య
శోలై క్కిళి) “పెరియాఢ్వార్ తిరుమకిల్” ఎన్నుమ్ మతిప్పడై యకిళి.
*కిళి మొట్టియాళితే. “ఎల్లెయిళణ్ణియే” ఎన్డాశే ఇవళుమ్. పెరియా
ఢ్వార్, *తేనుమ్ పాలు మముతుమాయ తిరుమాల్ తిరునామత్తాలే
వళర్ తైడు త్తకిళి. మెయ్ మైప్పెరువార్ తై కట్టిత్తారుమ్ ఇవరేయితే.
వళర్ తైడుప్పార్ కుమ్ కాలిలే వణజ్గవేణ్ణుమ్ ప్పడియానకిళి. (౪) “శుక
తాతమ్” ఎన్నుమాపోలే పెన్ద్రవర్ కళై విణ్ణియాయ్ త్తు శుకమిరు
ప్పతు. (శోలై క్కిళి) ఆఢ్వారాశ్రమ త్తిల్ కిళి. ఇత్తాల్ - పురాభిమాన త్తే
వళర్ న్దమై తోన్ద్రుకిఱతు.

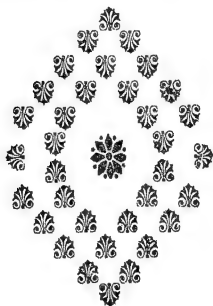
(అవళో తూయనత్పాతమ్) ఏవంవిధాకారైయాయ్ పావనత్వ భోగ్యత్వజ్ఞై యుడైయవళో తిరువడికళో. (౧) “అల్లియమ్ పూమల ర్కోక్కతా యడివణిన్దేన్” ఎన్దుమ్, (౨) “శెమ్మెయుడైయ తిరుక్కై యాల్ తాళోపర్న్దీ” ఎన్దుమ్-శేష శేషికభిరువర్క్కుమ్ తన్దామ్ స్వరూపానుగుణమాక ఇట్టియున్దుత్తైయాయరుక్కుమ్ తిరు వ డి క లో. అతుతాన్ *పాడకమ్ శేర్ మెల్లడియాయరుక్కుమ్. (౩) “పాడక క్కాల్లిణై తానే పరమపతమ్ తరుమే” తిరువడికళో ఇడ్డిరుక్కుమ్ న్నాళై క్కుత్తుణై యాయ్, మేల్ వట్టిత్తుణై యాయ్, అతుక్కుమేలే కైజ్క ర్యత్తుక్కుత్తుణై యాయ్, కైజ్కర్యవర్ధకముమా యరుక్కుమ్. (౪) “పణ్డేనమాయులకై - తిరువడియేత్తుణైయల్లాల్ తుణై యి లేన్.” ఇవళుమ్* ఇలప్పొన్ మాతితే. ఆకై యాల్ *కోల త్తిరువడికళోపాతి *ఇలప్పొన్ మాతాన ఆణ్ణాళో తిరువడికళుమ్ ఉదేశ్యమెన్దతాయ్ త్తు. (౫)

ఆణ్ణాళో తిరువడికళే శరణమ్.

పిళ్ళైలోకమ్ జీయర్ తిరువడికళే శరణమ్.

సాంఘియా తిరుమొట్టి త్తనియన్ వ్యాఖ్యానమ్ ముద్రీయ.

(౧) పెరి-తి-౩-౧౦-౨. (౨) నా-తి-౬-౮. (౩) (౪) తి-మొ-౨-౪-౬.





శ్రీమతే రామానుజాయనమః.

ఆణాశరుళిచ్చెయ్ త

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టికు

పెరియవాచ్చాన్నిశ్చెయరుళిచ్చెయ్ త వ్యాఖ్యానావతారికై .



అవ, - ప్రాచీనకర్తవీరముమ్ పణ్ణి ప్రాప్యతైయుమ్ నిష్క్రందితై
రాయ్ నిన్జతు-కీర్థి; ఇన్ద్రప్రతిపత్తియేయితే ఇత్తలైళ్ళు వేణ్ణునతు. ఇత్తలై
యిల్ కణ్ణివర్థి శ్రిరున్దతు; అవన్బక్కలిలే అభినివేశమ్ కరై పురణ్ణిరున్దతు.
అనన్తరమ్ అభినివేశానురూపమాక ప్పెర్థ్దు కొడు నిఱక్కణ్ణితిలై;
ఇత్తలైయిలే ఒరు హేతువై కొళ్ళిలితే అతు పక్కమాయ్ పెఱు
కిఱ్ఱోమెన్ఱు ఆఱియిరుక్కలావతు; అతుక్కు అజ్జనానినికేయిరు
న్దతు. ఇని, పరిగ్రహిత్తసాధనమ్ ఫలత్తోడు వ్యభిచారమిల్లాతపడి సిద్ధ
మాయిరున్దతు; ఇజ్జనేయిరుక్కచ్చెయ్ తే ఫలిక్కక్కాణ్ణామైయాలే
యుక్తాయుక్త నిరూపణత్వముమల్లాతపడి కలగ్గి, అభిమతవిషయత్వేప్పిరి

అరుమ్బదవిశక్తిన్ అవతారికై .

(ప్రాచీనకర్తవీరముమ్) ఎన్ఱతు-“పుణ్ణియమ్ నాముతైయోమ్” ఎన్ఱతైప్పర్థి.
(ప్రాప్యతైయుమ్ నిష్క్రందితైరాయ్) ఎన్ఱతు-“ఉనక్కేనామా ప్పెయ్ తోమ్” ఎన్ఱతై
ప్పర్థి. ప్రతిపత్తియమైయుమాకిల్ కామన్ కాలిలే విఱ్ఱువా నెన్నెన్న పరుళి
చ్చెయ్ కిఱ్ఱార్ (ఇత్తలైయిల్ కణ్ణివర్థిత్యాది). (కణ్ణితిలై) “అకైయాలే విఱ్ఱుకిఱ్ఱాల్”
ఎన్ఱ వాక్యతైప్పర్థు. “అకైయాలే ఇత్తలైయిల్ కణ్ణివర్థి శ్రిరున్దతు” ఎన్ఱ
కుట్టువతు. ఇన్ద్రప్రతిపత్తియున్దానతుకొణ్ణు కణ్ణివర్థిలై యాకవేణుమా పెన్న;
ఉపాయస్వీకర్తావాన ఇవన్ స్వభావత్తాబుమ్, స్వీకృతమాన ఉపాయస్వభావత్తాబుమ్
కణ్ణివర్థిలై మై ఇరణ్ణువర్థియాలే సాధికిఱ్ఱార్ (ఇత్తలైయిలిత్యాది వాక్యద్వయ
త్తాలే). “ఇజ్జనేయిరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్ ఫలిక్కక్కాణ్ణామైయాలే- అవన్బక్క
లిలే అభినివేశమ్ కరై పురణ్ణిరున్దతు. అనన్తరమ్ అభినివేశానురూపమాక ప్పెర్థ్దు
కొడు నిఱక్కణ్ణితిలై; అకైయాలే యుక్తాయుక్త నిరూపణత్వముమల్లాతపడి

నార్ తిరియట్టుమ్ కూడుకై కు మడలెడుక్కుమాపోలే, పిరిన్దారై
క్కుట్టిప్పరుకై యే స్వభావమాక వుడై యానారువనెన్నుమితువేవనై
నాశాక కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణి పెలుకై యిలే ఉపక్రమిక్కితాళి.

పెరుమాళై యల్లతు అ తి యా తిరువయోధ్యైయిలుళ్ళార్
అసర్ కు ననైయైయెణ్ణి, (౧) “సర్వాన్ దేవాన్మమస్య ని” ఎన్ఱు దేవ
తైకళి కాలిలే విఱున్సార్ కలితే; ఇవ్వన్ఱు తనై పరదలైయిలుమ్
వేణ్ణెన్ఱు తిరువడి; (౨) “సమోస్తువాచస్పతయే” ఎన్ఱానితే; “కీర్త్తనామ్
శెయ్తునిన్ఱు నిలై ఇతు, తవిర్న్దతు ఇతు” ఎన్ఱు తియాతపడి కలజ్జినా
రుడై య వ్యాపారమిరుక్కుమ్బడియితే. (౩) “యయాచకాచిత్ పే
మాన్దా” ఎన్ఱి పేమత్తాలే వన్దరుట్టి పడుత్తుకిపాడితే ఇతు. (౪)
“రజోరాగాత్మకంవిధి” ఎన్ఱి పడియే సత్త్వనిష్ఠరాన సాత్త్వికరోడే

కలక్కి” ఎన్ఱు వాక్యజ్జై ప్పీనున్నాక యోజిత్తుక్కోవ్వుతు. ఇతుక్కు నియామ
కమ్ - మేలే “యయాచకాచిత్ ఎన్ఱి వాక్యతిలే, ‘పేమత్తాలే వన్దరుట్టి
పడుత్తుకి పాడితేయతు’ ఎన్ఱు - అభినివేశమే. కలక్కుత్తుక్కు పేతు” ఎన్ఱిరు
క్కైయాలే.

ఇప్పడి కలక్కుత్తాలే దేవతా స్తర సమాశ్రయణమ్ పణ్ణిపేరున్ఱోవెన్న (పెరు
మాళైయత్యాది). ఇక్కలక్కుత్తాలే దేవతా స్తర సమాశ్రయణమ్ పణ్ణిసతుక్కు ఉదా
హరణమ్. (“వాచస్పతయే” ఎన్ఱానితే) ఎన్ఱు వన్దరమ్, “అకైయాలే, కీర్త్త
నామ్ శెయ్తు ఇతు, నిన్ఱు నిలై ఇతు” ఎన్ఱు కూట్టువతు. (శెయ్తునిన్ఱు నిలై ఇతు)
ఎన్ఱు - సర్వేశ్వరనైయే ప్రాప్యమాకవుమ్ ప్రాపకమాకవుమ్ స్వీకరిత్తు నిన్ఱు నిలైయెన్ఱు
పడి. (తవిర్న్దతు ఇతు) ఎన్ఱు - తద్వ్యతిరిక్త ప్రాప్యప్రాపకాభాసజ్జై త్తవిర్న్ద
తైవపడి. ఆనాల్ ఆజ్ఞానమ్ త్యాజ్యమన్ఱోవెన్న (యయాచకత్యాది). మరుట్టి
పడుత్తుకి పాడెన్ఱి తెన్; బుద్ధిపూర్వకమాక ఆశ్రయిక్కితా శెన్ఱాలోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్కితార్ (రజోరాగాత్మకమిత్యాది). ఘటకత్వేన విఱుమ్బడియాన్ఱైవపడి.

(౧) రా.అ.౨-౧౨.

(౨) రా.సు.

(౩) వి.పు.౧-౧౩-౧౪

(౪) గీ-౧౪-౨.

శేర్ స్థభగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణక్కడవతాయరుక్క, సాత్త్వికాఽగ్రేసరరానపెరియాఢ్వార్ వయిల్లీలే పిఱన్దవళ్, రజోగుణప్రచురరాన దేవతైకళ్ కాలిలేవిఱుమ్బడి యెన్నెన్నిల్; అనపాయినియాన పిరాట్టి పెరుమాళళవిఱుణ్ణాన నిత్య సంశేషార్థమాక (౧) “సర్వాదేవాన్ నమస్యన్తి” ఎఱ్ఱు ఎల్లా దేవతైకళ్ కాలిలే విఱున్దాప్పోలవుమ్, ఇవళు డైయతిరు త్తమప్పనారాన నమ్మాఢ్వార్ - (౨) “తెయ్ వణ్ణళ్” ఎఱ్ఱు దేవతైకళ్ మున్నిట్టాప్పోలవుమ్, ఇవళుమ్ అయర్ త్తక్కలన్దినపడి.

సర్వేశ్వరనై ప్పెఱవేఱు మెన్దిఱ త్వరైయాలే ఘటకనాన కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణుకిఱాళ్ వేణుమాకిల్; (౩) “మత్తసన్నటుమల్ మురుక్కమల్ కొణ్ణు” ఎఱ్ఱు - మదమత్తై ముతలానవల్లై శుశ్రూషిక్కిఱ తెన్నెన్న (ఇతుతానిత్యాది). మేల్ “అతావతు” ఇత్యాద్యుపపాదనానుగుణమాక, కీర్తే “కామసమాశ్రయణత్తు క్కడి ప్రాప్యత్వరైయే” ఎఱ్ఱ వోపాతి, “మదమత్తై ముతలానవల్లై శుశ్రూషిక్కియమ్ ప్రాప్యత్వరాకార్యమ్” ఎఱ్ఱు ఇఱ్ఱనే వత్తైయిట్టరుళిచ్చెయ్ పర్, ఆనాల్ కరు ముక్తై ముతలాన శ్లాఘ్యపుష్పిన్దై యిడతే ఇత్తై యిడువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఘటకరిత్యాది) (*)

ప్రవేశే;—“తిరుప్పావైయిలే ప్రాప్యత్తైయమ్ నిమ్కర్దిత్తు, ప్రాపక స్వీకార ముమ్ పణ్ణినారాయ్ నిష్ఠతు” ఎఱ్ఱు వాక్యత్తై అన్వయిత్తుక్కోళ్వతు. ప్రతిపత్తియే అపైయమాకిల్ కామన్ కాలిలే విఱువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తలైయల్ కణ్ణిఱివిత్యాది). (కణ్ణితిలై) “అత్తైయాలే విఱువిఱాళ్” ఎఱ్ఱు వాక్యత్తై ప్పూరిప్పతు. ఎత్తనై అభినివేశ ముణ్ణానాలుమ్ (౪) “తత్తస్యసదృశంభవేత్” ఎఱ్ఱు అవన్ కై పార్ త్తిరుక్కుమల్గోళియ, ఇప్పడికలన్ది కామసమాశ్రయణమ్ పణ్ణివేణుమ్ హేతువేతెన్న; ఉపాయానర వరిగ్రహమిల్లామైయాలుమ్, వరిగ్రహిత్త ఉపాయ త్తుక్కు ఫలవ్యభిచార మిల్లామైయాలుమ్ కలన్దిపణ్ణుకిఱాళ్ న్నుకుత్తై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తలైయలే ఒరువిత్యాది). ఇప్పడి కలన్ది ఇతరసమాశ్రయణమ్ పణ్ణినపర్ శుణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పెరుమాళైయల్ల తిత్యాది).

(౧) కా-అ-౨-౫౨. (౨) తి-వా-౫-౪-౮. (౩) ౧-౩. (౪) రా-సు-౩౯

ఇప్పడిప్పట్ట కలక్కత్తాలే పిరిన్దారై కూట్టుమెన్ను మితువేకొణ్ణు కానునమాశ్రయణమ్ పణ్ణుకితాల్. తన్నుడలై అట్టియమాటినిట్టి తే ఇవన్టాన్ పిరిన్దారైచ్చేర్ పుతు. ఇతుతాన్ ఇవళుడైయ ప్రాప్యత్వరై ఇరుక్కిఱవడి. అతావతు-పెరియార్వార్, పాప్యరుచియాలే “ఒరుక రుముకై మొట్టాకిలుమ్ వడ పెరుళ్ళోయిలుడై యానుడై యతిరుక్కుమలిలే వెడిక్కవేణుమ్” ఎన్టు కరుముకైయై శుశ్రూషియానిట్టర్; ఇవళుడైయ ప్రాప్యత్వరై యిరుక్కుమ్మడి; - “కామన్ కాలిల్ ఒరుమదమ త్తమల రాకిలుమ్, మురుక్కమ్ మొట్టాకిలుమ్ వెడిక్కవేణుమ్” ఎన్టు, మద మ త్తమ్ మురుక్కు ఇవళుడై శుశ్రూషియానిట్టమ్. ఘటకరుకన్దతే తేడియిడ వేణుమితే.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి వ్యాఖ్యానమ్
అవతారికై ముద్రీయిం.



సముద్రతరణమ్ పణ్ణుమౌతు “సమాస్తువాచస్పతయే” ఎన్టానితేతిరువడి; “వ్యాపారమిరుక్కుమ్మడియితే-ఇతు” ఎన్టుపూరిప్పతు. (ఇతు) కానునమాశ్రయణమ్. కలక్కమ్ త్యాజ్యమణ్ణో వెన్న; ప్రేమ కార్యమాన కలక్కమ్ ఉపాదేయమెన్గితార్ (యయాచకాచిదిత్యాది). కలక్కత్తిన్ అవధి ఎవ్వళవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (రజోరాగాత్మకమిత్యాది). కామన్టాన్ పిరిన్దారై కూట్టుమెన్ను; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (తన్నుడలైయిత్యాది). తన్నుడలై అట్టియమాటుకైయావతు - హిమ వత్సార్భ్యత్తిలే రుద్రన్ తపస్సుపణ్ణు, హిమవాన్, తన్ పుత్రియాన పార్వతియై శుశ్రూషిక్కవిడ; దేవర్కళ్ ఇవన్ తపస్సై అట్టికైక్కుక్కామనై ప్రేరిక్క; అవన్, “తన్నై దహిప్పన్” ఎన్న; అనాలుమ్ ఇత్తనైయుమ్ కెయ్యవేణుమెన్ను; తన్నైయట్టియమాటి రుద్రనైయుమ్ పార్వతియైయుమ్ కూట్టిప్రసాది. (మదమత్తై) ఊమత్తై విశేషమ్. ఇప్పడి అతిప్రవణైయానవళ్, నల్ల పువ్వువేడి యిడామల్ ఇత్తై యిడువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఘటకరిత్యాది).





ఆంధ్రాత్ తిరువడికళ శరణమ్.

మూ;—

తైయొరుతిజ్జఘన్దరై విళక్కి త్తణ్ మణ్డలమిట్టు మాశిమున్నాళ్
వియనుణ్ మణత్తోణ్ణు తెరువణిన్ద్రుకినుక్కలజ్గరి త్తనజ్జతేవా!
ఉయ్యవునూణ్డోలో పెన్దుళొల్లి యున్నై యుముమ్మియెయున్దొమ్మితేన్
పెయ్యతోర్ తత్తులుమిట్ శక్కరక్కై వేజ్జడవత్తెన్నై వితిక్కిన్ ద్రయే.

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (తైయొరుతిజ్జఘన్) మార్ కట్టిమాన
మొరుమానముమ్ నోన్బునోన్ ద్రొక్కళాయ్ నిన్ద్రుతితే; ఇని ఇ తైయొరు
మానముమ్ అవన్ వరుమ్ స్థలత్తైఅలజ్గరిత్తు. (తైయొరుతిజ్జఘన్)
(౧) “శెజ్జణ్ మాలెజ్జణ్ మా లెన్ద్ర నాళేన్నాళుమ్ నాళాకుమ్” ఎన్దు-
నర్వేశ్వరన్, “నమ్మక్కలిలే ఆభిముఖ్యమ్ పణ్ణినాన్” ఎన్దుఅఱివతొరు
నాళుణ్డాకిల్, కాలత్రయముమ్ అడిక్కల్తుణ్ణు పెన్ ద్రుచ్చెల్లానిఱ్ఱుమితే.
ఇప్పడి ఒరునాళై యానుకూల్యమ్ మిక్కై యెన్ద్రురుక్కుమ్ భగవద్విషయత్తై
ప్పన్ ద్రొన్దై త్తిఱే ఇవన్ కాలిలే ఒరుమానమాక త్తువళప్పార్ క్కిఱతు.

(తరై విళక్కి) సర్వేశ్వరనుక్కు అసాధారణమాన స్థలజ్గలిలే
పున్దు- ప్పరిచరై వ్రసణ్ణిప్పొరుమ్ కుడియిలేపిఱన్దవళితే. (తరై విళక్కి)

ఆరు;—ముతత్పాట్టు. (తైయొరువిత్తాది) స్వావదేశత్తై యుట్తోణ్ణు వ్యాఖ్యా
తావిన్ ఈడుపాడు(శెజ్జణ్ మాలెత్తాది). శెజ్జణ్ మాలాన సర్వేశ్వరన్, “ఎక్కి-నమ్
వక్కలిలే, ఇచ్చేతనన్, మాల్-వ్యా మోహత్తై యుడైయవన్” ఎన్దు అఱివతొరు నాళు
ణ్డాకిలెన్దు ఈశ్వరనుడైయ అనుసన్ధానమాక్కినాల్ వాక్యమ్ సక్తతమామ్. (అఱివ
తొరునాళ్) ఎన్దుతు - అనుసన్ధిప్పతొరు నాళెన్దుపడి. (ఉణ్డాకిల్) ఎన్దుఱి యదిజ్జమ్
వేతననుక్కు ఈశ్వరవిషయత్తిల్ ఆభిముఖ్యదార్లభ్యత్తైప్పన్ ద్ర. “భగవత్సమాశ్ర
యణమ్ సుళకమ్; కామసమాశ్రయణమ్ దుశ్శకమ్” ఎన్నుమత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ఇప్పడి యొరునాళైయిత్తాది.)

(పిఱన్దవళితే) “ఇప్పొతు కామనుక్కు ప్పరిచరై వ్రసణ్ణుకిఱాళ్” ఎన్దు పూరి
ప్పత్తు. “తరై విళక్కి” ఎన్దుతుక్కు తేవత్తిలే తాత్పర్యజ్గ శరుళిచ్చెయ్ కిఱార్

(౧) 3-తిరువ-౧౭.

౧౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧-పా, తై యొరుత్తిళ్ళో.

తిరుక్కణ్ణమజ్జయాణ్ణానై పోలే ఇతుతానే ప్రయోజనమాయ్ చెల్లుకిఱ పడి. భగవత్కైక్కర్మమ్ పణ్ణుకై కుక్క సలశుద్ధిపణ్ణుకిఱపడియితే ఇతు.

(తణ్ మణ్ణలమిట్టు) కుళిర్ న్దుదర్శనీయమాన మణ్ణలతైయిట్టు. (౧)

* తొమ్మిదెమ్మితుమెన్ను మితుమికై యాన విషయతైప్పల్ శ్రీవైత్తు ఇజ్జే మణ్ణలపూజై పణ్ణుకిఱాళితే ఆల్ గ్రామై. (మణ్ణలమిట్టు) పుత్తహానియై అనుష్ఠియానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తే, ఇవళో శెయ్ కై యాలే అతుతానే సద్వృత్తనూయిరుక్కిఱపడి. (తణ్ మణ్ణలమిట్టు మాశిమున్నాళ్) ఒరుప్రయోగమ్ పణ్ణుమ్బాతు ఒరుమణ్ణలమ్ నేవిక్క వేణుమితే; అతుక్కు ఫలవ్యాప్తి డిణ్ణామ్బాతు; అతుక్కాక మణ్ణలనేవై పణ్ణుకిఱాళ్. (తణ్ మణ్ణలమిట్టు) ఇమ్మణ్ణల త్తిల్ శెయ్ తటియాతలొన్ఱితే ఇవరే శెయ్ కిఱతు. (మాశిమున్నాళ్) మాశిముఱ్ఱు - ముతల్ పత్తినైన్దు. ఒరుపత్తుత్తిలే నిన్దు అనుష్ఠిక్ వేణుమే.

(ఐయనుత్ మణల్ కొణ్ణు తెరువశిన్దు) ఐయతాయ్ అవన్ సాకు మార్యత్తుక్కుచ్చేరుప్పడి నుణ్ణితానమణలై కొణ్ణు. (తెరువశిన్దు) అవన్ పరుమ్ తెరువై అలబ్ధురిత్తు. (అట్టికినుక్కలగ్గరిత్తు) వేటూరు ప్రయోజనత్తుక్కాక వన్ఱిక్కే ఇతుతానే ప్రయోజనమాక అలబ్ధురిప్పారై పోలే (తిరుక్కణ్ణమజ్జయాణ్ణానిత్యాది వాక్యద్వయముమ్). ఇతుప్రయోజనమో, కైక్కర్మకున్ఱో ప్రయోజనమెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కైక్కర్మమిత్యాది). (సలశుద్ధి) చాటు. కైక్కర్మత్తుక్కు సాధనమెత్త పడి; తిరువారాధనత్తుక్కు పూర్వభావియాన సలశుద్ధియెత్తు ధ్వని.

(మణ్ణలపూజై) చాటు; పుత్తాకారమాక ప్పణ్ణుకై - అర్థమ్; దేశమెల్లావ్ పూజికై - ధ్వని. (పుత్తహాని) ఇతరసమాశ్రయణ మాకైయాలే; పుత్తహాని భక్తి కార్యమాకైయాలే సద్వృత్తమ్. (పక్షమ్) - చాటు. పూర్వపక్షమ్ - అర్థమ్; ఒరు సార్వత్రిక్ - ధ్వని.

“ఐ” అట్టు; అచ్చతై. ఐయతాయ్ - మార్దవమాయ్; మృదువామృత్త పడి.

(౧) తి-నాయ్-౯-౩-౯.

అలక్కరిత్తు. ఇప్పడిసాదరమాక ఆశ్రయిక్కిఱతు-నీ యెన్నక్కల్ ఎన్
కొణ్డెన్న; (అనన్దతేవా) ఉన్నై అభీయమాఱియుమ్ పిరిన్దారై నీశేర్
క్కుమ్ స్వభావత్తైక్కణ్ణు. (ఉయ్యవుమిత్తాది) “పేఱుతప్పా తెన్దు అధ్య
వసి త్తిరుక్కలావతోరువిషయమన్దేపన్ శ్రిన్దు; వినాశత్తైవిలైప్పతాన
శేయలైచ్చెయ్ తితే ఉజ్జీవిక్కలామ్” ఎన్దుపార్ క్కిఱతు. ఫలత్తుక్కు
వ్యభిచారమిల్లాతసాధనత్తైప్పరిగఱిత్తు, ఫలమ్ పాక్షికమానవిషయ త్తిలే
విఘ్నకిఱతు.

(ఎన్దుశొల్లి) ఉజ్జీవిక్కలామెన్ను మాళైయాలే. (ఉన్నైయుమ్
ఉమ్మియైయుమ్ తొమ్మితేన్) తదీయరోడేకూడ అవనై ఉపాసిత్తు
పోన్ద వాననైయాలే, (౧) “సభా”తుశ్చరణాగాఢం నిపీడ్యరఘు
నవనః” ఎన్నుమాపోలే తమ్మిమున్నాకప్పన్దుకిఱాళ్. కామన్
తమ్మిపేర్ శామన్; శామనైయుమ్ ఉన్నైయుమ్ తొమ్మితేనెన్నిఱాళ్.
(౨) “సమోస్తురామాయ సలత్తుణాయ” ఎన్నుమాపోలే. (తొమ్మి
తేన్) (౩) “తోళ్ అవనైయల్లాల్ తొథ్తా” ఎన్నుమ్ కుడియిలే
పిఱిన్దుక్కచ్చెయ్ తేయితే ఇప్పడి ఇవళ్ కైకట్టిన్దతు. (౪) “కృతాపరా

“ఆణ్ణొల” ఎన్దు సంశయప్పా నెన్నెన్న వరులిచ్చెయ్ కిఱార్ (పేఱుతప్పా
తిత్తాది). శబ్దత్తిలే నోక్కాక త్రాత్పర్యమ్ (వినాశత్తైయిత్తాది). (పాక్షికమ్) -
ఫలిత్తల్ విఫలిత్తల్; సన్దేహమెన్ద పడి. “పేఱుతప్పాతు” ఎన్దు వాక్యవివరణమ్ (ఫల
త్తుక్కిత్తాది).

“శొల్లి” ఎన్దుతు - ఆళైయాలే యెన్ద పడి. కామనైయైయ్ క్కే అవన్
తమ్మియై తొమ్మికిఱతుక్కు త్రాత్పర్యాస్తరమ్ (సభా)తురత్తాది. పేఱుత్తైచ్చె
య్యితే అజ్ఞానిపణ్ణుకైక్కు అజ్ఞానితాన్ కార్యకరమామోవెన్న వరులిచ్చెయ్ కిఱార్
(కృతాపరాధర్ క్కిత్తాది).

(౧) రా-ఆ-౩౧-౨.

(౨) రా-సు-౧౩-౫౯.

(౩) ౧-తిరువ-౬౩.

(౪) రా-కి-౩౨-౧౨.

౧౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧-౨, ౧-౩, తైయొరుతిజ్జల్

ధన్య” ఇత్యాది - “తీరక్కభీయ అపరాధమ్ పణ్ణినపిన్సు పీరజ్జలినేరా మఱ్ఱి కాతు” ఎన్ఱునితేతిరువడి. * కృతాపరాధర్ కుక్కుడా కార్యకర మానతొన్ఱితే అజ్జలి.

ఏతుక్కాకి త్తాన్ ఇప్పడి తొఱుకిఱతెన్న (వెయ్యతోరిత్యాది). శ్రీవైకుంఠిలే నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కణ్ణొడుత్తుత్తన్ శెరుక్కుతోర్ త్తల్ విరుక్కుక్కడవవన్, “ సంసారికళుమ్ ఇప్పేర్ త్తైప్పేర్ ము వాఱ్ఱి వేణుమ్” ఎన్ఱు అఱ్ఱునిన్ఱుమ్ పోన్ఱు ముతల్ పయణమ్ ఎడుత్తువిట్టు, ఆశ్రిత విరోధి నిరసనశీలనాన తిరువాఱ్ఱియాఱ్ఱొన్ఱైక్కైయిలే యుడైయ నాయ్ కొంఱ్ఱు తిరుమలైయిలే వన్ఱు నిఱ్ఱిఱవఱ్ఱు; అక్కైయిమ్ తిరువాఱ్ఱియమాన శేర్ త్తయ్ మ్మక్కైక్కాణవేణుమెన్ఱు అక్కైప్పడుకిఱ పెన్ఱై అవనుడనే శేర్ త్తువిడవలైయే. అవనో అణియ వన్ఱునిన్ఱున్; ఎనక్కు అవనైయొఱ్ఱియ చ్చెల్లామైయణ్ణాయరున్ఱతు; ఇనిచ్చేర్ త్తువిడ వలైయే. ఇప్పేతు “వెయ్యతోర్ త్తల్లుమిఱ్ఱ్ శక్కర్ కై” ఎన్ఱతు క్కుక్కరుత్తు - ఉకవాతాఱ్ఱైయభీయచ్చెయ్ కైక్కుమ్, ఉకప్పా ర్ కుక్కు క్కుణ్ణుకొణ్ణిరుక్కుక్కుమ్ ఇతుతానే పరికిరమాయిరుక్కు. (౧) “కూరారాఱ్ఱివేణ్ శక్తేన్ఱి-వారాయ్” ఎన్ఱితేయిరుప్పతు. ... (౧)



“వేడ్డవఱ్ఱు, ఎన్ఱై” ఎన్ఱిఱ పదగళుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అవనోవిత్యాది). నాయ్కియాసవళ్ అఱ్ఱుకుక్కుడలాకవే శొల్లుమతోఱ్ఱియ, “వెయ్యతోర్ త్తల్లు మిఱ్ఱ్” ఎన్ఱిఱతుక్కు క్కురుత్తెన్ఱైన్ఱి శక్కాభిప్రాయమ్.

ఇరణ్ణుక్కుమ్ పరికిరమాయిరుక్కుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కూరారాఱ్ఱియిత్యాది), “కూరారాఱ్ఱి” ఎన్ఱైయాలే - విరోధినిరసముమ్, “ఎన్ఱి” ఎన్ఱైయాలే - అఱ్ఱుమ్ తోర్ మ్మిఱ్ఱు. ... (౧)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టెరి; త-పా; పెళ్ళెనున్. ౧౫
మూ;--

పెళ్ళెనున్ మణక్కొణ్ణు తెరువణిన్ వేళ్ళరైప్పతన్ మున్నన్దైపడిన్
ముళ్ళుమిల్లాచ్చుళ్ళియెరిమడుత్తు ముయన్దైన్దోట్టిన్దేన్ కామతేవా!
కళ్ళవిడ్ పూజ్జడై తొడుత్తుక్కొణ్ణు కడల్ వణ్ణనెన్దోర్ పేరెట్టుతి
ప్పళ్ళినై వాయ్పిళ్ళనానెన్దో రిలక్కినిఱ్ఱుకప్పెన్దైయికిన్దోయే.

వ్యా;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (పెళ్ళెనున్ మణలిత్యాది) సత్త్వ
ప్రచురనానసర్వేశ్వరనోట్టై సమ్మన్దత్తాలుమ్, దేవతైయిన్దైయ సాకు
మూర్ధతాలుమాక, పెళ్ళుత్తున్దైతాయరున్దళ్ళు మణలైక్కొణ్ణు అవన్
వరుమ్వడ్దోయై అలఱ్ఱురిత్తు. (వేళ్ళరైప్పతన్ మున్నమ్ తుత్తైపడిన్దై)
(౧) “నాట్కాలేసిరాడి” ఎన్దు అవనై నోక్కి కుళ్ళి త్తవాసనై యాలే
క్కిక్కు పెళ్ళుప్పతఱ్ఱు మున్నేసిర్నిలై కళితే ముక్కుకి. (౨) “కీర్వానమ్
వెళ్ళెన్దు” ఎన్దు - అవనై కుఱ్ఱిత్తునోఱ్ఱుమిడత్తు, “తుణుక్కుత్తుణు
క్కు” ఎన్నుమి త్తనైయితే ఇననై నోక్కిచ్చెయ్కిఱ్ఱు. (తుత్తైపడిన్దై)
శ్రీభరతాద్వాన్ రామవిరహమాఱుక్కై కుఱ్ఱుచ్చెయ్యుమత్తైయాయ్త్తు
ఇవన్బక్కలితే కెయ్కిఱ్ఱు. (౩) *కథన్దపరరాత్రేషు సరయూమవ
గాహతేయితే.

(ముళ్ళుమిత్త్యాది) ఎఱుమ్ముమ్ మన్ద్రొన్దొన్దళ్ళవైయిల్లామైయే
యన్దిక్కే ముళ్ళుమిన్దైక్కేయిరుక్కిఱ్ఱు, శుళ్ళియున్దు - ఇళవిఱ్ఱు; అత్తై
అగ్నియిలైయిట్టు. సమితై అగ్నియిలై పోరమడు త్తనై యమ్ కృష్ణనై
పోరవడైక్కలామెన్దిరుక్కిఱ్ఱు. పెరియాద్వార్ భగవత్సమారాధన
రూపమాకచ్చెలుమ్ అగ్నిహోత్రహోమత్తుక్కు వేణ్ణువన ఎడుత్తు

అరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు;—(పెళ్ళెయిత్త్యాది) “వేళ్ళరైప్ప” కీర్తక్కు పెళ్ళుక్కై. “వేళ్ళ
రైప్పతన్ మున్నమ్” ఎన్దిఱ్ఱు పదత్తుక్కు వాసనై (కీర్వానమిత్త్యాది).

“ముళ్ళుమ్” ఎన్దిఱ్ఱు చళదార్థమ్ (ఎఱుమ్ముమిత్త్యాది). (కేల్లమ్) నడత్తుమ్, కైడ్దర్థ

(౧) తిరుప్పావై-౨. (౨) తిరుప్పావై-౨. (౩) రా-అ-౧౬-౩౦.

౧౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧-తి, ౨-పా, వెళ్ళేనున్.

కై నీట్టక్కడవళితే ఇప్పోతు ఇతు శెయ్ కిణాళ్. (ముయన్టు) (౧)
 “తత్తన్” ఎన్నుమ్మడియే అవనేయెన్టు అఱుతియిట్టిరుక్కక్కడవనాన్,
 ఇప్పోతు అవనై పెఱుకైక్కు ఉన్ కాలిలేమ్మిన్టుపడుకిఱ యత్నమె
 ల్లామ్ కణ్ణాయ్. (ఉన్నై) నాన్ పన్ శ్రియిరుక్కుమ్ విషయన్గాన్ ఇన్న
 తెన్నుమిడమఱితియే? అవనై ప్పన్ శ్రియిరుక్కుక్కడవ నాన్ న్తో ఉన్
 కాలిలేమ్మిన్టుతువళుకిఱన్.

అతుణ్డు, అతుక్కునాన్ శెయ్యవేణ్ణువతెన్నెన్న; (కళ్ళవిఱ్ఱిత్తాయ్
 ది) ఇనిచ్చాణ్ణైయిల్ ఏఱిడవేణ్ణావాయ్తు. (౨) “శితై” ఎన్నిఱ
 పడియే. మధువిరియానిన్టుళ్ళ పుష్పబాణజ్జత్తైత్తోడుత్తుక్కొణ్ణు, కడల్
 పోలే శ్రమహరమాన వడివైయుడై యవనుడై య తిరునామత్తై అమ్మిలే
 యెఱుతిక్కొణ్ణెన్నుతల్; హృదయత్తిలే యెఱుతిక్కొణ్ణెన్నుతల్. బకా
 సురనుడైయ వాయ్మొక్కిఱ్ఱిత్తు విరోధినిరసన శీలనాయుక్కిఱ వన్బక్క
 లిలే నాన్ శెన్టు శేరుమ్మడి పణ్ణవలెయే. (౩) “భత్తారం పరివస్వజే”
 నానవనై యడైక్కుమ్మడి పణ్ణవలెయే. (౨)

పరరాయుక్కిఱ పెరియార్వారుక్కు హెమామసమరాధనైయిల్ యోగ్యత్తై
 యిల్లాపిట్టలుమ్ వర్ణసామ్యత్తై ప్పన్ దొచ్చిల్లకిఱతు.

(తిరునామత్తై అమ్మిలే యెఱుతిక్కొణ్ణు) ఎష్టపక్షత్తిల్, “శ్రమహరమాన
 వడివైయుడైయ వున్నై ఇన్నాళ్ ఆనైప్పట్టాళ్” ఎష్ట ఎఱుతిక్కొణ్ణు, అవనుక్కు
 ఇవ్వఱియాలే ఎన్బక్కలిలే ప్రావణ్యత్తై యణ్ణాక్కి, పిన్నై అవనోడే యెన్నై
 చేర్క్కవేణుమెన్టు ఇవ్వళవాక త్తాత్పర్యమ్ వివక్షితమ్. (హృదయత్తిలే ఎఱుతి
 కొణ్ణు) ఎష్టపక్షత్తిల్ ఇన్నానోడే ఇవళై చేర్ప్పిక్క వేణుమెన్టు హృదయత్తిలే
 సక్కుల్పిత్తుక్కొణ్ణెవడి (౨)



నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౩-పా, మత్తనన్నఱుమలర్. ౧౭
మూ:-

మత్తనన్నఱుమలర్ మురుక్కమలర్ కొణ్ణు ముప్పోతుమున్నడివణ్ణి
తత్తునమిలియెన్ఱు నెణ్ణెరిన్ఱు వాశక తత్తున్ఱెన్ఱెన్ఱె తిడామే
కొత్తలర్ పూజనై తోడుత్తుక్కొణ్ణు కోవిన్దనెన్ఱు తోర్ పేరెన్ఱులి
విత్తకన్ నేజ్జడ వాణనెన్ఱు మ్విళక్కినిల్ పుకవెన్ఱెన్ఱె విత్కిన్ఱ్ఱియే.

వ్యా.—మూన్ఱామ్బట్టు. (మత్తమిత్యాది) రజోగుణప్రచర
మాయిరుక్కైయాలే అతుక్కు అనురూపమామ్బడి మదకరమాన
పుష్పజళై కొణ్ణు. మదమత్తెయినుడైయ నన్ఱాన శేవ్విప్పు, మురుక్క
మూర్ ఇనల్ పై కొణ్ణు. తిరుత్తుగొయ్ పటిక్కుమ్ కుడియిలే పిఱన్ద
నళితే ఇప్పోతు ఇననుక్కు ఇన్ఱె తేడుకితాళ్. (ముప్పోతుమ్ ఉన్నడి
వణ్ణి) ఒరుపోతు తొమ్మికై తానుమ్ మికై యామ్బడియాన విషయన్ఱై
ప్పల్లిన్ఱై తితే ఇవన్ఱై త్రిసన్ఱియుమ్ ఆశ్రయిక్కిఱతు. (౧) “కాలై
మాళై కమలమలరిట్టు నీర్-మాళై నన్ఱి తొమ్మితెమ్మిన్” (౨) “కళ్ళ
విమ్మిమ్ మలరిట్టు నీరిత్తెన్ఱుమ్” (౩) “విణ్ణువాడా మలరిట్టు నీరి
త్తెన్ఱుమ్” (౪) “పూళిత్తుమ్ పోక్కినేన్ పోతు” ఎన్ఱు - కాలక్షే
పార్థమాకపుమ్ స్వయమ్భోగ్యమాకపుమ్ భగవత్కైక్కర్యమ్ పణ్ణుమ్
కుడియిలే పిఱన్దవళ్ కిడీర్ ఇప్పడి ఇవన్ఱై ఆశ్రయిక్కితాళ్. (తత్తువ
మిలియిత్యాది) ఉన్ స్వరూపమ్ అట్టియామే నోక్కిక్కొళ్ళ ప్పార్
కిడాయ్.

ఇవన్ఱై ఆశ్రయిత్తాల్, పెఱువతోరు ఫలమిల్లెయెన్ఱు, “ఇవన్
పోయ్ శొల్లి” ఎన్ఱు నెణ్ణుకొలిత్తు, అతుతాన్ నిన్ఱై వుమాత్రమాకై
యన్ఱిక్కే, వాయాలే అట్టిత్తు ప్పలరుమఱియుమ్బడి ఉన్ఱెన్ఱెన్ఱె తిడామే.

అరు:- మూన్ఱామ్బట్టు. (మత్తమిత్యాది) “మత్తమలర్” మదమత్తమ్బు.
తాత్పర్య స్తరమ్ (కాలైమాళైయిత్యాది). “తత్తువమ్”-ఉన్ఱై.

(౧) తి-వాయ్-౯-౧౦-౧ (౨) తి-వాయ్-౯-౧౧-౨. (౩) తి-వాయ్-౯-౧౦-౩.

(౪) ౪-తిరువ. ౬౩.

౧౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౧-తి, 3-పా, శు త్తనన్నటుమలర్.

(కొత్తలఁత్యాది) (౧) “శరవర్షంనవర్షహ” ఎన్ఱుకొణ్ణు నూఱుమ్ పత్తుమ్ ఆయిరమాక పెరుమాళ్ తిరుచ్చరజ్జోతోడుత్తువిడుమాపోలే, నీయుమ్ కొత్తుక్కొత్తాన పుష్పజలై తోడుత్తుక్కొణ్ణు. ఎజ్జళుడైయ రక్షణత్తుక్కు ముడిశూడి యిరుక్కిఱవనుడైయ తిరునామత్తైయుమ్ నెజ్జిలే యెఱ్ఱుతిక్కొణ్ణు.

(ఎత్తకన్ వేజ్డవాణన్) పరమపద త్తిలే నిత్యసూరికళ్ ఓలక్కమ్ కొడుక్కవిరుక్కక్కడవనన్, అవ్విరుప్పై విట్టు, * కానముమ్ వానర ముమ్ వేడరుమ్ ఓలక్కమ్ కొడుక్క త్తిరుమలైయిలే వన్దునిఱ్ఱిఱ విస్మయనీయన్. (౨) “మికుమత త్తేన్ విణ్డమలర్ కొణ్ణు విఱల్ వేజ్డ వనైయే కణ్ణు వణ్ణుమ్ కళిఱు” ఎన్ఱుమ్, (3) “వైప్పన్ మణివిళ క్కామ్ మామత్తియై మాలుక్కెన్ఱెప్పొయ్ఱుతుమ్ వై నీట్టుమ్ యానైయై” ఎన్ఱుమ్ - తిరువిళక్కిడువనవుమ్ తిరువారాధనమ్ పణ్ణువనవుమ్ ఇవై యితే. (౪) * శూట్టునన్ మాలైకళ్ తూయనవేన్ది విణ్డోర్ కళ్ నన్నీ రాట్టి యన్దూపన్దరానిఱ్ఱు వేయఱ్ఱు, అతిఱ్ఱాట్టిల్ ఇతుభోగ్యమూయితే ఇఱ్ఱువన్దు అవన్ నిఱ్ఱిఱతు. (వేజ్డవాణనెన్నుమ్ విళక్కినిల్) పరమ పద త్తిలే స్వరూపమ్ మైత్తుప్పోలే యిరుప్పతు; తిరుమలైయిలే వన్దు నిన్ఱప్పిన్నాయ్ఱు స్వరూపగుణజ్జళుక్కు ప్రకాశముణ్డాయ్ఱు. కున్ఱత్తి లిట్ట విళక్కాయ్ఱు. (౫) * వేడార్ తిరువేజ్డమ్ మేయవిళక్కితే. తిరు మలైయిలే పొరున్దిన్దిన్దితే ఉజ్జ్వలనాయ్ఱు. ... (3)

“ఎత్తకన్” - సమర్థన్. “తత్తువమ్” ఎన్ఱు - ఘటకరూపమాతల్; సత్యవా దిత్వమాతల్. నిత్యసూరికళ్ ఆరాధిక్కిఱతై విట్టు వరుకైక్కు హేతువెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (శూట్టునన్మాలై యిత్యాది). ... (3)

(౧) రా-య-౯౪-౧౨. (౨) 3-తిరువ-20. (3) ౪-తిరువ-౪౬.

(౪) తిరువి-౨౧. (౫) తి-మొ-౪-2-౫.

మూ;—

శువరిల్ పురాణానిన్ పేరెముతి చ్చుటవనల్ కొడిక్కళున్దురజ్జళుమ్
కవరిప్పిణాక్కళున్దురుప్పవిల్లుజ్జాట్టి తనేన్ కణ్డాయ్ కామతేవా!
అవరై ప్పిరాయన్ దొడగ్గియెన్దుమాతరి త్తెమున్దవెన్ తడములై కళి
తువరై ప్పిరానుక్కే శజ్జిత్తుల్తొముతువై తేనొలై విత్కిన్ ద్రియే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (శువరిల్ త్యాది) తన్ త్వరై యాలే ఒన్తై
చ్చెయ్ కిఱాళి తనై పోక్కి, కృష్ణనై స్మరి త్తవాతే ఇవనై మఱక్కూర్
డుమే; అతుక్కాక అవన్ పెయరై ఒరుభి త్తియిలే యెముతినై క్కు
మాయ్ త్తు. (౧) “ఎముతివాశిత్తమ్ కేట్టుమ్ వణగ్గి” ఎన్దిఱ తెల్లామ్ ఇవన్
విషయ త్తిలే యాయ్ త్తు ఇవళుక్కు. (పురాణ) పరై యతాక ప్పిరిన్దారై
చ్చేర్ త్తు పోరుమవనన్దోనీ. (శుటవనటొడిక్కళుమ్) గరుడధ్వజనోడే
వాసనై పణ్ణి పోరుమతుతవిర్ న్దు, మకరధ్వజనై నినై క్కుమ్బడియాయ్
వన్దుమ్మిన్దు. “శుటవమ్” ఎన్దు ఒరుమత్స వ్రవిశేషమ్. (తురజ్జళుమ్)
కృష్ణనుడై యతేర్ పూర్ణపురవికలై నినై తిరుక్కుమతు తవిర్ న్దు, ఇవ
న్దుడైయ కుతిరై కలై నినై తిరుక్కిఱాళ్.

(కవరిప్పిణాక్కళుమ్) విమలాదికలై స్మరిక్కుమతుతవిర్ న్దు ఇవ
నుక్కు చ్చామరమిడుకిఱ స్త్రీకలై యాయ్ త్తు నినై క్కిఱతు. (కిరుప్ప
విల్లుమ్) (౨) “శార్ణమెన్నుమ్ విల్లాణాన్” ఎన్నుమతుతవిర్ న్దు కరు
ప్పవిల్లెయాయ్ త్తు నినై క్కిఱతు. “పిణా” ఎన్దు - పెణ్ పేర్. (కాట్టి
త్తనేన్ కణ్డాయ్) ఇవళ్, తన్నెజ్జిలే పడిన్దవన్ ద్రియే నమక్కటివిత్రాళెనునీ

అరు;—నాలామ్బట్టు. (శువరిల్ త్యాది). ఉపాస్యవిషయమ్ నెజ్జిలేయిరాతో,
కామన్ పేరై యెముత పేణ్ణువానె పెన్నిల్ (తన్ త్వరైయిత్త్యాది).

వాహనాదికలై చ్చొల్లుకిఱతు - భగవద్విషయత్తై ప్పొలే సమారాధనోపకరణ
మూకవాతల్; సవిభూతికనాకవాతల్; ఇవన్ ద్రియే యరుభిచ్చెయ్ కిఱార్ (వాహనాదిక

౨౦ నాయ్చియార్ తిరుమొழి ౧-తి, ౪పా, శువరిల్.

బుద్ధిపణ్ణియిరుకిడాయ్. వాహనాదికల్ సమారాధనకాల త్తిలే కణ్ణదుళ్ పుణ్ణమ్ వాసనై యాలే ఇజ్జుమ్ శెయ్కితాళ్; సవిభూతికనా యిరుక్కు మవనై ఉపాసిత్తుప్పొన్దవాసనై. (కామతేవా) అభిమత విషయత్తై ప్పెఱుక్కైక్కు, వయిల్ శ్రీలే పిఱన్ద ఉన్ కా లి లే విఱుమ్బడియన్తో ఎన్దశై.

(అవరైప్పిరాయన్దొడగ్గి) (౧) “బాల్యాత్పొభృతి సుస్సిగ్గరి” ఎన్ఱు - పరువమ్నిరమ్బాతవళవే తొడగ్గి. (ఎన్ఱు మాతరి త్తెఱున్ద వెన్దడ ములైకళ్) ఎన్ఱు మొక్కు అవనై ఆదరిత్తు అవ్వాదరమే ఎరువాక వళోన్దు, భోక్తావాలుణ్ణుక్కు వాణ్ణాతపడియిరుక్కి-అములైకల్లై.

(తువరైప్పిరానుక్కే శజల్ పిత్తు) * పతినాతాయరమ్ పెణ్ణు క్కుమ్ మున్నొట్టుక్కొడు త్తవన్ వేణుమాయ్త్తు ఇవల్ ముక్కుఆడలో కొడుక్కైక్కు. (తొఱుతువై త్తేన్) అవనుక్కెన్ఱు సమ్మల్పిత్రాల్, పిన్నై అవన్ గుణజ్గళోపాతి ఉపాస్యమామి త్తనై యితే. (ఒలైవితిక్కిల్ శ్రీయే) ఎన్నాల్ శ్రామైయిరున్దపడికణ్ణాయ్! ఇనిఇమ్మలైకళిన్ శెవ్వి యభీవతఱుక్కుమున్నే శేర్క్కవలైయే. (౪)



శిశ్యాది హాశ్యద్వయత్తాలే). “పురాణమ్” - పద్రమై. “తురగమ్” - కుత్తిరై. “పిణ్ణా” - పెణ్.

“అవరై” - విరై. “పిరాయమ్” - పరువమ్. (అవరైప్పిరాయమ్) అవరై విరైప్పకువన్దొడగ్గి. “పిరాయన్దొడగ్గి - అవరై-ఎన్ఱుమ్-అతరిత్తు” ఎన్ఱు అన్వయిత్తు ఆరుళిచ్చెయ్కితార్ (బాల్యాత్పొభృతిశిశ్యాది).

(మున్నొట్టుక్కొడుక్కై) మున్ది సంశ్లేషిక్కై. (అడల్) - అనుభవమ్. “తువరై” - ద్వారకై. “తొఱుతువై త్తేన్” - ములైయైల్తొఱుతేన్. ములైయైల్తొఱు లామోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవనుక్కెన్ఱుశిశ్యాది). (౪)

(౧) రా-బా-౧౮-౨౭.

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౫-పా, వానిడై వాఱుమ్. ౨౧

మూ;—

వానిడై వాఱుమ్ వ్యాసవర్ కుమటైయవర్ వేళ్వయిల్ వకు త్తవవి
కానిడై త్తిరివతోర్ నరిపుకున్దు కడప్పతు మోపుతుమ్ శెయ్ వతోప్ప
ఊనిడై యాభీశణ్గు త్తమర్ క్కెన్దున్దు త్తెన్దున్దు పెన్ తడములై కళో
మానిడవర్ క్కెన్దు పేచ్చుప్పడిల్ వాఱుకిలేన్ ఓణ్డాయ్ మన్మతనే. (౫)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బట్టు. (వానిత్యాది) భోగభూమియిలే వాఱు
క్కుడవరాయ్ విలక్షణజన్మాక్కుళాయరుక్కి ఆదేవర్ కళుక్కు. (౧) “దేవాన్
భావయతా ౨ నేన తేదేవా భావయన్తువః । పరస్పరం భావయన్తు
శ్చేయిసిపరమవాప్స్యథ” ఎన్దిఱపడియే - ఇజ్జుళ్ళబ్రాహ్మణర్ దేవర్
కళై ఉపాసిక్కుడవర్ కళాకవుమ్, అవర్ కళో ఇవర్ కళుడైయ అపేక్షిత
సంవిధానమ్ వణ్ణ క్కుడవర్ కళాకవుమ్, ఈశ్వరన్ అడియిలే పార్ త్తువై త్త
తొరుపార్వై యున్దొత్తే; ఆకై యాలే బ్రాహ్మణర్ తన్దాముడైయ యాగ
జళిలే యున్దొక్కిన హవిస్సై, మనుష్యసంహారమిల్లాతకాట్టిలే సచ్చరిప్ప
తొరు త్తుద్రవదార్థజ్జో, అవర్ కళుక్కు అతుభోగ్యమాకాతపడిదూషిక్కు
మాపోలే.

(ఊనిడై యిత్యాది) “పెఱుమ్బుఱ త్తిలే ఆల త్తివళ్ళోక్క వేణ్ణమ్బడి
యిరుక్కిఱ అఱుకియతిరుమేనియిలే తిరువాళ్ళొయైయుమ్ శ్రీపాశ్చజన్మత్తై
యుమ్ ధరి త్తిరుప్పానుమాయ్, అవ్వుకుతనై ‘పిఱర్ కుక్కు’ ఎన్దిరు
క్కై యాలేడై త్తమనాయిరుక్కిఱవనుక్కు” ఎన్దు అనుసన్దిత్తు, అవ్వునుసన్దా
నమే నీరాకవళర్ న్దు ఎన్ ములై కళో, నానుమఱియాతిరుక్కు అవను మఱి
యాతిరుక్కు “మనుష్యమాత్రమాయిరుప్పార్ కుక్కు” ఎన్దునాట్టిలే ఇజ్జనే
యొరుశబ్దమ్ పఱిమాఱుమాకిల్, ఎనక్కు సజ్జెయిలైకిడాయెన్దితాళో. పిఱర్

అరు;— అజ్ఞామ్బట్టు. (వానిత్యాది) సర్వేశ్వరవైవిట్టు దేవతావర్ణకై
ఇవర్ కళో ఆరాధిప్పానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (దేవాన్ భావయతేత్యాది).

(౧) గీ-౩-౧౧.

౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడైయార్.

మూ;--

ఉరువుడై యారిలై యార్ కళి నల్లా రోత్తువల్లార్ కలై కొండ్లువైకల్
తెరువిడై యెతిర్ కొండ్లు ప్పణునినాల్ తిరున్దవే నోఱ్ఱిన్దేన్ కామతేవా
కరువుడై ముకిల్ వణ్ణన్ కాయావణ్ణన్ కరువిలై పోల్ వణ్ణన్ కమలవణ్ణన్
త్తిరువుడై ముక త్తినిల్ శ్రీరుక్కణ్ణళాల్ తిరున్దవేనోక్కెనక్కరుళి కణ్ణాయ్.

క్కయిరుక్కుమిరుప్పు సత్తయాబాధకమా యిరున్దపడి. “రావణన్
మాయాశిరస్సై కాట్టిసపోతు, ఇతర స్త్రీ కళి పాతి ధరి త్తిరున్ద
తుక్కు క్కరుత్తైన్” ఎన్ఱ జీయరై క్కేట్ట; “ఇవళుడైయసత్తైక్కు
హేతు - పెరుమాళ్ సత్తైయాయ్ త్తు; అతుక్కు దైవమతీయ ఒరు
కుత్తైయిల్లామెయాలే ధరి త్తిరున్దాళి; ఇవళి సత్తైక్కు హేతు - ప్రతి
పత్త్యప్రతిపత్తి క శల్ల, అత్తలైయిల్ సత్తైయాయ్ త్తు”. ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్
వర్. (మన్మతనే) వయిల్ శ్రీలే పిఱన్ద ఉన్ కాలిలే విఱ్ఱివేణ్ణుమ్బియన్ఱో
ఎన్నాన్దోనామై. ... (౫)

అవ; అతామ్బట్టు. (౧) “మచ్చిత్రామద్గతపాణిః బోధ
యన్తఃపరస్పరమ్” ఎన్ఱిఱపడియే - సత్త్వనిష్ఠర్ భగవద్గుణానుభవ
మోషణ్ణి * బోధయన్తఃపరస్పరమ్ పణ్ణుకైక్కు సాత్త్వికరై కూడ
కొండ్లు ఇఱ్ఱియుమాపోలే, రజోగుణప్రచురనానవనై యాశ్రయిక్కై
క్కు అతిలే దేశికరై కొండ్లు ఇఱ్ఱికితాల్.

(సత్తయాబాధకమ్) ఎన్ఱతు - అజ్ఞాతదశైయిలుమ్ బాధకమెన్ఱపడియాయ్,
శత్రుతికోటితేన్ద్ర భగవద్విషయమ్ అజ్ఞాతదశైయిలుమ్ సత్తయాధారక మెన్ఱ
పడిత్తు, ఇతుక్కు సంవాదమాక ఒరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్కితార్ (రావణ
నిశాన్యది.) (ప్రతిపత్త్యప్రతిపత్తి) ఉణ్ణు ఇలైయెన్ఱిఱ పచనూత్ర మెన్ఱపడి. (౫)

(౧) గీ-౧౦౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడై యార్. ౨౩

వ్యాః—(ఉరువుడై యారి త్యాది) వడివుడై యరాయ్ యువాక్క
ళాయ్ వుత్తవాన్దళాయ్ కామనూత్రిమ్ కణ్ణభీనన్ద కైవన్దిరుప్పారా
యిరుక్కిఱవర్ కళై మున్నాకక్కొణ్ణు. (వైకల్ తెరువిడై యెతిర్
కొణ్ణు) నాళ్ తోఱుమ్ అవన్ వరుకిఱవట్టియిలే ఎతిర్ కొణ్ణు. (వజ్జుని
నాళ్) పెరియతిరునాళిలే కలన్దాతే తెళిన్దిరున్దు, ఉన్నై ఆశ్రయిక్కు
మ్మడియన్తో ఎనక్కుణ్ణాన త్వరై.

శేయ్యవేణ్ణువతెన్నెన్నిల్; (కరువుడై ముసిల్ వణ్ణన్) నీర్ కొణ్ణె
ఘన్ద కాళమేఘుమ్బాలే యిరుక్కిఱ వడిన్దెయ్యుడై యవన్. ఎల్లా
మ్ పట్టుమ్ పెఱవేణ్ణుమ్మడియన్తో అవన్ వడివుపడై త్తపడి. (కాయా
వణ్ణన్) నెళ్ళిల్ ఇరుళోడడుక్కైక్కు. (కరువిళై పోల్ వణ్ణన్) కణ్ణార్
కణ్ణుక్కు నెయ్ త్తిరుక్కైక్కు. (కమలవణ్ణ త్తిరువుడై యి త్యాది) కమల
త్తినుడైయ నిఱమ్బాలే యిరుక్కిఱ కాన్దియెయ్యుడై త్తాన తిరు
ముక త్తిలుణ్ణాన తిరుక్కిణ్ణళాలే, శోలైప్పార్ ప్పారై ప్పాలే పార్ క్కై
యన్దిక్కే, అవన్ విశేషకటాక్షమ్ పణ్ణుమ్మడియాక అరుళోకిడాయ్.
నమ్మాల్ త్తామైక్కాక నోక్కినానాకైయన్దిక్కే, తన్నాల్ త్తామై
తీరుమ్మడి నోక్కినానామ్మడియాక ప్పణ్ణుకిడాయ్. ... (౬)

అరు; — ఆఱామ్బట్టు. (ఉరువుడై యారి త్యాది) “ఉరు” - ఆఱుమ్,
ఉడమ్మమ్. “ఓత్తు” - వాత్సయిన శాస్త్రమ్. “వైకల్” - కాలమ్. “కరు
విళై” కాక్కణమ్. (వుత్తవాన్దళా) - కామతన్ద్రిత్రీ శాస్త్ర ఆచారన్దళై
యడైయార్.

(ఇరుళ్ పడుకై) మైయ్ణాకై. (నెయ్ త్తిరుక్కై) - కుళిర్ నిరుక్కై.
(శోలైప్పార్ క్కై) - సముదాయేనప్పార్ క్కై. అప్పడియన్దియే తన్దిత్తనియే ఉర్దు
ప్పార్ క్కై. అవన్ ఎన్నవయవన్దళోతోఱుమ్ తన్దిత్తనియే ఉర్దుప్పార్
క్కుమ్మడి నీ యరుళవేణ్ణు మెచ్చపడి. (౬)

౨౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౭-పా, కాయుడై.

మూ;--

కాయుడై నెల్లొడుకరుమ్మమైత్తు క్కట్టియరిశియనలమైత్తు
వాయుడై మత్తెయనర్ మనిరణ్ణాల్ మన్మతనేయున్నై వణ్ణుకిన్జేన్
తేశమున్నళ్ళనవన్ తిరివిక్కిరమన్ తిరుక్కైళాలెన్నై తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్
శాయుడై వయిలుమెనడములై యునరణియిల్ తలై ప్పుకట్ట తరక్కిల్ శీమే.

వ్యా:- ఏథొమ్మాట్టు. (కాయుడైయిత్యాది) రజోగుణప్రచు
రనాయిసుక్కైయా లే అవనుక్కు ఆమనై తేడుకితాళాయిద్రోలు. పాల్
మాతాత పశుజ్ఞాయ్ నెల్లోడేకూడ, “కరుమ్బు, కరుప్పక్కట్టి, పచ్చరిశి,
అనల్” ఎన్నిఱవద్రోలై చ్చమైత్తు. నల్ల స్వరతైయుడై యవరాయిసుక్కిఱ
మత్తెయవరుణ్ణు - అతిల్ దేశికరాయిసుక్కుమచర్ కళే; అవర్ కళుడై
యమన్ద్రైతాలే, వయిద్రోలై పిఱన్దనెన్డు పారాతే, ఉన్నై ఆశ్ర
యిక్కితేన్.

(తేశమిత్యాది) వరై యాతే ఎ్లొరై యుమ్ అడియిలే విషయా
కరిత్తవన్ తిరుక్కైయా లే ఎన్నై. (శాయుడై వయిలుమెన్ తడము
లైయుమ్ - తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్) ఒళియైయుడై తాన వయిద్రోలై యుమ్,
అవన్దనక్కుమ్ ఉణ్ణుఱుక్కు వొణ్ణాతపడియాన ములైయైయుమ్, తిరు
క్కైళాల్, తీణ్ణుమ్వణ్ణుమ్ - అవన్ స్పర్శిక్కుమ్బడిపణ్ణి. (తరణియిల్
తలై ప్పుకట్ట తరక్కిల్ శీమే) లొకిత్తిలే శాలనిలై నిఱ్ఱుతు ఒరు
పుకట్టే; అత్తై తరవలైయే నాన్ పెఱుమ్బడి. ... (2)

అరు;— ఏథొమ్మాట్టు. (కాయుడైయిత్యాది) “కాయుడై నెల్లొ” -
పశుజ్ఞాయ్ నెల్లొ. “కట్టి” - కరుప్పక్కట్టి. “వాయ్” - స్వరమ్. “ళాయ్” -
ఒళియుమ్, అథువమ్. (మన్ద్రైమ్) - కామశాస్త్రమ్. (వయిద్రోలై పిఱక్కై)
కృష్ణసుడైయ పిత్తెయికైయా లే తనక్కుమ్ పిత్తెయెనితాళ్.

“తలై ప్పుకట్ట” - అవన్ తిరుక్కైయాల్ తీణ్ణుకైయే నిలైనిష్ఠత్తుకట్ట. (2)

నామ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౫-పా, మాశుడై. ౨౫
మూ;—

మాశుడై యుడ మొట్టెడుతలై యులటివాయ్ ప్పటవ్ వెళుత్తొరు పోతుముట్టు
తేశుడై త్రిటలుడై క్కామతేవా నోత్కిన్త నోన్బినై క్కుటిక్కోళ్ కణ్డాయ్
పేళువతోన్టుడైగ్గెమ్మెరుమాన్ పెణ్డెయై తలై యుడై త్తాక్కుమ్ వణ్ణమ్
కేశవనమ్మియైక్కాల్ పిడిప్పా శెన్నుమిప్పే టనక్కరుళ్ కణ్డాయ్. (౮)

వ్యా;— ఎట్టామ్బట్టు. (మాశిత్యాది) స్నానతైయొట్టియ
చ్చెల్లాతపడియాన వుడమ్బు మాశేటుమ్బడి పణ్ణి. (౧) “శురుమ్బార్
కురుల్ కోతై” ఎన్నుమ్బడియాన మయిర్కుడియై యుడై యవళ్, అతై
ప్పేణాతే శోభోగ్యద్రవ్యజ్ఞైక్కొడుత్తు, “ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలా
మోన?” ఎన్నుమ్ నతై యాలే నతైకిడక్కవేణ్ణుమళవాయ్త్తు, ఉజ్జివి
ప్పతు. ఇవ్వణ్ణియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే, నోత్కిన్త నోన్బినై క్కుటి
క్కోళ్ కిడాయ్. (౨) “ఋణం ప్రవృద్ధమివమే” ఎన్ను-నెజ్జిలే ఇతుఎప్పో
తుమ్ పట్టుక్కిడక్కవేణ్ణుమ్ కిడాయ్. (తేశుడై త్రిటలుడై) “వీరిన్దారై
చ్చేర్ క్కవతై” ఎన్నిట ప్రసిద్ధియాలే నన్దపుకరై యుమ్, అవ్ కళ్
విరోధియై వోవుక్కుకై క్కీడాన మిడుక్కైయుముడై యవనన్టో నీ.

(పేళువతోన్టుడు ఇణ్ణెమ్మెరుమాన్) నాన్ శొలువతోన్టుణ్ణు,
ఎనక్కు స్వామియానవనే!. (పెణ్డెయైత్యాది) ఎన్ సతై తలై మై
పెటువతోరు ప్రకారమ్. (కేశవన్ నమ్మియైత్యాది) విరోధినిరసన
శీలనాయ్, కల్యాణగుణజ్ఞుళాల్ పూర్ణనాయుక్కిటవనై, (కాల్ పిడి

అరు;— ఎట్టామ్బట్టు. (మాశిత్యాది) “మాశు” - ఆముక్కు.
(ఎటుమ్బడి) - స్నానతైయొట్టిత్తు ఎటుమ్బడి. “ఉలటల్” - కాయతల్.
“ఉలటి” - ఉతటి; విరితైన్దవడి. (కొడుత్తు) - పుటత్తిలే కొడుతైన్దాయ్, తామ్మా
అతై విట్టు. (సతై) - స్త్రీత్వమ్. “నోత్కిన్త” ఎన్నిట వర్తమానతాత్పర్యమ్
(ఇవ్వణ్ణియాలే ఒరుకాల్ మీళాతే) ఎన్ను. “తేశు” - ౭. “తిటల్” - మిడుక్కు.

(౧) ౯-౧౦. (౨) భార-ఉద్యో-౪౭-౩౯.

† (పా) భోగ్యద్రవ్యజ్ఞై క్కు-త్తైత్తు.

౨౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టిగ-తి, ౯-పా, తొమ్మితుముప్పొత్తుమ్.

మూ:-

తొమ్మితుముప్పొత్తుమున్నడివణ్ణి త్తూమలర్ తూయ్ తొమ్మితేత్తుకిస్తేన్
పముత్తిన్నిప్పార్ క్కడల్ వణ్ణనుక్కే పణిశెయ్ తువాల్ ప్పెతావిడిల్ నాన్
అమ్మతమ్మతలమర్ న్దమ్మావళుజ్జ వాల్ న్దవుమతువునక్కుత్తైక్కుజ్జణ్ణాయ్
ఉమ్మవతోరెరు త్తినై నుకజ్గోడుపాయ్ న్దూటమిన్నిత్తురన్దాలొక్కుమే. (౯)

ప్పొళెన్నుమ్ ఇప్పేతనక్కు అరుళోకణ్ణాయ్) నాన్ స్వరూపానుసూ
పమాన పేర్లో ప్పెఱుమ్మడి పణ్ణుకిడాయ్. మురైయాలే యణై
క్కుజ్జెస్తేతానారాట్టిప్పట్టతు; ముతలడియేపిడిత్తు అడిమైశెయ్యత్తేడు
కితాళి. (౧)

వ్యా:- ఒన్పతామ్మాట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) సత్త్వనిష్ఠ
రాయరుప్పార్, సమారాధనకాలజ్గళిలే అవగాహనమ్ పణ్ణ సమా
రాధనమ్ తలైక్కుట్టినవన న్దరమ్, తిరువడికళిలే విమ్మిన్దు “నాన్ తొడ
జ్గిన సమారాధనమ్ తలైక్కుట్టినేన్; తిరువుళ్ళత్తుక్కుప్పొక్కానవడియే
పోతుపోక్కియరుళవేణమ్” ఎన్దు స్తోత్రరూపమానవల్లో విణ్ణప్పమ్
శెయ్యమాపోలే, అవల్లో యెల్లామ్ ఇవన్పక్కులిలే శెయ్ కితాళి.
(పముత్తిన్ని) (౧) “పమువిలావడిమై శెయ్యవేణ్ణుమ్నామ్” ఎన్దిటవతిల్
ఒరుపముత్తిన్నిక్కే.

(పార్ క్కడలిత్యాది) పార్ శూన్దకడల్ పోలేయరుక్కిఱ
వడివైయడైయవనుక్కే అడిమైశెయ్ తు వాల్ ప్పెతాతోల్లయిల్,
నాన్ - అమ్మతమ్మతు తడుమాటి ఇల్లవోడే సచ్చరిత్తు కాలక్షేపమ్
పణ్ణుమతు ఉనక్కు ఉత్తైక్కుజ్గిడాయ్. (అల్లోవుమ్) మికవుమ్.

అరు:- ఒన్పతామ్మాట్టు. (తొమ్మితిత్యాది) తొమ్మితు స్తోత్రమ్ పణ్ణుకిఱలెప్పడి
యరుక్కిఱతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సత్త్వనిష్ఠత్యాది). (అవగాహనమ్)
సన్దాకప్పణ్ణుకై. “త్తూమలర్ తూయ్ తొమ్మితు” ఎన్దిటవతిల్ “తొమ్మితు”
ఎన్దు - ఆరాధితైస్తవడి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొగ్గి ౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్. ౨?
మూ;-

కరుప్పవిల్ మలర్ క్కణైక్కామవేళై క్కళులిణై పణిన్దోర్ కరియలఱ
మరుప్పిన్దై యొళిత్తుప్పళో వాయ్ పిళన్ద మణివణ్ణత్కన్నై వకు త్తిడెన్దు
పొరుప్పన్న మాడమ్ పొలిన్ద తోన్డుమ్ పుతువై యర్ కోన్ విట్టుళిత్తన్ కోతై
విరుప్పడై యిన్దుమ్మిల్ మాళై వల్గార్ విణ్ణవర్ కోనడినణ్ణవరే. (౧౦)
ఆణ్ణో తిరువడికళే శరణమ్.

(౧) [ఆదాయసుకృతం తస్య సర్వంగచ్ఛేదరక్షితం] శరణాగతనై
నోక్కా విట్టాల్ ఇవనుడై య పాపఫలతై అవననుభవిత్తు, అవను
డై య సుకృతఫలమ్ ఇవన్ద క్కళిలే వరువతాకచ్చాల్గనిన్దు తితే;
అప్పడియే ఉన్నై క్కుఱిత్తు నాన్ వణ్ణిన ఆశ్రయణత్తుక్కు ఒరుఫల
మిన్దుకే యొట్టియుమాకిల్, అతు-ఉనక్కు ప్పొల్లా తాణ్ణిడాయ్. అవ
న్దాన్ తన్నై ఆశ్రయిత్తార్ క్కు అజక్కారనాయ్ నిన్దు తే అవర్
కళై చ్చేర్ ప్పతు; “నమ్మెయుమ్ ఉమ్మెయుమ్ శేర్ త్తాన్, ఇవన్ నల్ల అజ
క్కారనాయరున్దాన్ ” ఎన్దు అవన్ కొణ్ణాడ, అవనుడై య దృష్టిదోష
త్తాలేయితే ఇవన్ అనన్దనాయ్ త్తు. (ఉట్టువతోరెరు త్తిన్నై యిత్యాది)
ఎరుణ్ణెకొణ్ణ తన్ జీవనార్థమాకక్కార్ క్కణ్ణ, అన్ నర త్తిలే అత్తై యొ
న్దాలే తళి, అతుక్కు జీవనమిడాతే తురత్తుమాపోలే యిరుప్పతోన్దు
కిడాయ్ నాన్ వరున్దినత్తుక్కు ఒరుఫలమిన్దుకే యొట్టియుమాకిల్. (౯)

వ్యా.— పత్తమ్మాట్టు. (కరుప్పవిల్గిత్యాది) (౨) “శార్ణ

“అమ్మ” - ఇతి వారే అమ్మ. ఎన్నైన్దు. “పొట్ట” - సచ్చరిక్కు.
“అర్” - మి. (అజక్కారన్) ఎతిర్ త్తు పెచ్చియుమ్ రక్షిక్కుమ్ శూరన్.
అనాల్ అవనుక్కు అజమిల్లైయెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (అవనుడై యదృష్టి
యిత్యాది). (అవన్ కొణ్ణాడ) - రుద్రన్ కొణ్ణాడ. “ఉట్టుమ్” - తీసి.

(౧) రా-య-౧౮-౩౧.

(౨) కరుప్పల్లా-౧౨.

౨౮ నాయ్చియార్ తిరుమొழి ౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పజిల్.

మెన్నుమ్ విల్లాణ్డాన్” ఎన్నుమ్, (౧) “శరణ్ణాణ్డా తణ్ణామరైక్కణ్ణను
క్కన్ది యెన్మనమ్ తాన్దన్దినిల్లాతు” ఎన్నుమ్, ఇతెలామ్ ఇవన్నుడై
యవిల్లెయుమ్ అమ్మెయుమ్ శొల్లి, ఇవన్ కాలిలేవిల్లుమ్బడియాయ్
వన్నువిల్లున్దతు. (అన్బోర్కరియలఱ) “కువలయావీడమానతు పిళిటి
విల్లుమ్బడియాక అతిన్ కొమ్మైఅనాయాసేన ముతిత్తు, బకాసురనై
వామైక్కిఱ్ఱిత్తు, వైత్తకణ్ మాతాతే కణ్ణుకొణ్డరుక్క వేణ్ణుమ్బడి
యానవడివల్లుకై యుడై యననోడే ఎన్నెచ్చేర్ త్తువిడు” ఎన్ను, మలై
కలైక్కొడువన్ద శేరవైత్తాప్పోలేయిరుక్కిఱమాడజ్జో సు న మ వ్ద
మాయ్కొణ్ణు తోన్డానిన్దుళ్ళ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలుళ్ళార్కు నిర్వా
హకరాన పెరియాఘ్వార్ తిరుమకళారుడై య విరుప్పమడియాక
ప్పిఱన్ద ఇనియతమిల్ త్తోడై వల్లార్కిల్.

(విల్లెవరిత్యాది) సాత్త్వికాగ్రేసరరాన పెరియాఘ్వార్
వయిల్ శ్రీలేపిఱన్దవైత్తు, భగవల్లాభన్దుక్కాక మడలెడుప్పారోఱి
కామన్ కాలిలేవిల్లువేణ్ణుమ్బడియాన ఇవరైప్పొల్లన్దిక్కే, ఇప్ప
బన్దమ్ కల్లెవర్కల్ సంసారత్తైవిట్టు నిత్యానుభవమ్ పణ్ణుకిఱనిత్య
సూరికిలోడే యొరుకోవై యాయనుభవిక్క పెఱువర్కిల్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరుమొழి ముతల్ తిరుమొழి,

మున్ శ్రీర్లు.



అరు;— పత్తామ్బట్టు. (కరుప్పిత్యాది) “కామవేళ్” కామమ్ -
విషయభోగమాయ్, అతుక్కు ప్రవర్తకనాన మన్మథన్. “వేళ్” - మన్మథన్.(పిళిటి)
కూప్పిట్టు. “మరువు” - కామ్ము. “ఒడిత్తల్” - ఒడిత్తల్. “పారుప్ప”
మలై. “అన్న”-ఒత్త. “పొలివు”-అత్తుకు. “విరుప్ప”-అత్తై, “సణ్ణల్” కిట్టల్.
జీయర్ తిరువడిక శే శరణమ్.



నాయ్చియార్ తిరుమొళ్ళి ౨-తి, నామమాయిరమ్ ప్రవేశమ్. ౨౯

అడ్డాన్ తిరువడికళ శరణమ్.

ఇరణ్డామ్ తిరుమొళ్ళి నామమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

అవ;—ఇప్పడి ఇవర్కళ్ పణిన ఆశ్రయణజై అనుసనిస్తు,
 “తజ్జళై ప్పెఱుకై క్కు నామ్ వరున్దవేణుమ్బడి యిరుక్కుమవర్కళ్,
 నమై ప్పెఱుకై క్కుత్తాజ్ వరున్దుకై యావతెన్? అతుతన్నిలుమ్ సమ్
 కాలిలే విఱ్ఱుకై యన్ఱిక్కే నమై ప్పెఱుకై క్కు ఒరుదేవతా న్దరత్తిన్
 కాలిలే తువళుమ్బడినామ్ పిత్వాడరానోమే;! అఱ్ఱుకితాక క్కా-రి
 యమ్ పార్ త్తోమే” ఎన్ఱు తన్ పిత్వాన్దైయనుసనిస్తు తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు
 తిరువాయ్ ప్పాడియిల్ పొతువానార్, వర్షార్థమాక ఇన్ఱునుక్కు
 కొండుపోయిడుకిఱ శోగ్గోన్దైక్కణ్ణు, “నామ్ పిఱన్దు వళరుకిఱవూరిలే
 శిలర్ ఒన్ఱై దేవతా న్దరత్తుక్కు అక్కుకై యావతెన్?” ఎన్ఱు అతువుమ్
 పొఱుక్కుమాట్టాతే “మలైయిన్ మున్నే కొండుపోయ్ క్కువియు
 జ్జోళ్” ఎన్ఱు శొల్లి, తాన్ మలై యాయిరున్దుజీవిక్కుమవన్, తనక్కు
 అసాధారణ కళాన వివర్కళ్, తన్నై ప్పెఱుకై క్కు క్కామసమాశ్రయ
 ణమ్ పణ్ణుమోతు పొఱుక్కుమాట్టానితే.

ఒరుసాధనానుసానత్తాలేయాతల్, అన్ఱిక్కే ఇ తరసమా
 శ్రయణముఖత్తాలేయాతల్, తన్నై ప్పెఱ వరున్దుమతువుమ్ పొఱుక్కు
 మాట్టాతవన్, నేర్ కొండునేరే కామన్ కాలిలే విఱ్ఱున్దాల్ పొఱుక్కు
 మాట్టానితే. అత్తాలే తిరువుళ్ళమ్ తళుమ్బి అనై క్కు ఉతవినా

అరు;— నామమాయిరమ్ ప్రవేశ. (తిరువుళ్ళమ్ నొన్దు) “అనైక్కాఉత
 వినాప్పాలే వన్దు ఉతవినాన్” ఎన్ఱు పూరిప్పత్తు దేవతా న్దర సమాశ్రయణమ్ అసక్య
 మాయరుక్కు మోవెన్న (తిరువాడుప్పాడియిలిత్తాది). (పొతువానార్) ఎన్ఱు-
 ఇడైయరై. స్వాపదేశతైప్పల్ల వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఒరుసాధనానుస్థానేత్తాది).
 (సాధనానుస్థానమ్) దేశవాసాదికళ్, స్వగతస్వీకారమ్, మడుతెడుక్కై ముత
 ల్లానవై. (ఇతరసమాశ్రయణమ్) - దేవతా న్దర్యామి తేన్స అగ్నిన్దాది దేవతైకకై

30 నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౧-పా, నామమాయరమ్.

మూ;-- నామమాయరమ్ త్తనిన్త నారాయణానరనేయున్నై
మామితన్ మకనాకి ప్పెల్లైల్లై లెమక్కువై తవిరుమే
కామన్ పోతరుకాలమెన్తు ప్పణునినాల్ కడై పారిత్తోమ్
త్తమై శెయ్యుమ్ శిరితరా వెళ్ళల్ శిల్ శిల్ వన్దుశితై యేలే. (౧)

ప్పోలే కడుకవన్దు ముకన్దాట్ట; అవర్ కళుమ్ ఇరున్దు అన్యపరత్తై భావిత్తు
చ్చిల్ శ్చిత్తైక్క; అతుతానాకితతు - కామసమాశ్రయణత్తిలే ఒరు
వక్తై యితే; అత్తైయ్ ప్పొత్తాక ఉద్యోగిక్క; ఇవర్ కళుమ్ పలవక్తై
యాలమ్ వేణ్డావెన్న; నడువే ఇవనుమ్ వేణుమెన్న; ఇప్పడికళా లేనడు
వేయిరుమహాభారతమ్ ప్రవుత్తమాయ్ అనన్తరమ్ సంశ్లేషమ్ ప్రవుత్త
మాయ్, విశ్లేషాన్తమానపడియై చ్చొల్లిల్లైల్లై కితితు. (*)

వ్యా; -- ముతత్పాట్టు. (నామమాయరమిత్యాది) స్తనన్ద
యప్రజై నోవుకొన్డాల్, అతుక్కాకత్తాన్ కుడిసిర్ కుడి కుక్కుమ్
తాడైప్పోలే, నరనారాయణరూపత్తాలేవన్దు ఇచ్చేతనర్ కాకత్తాన్
తపస్సుపణ్ణన విత్తై అనుసన్ధిత్తదేవజాతి, “దేవర్ ఎన్న కారియమ్
శెయ్ తు తలై క్కట్టుకైక్కాక ఇప్పడి తపస్సుపణ్ణయరుకుకితితు” ఎన్దు
స్తాతమ్ పణ్ణుమ్బడియాక నిన్తనిలై యై చ్చొల్లిల్లైల్లై కవుమామ్.
అన్తిక్కే, “నామమాయరమ్ త్తనిన్తనారాయణా” ఎన్దు పిరిత్తు, (౧)
“తద్విప్రాసావిపన్యవః” ఎన్దిటపడియై అస్పృష్టసంసారగన్ధరాన నిత్య

కుత్తిత్తు ప్పణ్ణుమ్ కర్మానుష్ఠానమ్. (కామసమాశ్రయణత్తిలే ఒరువక్తైయితే)
ఎన్దుతు - అతుపోలే అవమక్కు అనిష్టమెన్దు పడి. (సంశ్లేషమ్ ప్రవుత్తమాయ్)
ఎన్దుతు - “మయిప్పిణక్కిట్టక్కాల్” ఎన్దుతైప్పల్లై. మేలే * కోట్టైయ్ ప్పొత్తన్
మున్నమాకైయాలే విశ్లేషాన్తమానపడియై చ్చొల్లిల్లైల్లై కితిత్తు పడి.

అరు;-- ముతత్పాట్టు. (నామమిత్యాది). “నామమాయరమ్ త్త,
నరనారాయణనాయ్ నిష్టపనే” ఎన్దుతల్; “వీత్త నారాయణనాయ్ నిష్ట

నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౧-పా, నామమాయరమ్. ౩౧

సూరికల్ స్త్రోత్రమ్ పణ్ణ, ఉభయ విభూతియు క్తనాయ్ కొణ్ణు నిత్య విభూతియులే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ ద్రాకవుమామ్. (నరనే)
(౧) “జ్ఞాతుమేవంవిధంనరమ్” ఎన్ఱిఱపడియే - అఱ్ఱునిష్ఠమ్ పోన్ఱు చక్రనర్తిత్తిరుమకనాయ్ నిఱ్ఱుమ్ నిఱ్ఱైయైచ్చొల్లికిఱతు.

(ఉన్నైయిత్యాది) అశవుడైయరాన నిత్యసూరికల్ తన్నై ఉళ్ళపడియెల్లామతిన్ఱుస్త్రోత్రమ్ పణ్ణ, తన్ శెవ్వర్కమెల్లామ్ తో ద్ద్రు మ్బడి పరమపద త్తిలే యిరుక్కు మిరుప్పైచ్చొల్లిల్ ద్రు; అఱ్ఱునిష్ఠ మ్మోన్ఱు, “అశివుడైయార్, అఱివిల్లాతార్” ఎన్ఱు వాళియిన్ఱిక్కేఱరు న్నతేకుడియాక ఎల్లారుమొక్క తన్నుడైయ శీలాపగుణభుక్కు త్తోద్ద్రు న్నెన్ఱుభుక్కి, (౨) “రామారామారామ ఇతి” ఎన్ఱుమ్, (౩) “బాలా అపిక్రీడమానాః” ఎన్ఱుమ్ కొల్లికిఱపడియే ఏత్తుమ్బడియాక వన్దవతరిత్తు నిఱ్ఱుమ్బడియైచ్చొల్లిల్ ద్రు;

అవై పోలిన్ఱిక్కే, అవద్రోన్ కార్యమాన తీమ్బాలేప్పెన్ఱై ఒడియెత్తిన్ఱు, తాన్ శెయ్తతతు విలక్కాతపడియాక ప్పణ్ణి, శెయ్తతడై యప్పొలుక్కుమ్బడిమాన ప్రియైయమ్ మున్ఱిట్టుకొణ్ణువన్ఱు వర్తిక్కిఱపడియైచ్చొల్లికిఱతు. మున్ఱేత్తీమ్బనా యిరుక్కిఱ నీ, అతుక్కుమేలే ఒరుమైత్తునమై ముత్తైయై ప్పొట్టుకొణ్ణు నలియప్ప కాల్, ఎఱ్ఱళాల్ నలివుపడాతిరుక్కప్పొమో? నాన్దల్ ఇజ్జనే నలివు ప్పటే పోమి తన్నై యనోముడియ.

వనే” ఎన్ఱుతల్. (౧) “ఏతదిచ్చామ్య హంత్రోతుం పరంకాతూహలంహిమే! మహా ర్షేత్వం సమర్థోసి జ్ఞాతుమేవంవిధంనరమ్.”

ఇరణ్డామర్థవిపరణమ్ (అశవుడైయరానవిత్త్యాది). “నరనే” ఎన్ఱువైత్తు, “ఉన్నైమామితన్ మకనాక” ఎన్ఱు కృష్ణావతారత్తైచ్చొన్ఱుతు - ధర్మైకళ్యైప్ప ద్ద్రు. (అవద్రోన్ కార్యమాన) ఎన్ఱుతు - శీలాదిగుణకార్యమాన వైష్ణవడి.

(౧) రా-౫-౧-గి. (౨) రాయ-౧౩౧-F2. (౩) రా-అ-౬-౧౬,

3-2 నాయ్చిమాక్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౧-పా, నామమాయరమ్.

(ఎమక్కు) (౧) “పుంసాందృష్టిచిత్తాఽపహరిణమ్” ఎన్జిఱ పడియే - “వన్నెన్జైయ్యజ్జాడ అభీక్కుమతు, పిఱప్పే అబలై కళా యిగుక్కిఱవర్కళాల్ పొఱుక్కప్పోమో?” ఎన్జు అవన్ తీమ్బుక తుక్కు ప్పొఱుక్క వొణ్ణామై తోద్రుచ్చున్నార్కళి ఇవర్కళి; “నానో? నిజ్జశన్మమ్ ద్రీయు శెయ్ తికోళి; నాన్ నిన్జె వద్రీరుక్క, ఎన్ వరవైక్కటాక్షిత్తుచ్చిద్రీలిత్తైత్తువై త్తికోళి” ఎన్జాన్; “అతు వో? అతువాకిల్ ఉన్నుడైయవరవై యుద్దేశిత్తు చెయ్ తోమల్లా క్కణ్; కామన్ వరుక్కలమెన్జు అవన్ వరుమ్ మానత్తిలే ఎజ్జళి పాళల్ కళై అలబ్బరిత్తోమ్; నాజ్జళి ఉన్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెయ్యు మనర్కళల్లోమ్; ఉన్నైచ్చేర్ప్పార్ వరవైక్కటాక్షిత్తు చెయ్యు మనర్కళి కాణ్ నాజ్జళి; ఆనపిన్ను అతు-అన్యార్థమ్” ఎన్జార్కళి; “అకిల్ ఎన్నతుమ్ అన్యార్థమ్” ఎన్నాచ్చిద్రీలి అభీక్కుప్పక్కాన్; “ఎజ్జళై ఆరాకనిన్జె త్తిరున్దాయ్, పిరాట్టిపరికరమాన పెజ్జళి పక్కల్ అవై శెయ్యప్పోమో?” ఎన్జార్కళి; అవళి పురుషకారమానాల్ తజ్జళై సలియవొణ్ణాతెన్నుమత్తైప్పద్రీచ్చున్నార్కళి; “అత్తనై యో? అనళోడే సమక్కొరు సమ్బనమ్ నిజ్జళేశొన్నికోళి; నాన్ శ్రియఃపతి యలేనో? నాన్ శెయ్ తతుక్కు నివారకరుణ్ణో?” ఎన్జు అతుత్తనైయే వద్రీయాకక్కొణ్ణు అభీక్కుప్పక్కాన్; (తీమైయిత్త్యాది) “పిరాట్టి యోఁసమమ్బనమ్ ఎజ్జళి పేద్రీరుక్కుడల్” ఎన్జు నిన్జె త్తిరున్దోవ్ నాజ్జళి; అతు అజ్జనన్జిక్కే ఎజ్జళిపుక్కుడలామ్బడి శిక్షిత్తువిట్టాళాకిల్

“వాతై ” తీమ్బుళేయాతల్; అహికాళే యాతల్-హర్దళావమ్. (ఉన్నైచ్చేర్ప్పార్కళి). “శీతరా ” ఎన్జతుక్కు, “తీమైశెయ్యమ్ ” ఎన్జజదత్తుక్కుచ్చేర త్రాత్పర్యమరుశిచ్చెయ్తు, “ఎజ్జళి శిద్రీరి పన్దు శిత్తెయ్ తల్ ” ఎన్జతుక్కు శేవమాక త్రాత్పర్యనరమ్ (పిరాట్టియోఁసైయిత్త్యాది).

(౧)రా.అ-3-౨౯.

మూ:- ఇన్ఱముద్రీ ముమ్ ముతుకునోవ విరున్దిత్తై త్తవిచ్చిన్ద్రీ శ్రిలై
 నన్ఱజణ్ణుఱనోక్కినాజ్గు మార్వన్దన్దై త్తణికిడాయ్
 అన్ఱపాలకనాకియాలిలై మేల్ తుయిన్ఱ పెమ్మాతియాయ్
 ఎన్ఱమున్దనక్కెజ్జణ్ మే లిరక్క మెత్తాత తెమ్పానమే. (౨)

ఎజ్జళ్ శిద్రీ శ్రిలై అభియాతే అనళ్ తన్నుడై య శిద్రీ శ్రిలై ప్పీయళ్ళి”
 ఎన్ఱిఱార్ కళ్ళి. (౧)

వ్యా:- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇన్ఱముద్రీ ముమ్) ఒరుకుకలాయి
 రుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అతుతాన్ * - ఆయిరమూర్తియాయ్ నెడుకి
 త్తోద్రీనపడి. (ముతుకునోవ) ఉన్దై ప్పీలే (౧) “బహుస్యామ్”
 ఎన్ఱ ఒరువరుత్తమఱ సృష్టిత్తు, “ఇతుతనక్కు నామ్ నేర్న్ద తో పెరు
 త్తుక్కిడక్కిఱతు” ఎన్ఱ ఇరి త్తిరుక్కలావ తోన్ఱల్ల కాణ్. మెయ్ నొన్దన
 ప్పి త్తతు కాణ్. (ముతుకునోవ) “శిద్రీ శ్రిలై త్తై తవిర్న్ద ముతుకై ప్పిడిక్కు
 మ్” ఎన్ఱ పార్ త్తు “ముతుకునోవ” ఎన్ఱిఱార్ కళాయ్ త్తు. “కడక్క నిన్ఱ
 కాలాలే శిద్రీ శ్రిలై యదీయాతే, కిట్టినిన్ఱ కై యాలే త్తిణ్ణుమాకిల్ ఆకాతో?”
 ఎన్ఱిరుక్కిఱార్ కళ్ళి. ముతల్ తన్ని లేఅబలై కళ్ళి; అతుక్కు. మే లేవిరహదుర్బ
 లై కళ్ళి; కృష్ణన్ తిరుక్కణ్ణళాలే * నెళ్ళాదురువ ప్పణ్ణునిలై యుమ్ తళర్ న్ని
 రుప్పర్ కళ్ళి; ఇని పెణ్ణెయ్ విఱ్ఱుగ్గివళర్ న్దవర్ కళాకై యాలే పాఱుక్క మాట్టా
 ర్ కళితే. (ఇరున్ద) కాద్రీ ప్పిడిత్తు ఓరిడ త్తి లే ఇరు త్తినా ప్పీలే యిరుప్పతో

అరు:- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇన్ఱిఱార్ కళి) “-ముద్రీ ముమ్” - ముఱ్ఱుతుమ్,
 “ ముతుకునోవ ” - శరీరత్తై నొన్దెన్నుతల్; శరీరమ్ నోవ వెన్నుతల్. హర్దభావ
 మరుగిచ్చెయ్ కిఱార్ (శిద్రీ శ్రిలై త్తై తవిర్న్ద త్యాది). వివరణమ్ (కడక్క నిన్ఱ
 త్యాది). శిద్రీ శ్రిలై త్తై త్తై ముతుకునోవ కలహేతు అరుగిచ్చెయ్ కిఱార్

38 నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౨-పా, ఇన్జముల్ ముమ్.

న్జితే ఇవర్ కళై యోరిడ త్తిలే ఇరుత్తుకై యావతు. (ఇళై త్త) నెళ్ళాభియ ప్పణ్ణుకిట వ్యాపారమ్ శాలవరితితే. (ఇచ్చిల్ గ్రీలై) ఇతుతానిరున్దపడి కణ్ణాయ్, నీయభిప్పతు ఇత్తైప్పార్ త్తనో? ఇతిరున్దపడియాల్ చేతనరాయరుప్పార్ ఇత్తైయభియార్ కిళితే; ముతలిలే నీతానే అభియాయ్.

నాన్ ఇత్తైయభిత్తాల్ ఉజ్జుక్కు వరువతెన్నెన్; నాజ్గల్ ఇతిల్ పట్ట వరు త్తజ్జణాయ్, నాజ్గల్ ఇత్తైబరుకాల్ కణ్ణలే † పార్ త్తు కొళ్ళక్కిడై యా తెనితార్ కళి. అతు వెన్? నీజ్గిళై క్కిటపాతే పార్ త్తనో ఇళై త్తెన్న; అవయవజ్గల్ తోటుమ్ పార్ త్తొమి త్తనై యల్లతు, అవయవియాక ప్పార్ క్కప్పెల్ గ్రీలోమే; నాజ్గల్ అభుకితాక క్కణ్ణల్ తైక్కప్పార్ క్కిడుక; నాన్ కణ్ణు త్పున్దనానేనెయెన్; (నాజ్గళుమార్వ న్దన్నై త్తణికిడాయ్) నాజ్గళుమ్ బరుకాల్ కణ్ణు ఎజ్గల్ అభినివేశమ్ కెడుకి డుకిడాయ్.

“ఎనక్కు ఇ త్తనై కరుత్తుణ్ణో? పరమప్రయోజనమ్ వేణుమెత్తిరు క్కైక్కిడాన అతిపు ఎనక్కుణ్ణో? నాన్ బాలనల్లెనో?” ఎన్నాన్; (అన్జిత్యాది) ఉనక్కు ప్పరువమ్ నిరమ్బువతుక్కుమున్నే పిడిత్తుప్పణి యాయ్ త్తితే ఎజ్గళై ముడిక్కై. (అన్జు పాలకనాకి యాలిలై మేల్ తుయిన్ద) ఆలన్దళిరుక్కుళ్ళే యడఙ్గువతొరు వడివై కొణ్ణు, అతిలే నకల లోకజ్గళై యమ్ వైత్తు ప్పవనాన ఆలన్దళిరిలే కణ్ణళర్ న్దరుళి, యశో దైప్పిరాట్టి తొట్టిలిల్ పణ్ణుమ్ వ్యాపారమడైయ అతిలేపణ్ణి, అజ్జను ఇర్ న్దు నోక్కుకైక్కు బరుతాయుమిన్జిక్కే, తుళ్ళివిట్టిల్ బరువెళ్ళమ్

(ముతల్ తన్నిలిత్యాది). అన్జిక్కే “ ఇరున్ద ” ఎత్తతుక్కు త్తాత్పర్యమాతల్. (నెళ్ళా ఒట్టియ) నెళ్ళా ఆవనిడత్తిలే యరుక్కు. (నీతానే) పరమచేశనాన నీతానే.

“ అర్వమ్ ” - అత్తై. బాలనల్లెనోవెన్న; ఉన్ బాల్యమే యన్జో బాధక మాయ్ తెనితార్ కళి, (ఉనక్కు ప్పరువమిత్యాది). “నాన్ బాలనల్లెనో, అత్తై యాలే అట్టిక్కైతవిరేన్ ” ఎన్నా నెన్జువాక్యత్తుక్కు త్తాత్పర్యమ్. “ ఎన్జుమ్

† (పా) పార్ త్తుకొళ్ళికిడుకిడాయ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౩-పా, కుణ్ణునీరుతై. ౩౫

మూ;-కుణ్ణునీరుతై కోళరీ మతయానై కోళోవిడత్తాయునై
 క్కణ్ణుమాలుఱువోదై క్కడై క్కణ్ణళాల్లిట్టువాతియేల్ ట్రోమ్
 న్నణ్ణల్ నుణ్ మణల్ తెళియామ్ వళైక్కెకళాల్ శిరమప్ప
 త్తెణ్ణి క్కెక్కడఱ్చియామెదళి శిర్మిల్ వన్దుశితై యేలే. (3)

అపత్తాయిరుక్కిఱతోరిడత్తిలే సప్రమాదమానశెయలై చెప్పేతు, అన్దు
 ఎజ్జళై ముడిత్తాయ్. (ఆతియామ్) ఎజ్జళ్ సత్తా హేతువై యన్దు
 నీయర్చిక్కప్పక్కతు.

(ఎన్దుమిత్యాది) అన్దు అజ్జనే ముడిప్పార్ తాయ్; ఇన్దు ఇజ్జనే
 ఎజ్జళ్ శిర్మిల్లియెయర్చియానిన్దాయ్. ఆక నాజ్జళ్ విషయమానాల్
 ఎన్దు మొక్కుమితే ఉనక్కు ఎజ్జళ్ పక్కల్ కృపై పిఱవామెక్కు;
 జగద్రక్షణత్తిలే దీక్షిత్తిరుక్కిఱ వునక్కు కృపైయిలైయన్నవొణ్ణాతితే;
 అతుక్కడి ఎజ్జళ్ పాపమితే; (౧) “మమైవదుష్కృతంకిళ్చిత్.” (౨)

వ్యా.-మూన్డామ్బట్టు. (కుణ్ణునీరుతైకోళరీ) అట్టుత్తుక్కు
 ఎలైయిల్లాత ఏకార్ణవత్తిలే సృష్ట్యన్ముఖనాయ్ కొణ్ణు శాయ్ న్దురుళి,
 సృజ్యపదార్థజభుక్కు ఒరునలివు వారాతపడి అనభిభవనీయనా యిరు
 క్కిఱవనే! (మతయానై కోళోవిడుత్తాయ్) సృష్టిత్తు విట్టాల్ వరుమ్
 ప్రతిబంధకజ్జళై పోక్కుమ్బడి శొల్లుకిఱు ; - శీగజేన్ద్రాన్దునుక్కు
 ముతలైయాన్ వన్దు నలివై పోక్కినననే! (ఉన్నైయిత్యాది) ఎన్దు మొక్కు
 దుఱిఖనివ ర్తకనాయ్ పోరుమ్ నీ, ఉన్నైక్కణ్ణు పిచ్చేటి యిరుక్కు మెజ్జళై.

ఉన్దునక్కు ఎజ్జళ్ మేలిరక్కమెఱాతతు” ఎన్దుతు శేరవేణుమిఱే. “ఇరక్కమ్” -
 కృపై. “తుయిన్దు” ఎన్దుపదలై క్కటాక్షిత్తు “పావమే” ఎన్దిఱ అపధారణత్తుక్కు
 తాత్పర్యమ్ (జగద్రక్షణత్తిలేయిత్యాది.) (౨)

అరు;-మూన్డామ్బట్టు. (కుణ్ణునీరిత్యాది) “కోళో” - మిడుక్కు; “కోళో”

32 నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, 3-పా, కుణ్ణునీరుత్తై.

ఉన్నైక్కాణవేణ్ణి యిరాతారుడై యదుంఖిలైప్పొక్కినాయ్; ఉన్నైక్కా-
ణ్ణాలే కణ్ణు పీచ్చేటియిరుక్కిఱ వెజ్జుళుళు కేశతై విళైయానిన్టాయ్. తజ్జ
ళుళు అవన్బుక్క-లుణ్ణాన ప్రేమన్దోద్ర్ తాజ్జళే శొన్నవాతే, అవనుమ్
తజ్జళే పక్కల్ తనకుణ్ణాన స్నేహన్దోద్ర్ ముమ్బడి కడైక్కుణ్ణాలే పార్
తాన్. నీ ఉన్నుడై య అపాజ్గవీక్షణ తాలే ఎజ్జళై నలియాతేముమ్ముక్క-
ప్పార్క్క వలైయే.

వన్ద అనన్దమేక్ ఉజ్జళుళు ఎన్న; (వన్దల్ నుణ్ మణలిత్యాది)
నాజ్గళే పట్టప్రయానతైప్పారాయ్; - వణ్ణుళుళువిడన్దేషి, అతిలేనుణ్ణియ
మణల్ తేడి, అతుతన్నై తైళి, దుర్బలై కళాయరుక్కిఱ నాజ్గళే, వలై
కొణ్ణు పాడాద్ర్ ముకై యేతాడన్ణి అరితాయరుక్కిఱ కై కిళై కొణ్ణు
కేశపట్టమ్. ఇన్కళే ఇప్పడి శొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇత్తైయభిక్కు
వారుప్పట్టాన్; (తెణ్డైయిత్యాది) తిరుప్పొక్కడలిలేవన్ద శాయన్దతు
ఉన్నుడై యశిద్ర్ శిలభియామైక్కే. ఎజ్గళే శిద్ర్ శిలై యభిక్కిఱ తేన్?
ఉన్ శిద్ర్ శిలై ప్పొలే నెరుప్పమ్ కాద్ర్ ముమాకొణ్ణు ఇట్టశిద్ర్ శిలన్టు
కాణ్; వణ్ణల్ నుణ్ మణల్ తెళియుట్ట శిద్ర్ శిల కాణ్; ఇతు ఉపాదే
యన్దాణ్. ఎజ్గళే శిద్ర్ శిలై యభియాతే, ఇన్నమ్ అన్దేపోయ్ ఉన్ శిద్ర్
శిలై నోక్కుక్కిడాయ్. అన్దక్కడక్కరై యభియాతపడ నిన్దెప్పిడు
తల్, అత్తై క్కరై కట్టుతల్ శెయ్యప్పారాయ్. (3)

ఇ.తై. “కుణ్ణునీర్” ఎన్దతైప్పద్ర్ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉన్నైక్కాణవిత్యాది.)
(కాణవేణ్ణి యిరాతార్)-పుష్టిక్కుమున్పు ఆత్మాక్కళో కాణవేణ్ణి యిరాతార్.
(ముమ్ముక్కప్పార్క్కవలైయే) ముడిక్కవలైయేయ్ వపడి.

(వళైక్కై) అవన్బుక్కతై వళై యాకైయాలే పాడాద్ర్ ముకై యరుక్కుమ్;
అన్దవళైయుమ్ ఇపోతు ధరిక్కైక్కు శక్తియిన్దెయిలే యరుక్కిఱ కైయైక్కొణ్ణు.
అప్పడియరుక్కు చ్చెయ్ తేయుమ్ వళైయెధరిత్తుక్కొణ్ణు శెయ్ తో మెన్దపడి. “ఇర
ముమ్” - ఇళైప్ప. (పాడాద్ర్ ముకై) దుంఖియాణ్ణుకై. “ఎజ్గళే శిద్ర్ శిలై” ఎన్ద
తుక్కుపానన్దై (ఉన్ శిద్ర్ శిలైపోలే యిత్యాది). (కరైకట్టుకై) నేతుకట్టుకై (3).

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౪-పా, పెయ్యమాముకిల్. ౩౭

మూ;- పెయ్యమాముకిల్ పోల్వణ్ణాపున్దన్ పేచ్చుమ్ శెయ్ కై యుమ్మెళ్ళై
మైయలేన్ శ్రీమయక్క-పున్ ముకిమ్ మాయమన్దిరన్దాన్ కొలో
నొయ్యార్ పిళ్ళైకి శెన్బళియు-వై నోవ నాజ్గళురై క్కి-లోమ్
శెయ్యతామరై క్కి-ణ్ణినా యెళ్ళో శిన్ శ్రీల్ వన్దుశితై యేలే. (౪)

వ్యా.- నాలామూట్టు;- (పెయ్యమాముకిలిత్యాది) బరువన్దు
కనలాహాకిమ్ మిన్నిముల్లివిల్లియు సళ్ళురిక్కి-మాపోలేయాయ్ త్తు, పెళ్ళ
లోమున్నే శ్రమహారమాన వడినోడే సళ్ళురిక్కి-అపోతిరుక్కి-అతు. ఇవర్
కళో లెన్ నడివిలేతోన్ ద్దు ఈడుపట్టమైతోన్ ద్దువార్ త్తై శొన్నవాతే,
అతువే అవకాశమాక “అడియేన్, కుడియేన్” ఎన్టాప్పోలే శిల
తాల్పుకళో శొల్లునతు, విరత్ కప్పునతాయ్ కొండ్లు శిలవన్ ద్దైచ్చెయ్య
ప్పక్కాన్; అతిలే తునక్కుణ్ణు అతిపుకెట్టు, (ఉన్దన్ పేచ్చుమ్ శెయ్
కై యుమ్ ఎళ్ళై మైయలేన్ శ్రీ మయక్క- పున్ ముకిమ్ మాయమన్దిర
న్దాన్ కొలో) “ఉన్ తాన్ ద్దన్ద పేచ్చుక్క-ళుమ్ వ్యాపారగళుమ్ ఎళ్ళై ప్పి
చ్చేన్ ద్దై అతిపుకెడుక్క ఉన్ ముకిమ్ అమ్మాన్ పొడియో?” ఎన్టితా
రొకళో. “అతేతాకిలెన్ ? ఇనిచ్చెయ్యలావతుణ్ణో!” ఎన్టాన్; ఎన్ ?
ఇనిచ్చెయలన్ ద్దుప్పోకి వేణుమో; నీ నెడునాళో కూడి వ్యాపరిత్తుప్పణ్ణి
నత్తెయదై యి నాజ్గళో బరు ఉక్తియాలే యభిత్తు ఉన్దై ముళుముట్టు
పెటాతపడి పణ్ణలాయ్ త్తితే; అతు శెయ్ కిటిలోమ్.

అరు;- నాలామూట్టు. (పెయ్యవిత్యాది) - “మైయల్” పిచ్చు. (అమ్మాన్
పొడి) ‘పిళ్ళై అవహరిప్పార్, బరుపొడియైప్పిళ్ళైమేలే పొకట్టాల్, అడ్డప్పిళ్ళై
‘అమ్మాన్, అమ్మాక్’ ఎన్ట అవన్ పిన్నే పోమ్” ఎన్ట బరు ప్రసిద్ధియణ్ణు; అత్తై
చ్చొల్లుకిఱతు. (ఇనిచ్చెయ్యలావతుణ్ణోవెన్టాన్) ఎన్టతు - ఎన్ కైయలే అకప్పట్టపిన్దు
ఇని పొక్కిడియణ్ణో వెన్టాన్ ఎన్టపడి. (ఉక్తి) మర్క్కతి. (ముళుముట్టు పెటాత
పడి) పుళిమ్ము విరై శ్లాఠపడి.

35 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౫-పా, వెళ్ళెనుణ్ మణల్.

మూ; - వెళ్ళెనుణ్ మణల్ కొణ్ణు శిద్ర్ శ్రీల్ విశిత్తిరప్పడవీతివాయ్.

తెళ్ళినాజ్గియై తకోలమట్టి త్రియాకిలుమున్జన్ మేల్

ఉళ్ళిమోడియురుకిలల్లా లురోడ మొన్జుమిలోజ్జణాయ్

కళ్ళిమాతవా కేశవా వున్ముక త్తనకణ్ణళలవే.

(౫)

అతు శెయ్ త'లెన్నెన్నిల్; (నొయ్యరిత్యాది) "ఇప్పల్, నాన్, ఇవర్ తజ్జళెయ్యుట్టియచ్చెల్లామెయ్యుడై యనాయ్ తజ్జళే తిరళితేవన్దు పుకురప్పక్కాల్, 'ఇవన్ పుకున్దిడువానుక్కు' ఎన్జిరున్దాల్, "ఇవర్ కళుక్కు ఎన్నచేదముణ్ణు? ఇవన్ పుకురవేణ్ణా" ఎన్జు ఇజ్జనే విలక్కువతే! "ఇవర్ కళే శాలప్పల్లియరాయరున్దార్ కళే, బాలరాయరున్దార్ కళే" ఎన్జు నీ ఉళ్ళేపుకున్దుపణ్ణుమ్ మర్మమఱియాతార్ శొల్లానిప్పర్ కళే. (నోవ - ఉరైక్కి-లోమ్) ఎజ్జళుక్కు ఓరుక్తిమాత్రమ్; ఉన్నెముఱు ముట్టుప్పెతాతపడి పణ్ణలామ్, అతు శెయ్ కిఱిలోమ్. పిన్నెయుమ్ అభిప్పతాక మోరుప్పట్టతుమాతాతే యిరుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ సాదర మాక ప్పార్ తాన్; (శెయ్యతామరై క్కణ్ణినాయ్ ఎజ్జళే శిద్ర్ శ్రీల్ వన్దు శితై యేలే) కణ్ణలేఎజ్జళే అభినన్జియైక్కులైయాతేకొళే, కాలాలే ఎజ్జళే శిద్ర్ శ్రీలైయభియాతేకొళే. (౪)

వ్యా; - అజ్జామ్బట్టు. (వెళ్ళెనుణ్ మణల్ కొణ్ణు) నిలవై ప్పర ప్పినాప్పోలే వెళుత్తు, అతుతన్నిలుమ్ పరుక్కై-పడిల్ పాకట్టుప్పోమ్ దుశ్శీలదేవతైయాకై యాలే, అచ్చమాన మణలై కొణ్ణు. అతుతన్నె తెళ్ళి. (శిద్ర్ శ్రీల్ విశిత్తిరప్పడ) "విచిత్రస్పష్టి పణ్ణవల్లెన్ నాన్" ఎన్జిరాతే

"నొయ్యర్" - పుల్లియర్. (పెతాతపడిపణ్ణలామ్) "నోవనాజ్గళురైక్కిలోమ్" ఎన్జు పూరిప్పతు. "నొయ్యర్ పిళ్ళికళే" ఎన్జు తణ్ణు ఉన్నెనోవపురైతాల్ ఎజ్జళే, పిళ్ళికళే, "నొయ్యర్ - పుల్లియర్" ఎన్జు కళే; అతుక్కాకనోవవచ్చెల్ల మాట్లామెన్జు శబ్దార్థమ్. (అభినన్జి) అన్యపరతై.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౫-పా, పెళ్ళెనున్ మణిన్. ౩౯

కొళ్; నాజ్గుమ్ వల్లొక్కాన్. (వీలివాయ్-నాజ్గుత్తై త్తకోలమ్) “తెరు విలే నాజ్గుత్తై త్త అట్టికియ శిర్ శీలై అట్టిత్తాయాకిల్, ఇతిరున్దపడిక ణ్ణాయ్, ఇణ్ణెక్కణ్ణాల్ అట్టిప్పరియైతే, సీతానే అట్టియాయ్” ఎన్ని తాన్. “నాన్ అట్టిత్తాల్ తాన్ నీజ్గో శెయ్ వతెన్” ఎట్టాన్; (ఉన్న్యత్తాది) నీయట్టిత్తాయాకిలుమ్, “ఒరున్ శిర్ శీలై అట్టిత్త పడియెన్!” ఎన్దు అతుక్కుప్పాదయమట్టిన్దు ఉడై కులై వ్వుడుమతు పోక్కి, రోషమెన్దు పేడలావళొన్దుమిలై. నెన్జువేవానిట్టుకొలుమ్ వార్ త్తెయితే ఇతు.

ఇవర్ కిన్, త్తజ్జకవాయిల్ ఇళువుతోన్ ద్దొచ్చుచ్చెయ్ తే యుమ్, పిన్నెయుమ్ తాన్ కొణ్ణ కోట్ప్పడువిడాతిపక్క, అతుత్తన్నె యుమ్ మత్తెత్తై శియిపతియాన శెరుక్కున్ ద్దొచ్చు అట్టెయిళ్ళే సచ్చరిప్ప తు, పుఱుమ్మే అన్యవరతై భావిప్పతు, కుల్లై ప్పేణువతాకప్పక్కాన్; అణ్ణెయిటిన్దు; (కళ్ళిరూతవా కేళవా పున్ ముక త్తన కణ్ణళ్ళవే) పావీ! నీయుమ్ ఇణ్ణెక్కణ్ణన్దో అట్టిక్కితాయ్, ఉన్ ముక త్తన కణ్ణళ్ళనో? ఇవై “త్తణ్ణిక్కు ఉఱుప్ప” ఎన్దు నిన్నె తిరున్దోమ్; అను అజ్జనన్ది క్కే వీలి క్కన్, మాలైక్కణ్ణో పాతియాయ్ త్తో. “కణ్” ఎన్దు - పేరాయ్,

అరు;—అణ్ణామ్మట్టు. (పెళ్ళెయిత్తాది). “వాయ్”—ఇడమ్. “ఇట్టైత్తల్” ఇడుతల్. “అకిలుమ్” ఎన్దు యదిశర్థమ్ (నీతానేయిత్తాది). “ఉరోడమ్” రోషమ్. రోషమిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నెన్జైత్తాది).

(కోట్ప్పడు) కోళ్ పాదాయ్, ఉద్యోగమ్. “కణ్ణళ్ళవే” వినావాయ్, సంశయమాతల్; తేదొరునాయ్, నిశ్చయమాకపేఱొన్దాతల్; ఇణ్ణెయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కణ్ణెన్దు పేరాయిత్తాది). (నీయుమ్ ఇణ్ణెక్కణ్ణన్దో అట్టిక్కితాయ్) ఎన్దె యాలై. “కణ్ణానాల్ నల్లత్తైక్కణ్ణు కొణ్ణిరుక్కైక్కు ఉడలాట్టియ, అట్టైక్కైక్కు ఉడలల్ల వాకైయాలై, వీలిక్కణ్ణో పాతియాయ్ త్తో?” ఎన్దు ఇతువున్ ఒరు తాత్పర్యా న్నరమ్మోలే తోదొరుఱుఱు.

(౫)

౪౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి - ౨-తి, ౬-పా, ముద్ నీలాత.

మూ; --- ముద్ నీలాతప్పిళ్ళై కళోమ్ ములై పోద్దిలాతో మైనాడొలుమ్
 శిర్ నీల్ మేలట్టుక్కొణ్ణు నీశెతితుణ్ణుతిణ్ణననామతు
 కర్ నీలోమ్ కడలై యడై తరక్కర్ కులజ్జళై ముద్ నీవుమ్
 శెర్ నీలజ్జెయైప్పు శలాక్కియ శేవకా పెమై వాతియేల్. (౬)

కణ్ణారై మున్నడియిలే! విష్ణువొక్కొళ్ళతోరువలై యితే. (౧) “కణ్ణె
 న్నుమ్ నెడుజ్జయిలు” ఎన్నక్కడవతితే. ... (౬)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (ముద్ నీలాతప్పిళ్ళై కళోమ్) “ఇన్నతు
 శెయ్ తాన్” ఎన్ఱు పిఱర్ కు చ్చొల్లనొణ్ణాతపడి శిలవద్దై చ్చెయ్యతొ
 డగ్గినాన్; అత్తైక్కణ్ణు, శిలశెయ్ తాయామి త్తనై యోవేణ్ణువతు; అతు
 క్కు ఎతిర్ త్తలై యిల్ పరునమఱిన్ఱుకొళ్ళవేణ్ణావో? ఉన్ నినై వతికై క్కీ
 డాన పరునమల్ల. ఉళ్ళపరునత్తుక్కుత్తక్కు అతివుమిలై; ఆనాలుమ్
 భోగయోగ్యతై యణ్ణాకి ప్పెటిలుమామితే, అతువుమిలై యితే;
 పామాదికమానివు మొరుశెయలై చ్చెయ్ తు విశుకై యన్ఱి క్కీ,
 ఎన్ఱు మొక్క “శిర్ నీల్” ఎన్ఱుబరు వ్యాజ్జెయిట్టుక్కొణ్ణు నీశెయ్ కిఱ
 తుక్కు ఒరుకరుత్తణ్ణు - ఒరుస్వాపదేశముణ్ణు; అతువాకాతే నాజ్జళో
 అఱికితాక అభ్యసిత్తిలోమ్.† అఱిన్దవద్దే ఇన్ ర్ కళో అఱియాతిరున్ద
 పడి. నీ నినై క్కిఱవై నాజ్జళెత్తిక్కు గురుకులవాసమ్ పణ్ణిర్ న్ని
 లోమ్.

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (ముద్ నీత్యాది) “ముద్ నీలాత” ఇత్యయ. “ముద్ నీ
 లాత, పిళ్ళై” ఎన్ఱు ఇరణ్ణుమ్ ఇళమైక్కు వాచకమాకై యాలే శ్చేదమరులిచ్చెయ్ కి
 తార్ (ఉన్నినైతిత్యాది). * ములై పోద్దిలాతో మైయిన్దమ్ (ఆనాలుమిత్యాది).
 నాయకనుడైయ నినైవఱిన్ఱుపరిమాటుకైక్కి డాన అఱివిల్లాతపరువత్తిలుమ్ భోగయో
 గ్యతై యణ్ణిఱే సహోదైక్కు (శితితుణ్ణు) “శెయ్ కిఱతుక్కు” ఎన్ఱు అభ్యాహర్యమ్.
 (స్వాపదేశమ్) సంశ్లేషమ్. (అతువాకాతే) ఎన్ఱు - సక్లేతవచనమ్.

(౧) ౧౪-౪. † (పా) విడవిట్టు. ‡ (పా) అతుతాన్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, 2-పా, పేతమ్ నన్గటివార్ కళి. ౪౧

మూ;--- పేతమ్ నన్గటివార్ కళి డివై పేళినాల్ పెరితిన్ శువై

యాతు మొన్గటియాతవిల్వై కళి మై నీనలిన్దెన్బయన్

ఓతమాశడల్ వణ్ణా పున్ మణవాట్టిమారొడు శూఱుఱుమ్

శేతుపన్దరు త్తినా యెఱ్ఱళి శిర్ శిల్ వన్దుశితై యేలే. (2)

“ నీఱ్ఱళి కర్ శిలికోళాకిలుమ్ నాన్ కర్ శేనితే ” ఎన్ఱు మేలిట్టు నలియత్తోడగ్గినాన్; (కడలై యిత్యాది) ఇతఁకుమున్ను ఒరు వర్, తలై యట్టి త్తటియాతకడలై యడైత్తు, ఇతఁకుమున్ను ఒరువర్ మేలిట్టటియాత రాక్షసజాతియైప్పక్క వేరోడే కిక్కిడైత్తు, శిలర్ ఎడు త్తువిట్టు వన్దు పొరక్కణిశియాతపూరై పూశలామ్బడి వణ్ణి, అత్తాల్ వన్దు ఆణ్ణిళ్ళై త్తనత్తై యుడైయైయాయరుక్కిఱవనే. (ఎమ్మేవాతియేల్) ఎఱ్ఱళి పక్కల్ పూశలై విల్వై యాతేకొళి. ప్రతికూలర్ తిరణ్ణవిడత్తై శెయ్యుమవన్ శై అనుకూలర్ తిరణ్ణవిడత్తిలేయుమ్ శెయ్యాతేకొళి. అతు ఒరు త్తిక్కాకచ్చెయిత శెయలన్ఱో, అతు ఇప్పోతు అవళితన్నోడే యాయత్తో?.

(౬)

వ్యా;--- ఏఱ్ఱామ్బట్టు. (పేతన్గిత్యాది) శిలవార్ తైకలై చ్చొల్లుకిజాన్; .. శొల్లప్పక్కవార్ తైయినుడైయ ఫలమ్ వేఱొన్ఱినుడైయ ఫలత్తై ఫలిప్ప తా క చ్చొల్లత్తోడగ్గినాన్; నీ శొల్లుకిఱవన్ శ్రినుడైయ

(తలై యట్టిక్కై) శెరుక్కట్టిక్కై. “ కడలైయడైత్తు ” ఇత్యాదిక్కు త్తాత్పర్యాపరమ్ (అతొరుత్తిక్కాక విత్యాది). అతావతు - “అవళిపాతి ఎఱ్ఱళి విరోధికలైయుమ్ అట్టియచ్చెయ్యవేణ్ణియరుక్క, ఎఱ్ఱళై నలియలా మో” ఎన్ఱు వడి. తాఱ్ఱుమ్ పిరాట్టిమారాకైయాలే (అవళి తన్నోడే) ఎన్ఱిఱతు.

(౭)

అరు;--- ఏఱ్ఱామ్బట్టు. (పేతన్గిత్యాది.) “ పేతమ్ నన్గటివార్ ” - అవన్ శొల్లుకిఱవరైయిన్ భేదత్తై నన్దాక అఱివార్, “పేతమ్”-భేదమ్. (వేఱొన్ఱినుడైయ) భావగర్భమన.

౪౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౨-తి, -2సా, పేతమ్ నన్దతివార్ కళి.

కరు త్తటివారోడే శొన్నాలన్తో ఉనక్కు ఇత్తాల్ ప్రయోజనముళ్ళతు; ఎగ్గోడే శొన్నాల్ ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు. (పెరితిన్ శువై) వార్ తై వాళియటివారోడే శొన్నాలన్తో పునక్కు ప్రయోజనముళ్ళతు; అనర్ కళి ఒన్దుక్కుప్పత్తాకమర్మత్తిలే శొల్లవార్ కళి, అతు ఉనక్కు మిక పుమ్ ఇనితాయరుక్కుమితే. (యాతు మొన్దతియాలవిత్త్యాది) “తణ్ణిర్” ఎన్నాల్ తణ్ణిరేకొణ్ణువరుమ్మడి బాలై కళాయరుక్కిఱవెజ్జళై నెరుక్కినాల్ ఉనక్కెన్న ఫలముణ్ణు.

ఇవర్ కళి ఇప్పడి తజ్జళిడుపాడుతోల్ ౧ వార్ తై శొన్న వాతే, వడిపు ఇట్టుమాఱినాప్పలే ఇరట్టై త్తతు; (ఓతమాకడల్ నణ్ణా) “నమ్ వడి విలే తువక్కుణ్ణార్ కళి, నామ్ శెయ్ తతువిలక్త మాట్టార్ కళి” ఎన్నాచ్చిల్ శ్రిలై యభిక్కప్పక్కాన్; (ఉన్ మణవాఱ్ఱిమారోడు శూఱుఱుమ్) ఉనక్కు నల్లారోడు శూఱుఱుమ్ కిడాయ్ ఇత్తై అభిప్పాయాకిల్. ఉనక్కు ఇతు అభిక్కవేణమో?, పుఱమ్మే ఎత్తనై యిడమ్ కిడక్కిఱతు; ఇవర్ కళుమ్ అననుక్కు మర్మమ్ శొల్లకిఱార్ కళాయ్ త్తు. ఏకదారనతనా యిరుక్కిఱవనై “ఉనక్కెత్తనై పేర్ కిడక్కిఱతు, ఎజ్జళై యొట్టియ” ఎన్దై శాలమర్మమితే. ఇప్పడి ఇవర్ కళి ఆఱై యిడచ్చెయ్ తేయుమ్ అభిక్కప్పక్కాన్; (శేతుపన్దనిరు త్రినాయిత్త్యాది) మిడుక్కుక్కీడాన పీఱవై యుడై యెయుమాయ్ పురువమ్ నిరమ్మి నపిన్బు* కానవెణ్ణుమ్ కురజ్జుమ్ పరికరమాకకొణ్ణు కడలిలే ఇత్తనై మణలొమ్మక్కప్పట్టపాడెల్లామటి తియే; అవ్వాపాతిపోరాతో అబలై కళాన నాజ్జళి ఇతిఱ్ఱుటవరు త్తమ్.

(ఈడుపాడు) సలిపుపాడు. “ఓతమ్” - తి. ౨. “మా” - పెరుమై. “శేతు” ఆఱై. “పన్దమ్” - కట్టల్. ఆఱై కట్టినాయ్ న్దపడి. (శూఱుఱుత్తై) ఆఱై యిడుకై. “శేతుపన్దమ్ తిరుత్తినాయ్” ఎన్దైప్పల్ ౧ (ఏకదారనతన) ఎన్దతు. “శేతుపన్దమ్ తిరుత్తినాయ్” ఎన్దతు - కీఱుక్కుమ్ మేలుక్కుమ్ శేవమాయరుక్కిఱతు. బహు పననైప్పల్ ౧ వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉనక్కెత్తనై విత్త్యాది). (మణలొమ్మక్క)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి,౨-పా, వట్టవాయ్ చ్చిలుతూతై. ౪౩

మూ; ---వట్టవాయ్ చ్చిలుతూతై యోడు శిలుశుశకుమ్ మగులుమ్ కొణ్ణు
 ఇట్టమావిళై యాడువోజ్జళై చ్చిల్ శ్రీలీడట్టి తైర్ పయన్
 తోట్టతై త్తునలియేల్ కణ్ణాయ్ శుడర్చక్కరమ్మై యిలేన్దినాయ్
 కట్టియుమ్మై త్తాలిన్నామై యతితియేకడల్ వణ్ణనే. (౨)

అనశ్యమ్ ఉనక్కు అట్టిక్క వేణుమాకిల్, ఉన్నుడైయ శిల్ శ్రీలై పోన్
 యట్టియెన్దితార్ కళ్. (౭)

వ్యా;- ఎట్టామ్బట్టు. (వట్టవాయిత్యాది) ఇవల్ శ్రీనుడైయ
 విచిత్రసన్ని వేశమిరున్దపడి కణ్ణాయ్; ఇవల్ శ్రీ కొణ్ణు ఎజ్జళుడైయ ఇచ్చై
 క్కు ఒరువరాల ఒరుప్రతిహతి పణ్ణవొణ్ణాతపడి విళై యాడుకిఱ వెజ్జళై
 ఓరవయవియాక్కి కాణ్ణవొణ్ణాతపడి - మఱుముట్టుప్పెతాతపడి అట్టి
 క్కిఱవిత్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నీ ఇత్తైయట్టిత్తాల్ పిఱర్ బుద్ధ్య
 ధీనమాక ప్పరిహరిక్కవల్ల పరువమో ఎజ్జళతు; “ప్రయోజనస్తుక్కు ఒరు
 ప్రయోజనముణ్ణో? ఇతుతానేయన్తో ప్రయోజనమ్” ఎన్ఱు వారాత్తో
 ట్టాన్; “వారాయ్, ఎ తనై పేరై తోట్టవన్నాయెన్ఱు తెరియాతు, నీ
 ఎజ్జళై త్తీణ్ణువతే!” ఎన్నా, శివప్పెన్దితార్ కళ్; “ఆకిల్† శవియు
 జ్జోళ్” ఎన్నాక్కాలాలేయుతైత్తాన్; అన్దప్పర్పత్తాలే తువళా, (నలి
 యేల్ కణ్ణాయ్) ఎన్దితార్ కళ్.

ఎన్ఱు ఆశువాక చ్చొన్నతు-తడగుడైయ పెరువరుత్తమ్ తోడ్ ముక్కైక్కాక. ఆవన్
 శిల్ శ్రీ - సేతు. (౭)

అరు;- ఎట్టామ్బట్టు. (వట్టవాయిత్యాది) “శిలుతూతై” - శితియపానై.
 “శిలుశుశకు” - ముచ్చిల్. తూతై ముతలాసవై ఒన్ఱుపోలాన్ది రామైయాలే (విచిత్ర
 సన్ని వేశమ్) ఎగ్గిఱతు. (పిఱర్) ఎన్ఱు ఆపవైచ్చొల్లి, ఉన్ బుద్ధ్యధీనమాక - ఉనక్కు
 ఇవ్వుమాక, శైయ్యత్తక్క పరువముల్ల వెన్ఱపడి - వేణుశిల్ ఆతియాతపడి పరిహరిక్క

† (పా) ఇశైవియజ్జోళ్.

౪౪ నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్రాత్తాడు.

మూ; - ముద్రాత్తాడుపుకును నిన్ ము జ్ఞాటిప్పన్ ములువల్ శెయ్తు
 శిద్ర్ శ్రీలోడెజ్జల్ శినెయమ్ శితైక్కక్కడవై యోకోవిన్దా
 ముద్ర్ శ్రమణ్డన్దావి విణ్ణుఅనీణ్డశ్శుకొణ్ణాయెమై
 పుద్ర్ శ్రీమెయ్ ప్పిణక్కిట్టక్కాల్లిసప్పక్కమ్ నిన్జనరన్ శొల్లార్ (౯)

“ఎన్నుడై యస్వర్యమ్ ఉజ్జుళుక్కు నలివాయ్ విట్టతో, నాన్ ఈశ్వర
 నల్లెనో” ఎన్నావై శ్వరూప్యజ్ఞాటినాప్పోలే, దివ్యాయిధజ్జశ్శై ధరిత్తుక్కా-
 ట్టి, (౧) ‘కూరారాట్టివెళ్ళశజ్జేని - వారాయ్’ ఎన్జు ఎల్లారుమ్ ఆశైప్ప
 ట్టిరుక్కిఱవితు ఉజ్జుళుక్కు ప్పొల్లాతో?” ఎన్జాన్; అఱ్ఱుకితు, ఆనాలుమ్
 (కట్టియుమ్ కైత్తాల్ ఇన్నామై యఱితియే కడల్ వణ్ణనే) కరుప్ప
 క్కట్టియేయానాలుమ్ నెజ్జుకైత్తాల్ ఇన్నా తెన్నుమిడమ్ అఱితియే
 కడల్ వణ్ణనే. “కడల్ వణ్ణన్” ఎన్ఱిఱ ఇవ్విశేషణమిట్టతుక్కు క్కరుత్తు-
 క్కణ్ణవిడుమతుక్కు మేఱ్వుడచ్చెయ్యలావత్తిత్తై. ఒరుకై యళ్ళి ముకత్తై
 క్కఱువుతల్, కుడి తల్ శెయ్యువాణ్ణాతే కడలిల్ నీర్; అప్పడియేయన్జొసి
 ఎన్జెనినైవు. (౨)

వ్యా; - ఒన్బతామ్బాట్టు. (ముద్రాత్తాడుపుకును) “ఇవన్ కోలు
 కిఱపడి శాలప్పొల్లాతాయరునైదు; ఇవన్ కణ్ వట్ట త్తిలే నిఱ్ఱిల్ తీమ్బు
 శెయ్ కై తవిరాన్; అతిఱ్ఱాట్టిల్ మ్మత్తెయనిత్తెనన్జు” ఎన్జు ఎల్లారుమ్
 తిరణ్ణు, (౧) “సమేత్యమన్త్రీయిత్యాతు సర్వేసజ్జతబుద్ధయః” ఎన్ఱిఱ
 పడియే సమయమ్ పణ్ణి, “అతు శెయ్యుమిడత్తు, ఎల్లారుమ్ తిరళప్పో
 వోమాకిల్ ఇవన్ అడియొత్తిక్కొణ్ణువరుమ్” ఎన్జు చార్త్తు, ఒరువ
 రొరువరాకప్పోయ్, పళ్ళాలక్షమ్ కుడియిలుళ్ళా రెల్లారైయుమ్ కొళ్ళ
 పల్లపరువ మోయెనైదు. *యాతు మొన్జటియాత పిత్తైక్కళితే. “కట్టి” - కరుప్ప
 క్కట్టి. “కైత్తాల్” - కళత్తాల్. (౩)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౯-పా, ముద్ర త్రాడు. ౪౫

నోరు ముద్ర త్తిలేవుక్కు, కతవుకలై యుమ్ తలై వాళల్ తొడణ్ణియ
డైత్తు కడైయగ్గలై యుమ్ పోట్టు, ఇవనుక్కు ప్పుకురనభీయిల్లాతపడి
పణ్ణిక్కొణ్ణిరున్దార్ కళి; ఇవనుక్కు ప్పుకురుకైక్కు నభితేడవేణ్ణావితే;-
ఇట్ట ఇలచ్చినై యభియాతిరుక్క వెణ్ణెయ్ కుడిపోమాపోలే, నినై విన్జి
క్కేయిరుక్క త్తాజ్గళ్ అవన్ కైయిలే అపచ్చుత్తై కళానార్ కళి. ఇమ్ము
ద్ర త్తిలే తజ్గళ్ తిరళిన్ నడువేనన్దు నిఱ్ఱక్క-ణ్ణార్ కళి; “నామ్ ఇవనై
మత్తెళ్ళు ప్పొన్దోమెన్జిరున్దోమ్, అభికితాయున్దతు; ఇవన్ నమక్కుము
ఱ్ఱుట్టుక్కొడునిన్దాన్, ఎన్ శెయ్ తోమానోమ్, ఇవన్ కైయిలేయకప్ప
ట్టోమ్, ఇని ఇవనుక్కు త్తెన్ పట్టామా కామల్ కట్టియుమ్ విరకేతో?”
ఎన్దు పార్ త్తు, ఒరుపోక్కుక్కాణామల్ లజ్జత్తుక్క-విధ్ తలై యిట్టార్
కళి.

(నిన్ ముక్కిణ్ణట్టి) ఎల్లారై యుమ్ తని త్తనియే ముకత్తైయెడుత్తు,
“ఎన్ వన్దోమితే, పిఱ్ఱుట్టోమే, కూడవరప్పెద్ర్ శిలోమే, ఎవ్వుభీయేవన్ది
కోళి, కాలిళి నొన్దతితే ” ఎన్దాప్పోలేశిలవద్ర్ తైచ్చున్నాన్;
“నమ్మినై వు తప్పవతే!” ఎన్దు తజ్గళ్ తోల్వదై యనుసన్ధిత్తు లజ్జత్తార్
కళి; (పున్ ముఱువల్ శెయ్ తు) అత్తైయత్తిన్దు స్థితమ్ పణ్ణినాన్. “నామ్
ఇవనుక్కు త్తోద్ర్దు లజ్జత్తోమానమై అవన్ అఱియలాకాతు; పుఱుమ్మే
అన్యపరరానోమావోమ్” ఎన్దు అళ్ళేయిరున్దు శిద్ర్ శ్రిలిక్కైక్క ప్పుక్కార్
కళి; “ఇళ్ళే నమ్మనన్నిధియిలే ఇరున్దు అన్యపరతై పణ్ణువతే.” ఎన్దు శివి
క్కొన్నా; నినైక్కేక్కు నెజ్జుమ్ కూడాతే వ్యాపరిక్కైక్కుక్కైయు
జూడాతపడియాకచ్చిలవద్ర్ తైచ్చెయ్ తాన్; (శిద్ర్ శ్రిలోడిత్యాది) ఉన

అరు;- ఒన్మతామ్బట్టు. (ముద్ర త్తిత్యాది) “ఉడు”-నడు, (తెప్పడుకై)-
తోత్తై; ఇలిమ్మపడుకైయమ్.

౪౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౨-౨౧-౯-పా, ముద్రితృత్వాడు.

కుత్తాన్ పశుమేయ్ క్కెయన్ పణి ; పెణ్ణళై నలికై యుమ్ పణియో? ; సవాసనమాక అట్టిక్క-క్కడవై యో?.

(ముద్రితమణ్ణిత్యాది) ఒన్టై వాజ్గప్పక్కాల్ కొడుత్తవరకళై కుట్టయిలే తళ్ళుమవనన్తో నీక్షణ త్తిలే; (౧) *ఇతై ప్పొట్టుతిల్ పాతాళ జలవిరుక్కై కొడుక్కుమవనితే. “ఇనియెన్ పట్టికేట్టుతు, కేట్టమ్!, ఇతుక్కు మేల్ కేట్టుతిలైయితే!” ఎన్నా, పరియట్టజళై యుమ్ కట్టిత్తు, పెణ్ణళుక్కు ఉడమ్బుక్కొణ్ణుతాయ్ మూర్ మున్ను నిక్కన్ పొణ్ణాశపడి పణి నాన్; (ఎమ్మెప్పన్ శ్రీమెయ్ ప్పిణ్ణిట్టక్కాల్) “ఉజ్జళుక్కు ఇతు శాల అసహ్యమా యిరున్దతో, నమ్మోడేయణ్ణై కై పొల్లాతో, ఎత్తనై యేసుమ్ యోగికళుమ్ నమ్మడమ్బుడనే అణ్ణై యవన్తో ఆళై ప్పడువతు, ఉజ్జళుక్కు పొల్లాతో?” ఎన్న; ఎజ్జళుక్కు ముక్కితు, ఆనాలుమ్ (ఇన్దప్ప క్కమ్ నిన్దవరెన్ శొల్లార్) అవరకళో తోన్ శ్రీన్ శ్రీన్ ముచ్చొల్లార్ కళో? ఇత్తాల్ - సంశ్లేషమ్ ప్రవృత్తమానపడి శొల్లుకిఱుతు. “ఆణ్ పెణ్ణాన్ వారై శొల్లిన్ శ్రొక్కై యన్దిక్కై, పెణ్ తనక్కై, అతుక్కు మేలేయురు మేన్దై పిఱన్దువారై శొల్లుకిఱు తెన్ను మిడమ్తోన్ శ్రీ యిరుక్కిఱు పడి కాణుమ్” ఎన్టు ప్పిళై తాముమ్ విధరాయరుళిచ్చెయ్ తరుళినవారై.

(పదీ) - పిడితు. “మెయ్ ప్పిణ్ణు” - కలవి. “ఎన్ శొల్లార్” ఎన్టై ప్పన్ శ్రీ పరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (ఆణ్ పెణ్ణిత్యాది). ఆణ్ పెణ్ణానవరకళో - ఆహ్వాన్ కళో. (మెన్దై పిఱన్దు) ఎన్దిఱుతు - (౨) “ఒరునాన్తు తడిపిణ్ణక్కై” ఎన్టుమ్ (౩) “పన్దుమ్ కట్టులుమ్ తన్దుపాళు” ఎన్టాళ్ళులే భావగర్భమాక త్తన్నికై పుకళో కతినమాయరాతే, “ఇన్దప్పక్కమ్ నిన్దవరెన్ శొల్లార్” ఎన్టు తనక్కు సంశ్లేష త్రివిధాన ఇతైవై మార్దవమ్తోన్ శ్రీ ముచ్చొల్లువతే, ఎన్దు పడి. (౯)

(౧) పె-౨-౪-౯-౭. (౨) తి-వా-౬-౨-౭. (౩) తి-వా-౬-౨-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౨-తి, ౧౦-పా, శీతై వాయముతమ్. ౪౭

మూ;--శీతై వాయముతముణ్ణా యెఱ్ఱళ్ శిర్ శీల్ నీశిఱై యేలెన్దు
 పీతివాయ్విలై యాడు మాయర్ శిఱుమియర్ ములై చ్చొలై
 వేతవాయ్ తొళిలార్ కళ్ వాఱ్ విలిపుత్తూర్ మన్ విట్టుశి త్తనన్
 కోతై వాయ్ త్తమిన్ వల్లవర్ కుత్తై విన్ది వ కున్దమ్ శేరునరే.
 ఆణ్ణాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.

వ్యా.--పత్తామ్మాట్టు ; - (శీతై వాయముతముణ్ణాయ్) (౧)
 “ఈషడున్నమ్యపాస్యమి రసా యసమివో త్తమమ్” ఎన్నికపడియే “పరు
 వమ్ నిరమ్మననళోడే ఇ త్తీమ్మళ్ శెయ్ తాలన్టో ఉనక్కు ప్రయోజన
 ముళ్ళతు ; ఉన్ నినై నఱిన్దు పరిమాటుకై క్కు అళివిల్లాత వెఱ్ఱళ్
 శిర్ శీలై వదు శితై యాతేకొళి” ఎన్దు. (వీతివాయిత్వాది) ఎల్లారుమ్
 తిరుళుమిడ త్తిలే మత్తైక్క వేణ్ణుమవై మత్తైక్క నఱియాతే పరియట్టజ్జలై
 యిట్టువైత్తు, స్వైరమాక విలై యాడుకిఱ పరువమ్ నిరమ్మాత ఇడై
 పెణ్ణుళుడై య నిరమ్బామెన్ శొలై.

(వేతవాయిత్వాది) వాయాలుచ్చరిప్ప తడజ్జలమ్ వేదశబ్దమాకై
 యాలే, శెయ్ వతడజ్జలమ్ వైదికియై యాయరుక్కి అబ్రాహ్మణర్
 వర్తిక్కిఱ శ్రీవిల్లిపుత్తూరుక్కు ప్రధానరాన పెరియార్వార్ తిరుమక
 ళుడైయ భగవదనుభవమ్ * వాచక్రిమవర్తిత్వాత్ వఱ్ఱిన్దు పుఱ
 ప్పట్టశొలై అభ్యసిక్కువల్లవర్ కిళ్; అడై తవన న్దరమ్ “ఇన్దప్పక్కమ్
 నిన్దవరెన్ శొల్వార్” ఎన్నుతల్, అన్తిక్కే, కామన్ కాలిలే విఱ్ఱుతల్

ఆరు;--పత్తామ్మాట్టు; (శీతైయత్వాది). “వీతి” - తెరు. “వాయ్” -
 ఇడమ్. “ములై” - ఇళై. “వాయ్” - స్వరమ్. (శీతైవాయిత్వాది.) కోతై
 వాయాలే శొల్లప్పట్ట తమియైన్దు విశేషితము - నినైత్తు చ్చొల్లుకైయన్దిక్కే, భగవ
 దనుభవమ్ వఱ్ఱిన్దశొల్లెన్దపడి.
 జీయర్ తిరువడిక శేశరణమ్.

౪- నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, కోట్టిప్రవేశమ్.

శైయ్యవేణాతే, అణై త్తవన న్తరమ్ అరుకునిఱ్ఱారు మెల్లామ్* పణియావ
మరరాన నిత్యసిద్ధరేయామ్బడియాన దేశ త్తిలెపోయ్ ప్పకప్పెఱువర్
కళ్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ ప్పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి

ఇరణ్డామ్ తిరు మొట్టి ముద్ర శ్రిన్. ౧౦.



అణ్డాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.



మూన్డామ్ తిరు మొట్టి కోట్టిప్రవేశమ్.

అన;—“తోట్టుతైత్తు నలియేల్ కణ్డాయ్” ఎన్నుమ్బడియాక
వన్దున్పుర్నిత్తు, అన న్తరమ్, “ఎమ్మెప్పల్ శ్రి మెయ్ ప్పిణక్కిట్టక్కాల్”
ఎన్నుమ్బడియే ఇరువరుమ్ ఇరణ్డు ఉడమ్బాయిరుక్కై యన్తిక్కై,
ఓరుడమ్మెన్బేపతిప త్తి ప్పలామ్బడి సంశ్లేషమ్ ప్రవృత్తమాయ్, అప్పడి
వృత్తమాన సంశ్లేషన్, కాయ్ న్దు పారున్దుమాపోలే పిరిన్దు కూడా
విడిల్ ఇరణ్డు ధర్మి యుమ్ అభియుమళవాక, ఇత్తై యనుసర్దిత్తు, ఇవర్
కళుడైయ బన్దువర్గమానతు, “శిఱుప్పెణ్ణలై ఇళుక్కన్డాతు; ఇప్పడి
పిఱన్దునిన్తపిన్బు ఇని ప్పొక్కడియెన్?” ఎన్దుపార్ త్తు, ఇవర్ కళై
క్కొణ్డుపోయ్ నిలవణైకళిలే అడైక్క; అవర్ కళుమ్, పిరివాల్ శ్రి
మూన్డామే, (౧), “ఉపవాసకృశాందీనామ్” ఎన్దుళొలుకిఱపడియే

అరు;—కోట్టిప్రవేశే. (కాయ్ న్దు పారున్దుమతు) - పుద్భాణ్డమాతల్;
ఇరుమ్బుతల్; పాన్ ముతలానవై. అతావతు - పుద్భాణ్డమ్ మనైన్దుత్తళుడనే
కొట్టినాల్ అభియుమ్; కాన్దున్దు కొట్టినాల్ నీరన్ద్రమాక ప్పారున్దుమాపోలేయుమ్,
ఇరుమ్బుముతలానవై ముద్దువెల్దు క్కాయ్ న్దాల్ నీరన్ద్రమాక ప్పారున్దుమాపోలేయుమ్,
ఇవర్ కళుమ్ కూడినవాతే యిరున్దాల్ ఉన్దున్దుకరసమాయ్ అభివర్ కళ్; పిరిన్దు
కూడినాల్ నన్దుకక్కుడిధరిప్పర్ కళెన్దుపడి.

ఆర్థ్రామైయెల్లాముడైయరాయ్, ఇవనుమ్, (౧) “నమాంసంరాఘ
వోభుక్తే” ఎన్దుమ్, (౨) “నై వదంశాన్న మశకాన్” ఎన్దుమ్ - పెరు
మాళ్ కడి త్తతుమ్ ఊర్ న్దతుమ్ అఱియాతేయరుద్దాప్పోలే యిరున్దతు.

అతుక్కుడియెన్నెన్నిల్, (౨) [త్వద్గతేనాన్తరాత్మనా] “పర
కాయ ప్రవేశమ్ పణ్ణయిరుప్పార్ కుమ్ ఒన్దు తిరియు మో?, తమక్కు
ఊర్ త్రియుణ్ణాకిలన్తో అవై అఱియవల్ల రావతు” ఎన్నుమ్బడియాయ్,
ఇవర్ కళోరుకాల్ ఉఱిన్దాతిరుక్కిల్, (3) “అనిద్రస్సతతమ్” ఎన్ను
మ్బడియాయ్, ఇత్తలై (౪) “ఊర్ వంనూసాన్న జీవిష్యే” ఎన్నిల్; (౫)
“నజీవేయంక్షణమపి” ఎన్నిఱుపడియే ఒరుక్షణముమ్ జీవిక్కుమాట్టాత
పడియితే అవన్బడి.

ఇప్పడి ఇరణ్ణులైక్కుమ్ ఆర్థ్రామైకరై పురణ్ణిరుక్కు, పెణ్ణు
డైయ దళైయై అనుసన్ని త్తపితాదికళ్, “ఇవర్ కళై నామ్ముడియ
నిరోధిక్కిల్ ఇల్లుక్కుమ త్తనై యాయురున్దతు; నామే శేర్ త్తువిట్టోమాక
వొణ్ణాతు; ఇని యిజ్జనే ఒరు వట్టియిడువోమ్ - ‘పెణ్ణో వరలాభ త్తు
క్కాక ప్పనినీరాడ’ ఎన్తోన్దుణ్ణు శెయ్ తుపోరువతు; అత్తై ఇవర్ కళ్
శెయ్ వార్ కళ్; తగ్గోనినై విలే అతువుమ్ ఫలిక్కిఱతు; నామ్ ఇతు
త్తనై యఱిన్దో మాకాత్తోకిఱోమ్” ఎన్దు ఇవర్ కళ్ తాజ్గో తగ్గోలే
సమయమ్ పణ్ణయిరుక్కు; అవనుమ్, పిరిన్దపోతుతోడగ్గి ఇవర్ కళ్ళిడై
యాట్టమ్ ఆరాయుమతువేయితే అవనుక్కు-ప్పణి; ఆకై యాలేతాన్
పిరిన్దపిన్బు పిఱన్దవై యడైయ పళ్ళులత్తుమ్కుడిక్కాట్టిల్ పెణ్ణుక్కుమ్
తని త్తనియే ఆళిట్టు ఆరాయ్ న్దు ఊరిల్ పిఱన్ద విశేషజ్గళుమ్ పిఱక్కిఱ

(అతువుమ్) సంక్షేపముమ్, కుడిసమూహాత్తై ప్పూర్ (కుడిక్కాడు) ఎన్నిఱతు.
పిఱన్ద విశేషజ్గళావతు - నిలవత్తై కళిలే పెణ్ణశై యడైత్రతు; పిఱక్కిఱవైకళావతు

(౧) రా.సు-3౬-౪౧. (౨) రా.సు-3౬-౪౨. (3) రా.సు-3౬-౪౪.

(౪) రా.సు-3౮-౬౮. (౫) రా.సు-౬౬-౧౨.

నైయుమ్ పిఱక్కప్పకుకిఱవై యుమ్ అత్తిన్దు, ఇప్పడి పనిసీరాడప్పోవ
తాక అధ్యవసీ త్తిరున్దార్ కళెన్దు కేట్టు, తానుమ్ ఒక్కప్పోవతాక క్కణి
శి త్తిరుక్క-

ఆవర్ కళుమ్; “ఇవనోట్టై సంశ్లేషన్ నాన్ పొలుక్కప్పోకాతు;
అతుక్క-మేలే విశ్లేషన్ నాన్ పాడాల్ పొప్పోకాతు; సంశ్లేష మో
విశ్లేషాన్ నూయ్ తిరాతు; ఆనపిన్బు, అవనోడే సంశ్లేషిత్తు పిన్నై
పిరిన్దు పడుమ్ వ్యసన్ త్తిల్, మున్బుల్ వై విరహజ్వరత్తుక్కు ప్పరిహార
మాక సిరిలేపోయ్ ముమ్ముకి, అత్తాల్ వన్ద ఆశ్వాసనై ప్పెల్ ప్పెరుక్క-
వమైయుమ్; అతు శెయ్యుమిడ త్తిల్ నాముమ్ అవనుమాయ్ మున్బు
కుళిత్తుప్పోరుమ్ పొయ్ కైయిలే పోకిల్ అవనతిష్టవరుమ్; ఆనపిన్బు
అవనతిమాతరు పొయ్ కై జేడిప్పోక వేణుమ్; అతు శెయ్యుమిడ
త్తిల్ తిరప్పోకిల్ అవనతియుమ్; ఆనపిన్బు, ఒరువరారువరాకప్పో
వోమ్; పోమిడ త్తిలుమ్ వట్టితెరియాతపడి ఇట్టఅడియై అట్టిత్తుక్కొణ్ణు
పోవోమ్” ఎన్దు ఎల్లారుమ్ పోనార్ కళో.

అవ్వళవిలే, ఇననుమ్ ఇవర్ కళై ప్పెలుకై క్కు *ఎతిర్ శూ
యిల్ చుక్కు త్తిరివానోరువనితే; ఇవర్ కళో నిన్నై యత్తయ, “ఇని
త్తాన్, తిరువయోద్దైయిలుళ్ళానై ప్పోలే వట్టిమాచిప్పోనాల్ అత్తిన్ది
లోమ్” ఎన్దు మిఱుమ్ ఇళిమ్బునన్. (౧) “ఇయోషపద మన్నేష్టుళ్ళా
రణాచరితేపథి” ఎన్దిఱపడియో అడియై త్తినాన్; ఇనన్దాన్, (౨) “ఇరు
-పిత్రాదకళో ఆవర్ కళై నీరాడచ్చన్నవై కళో; పిఱక్కప్పకుకిఱవై కళో - పెణ్ణోనీ
రాడప్పోకిఱవై..

తిరువడి పిరాట్టియై త్తేడ అడియై త్తినాప్పోలే అడియై త్తిప్పోనాన్; అడి
యై త్తిప్పోనాల్ ఆవర్ కళో అత్తియార్ కళోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవన్దాని
త్యాది).

శన్నమామేని” ఎగ్గిపడియే ఇరుళోడే వికల్పిక్కలాయితే తిరుమేని
యిరుప్పతు. ఆకైయాలే ఛాయావానై ఛాయై పిన్ శెలుమాపోలే,
ఇనర్ కళి నిమిలిలే యెత్తుజ్జిప్పోయ్ ముట్టుట్టుక్కరైయై పున్ శ్రీనాన్;
ఇనర్ కళుమ్ ఇడై పెల్లళాకై యాలే పరియట్టజ్జళై యుమ్ ఆభరణజ్జళై
యుమడైయ క్కరైయిలే యిట్టువై త్తుప్పోయ్ జలత్తిలే అవగాహిత్రా
ర్ కళి; అవ్వళవిలే ఇవన్ శ్రైయడైయవారిక్కొణ్ణు పెరియవేగత్తోడే
కురున్దిన్నేలే యేలి తనై తైరియాలపడి మత్తెయన్నినాన్;

ఇనర్ కళుమ్, కరైయిలే యేటిస్సార్ త్తివిడత్తిల్ అవై కాణా
మైయాలే, “ఇరున్దపడియేన్” ఎన్దు తుణుక్కెన్దు, “నమ్ముడన్ కూడ
నన్దారొరునరుముణ్ణో? ఇతుఆకాశమ్ కొణ్ణతో? దిక్కుకళి కొణ్ణతో?,
ఇక్కుళమ్ కొణ్ణతో, కృష్ణన్ కొణ్ణానో?” ఎను ఇజ్జనే కలగ్గి, (౧) “కిన్ను
స్యోచ్చత్తమోహాయమ్” ఎగ్గిపడియే తిరునడి-మున్నేయిరున్దు వార్తై
శొల్లానిక్కిచ్చెయ్ తేయుమ్, “ఇతు ఇన్నిలత్తిల్ నమ్మవిప్పత్తోన్దు”
ఎగ్గిపడియాలే, “ఇతు చిత్తన్దలనమ్ పిఱన్దతో” ఎన్దుమ్, (౨) “ఉన్మా
దజోవికారోవా స్యాదియంమృగతృప్తికా” ఎగ్గిపడియే “ఇతు ఉన్మాద
మో? ప్రకృతివికారమ్ పిఱన్దతో? ఇతిరున్దపడియేన్” ఎన్దుశక్కి-త్తుప్పిన్ను
తెల్లిన్దాప్పోలే, ఇనర్ కళుమ్ అనేకత్తైశక్కిత్తు; ఇనర్ కళి ఎక్కుమ్ “పరకు
పరకు” ఎన్నప్పార్ త్తుక్కొణ్ణు వారానిక్కు; ఇవనై కురున్దిన్నేలే కణ్ణా
ర్ కళి;

కణ్ణవనన్దర్మ్ “ఇనన్ నమ్మెమడిపిడిత్తు వన్దాన్, నాముమ్ ఇవ
నై మడిపిడిత్తు వాణ్ణినోమామ్ విరకేతో?” ఎన్దుసార్ త్తు, “ఇవనై ఇర

(మడిపిడిత్తు) - చాటు. పుడైవైక్కాక వన్దా నెన్దర్థమ్; శక్తైయడ- భ్వని.
‘తొమ్మిలోమ్’ ఎన్దత్తై పున్ శ్రై (ఇరప్పార్) ఎన్దుతు. “మతుపిన్ తుమ్మాయ్ ముడిమాళే”

౫౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తై ప్పతన్.

మూ; -కోట్టియత్తై ప్పతన్ మున్నజుడైన్దు నీరాడువాన్ పోన్దోమ్
ఆట్టియన్ శెల్వనెమ్మనా నరవణై మేల్ పళ్ళి కొణ్ణాయ్
ఏత్తై మెయాల్ ద్రవుమ్ పట్టో మినియెన్దుమ్ పాయ్ కై క్కు వారోమ్
తోట్టియమ్ నానుమ్ తొమ్మతోమ్ తుకిలై ప్పణి తరుళాయ్ (౧)

ప్పార్, ఏత్తువార్, వాల్ త్తువార్, శీలువాతాయ్, ఇవనై ఇప్పడి
తీమ్బు శెయ్యప్పెల్ దువిట్టతాయ్ మొరుత్తియే” ఎన్దు అవన్ శి నెలుప్పార్,
తగ్గళ్ ఆల్ ద్రామైయై యతివిచ్చారాయ్, ఇప్పడిబహు ప్రకారజ్జళాలుమ్
అనువర్తిక్క; అవనుమ్, పరియట్టజ్జళుమ్ కొడుత్తు సంశ్లేషితానాయ్ త్తై
క్కట్టుకిఱతు. *
❖ ❖ ❖ ❖

వ్యా; -ముతత్పాట్టు. (కోట్టియత్తైది) నాగళ్ ఒన్డై నిన్దైత్తు
నర అశుబన్దాయ్ ఫలి త్తపశికణ్ణాయ్; కృష్ణన్దాన్ రాత్రిముఱ్ఱు త్తెల్లామ్
పెణ్ణళుడైయ ములై కళోడుమ్ తోళ్ కళోడుమ్ పారుతు, ఉఱ్ఱువత్తు
పిఱ్ఱు. ద్రిలేయాకై యాలే, “ఇక్కాల త్తిలే ఇవన్ ఉణరాన్” ఎన్దు వే
పల్ ద్రాశాక వాయ్ త్తు ఇవర్ కళ్ పోన్దతు; ఇవర్ కళ్ నిన్దై వ్ర ఇతువానా

ఇత్తాదియైప్పద్ర (ఏత్తువార్) ఎన్దు. “కూత్తడవల్ల వెణ్ణో పీ” ఎన్దై యాలే
వాల్ త్తు కైసిద్దమ్. “వరక్కరళు” “మిమ్మైలి” ఎన్దై యాలే (శీలువార్) ఎన్దు.
“అజ్జళురప్పాళే” ఇత్తాదియైప్పద్ర (ఇవనై) ఎన్దు. “తడత్తవిత్తామరై”
ఇత్తాదియైప్పద్ర (తగ్గళాల్ ద్రామైయై యతివిచ్చారాయ్) ఎన్దు. మేలిల్ తిరు మొ
ట్టియ లేన్దే పిత్తు కూడలి ద్రైక్కై యాలే ఇత్తిరు మొట్టియ లేన్దే పమ్ ఆర్థాత్సిద్దమ్.

ఆరు; -ముతత్పాట్టు. (కోట్టియత్తైది). (ఒన్దాయ్) ఎన్దు - వెఱ్ఱాన్దా
య్య పడి. ఇవర్ కళ్ నిన్దై త్తేతు, ఫలిత్తే త్తేన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కృష్ణన్దా
నిత్తాది). “కోట్టియత్తై ప్పతన్ మున్నే నీరాడుప్పరవేణుమ్” ఎన్దు నిన్దైత్తు పుఱ
ప్పట్టార్ కళాకిల్, ఇవన్ పిన్దై వ్వు పడి ఎన్నెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ క
ళిత్తాది). ఆతావతు - ఇవర్ కళ్ ఇప్పడి నిన్దైత్తు పుఱప్పట్టార్ కళేయాకిలుమ్ ఉడతే
కోట్టియమ్ నూది, అవనుమ్ ఉణర్ దు వన్దా నెన్దు తాత్పర్యమ్. ఉఱ్ఱుకైయన్ ఉణరు

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తైప్పతన్. ౫3

అ మ్, కోట్టికూవినవాతే ఉణరువా నొరువనాయ్ త్తు. తాజ్జల్ ఉఱక్క ఉఱజ్జి, కోట్టియణార్ త్త వుణర్ న్దుపోరుమ్బడియైక్కణ్ణు, అన్వయ వ్యతిరేకజ్జిరణ్ణుమ్ అఱిదాయ్ త్తుప్పొన్దతు. (అత్తైప్పతన్ మున్నమ్) ఇవన్జున్నైత్తుడై తటి యెఱుప్పవారై ప్పోలే, కోట్టికూవియెఱుప్ప వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు నిద్రాపరవశనాయ్ క్కిడక్కుమ్బడి. “ఇప్పడినమ్మై మత్తైత్తు నామ్ ఉణరువతఱుక్కు మున్నే నీజల్ పొన్దతు ఎన్న కారియత్తు క్కుత్తాన్” ఎన్నాన్; (కుడై న్దుసిరాడువాన్ పొన్దోమ్)(౧) “సరయూమవ గాహతే” ఎన్ను మాపోలే ఉన్నోట్టై విరహతాపమెల్లా మాఱుమ్బడి కుళిక్క ప్పోన్దోమ్. ఉన్ వరవై నిన్దైత్తుప్పొన్దోమల్లోమ్; నీవరువతఱుక్కు మున్నే కుళిత్తు మీశ వేణుమెన్నుమ్ మనోరథత్తోడే పొన్దోమ్.

“అనాల్ అతుక్కు వన్దతెన్, శెయ్యలాకాతో”? ఎన్ఱు అవనుమ్ ఒన్దై నిన్దైత్తాన్; అతావతు - తమిఱుర్, కలవియై “శున్దై యాడల్” ఎన్ఱు ఒరుప్పేరైయిట్టు ప్పోరువకోళి; అత్తైప్పత్తై త్తన్న భిమతసిద్ధిక్కు ఉడలాకచ్చొన్నాన్ అవన్; “ఉనక్కు అతు శెయ్యనొణ్ణాతుకాణ్; ఉన్ నిన్దైవై యెణ్ణివన్దతోద్రోదినాన్దాణ్ శ్రీమానానవాదిత్యన్” ఎన్ఱి తాకోళి. (అట్టియన్ శెల్వనెఱున్దాన్) కడలిలేముఱుకి ఎఱువారై ప్పోలే తోద్రోదినానెన్నుతల్; అన్ఱిక్కే, మణ్ణులత్తైచ్చొలుతల్; ఆదిత్య కైయమ్ అఱిష్టపడి ఎప్పడి యెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (తాడగుఱక్క విత్తాది). నీయణరువతఱుక్కు మున్నమ్ ఎన్నాతే, “కోట్టియత్తైప్పతన్ మున్నమ్” ఎన్ఱు విశేషిత్తపోతే - కోట్టికూవువతఱుక్కు మున్ను ఇవనుక్కు ఉఱక్క మున్దాకైయమ్, కోట్టికూవిసాళుమ్ ఉణరు మెన్ఱుపడియాత్తే; ఇతఱిష్టపడి యెన్ ఇవకోళిన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (తాడగుఱక్క విత్తాది). తాడగుఱక్క - తడకోడే కూడి యిరుక్కిఱపోతు ఉఱఱుక్కు. (అన్వయమ్) ఉఱఱుక్కు; (వ్యతిరేకమ్) ఉణరుక్కు. “శున్దైన్” ఉళివుక్కు.

౫౪ నాయ్చియార్తిరుమొట్టి 3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తైప్పతన్.

రథజైచ్చొల్లతల్. (శెల్వన్) శ్రియఃపతియాన నారాయణన్ తన్న
క్కలిలే పిరాట్టియోడే నన్నిధిపణ్ణుమ్మడియాన సమ్మత్తైయుడై యవన్,

“అతుపిన్నే ఆర్క్కుళుకు, ఉజ్జళుడైయ అజ్గప్రత్యజగ్గళై అభుకి
తాక క్కణ్ణునుభవిక్కైక్కుడులాకిఱతు; నీజ్గళోతాన్ ఒరుకార్యత్తిలే
ఉపక్రమిక్కుమ్మాతు అతుశెయ్తు తలైకట్టుకైక్కు వేణ్ణుమ్ పోతఱి
న్దన్తో పుఱప్పడువతు; నీజ్గళో ఆరైనినైత్తుప్పోన్దికోళే” ఎన్న; (అరవణై
మేల్ పళ్ళికొణ్ణాయ్) ఉన్నుఱక్కత్తై మెయ్యెన్ఱు పోన్దోమ్. (౧)
“ఎనతై శిఱువన్ శిఱకెన్నుమ్ మేలాప్పిన్కీథ్ వరువానై” ఎన్నిఱ
పడియే ఇవ్వవతారన్దాన్ ఇరుపురియూట్టి యిరుక్కైయాలే, తిరువన
న్దాన్ద్రొన్నేలే శాయ్న్దరుళినపడియుమ్ తజ్గళుక్కువిశదమాక చ్చొల్లిల్
థాకవుమామ్. అజ్జనన్ఱిక్కే, తిరుప్పాఱ్డలిల్ కణ్ణళర్న్దరుళినపడయై
నినైత్తుచ్చొల్లిల్ థాకవుమామ్. అజ్గుక్కణ్ణళర్న్దరుళిన పడియాకిల్
“ఉన్నుడై యరత్తుణత్తై విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్” ఎన్నిఱార్కళాకిఱతు; ఇన్దై
పళ్ళికొణ్ణునుళినపడియాకిల్, “పడుక్కైవాయ్ప్పాలే నీ యు ణ రా తే
ఉఱజ్గుపుతి” ఎన్ను మత్తైప్పల్లి, “పోన్దోమ్” ఎన్నిఱతు. అవన్

“ఆట్టియన్ శెల్వన్”-అనిత్యన్.(అతుపిన్నే ఆర్క్కుళుకు) ఎన్ఱతు-ఆర్క్కు-
నల్లైన్ఱుపడి. (ఒరుకార్యత్తిలే ఉపక్రమిక్కుమ్మాతు) ఎన్ఱతు - నమ్మైయఱియా
కుల్ నీరాడవెన్ఱు ఉపక్రమిక్కుమ్మాత్తెన్ఱుపడి. (పోతఱిన్దన్తో పుఱప్పడువతు)ఎన్ఱతు-
ఏఱ్కపే పుఱప్పడవేణ్ణావో వెన్ఱుపడి. అతావతు - కోట్టికూపువతఱ్కు మున్నే
పుఱప్పడుకిఱో మున్నాతే, అతుక్కుమున్నే పుఱప్పడవేణ్ణావో వెన్ఱుపడి. (ఆరై
నినైత్తు) ఎత్తైనినైత్తు. కృష్ణసుక్కు తిరువనన్దాన్ద్రొన్దోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ఱాకార్
(ఇవ్వవతారమిత్యాది). (ఇరుపురి) మనుష్యత్వే పరత్వమ్. (ఉన్నుడైయ రక్షణత్తై
విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్) ఎన్ఱతు - “ఆత్తిరత్తుణత్తిలే దీక్షత్తిరుక్కిఱవనన్దో, నమ్మై
నలియప్పొకిఱానో” ఎన్ఱు విశ్వసిత్తు పోన్దోమ్మెన్ఱుపడి. ఇత్తాల్ - అవనుఱక్కత్తోడు

నాయచ్చియార్ తిరుమొళి 3-తి, ౧-పా, కోళియత్తైప్పన్. 49

ఉజ్జినానాకిల్ అప్పుఱక్క-త్తైయనునన్దిచ్చార్ కళ్; ఉణర్ న్దానాకిల్ అత్తైయనునన్దిచ్చార్ కళ్; వేటొన్ఱుఱియార్ కళ్.

నమ్మొఱక్క-త్తైవిశ్వసిత్తుప్పొన్ఱ వుజ్జుకు- ఇప్పొత్తువన్ద తెన్నెన్న; (ఎమ్మెయార్ ద్రవుమ్ పట్టోమ్) అంకితాక ఇళిమ్మపట్టోమ్. ఆకిల్ ఇని ఇతుక్కుమేల్ వరువ తెన్? ఆద్రవుమ్) మికవుమ్. “నీనెడునాలో ఎక్కళ్ కై యిల్ పట్టెఱ్ఱామ్ ఒరుత్తణ త్తిలే నాజ్గో ఉన్ కై యిలే పట్టోమ్” ఎన్ఱిఱార్ కళ్. “ఆకిల్ ఇని ఇతుక్కుమ్ ప్పరిహారముణ్డో, * అవశ్యమనుభోక్తివ్యమన్దో, అత్తై త్తప్పప్పొమ్మా? ఇని నీజ్గో తాన్ ఇతుక్కుమ్ ప్పొక్కడియాక నిన్దై త్తిరున్ద తెన్?” ఎన్ఱాన్; “ఇతుక్కుమ్ ప్పొక్కడియద్రో ముప్పొక్క వేణుమో? (పొయ్ కై కు-వారోమ్) ఉణర్ తానే ‘వెణ్ణో కిడాయ్, క్కిప్పన్ కిడాయ్’ ఎన్ఱు నియమిక్కై-యాలే, ఉనక్కు- త్తోద్రోద్రో ముచ్చెయ్యనొణ్ణాతు; పొయ్ కై యిల్ తానే వారోమ్; ఇత్తనై యన్దో?” ఎన్ఱార్ కళ్. “‘వారోమ్’ ఎన్ఱు శొల్లియన్దో నీజ్గో వరువతు” ఎన్ఱాన్; (ఎన్ఱుమ్ వారోమ్) ఎన్ఱార్ కళ్. “‘ఎన్ఱుమ్ వారోమ్’ ఎన్ఱు శొల్లియన్దో ఎన్ఱుమ్ వరువతు” ఎన్ఱాన్; (ఇనిఱున్ఱుమ్ పొయ్ కై కు- వారోమ్).

ఇవర్ కళ్ “వారోమ్-ఇని” ఎన్ఱ వాతే, “తప్పవిమ్మన్ద తాకాతే!” ఎన్ఱు అణ్ణి “నమ్మెయమ్ ఇవర్ కళై యుమ్ శేరవిడువారారో?” ఎన్ఱు పార్ తాన్. “ఇరణ్ణుతలై యెయమ్ శేరవిడుకై కు- ప్పరికరమ్ కై కణ్ణు వై తోమ్; ‘ఇనినమ్మెయమ్ ఇవర్ కళై యుమ్ శేరవిడుకై కు- అణ్ణులి యల్లతిలై’ ఎన్ఱ ఱియుమే; అతు పార్ త్తక్కొ-ళ్ళుకిఱోమ్; నీజ్గో ఎన్దై యఱియామల్ పొన్దతుక్కు- ప్పరిహారమాక కు-మ్బిడుణ్డోళ్” ఎన్ఱాన్;

ఉణర్ త్తియోడు వాణియఱ త్తక్కళుక్కు- రక్షక మెన్దరుప్పార్ కళ్ ఎన్నుమై న్దెన్దాప దేశమాక పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అపమఱజ్జినానాకిలిత్యది).

“ఆద్రవుమ్”-మికవుమ్. “ఎన్ఱుమ్ వారోమ్” ఎన్ఱు - ఒరునాళుమ్ వారో మెన్ద కడి. (అతు) వారాతతు. “వొమ్మొమ్”-ఆళిలే ఒరుకైయాక త్తొమ్మై.

౧౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౩-తి, ౨-పా, ఇతువెన్.

మూ;-ఇతువెన్ పుకున్దత్తిన్దో విప్పాయ్ కై క్కెప్పాటువన్దాయ్
మతువిన్దుథాయ్ ముడిమాలే మాయనేయెజ్జముతే
వితియిన్దెయాలతుమాట్లోమ్ విత్తకప్పిళ్ళాయ్ విరై యేల్
కుతిక్కొర్ణిరవిల్ నడిత్తాయ్ కురున్దిడై కూత్తై పణియాయ్. (౨)

ఎన్ద్రవాతే, ఒరుకై యాలే కుమ్మిట్టార్ కళి; “అత్తోణ్ణాతు, ఇరణ్ణై
యాలమ్ కుమ్మిడుళ్ళోళ్” ఎన్దాన్; ఆనాల్ (తోళ్ళియుమ్ నానుమ్
తోమ్మతోమ్). “అతుపోరాతు, నాలుకై యాలమ్ తొమ్మివేణుమ్”
ఎన్దాన్; (తోళ్ళియుమ్ నానుమ్ తొమ్మతోమ్). ఇవర్ కళి తొమ్మి
చ్చెయ్ తేయుమ్ కొడాతే, “అన్మశంస్యమ్ కొణ్ణాడియరుప్పార్ పక్క
లన్దో ఇతు ఫలిప్పతు; ప్రణయినివిషయత్తిల్ వన్దాల్ నమ్ అభిమతమ్
పెట్టొన్దోకొడుప్పతు” ఎన్ద్ర పిన్నెయుమ్ ఒరునిలై నిన్దాన్, అన్ద్రప్రణ
యిత్వైవైడాయ్; అజ్జలిక్కు ఫలసిద్ధియున్దుకాణ్; ఎజ్జళ్ తుకిలై తన్ద
రుళ్; ఉన్ నిన్దె వొట్టియవుమ్ ఫలిప్పత్తొన్దన్దోలతు. (౧) “అజ్జలిః
పరమాముద్రా” ఎన్నక్కడవతితే. (౧)

వ్యా;-ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇతువిత్యాది). “తజ్జళ్ అభిమతమ్
పెట్టొమ్మప్పొక ప్పారానిన్దార్ కళి; నమ్మభిమతన్దాన్ నిన్దె క్కిటిల్ కళి
ఇవర్ కళి; పోక్కిరున్దపడియెన్? ఇజ్జనల్ల శెయ్ వతు” ఎన్ద్రపార్ త్తు,
కురునినిన్దుమ్ ఇట్టిన్ద శేషిత్త పరియట్టజ్జై యుమ్ వారిక్కొన్దు శుట్టల్
కాట్టొమ్మప్పొలే యెజ్జుమొక్క వ్యాపరిత్తు, “ఇన్నతు శెయ్ తాన్”
ఎన్ద్ర ఇవర్ కళుక్కు ప్రతిపత్తివణ్ణొణ్ణాతపడి, పరియట్టత్తిల్ పోలిరుక్క
అవన్ నిన్దెకొట్టియత్తిరు నామత్తుక్కుప్పడైవై శురన్దొప్పొలే, అజ్జలిక్కుమ్ ఫలిక్కు
మొప్పడి.

ఆరు;-ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఇతువిత్యాది). (పోలిరుక్క నెజ్జిలుమ్) ఎన్ద్రతు -
పరియట్టత్తైక్కొన్దు పోనాప్పొలే నెజ్జైయుమ్ అపహరితాన్దెప్పడి.

నెజ్జిటుమ్ వ్యాపరిత్తుక్కడుకప్పోయ్, కురున్దిక్కేలేయేటి మత్తెయవిరు
న్దాన్; ఇనన్ కళుమ్ కరైయిలేపోనేటి, ఒన్ఱుమ్ కాణామైయాలే స్తబ్దక
ళాయ్, (ఇతు వెన్ పుకున్దతిళ్ళు) మిన్నా తే ఇడివిల్లున్దు నిఱ్ఱుక్కణ్ణోమి;
ఇఱ్ఱుప్పకున్దతుతాన్ ఎన్? “నీ స్తబ్దనాయిరానిన్ఱాయ్, అవ్విషయశ్రవ
ణమ్ ఉనక్కుణ్ణాయ్తో” ఎన్ఱు కేట్కప్పణ్ణుమ్ విషయమ్ కణ్ణాల్ కణ్ణాల్
పేళాతిరుక్కప్పోమో? శ్రవణమాత్రత్తిలే అభీక్కుమ్ విషయమ్
సాక్షాత్కరిత్రాల్ కలఱ్ఱాతిరుక్కవొట్టాతిత్. గుణశ్రవణమాత్రత్తిలే అభీ
క్కుమ్ విషయమ్ తీమ్బుక్కిలక్కానాల్ పేళాతిరుక్కప్పోకాతిత్. (అన్దో)
సమనినై పు అవనుక్కుడలానతే! “నామ్ ఇవనుక్కుమున్నే వరవేణుమ్”
ఎన్ఱు పోన్దోమానోమ్; ఇనన్ సమక్కుమున్నే కోలివన్దునిఱ్ఱుతే!.

“నీజ్జల్ ఇల్లువాళరాయ్ నోవువడుకైక్కు ఇప్పోతు విశేషిత్తు
వనతేన్? పణ్ణుతాన్ నాన్ ఉజ్జళోడు వారేనో?” ఎన్ఱు; (ఇప్పోయ్ కై
క్కువ్వాఱువన్దాయ్) నీయుమ్ నాజ్జళుమాయ్ జుక్రీడై పణ్ణిప్పోరుమ్
పాయ్ కై యోఇతు; ఇతటిన్దు నీ నన్దపడి ఎజ్జనే; నాజ్జల్ ఉన్నైక్కుడ
క్కుణ్ణు పోన్దిలోమ్; ఇట్ట అడియైయుమ్ అభీత్తన్దో నాజ్జల్ పోన్దతు; నీ
ఇఱ్ఱువన్దవభీయేన్? (ఇప్పోయ్ కై క్కువ్వాఱువన్దాయ్) అనై నిన్ద పాయ్ కై

అవన్ కొణ్ణుపోన తటిన్దిరుక్క కేట్టావెన్నెన్ఱు; కలక్కత్తిన్ కార్య
మెన్నుమత్తై శ్రుత్యర్థతైయుబొన్ఱురుభిచ్చెయ్ కిఱార్ (నీ స్తబ్దనాయిత్యాది) విసరణమ్.
(శ్రవణమాత్రత్తిలే) ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్. (గుణశ్రవణత్తాలే) ఎన్ఱు వాక్యమ్ - తాత్పర్యా
దరమ్. గుణశ్రవణత్తాలే యెన్ఱుతు - నియన్ద్రుత్వరూపగుణశ్రవణత్తాలే యెన్ఱువడి.
తెఱుమనిరుక్కప్పోమో వెన్దపడి.

“అఱు” - వట్టి. “ఎవ్వాఱు” - ఎన్దప్రకారత్తాలేయెన్నుతల్; ఎన్ఱుభీయాలే
యెన్నుతల్. “ఎవ్వాఱు” ఎన్ఱుతుక్కు తాత్పర్యమ్ (ఇట్ట అడియైయుమ్) ఎన్ఱు
సావ్యవదేశమ్; “అఱై” ఎన్ఱు పారుళ్.

౩౫ నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౨-పా, ఇతు పెన్.

యాయ్ వద్దాయలై; ఆర్తనాదమ్ వట్టికాట్ట వద్దాయలై; ఎవ్వాఱు వద్దాయ్. (ఇప్పొయ్ కైక్క వ్వాఱు వద్దాయ్) కాళియన్ కిడన్ద పొయ్? యాయ్ వద్దాయలై; ముతలై కిడన్ద పొయ్ కై యాయ్ వద్దాయలైయే. అను కూలన్ కిడన్ద పొయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; ప్రతికూలన్ కిడన్ద పొయ్ కై యాయ్ వద్దాయలై; నీవన్ద వట్టియెన్?.

“అతుకొడు కారియమెన్, వన్దుకొడునిన్ఱోమే, ఫలమ్ కైప్పట్టల్ సాధనమ్ నిరూపిక్కక్కడవతో?” ఎన్ఱాన్; ఇవర్ కళితోల్వయై యుమ్ తన్ జయత్తెయుమ్ అనుసన్ధిత్తు మేనాణి త్తమేతోద్రు మి కైత్తు వార్తెకొలత్తోడన్ఱాన్; “పాకడు, ఇవన్ కైయిలే అకప్పట్టామ్, ఇజ్జనన్ఱు ఇతు వాఱువతు, స్తవప్రియన్, ఇవనై ప్పత్తిక్కొళ్వోమ్” ఎన్ఱు పార్ త్తు ప్పత్తోడన్ఱాన్ కళి. (మతువిత్తాది) ఆధిరాజ్యసూచకమాక నై త్తవళై యత్తోడకూడ నిత్యసూరికళుక్కు ఓలక్కమ్ కొడుత్తు, తన్ మేనైతోద్రు పరమపద త్తిలే సర్వేశ్వరనా యిరుక్కుమిరుప్పై చ్చొల్ల కిఱతు; అవ్విరుప్పై ఇవ్వరుక్కుళారుమ్ పెఱవేణుమెన్నుమ్ వాత్సల్య త్తాలే, అకర్మ వశ్యనానతాన్ కర్మవశ్యరోడునజాతీయనాయ్ వన్దవతరిత్తు, ఇడై యరుక్కు పవీక్కొళ్ళలామ్బడి భవ్యనాయ్ నిన్ఱు ఆశ్చర్యతై చ్చొల్ల కిఱతు.

(ఎజ్జళముతే) అత్తనై పాతువాన నిలై యన్ఱిక్కే, ఎజ్జళుక్కే స్వమ్మాయ్ నిరవధికభోగ్యతై యై యడై యనాయ్ నిఱ్ఱిఱనిలై. దేవర్ కళుక్కు ఉప్పచ్చాఱు పోలన్ఱిక్కే, ఎజ్జళుక్కు కూఱాన అమృత మాయ్ త్తు. “నీగ్గళ్ తాన్ నమ్మేనై యఱిన్ఱికోళే, ఉజ్జళుక్కే స్వమ్మా నమై తోద్రు చ్చొన్నికోళే; ‘తద్దామతు’ ఎన్ఱు త్తినాల్ తద్దాముడై మై

(పాతువాన) పరమపద త్తిలుక్కొమ్ అవతార త్తిలుక్కొమ్ పాతు వాననిలై యన్ఱిక్కే యెన్ఱుపడి. (దేవర్ కళుక్కు) ఇత్యాదివాక్యమ్. తాత్పర్య సరమ్.

మజ్జామల్ నోక్కి వినియోగజ్ఞోశ్యవేణ్ణానో?" ఎన్టాన్; అతెన్నన్బుతెన్న;
 "ఉజ్జోక్ గణ్ణాలే ఎన్నైక్కటాక్షిత్తు, ఎన్ సత్తెయైయుణ్ణాక్కి నిజ్జళుమ్
 నానుమాక అనుభవిక్క-చ్చార్క్కవాకాతో?" ఎన్టాన్; (వితియి నై
 యాలతుమాట్టామ్) "అతుపోల్లాతో, అమ్మకియ తోవ్వున్తో; ఆకిలుమ్
 ఎజ్జో భాగ్యహానియా లే అతుమాట్టాకిటిలోమ్" ఎన్టార్ కళో. "అతు"
 ఎన్టార్ కళితే అవన నినై వై త్తాజ్జళత్తిన్ మైతోద్రో. ఆకిల్ "నానుమ్
 ఎన్నుడై యభాగ్యహానియా లే పరియట్టమ్ తరమాట్టాకిటిలేన్" ఎన్నా,
 ఇవన్ ద్రై యమ్ కొణ్ణు అరుజ్జోమ్మి లే పోయేతినాన్. ఇవనుక్కు భాగ్య
 హానియావతు - అవర్ కళుడన్ కూడామైయతే.

(వి త్తకప్పిళ్ళాయ్ విరై యేల్) ఎజ్జో సత్తెయైయుమ్ అత్తిక్క
 చ్చారాతే కిడాయ్. ఎజ్జో భోగ త్తుక్కు విచ్చేదమ్ పణ్ణినా యాకిలుమ్,
 ఎజ్జో సత్తెయై యత్తిక్క చ్చారాతేకొళో. "నాన్ విరై న్దు ఎజ్జే ఎన్న సాహ
 సమ్ శెయ్యక్కణ్ణోకోళో" ఎన్టాన్; (కుతికొణ్ణురవిల్ నడిత్తాయ్) (౧)
 "ఏకదాతువినారామమ్" ఎన్నికపడియే - తమైయనార్ ఒరుక్షణమ్
 పేరనిక్కుప్పొమ్మిన్ వాయిలే విక్కుడవవునక్కు ఇవై శాల అపూర్వ
 మో?; అతుకిడక్కిడాయ్" ఎన్నితార్ కళో. "నమ్ కైయిలే కాణిలితే
 ఇవర్ కళో వేణ్ణునతు" ఎన్టపార్ త్తు ప్పరియట్టజ్జళై క్కురున్దిలే యిట్టు
 వైత్తు కైయై త్తటి, "ఎన్ కైయిలుణ్ణో నాన్ తర" ఎన్టాన్; (కురు
 న్దిడై కూ త్తెపణియాయ్) "ఉన్ కైయిలిలై, కురున్దిన్మేలే కిడక్కిఱ
 వద్రై త్తా" ఎన్నితార్ కళో. ఎజ్జేనుమ్ కిడక్కిలుమ్, ఇవన్ తిరువుళ్ళ
 ముణ్ణాకిలలుతు సిద్ధియాతెన పడి. (౨)

"వి త్తకన్"-సమర్థన్. "విరైయేల్" అరుజ్జోమ్మి లే కాతే; వితినాన్ సత్తెయైయుమ్
 ప్పడి. "కుతికొణ్ణు"-కాయన్ తలై యిలే కుతిత్తు కొణ్ణు, "నడిత్తాయ్"-స్మృతమ్ పణ్ణి
 నాయ్ (అతుకిడక్కిడాయ్) "ఎజ్జో వచ్చైత్తారాయ్ నితార్ కళో" ఎన్టపూరిప్పరు. (౨)

౬౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౩-తి, ౩-పా, ఎల్లయితెన్న.

మూ;—ఎల్లయితెన్న విళమై యెమ్మనై మార్ కాణిలాట్టార్.
 పొల్లాజీ తెన్నకరుతాయ్ పూజురు నేటియిరు త్తి
 విల్లాలిలక్కయ్యేత్తాయ్! నీ వేణ్డెయ తెల్లానరువోమ్
 పూరుమ్ కాణా మేవోవోమ్ పట్టెప్పణి తరుళాయే. (3)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (ఎల్లయిత్యాది) ఇవర్ కళ్ నెడు
 మోతు నీరి లేనిన్దునోవుపడచ్చెయ్ తే, ఇవర్ కళ్ పరియట్టజల్లె యెల్లామ్
 వారిక్కొణ్ణు కురున్దిస్తేలే యిట్టువై తిరున్దాన్; “నాజ్గళ్ నీరి లేనెడు
 మోతునిన్దు కేకప్పడ నీ పేళాతిరుక్కి-ఱతెన్ ? పరియట్టజల్లె తా”
 ఎన్న; “పరియట్టజల్లె తర నీరిల్ నిన్దుమ్ కరైయిలే పోన్దేజిన్దోళ్”
 ఎన్దాన్; అత్తై మెయ్యెన్దు శిలర్ కరైయిలే పోన్దేజినార్ కళ్; ఏతినవి
 వర్ కళుడైయ అజ్గపత్తెజ్జల్లె యూన్టప్పార్ త్తున్మిత్తమ్ పణ్ణి, శిలవిలాస
 చేప్పితజ్జల్లె ప్పణ్ణి; (ఎల్లయితెన్న విళమై) “ఎన్నే! ఇతొరు బాలిశ (వచ్చు)
 త్తికళిరుక్కుమ్బడయెన్!” ఎన్దార్ కళ్. నాన్ బాలనాక, నీజ్గళ్!
 తాన్ పచ్చదళ వార్షికవయస్కరాయ్ ప్పరిమాటినికోళ్, అతిల
 వన్దాల్ ఉజ్గళ్ డు ఎన్నోడు వాళియుణ్డో?

“ఇరణ్ణతిఱత్రాదుమ్ ఒ త్తపరువమానపిన్దు పరువత్తుక్కి-డాకిప్పరి
 మాఱ నీజ్గళ్ ఉడన్ పట్టినికోళ్” ఎన్దాన్; (ఎమ్మనై మార్ కాణిలా
 ట్టార్) “నాజ్గళ్ ఉడన్ పడామైయుణ్డో?; ఏజ్గళ్ బన్దుక్కళ్ కాణిలా
 ట్టార్ కళ్” ఎన్దు అత్తాలేకాణ్ నాజ్గళ్ మాట్టాళొట్టికిఱతు” ఎన్న; “ఎన
 క్కుమ్ ఒరుతాయమ్ తమప్పనుమ్ ఉఱపుముత్తైయారుమిలైయో?;
 నాన్ ఏతేనుమ్ కామ్బుల్ తు వానత్తినిన్దుమ్ విల్లున్దేనో, అవర్ కళ్
 ఉణ్ణాయిరుక్కువన్దో నానుమ్ ఇజ్జనేయిరుక్కి-ఱతు, ఉజ్గళుక్కు అత్తిలై

అరు;—మూన్టామ్బట్టు (ఎల్లయిత్యాది). “ఎల్ల” - ఎన్నే. ఎల్ల యెన్దు
 తోట్టియెప్పార్ త్తు చొల్లిల్ గాకళుమామ్. “ఎమ్మనెమార్” ఎజ్గళ్ నైమ
 తాయ్ మార్. “కరుతాయ్” - నిన్దెయాయ్. - కరుతాయ్ - కరుతుకిఱాయలై.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 3-పా, ఎల్లయీ తెన్న. ౬౧

యాన్ తై ” ఎన్టాన్; “ ఎజ్జలై ప్పోలేయోనీ ” ఎన్టార్కళ్; ఎనక్కు వాళియెన్నెన్న; ఉనక్కు వాళియుణ్ణు; (పొల్లాజ్జేన్ఱుకరుతాయ్) నీ “పట్టి” ఎన్నప్పణైప్పతి; నాజ్గళ్ పట్టిక్కు అజ్జువుతోమ్; ఇతుకాణ్ ఉనక్కుమ్ ఎజ్జుక్కుమ్ వాళి. (పూజ్గురున్దేతియరు త్తి) “నాన్ పట్టిక్కు అజ్జే నాకిలుమ్ ఉజ్జుక్కు ఇతుతరవేణ్ణువతి త్తెయితే” ఎన్ఱు, కురున్దిన్దేలే ఇనర్దై యమ్కోణ్ణు అతిల్ పూప్పొరున్దినాప్పోలే పొరున్ది, ఇట్టియక్కు ణిళియాతేయరున్దాన్.

(విల్లాలిలజ్జెయట్టిత్తాయ్) ఒరు త్తిక్కాక, బ్రహ్మాదికళుడైయ అన్ద్రెజ్జుక్కుమ్ అట్టియాతపడివరబలత్తాలే పూణ్ కట్టిన పూరై, మనిచ్చుక్కేకాన్తమాన విల్లాలే మూలైయడియే వట్టిపోమ్బుడి పణ్ణిన ఉనక్కు, ఇప్పోతు స్వభావమ్ వేఱు పట్టపడియెన్? ఇప్పోతు ఎన్ స్వభావమ్ వేఱుపట్టతిలై; ఉజ్గళ్ స్వభావముమ్ వేఱుపట్టతిలై; ఉజ్గళ్ స్వభావముమ్ అప్పడియే యరుక్కవేణుమ్; నీజ్గళ్ ఎన్ నిన్దై పుక్కిడాక వరిలన్ఱో నాన్ ఉజ్గళ్ కారియమ్ శెయ్వతు. “అతిలుమ్ ఒరుకుత్తెయ మిలై, ఉన్ అప్పేతమెల్లామ్ శెయ్యక్కడవోమ్” ఎన్టార్కళ్; “ఆకిల్ తరలాకాతో” ఎన్ఱుమడియైయేర్దాన్; (పల్లారుజ్జాణామేపోవోమ్) “ఇజ్జనన్ఱుకాణ్ ఇతు శెయ్వతు, అతిల్ ఉరువ నడక్కుమ్బుడి శెయ్యవేణు జ్జాణ్; పల్లారుమ్ కాణామేపోవోమ్” ఎన్టార్కళ్. “పలర్ కాణిలుమ్ కాణిఱార్కళ్; తవిరిలుమ్ తవిరుకిఱార్కళ్; నాన్ మున్దఱుమున్నమ్ కణ్డేనే, ఆకిల్ పోజ్గోళ్” ఎన్టాన్; (పట్టైప్పణిత్తరుళాయే) పిఱార్మున్నే నాజ్గళ్ నిఱుమ్బుడి ఎజ్జలై ప్పణ్ణియరుళాయే. (3)

(అప్పడియే యరుక్కవేణుమ్) అన్దప్పిరాట్టియైప్పోలే యరుక్కవేణుమ్ కీర్త వాక్యవివరణమ్ (నీడర్శిత్యాది). (కుడియేత్తై) కుడియిలే వన్దేఱుజ్జోశెప్ప కరుత్తు. “పల్లారుజ్జాణామేపోవోమ్” పలర్కతోపడామల్ వికాన్తమాక సంశ్లేషికల్పో వోమ్. (3)

౬౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౪-పా, పరక్కవిట్టు.

మూ, —పరక్కవిట్టి తైజుమ్ నోక్కి పులర్ కుడై న్నాడుమ్ శునై యిల్

అరక్క నిల్కాక్కణ్ణిన్ క శలమరుక్కిన్ వాపారాయ్

ఇరక్క-మేలొన్ఱుమిలాతా యిలఱైయట్టి త్తపిరానే

కురక్క రశావతత్తిన్ మే గురున్దిడై కూఱై పణియాయ్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్తాది) “ఇవర్ కళుమ్ నాన్ శొన్నతు క్కెల్లామ్ మఱుమాల్ మమ్ శొల్లానిన్ఱార్ కళి, ఇజ్జనన్ఱు శెయ్ వతు, అచ్చముఱు త్తి క్కారియన్ఱొళ్ళవేణుమ్” ఎన్ఱు పార్ త్తు, శిలర్ వరుక్కితార్ కళాకక్కొణ్ణు, శుల్ శ్రీలేపార్ త్తు ఉడమ్మై ఒడుక్కువతు, తిరియవుమ్ శిలర్ వరుక్కితార్ కళాకక్కొణ్ణు అతుక్కుమ్ కూశినానాక అద్దిక్కిలే శిలతళై కళై యిట్టుమత్తై ప్పతు, తళై ప్పరై యే ఎట్టిప్పార్ ప్పతు, ఇప్పడికళై క్కొణ్ణు శిలర్ కు భయావహమాయిరుప్పన శిల వల్ శై చెయ్యత్తాడగ్గినాన్; అవిడన్దాన్ పలరుమ్ పరుమిడమాయ్ ఇవన్ శెయ్ కిఱ శెయలుక్కు సమ్భావనై యుళ్ళవిడముమాయిరున్దతు; సర్వసాధారణమాన శునై యాయ్ త్తు.

“ఇవనుడైయ భయావహమాన వ్యాపారతాలుమ్, సర్వసాధారణమాన ప్రదేశమాకై యాలుమ్, తుణుక్కెన్ఱుకణ్ణిన్ విద్దివిడప్ప క్కతు; అతుతాన్ నామ్ ఇవన్ మున్నే శెయ్ తోమాకిఱ తెన్?, మత్తై క్క వేణుమ్” ఎన్ఱు పార్ త్తు అమైప్పతాక క్కణిన్ త్తార్ కళి; ఇవర్ కళి

అరు.—నాలామ్బట్టు. (పరక్కవిత్తాది). “పలర్ కుడై న్నాడుమ్ శునైయిల్ - పరక్కవిట్టి తైజుమ్ నోక్కి-తుణుక్కెన్ఱు కణ్ణిన్ కళి - అరక్కనిల్కాకుల్ అలమరు క్కిన్ వాపారాయ్” ఎన్ఱు శబ్దార్థమ్, ఇవర్ కళి పరక్కవిట్టి క్కెల్లామ్ హేతువాస అవన్ వ్యాపారతై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళుమ్ విత్తాది). “ఎద్దుమ్ నోక్కి” ఎన్ఱు - నోక్కుకితాయెన్ఱు ఈశ్వరకర్తృకమాతల్; అన్ఱి క్కెన్ఱు స్వకర్తృకమాతల్. అతావతు - అవన్ నోక్కినతు కొణ్ణు తాడగుమ్ పార్ క్కెత్తార్ కళిన్ పడి.

నియమిక్క- ప్పార్ త్తవిడ త్తిలుమ్ నిన్ఱ త్తిడై; అన్ఱన్ఱరమ్, “అర్ వరుకి
తారో?” ఎన్నుమత్తాలుమ్, కణ్ణనీర్ నిల్లామైయాలమ్ కిడన్ఱు తుడిక్క-
ప్పక్కార్ కళ్ళో, “నీ పరియట్టమ్ తరవేణ్ణా, అన్ఱపరన్ఱై భావిక్కిఱత్తై
త్తవిర్ఱన్ఱు నాన్ఱళ్ళో పడుకిఱ అలమాన్ఱై ప్పార్ఱాయ్” ఎన్ఱిఱార్ కళ్ళో.

ఇవర్ కళ్ళో ఇప్పడి శొల్లచ్చెయ్ తేయుమ్ నిర్దయరై ప్పొలే పారాతే
యిరున్దాన్; (ఇరక్కమేలొన్ఱుమిలతాయ్) ఇప్పొతు ఇరక్కమిన్ఱి క్కే-
యిరుక్కిఱనీ, మున్ఱు ఒరు త్తిక్కాక ఇలన్ఱైయై యమీయచ్చెయ్ తు ఉప
కరిత్తవన్. తనక్కే ఒరుకాలారుసశియుమ్ మద్రోగ్రారుపోతు ఒరు
పడియుమాక వేఱుపడుమో స్వభానమ్ “నమక్కుళ్ళతుతన్నైయుమ్
ఇన్ఱైయెన్నా నిన్ఱికోళాకీల్, ఇనియిన్ఱైయ్ యే విడవమైయాతో” ఎన్నా,
అనద్రోన్ఱైయుమ్ కొణ్ణ ఒరుకొమ్మిలే తావినాన్; (కురక్కరశావతఱి
న్దోమ్) “నీమరమేఱువల్లార్ కు ముతలి” ఎన్నుమిడమ్ నాన్ఱళ్ళన్దోన్ఱాణ్.
అన్ఱిక్కే, కా పేయమాకచ్చిలవద్రోన్ఱై చ్చెయ్యత్తోడన్ఱాన్; (కురక్కర
శావతఱిన్దోమ్) ఎన్ఱిఱార్ కళ్ళో. కైయిల్ పరియట్టన్ఱై క్కురున్దీలే పొకట్టు,
“నమైయలై యాతేనీన్ఱళ్ళో ఏఱివాన్ఱీక్కొళ్ళున్దోళ్ళో” ఎన్ఱాన్; (కురక్కరశావ
తఱిన్దోమ్) మరమేఱువార్ కు నిర్వాహకరానారో తరువార్; ఏఱి
మాట్టాతారో తరువార్. (౪)

“అరక్క” - అడక్క. పేతు పూర్వకమాక శబ్దార్థమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(అన్ఱన్ఱరమిత్యాది). అన్ఱిక్కే, “నోక్కి” ఎన్ఱై “నోక్క” ఎన్ఱాయ్, “పలర్
కుడన్దాడుమ్ కున్ఱైయిల్ - పరక్క విభీతైజుమ్ నోక్క - అతినాలే, కణ్ణనీర్ కళ్ళో -
అరక్కనిల్లా - అలమరుక్కిన్ఱ వాపారాయ్” ఎన్ఱు ఇన్ఱనే శబ్దార్థమాక్కి యరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (నీపరియట్టమిత్యాది). “అరక్కనిల్లా” - అపైక్కనిల్లా.

ఇరక్కమ్ - కృపై. “ఇరక్కమేల్” - ఇరక్కమాకిల్. “పణియాన్”
ఎన్ఱతుక్కు మున్ఱిన వర్ధత్తిలే అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మరమేఱువారిత్త్యాది.) (౪)

౬౪ నాయ్చియార్ తిరుమొழి ౩-తి, ౫-పా, కాలైక్కతువిడుకిన్.

మూ, — కాలైక్కతువిడుకిన్ కయలొడువాలై విరవి
 వేలైప్పిడి తైన్నమార్క శోట్టి లెన్నవిళై యాట్
 కోలచ్చిల్ త్తొడై పలవుమ్ కొణ్ణు నీ యేటియిరాతే
 కోలజ్జరియపిరానే కురున్దిడై కూత్తై పణియాయ్. (౫)

అను:—అష్టామ్బట్టు. ఆస్తరాళికర్ కుడియిలే పిఱన్దాళొరు త్తి
 యుణ్ణుపోలే కాణుమ్. ఈశ్వరమర్మజ్ఞై యాయరుచ్చాళాయ్ శ్రీగజేన్ద్రా
 ధ్వాన్ ఆపన్ననాక త్తన్ మేనైసారాతే అతు ఇడర్ పట్ట పాయ్ కై యిలే
 అరై కులై య త్తలై కులై యవన్దు ఉతవి అతినాపత్తైప్పరిహరిత్తు, పిన్నై
 యుమ్ “ఏఱ్ఱ వేవన్దు పరిహరిక్కప్పెల్ త్తొలోమ్, నోవుపట్టపిన్నువన్దు
 పరిహరి త్తవితువు మొన్దాయ్ త్తో?” ఎన్దు తిరువుళ్ళమ్ పుణ్ పట్టిరుక్కు
 మ్బడియైయటివాళొరు త్తి, “నీ పణ్ణు ఉన్నై యాశ్రయి త్తొన్దై బరు
 నీర్ ప్పొరు నలియ, ‘ఒరుజలచరన త్త్వమ్’ ఎన్దు పారాతేవన్దు విఱ్ఱున్దపడి
 యటితియే; ఇన్దు అవ్వళవన్ది క్కే ఇరణ్ణుకిడాయ్ ఎజ్జలై నలికిఱతు, ఎన్న;
 పరియట్టజలై యుమ్ కొణ్ణువన్దు విఱ్ఱుమ్” ఎన్దుపార్ త్తు అత్తైమున్దిట్ట
 కొణ్ణు శొల్లుకిఱాళ్.

వ్యా:—(కాలైయిత్తొడి) కయలొడు వాలై యానతు కలన్దు
 కాలైక్కతువానిన్ద తుకిడాయ్. ఒన్దు నలియ అన్దు పట్టపాడటితియే
 నీ, ఇప్పొతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలికిఱతు. (౧) [అతన్త్రితచమూపతి
 ప్రహితహస్తమస్వీకృతప్రణీతమణిపాదుకిమ్] “ఆశ్రితన్ కాలన్దొన్దు
 కై యెడుత్తు కూప్పిడ, నమ్ కై యుమ్ కాలుమ్ పేణవో?” ఎన్దు సేనై

అను:—అష్టామ్బట్టు. (కాలైయిత్తొడి) పరియట్టజలై త్తరవేణుమెన్దు అపే
 షిక్కిఱవకళ్, “వాలై యానతు కాలైక్కతుపుకిఱతు” ఎన్దు ఇత్తైచ్చొల్లుకిఱ
 తెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆస్తరాళికర్ కుడియిలే ఇత్తొడి). (ఆస్తరాళిక్కుడి)
 ముత్తరుమ్ ఒద్దరుమల్లాత ముముత్తు.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 7-పా, కాలైక్కతువిడుకిన్. ౬౫

ముతలియారై యుమ్ కై పిట్టు, తిరువడినిలై కళై యుమ్ కాఱ్ఱుడై కొణ్ణు నీపట్టపాడఱియే. (౧)* కాసమర్ వేళుమ్ కై యెడు త్తలఱ క్కరా వతన్ కాలినై క్కతువ అనై యిన్ తుయరమ్ తిర ప్పళ్ళూర్ న్దు శెన్ఱు నిన్ఱాఱ్ఱి త్టేరక్షి త్తతు; ఇప్పోతు ఇరణ్ణుకిడాయ్ నలకిఱతు. “అతుపిఱ రాలే వన్దనలివ్వాక్తియాలే పరిహరిత్తమ్; ఇతునీజ్గళేపిలై న్దు కొణ్ణు తొన్ఱన్ఱో? అతుక్కునానెన్?” ఎన్నా, మేన్మేలన శిలవిలాసచేప్పి త్తజ్గళై ప్పణ్ణై డగ్గినాన్; (వేలై యిత్తాది) నాజ్గళో నెడు మ్పొతునిన్ఱు నోవు పడ నీ ఎగ్గళో పరియట్టజ్గళో తారావిట్టవాతే, పెణ్ణళో పోయ్ డఱవు ముత్తై యార్ కాలిలే ప్పొన్దవాతే, అవర్ కళో పిన్నై సాయుధరాయ్ కొణ్ణువన్ఱు ఉన్నై ఓడి ప్పిడిత్తుక్కట్టి యిట్టువైప్పార్ కళో; అప్పోతు పిన్నై అబ్బుకియ విళై యాట్టాయ్ త్తలై క్కట్టుమితే; ఇప్పోతు నాజ్గళో ఉన్ కై యిల్ పడుకిఱ పాడన్ఱుకిడాయ్ నీ అవర్ కళో కై యిలే పడువతు.

“అ త్తనై యే? ఎనక్కు ఫలి త్తతు, ఫలిక్కిఱతు; ఇప్పోతు కై పుకున్దవన్ఱై కొడుక్కిఱతెన్?” ఎన్ఱు అరై యిలే యొన్ఱైచ్చాత్తువతు, తలై యిలే ఒన్ఱైక్కట్టువతు, ఉత్తరీయమాక ఒన్ఱై యిడువతాక, ఇప్పడి తన్ తిరు మేనిక్కు ప్పరభాగమామ్బడి నానావర్ణ మాన వన్ఱై కొణ్ణు అలజ్కరిత్తు, శేషి త్తవన్ఱై క్కురున్దిలే ఇట్టువైత్తు, “కణ్ణకోళే నమక్కు త్తకుతియాయురున్దపడి; ఇత్తైక్కణ్ణుడగ్గళుక్కు వేణ్ణ వేణ్ణియరు

అవన్ కై యెడుత్తు కూప్పిట్టతుక్కాక నేనైముతలియార్ కై యెయుతఱి విట్టతు; అవన్ కాలి నొన్దతుక్కాక తిరువడి నిలై కళై కాఱ్ఱుడై కొణ్ణుతు. “కతువుకై” కడికై. కైయుమ్ కాలుమ్ నోవుపడవో రక్షిక్కిఱతెన్ఱు; జలచర సత్త్వ మెన్ఱు పారాతేవన్ఱు విఱ్ఱున్దపడిక్కు ప్రమాణమ్ (కాసమర్ వేళుమిత్తాది). “అన్నమర్” తమైయన్మార్. (౫)

(౧) తి-మొ-౨-౩-౯.

౬-౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి 3-3, ౬-పా, తడత్తవిత్.

మూ;- తడత్తవిత్ తామరై ప్పొయ్ కై తాల్ కళైక్కలైక్కతున
 విడత్తేళెచ్చినా లేపోలవేతనై యాల్ మువుమ్ పట్టోమ్
 కుడత్తేయెడు తేఱవిట్టు కూత్తాడవల వెళ్ళోవే
 పడిల్లై యొగ్గానవిర్ నెజ్జళ్ పట్టప్పణి తరుళాయ్. (౬)

నతో?" ఎన్టాన్; "అఱ్ఱకితాయరున్దతు; నాజ్గళ్ అవల్లై వేణ్ణుకితో
 మల్గోమ్; కురున్దిల్ కిడక్కిఱవల్లైతా" ఎన్ఱిఱార్ కళ్. (౧)

వ్యా;- ఆటామ్బాట్టు. (తడత్తవిత్త్యాది) "పొయ్ కైయి
 లుణ్ణాన జలచరనత్వజ్జళ్ బాధకమాకానిన్దతు" ఎన్టాల్ తుణుక్కెన్ను
 మోపాతి, "తామరై ప్పొయ్ కైయిల్ తణ్ణుకళుమ్ బాధకమాకానిన్దతు
 కిడాయ్" ఎన్టాల్ కూళుమో?" ఎన్ఱు పార్ త్తు అత్తైన్దరిప్పిక్కిఱార్ కళ్.
 "పొయ్ కైయిల్ తామరై త్తణ్ణుకళ్ ఎజ్జలై నలియానిన్దతు" ఎన్న;
 "ఆకిల్ కరైయిలేపోన్దేఱుజ్గళ్" ఎన్టాన్; (తడత్తవిత్ తామరై ప్పొ
 య్ కై) కరైయిలేయోతాన్ తామరైయిన్ఱిక్కియరుక్కిఱతు. (౧)
 *శెక్కమలత్తలర్ పోలుమ్ కణ్ కై కాల శెఱ్ఱనివాయితే. తడమ్ -
 పెరుమై. పెరియ పొయ్ కై. (విడత్తేళెచ్చినా లేపోల) విషమిలూత తేళుమ్
 ఉణ్ణుపోలేకాణుమ్.

(వేతనై యాల్ మువుమ్ పట్టోమ్) నాజ్గళ్ మికవుమ్ శ్లేశప్పడా
 నిన్టోమ్. "నీజ్గళ్ నీరిలేవుక్కపోతుతోడజ్గి నానుమ్మరత్తిలే యిరుక్కి

అరు;- ఆటామ్బాట్టు. (తడత్తవిత్త్యాది). "తడమ్" కరైయాతల్; పర
 ప్పొతల్. అఱ్ఱానరమ్ (తడమ్-పెరుమై) ఎన్దతు; మున్దినవర్ధతుక్కు, "పొయ్ కైయిల్
 తామరైతాల్ కళ్ ఎజ్జలైక్కతువానిన్దతు; తడత్తవిత్ తామరైకళుమ్ ఎజ్జశెక్కతు
 వానిన్దతు" ఎన్దనన్దయమ్. ఇరణ్డామర్ధతుక్కు, అత్తు - శారియై.

కరైయిలే తామరైయన్టోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శెక్కమలత్తలరిత్యాది).
 "విడమ్" - విషమ్; కడఱ్కరైయిల్ తేళుక్కు విషమిల్.

తేన్; ఇమ్మర త్తిలే వర్తిక్కిఱ పదార్థజుక్కు ఓరెయైలై; నానుమ్
ఇవర్ త్తిలే పడుకిఱ వేదనై క్కు ఓర్ అవధియున్దో?" ఎన్టాన్; ఉజ్జళళ
వేయో నాన్ పట్టతు" ఎన్టాన్. కాల త్తిన్ నెడుమై అవనుక్కుమ్ బత్తిరుక్కు
చ్చెయ్ తే, అతుతోర్ ముకిఱ త్తిలై కాణుమ్ ఇవర్ కళుక్కు; ఇమ్మిరు
ప్పార్ క్కితే కాలమ్ నెడుకిత్తోర్ మువతు; నిరపేక్షునితే అవన్. ఇవర్
కళై యొళియచ్చెల్లాతపషియాయ్ క్కాణుమ్, అవనుడై యనైరపేక్ష్య
మిరుప్పతు. ఆశ్రితవిషయ త్తిల్ సాపేక్షత్వమ్ నైరపేక్ష్య విరోధియా
కాతితే. అన్తఃపురత్తుక్కు త్తానిఱున్దాట్టిల్ అభిషిక్తనుక్కుక్కుతై
యాకాతితే.

తనక్కధిక్ మ్ పాడానాల్ కొడుక్కిఱతుక్కున్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(కాలత్తినిత్యాది). ఇవర్ కళుక్కు క్కాలమ్ నెనువ్ క్కుమ్ హేతువేతెన్న; అరుళి
చ్చెయ్ కిఱార్ (ఇమ్మిత్త్యాది). అవనుక్కు ఇమ్మిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(నిరపేక్షునిత్యాది). పరియట్టమ్ కైప్పదుకైయాలే నిరపేక్షుతై. ఆనాల్ ఇవర్ కళై
అపేషిప్పానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవర్ కళైయిత్త్యాది). ఆనాల్ నిరపేక్ష
త్వహనివారాతోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆశ్రితవిషయత్తిలిత్యాది). అప్పడిఎళ్లే
కళోమెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అన్తఃపురత్తుక్కిత్త్యాది). "ఆర్" - మిక. "వేత
నైయాల్ ముళుమ్ పట్టోమ్" ఎన్టతు - ఉన్నె నెడుమౌతు పిరికైయాలమ్, జలస్థ
పదార్థజుళాలుమ్ మికళుమ్ నోళుపట్టోమ్ ఎన్ట తాత్పర్యమ్.

"ఇవర్ కళో, వేతనైయాల్ ముళుమ్ పట్టోమ్" ఎన్టపోతే, ఇవనుక్కు వేతనై
యైయెన్ను మిడమ్ సిద్ధహయ, ఇత్తై అసభ్యపగమ్య వాదత్రాలుమ్, అభ్యపగమ్య
వాదత్రాలుమ్ అవన్ పరిహారిక్కుమ్ ప్రకారత్తై క్కాట్టుకిఱార్ (నీగళిత్త్యాది). అతిల్,
(నీగళో నీరిలే) ఎన్ట తొడగ్గి, (నాన్ పట్టతెన్టాన్.) ఎన్ను ముళుమ్ అసభ్యపగమ్య
వాదమ్. (కాలత్తిన్ నెడుమై) ఎన్ట తొడగ్గి, (వత్తైయాకాతితే) ఎన్ను ముళుమ్
అభ్యపగమ్య వాదమ్" ఎన్ట ఇవ్వాక్కగ్గళుక్కు ఇప్పడి పకైయట్టరుళిచ్చెయ్ కిఱార్.

౬౮ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౬-పా, తడత్త విత్తో.

(వేతనై ఆర్థపుమ్ పట్టమ్) ఎన్నితార్ కళి; “నానన్టో వేతనై
యార్థపుమ్ పట్టన్” ఎన్టాన్; “అతు ఆరాలే, నాజ్జో పరియట్టజళై
వాణ్ణిక్కొంబుపోయ్, కురున్దిన్నేలేపోయేటిసోమో? అతు ఉన్నాలే
వన్దతనో” ఎన్టార్ కళి; “అతు ఎన్నాలే వన్దతానాలుమ్, ఇత్తిరళైక్క
లక్కపార్ త్తిలోమ్” ఎన్టాన్; అత్తనై యే ఉనక్కు ఇజ్జనే తిరట్టవేణ్ణి
యిరున్దతో; కూట్టమాట్టాయో, పెళ్ళిదేయ త్తిరళుమ్బుచ్చి కాణ; మన్నిలే

అభ్యుపగమ్య పక్షత్రినాలో ఇవనుక్కుమ్ ఇవర్ కళై నెదుమ్బాతు పిరిన్దు
సోళుపట్టమై యుడ్డాయరుక్క, వేదనైయలైయెన్న కూడు మోవెన్న, వరుళిచ్చెయ్
కితార్ (కాలత్తిన్ నెదుమ్మైయిత్తాది). ఇతుక్కు హేతువెన్నెన్న (ఇల్లనిరుప్పార్
రిక్కితే యిత్తాది). ఆనాలో ఇవనోపాతి అవర్ కళుక్కుమ్ ఇల్లవిల్లమైయుణ్ణే
యెన్నిలో; అతు శొల్లవాణ్ణాతితే; ఇవర్ కళుక్కు అవనోచ్చై సంక్లేషమ్ అసభిమత
మాయ్, తడళోవరవై అవసటియాతపడి వన్దవర్ కళెన్టు ప్రవేశత్తిలే శొల్లకైయాలే,
అవన్ సన్నిహిత నేయాకిలుమ్ అతు కూట్టరవన్దెన్టు కొళ్ళవేణుమితే. ఆనాలో
“పల్లారుమ్ కాణామే పోవోమ్” ఎన్టతు శేరుమావెన్నిలో; అతు పుడైవెతరు
కైక్కు చ్చొల్లుకితకైయాలే అన్యార్థమెన్టు తాత్పర్యమ్. (నిరపేక్షునితే) ఎన్టతు-
ఇవర్ కళై అనుభవితైయాలే పరిపూర్ణ నెన్టపడి. ఇప్పడి ఇవర్ కళుడైయ అనుభవ
తాలే పూర్తియాకిలో, అవనుడైయ నెరపేక్ష్యతుక్కు కొత్తైయన్టో వెన్న అరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (ఇవర్ కళై యెట్టియవిత్తాది). ఉపపాదనమ్ (ఆశితేత్తాది).

అసభ్యుపగమ్య పక్షతై అవలమ్బితు “కుడతైయెడుత్తేఱుట్టు” ఇత్తావిక్కు-
అవతారకై (వేతనైయార్థపుమ్ పట్టమ్ ఎన్నితార్ కళిత్తాది). (కలక్కప్పార్ త్తిలో
మెన్టాన్) ఎన్టతు - ఎల్లారైయమ్ ఒరుకాలే తిరళక్కణ్ణిలేన్, కూట్టిక్కాణ్ణై
క్కాక ప్పరియట్టజళై వాణ్ణిక్కొంబు పోవేనెన్టానెన్టపడి. “కుడకూత్తాడు
మ్పొతు మన్నిలే యాడవేణుమే; అప్పొతు అల్లారారుమ్ వరువార్ కళి; అతు
సమక్కు లజ్జైయాయితో?” ఎన్న (మన్నిలే ఇత్తాది). అతావతు - నీ మున్నుమ్
అప్పడియెన్టో శెయ్ తాయెన్టపడి ఇన్దప్పక్షత్తిలో “ఎన్టకోవే” ఎన్టతు - ఎన్ట

నాయ్చ్యూయర్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౬-సా, తడ త్తవిత్. ౬౯

కుడక్కుత్తెయాడి నిరజ్జనాయ్, అవ్వభీయా లే పెల్లై యెల్లామ్ తిరట్టు మవననోనీ.

ఇవర్ కళ్ తడళీడుపాడుతోన్ వార్తై శొన్నార్ కళెన్నా, అతువే అవకాశమాక, “ఇన్నతు శెయ్ తాన్” ఎన్ఱు పిఱిర్ కు ప్పాశుర మిట్టు చ్చొల్లనొణ్ణాతపడి శిలవన్ శై చ్చెయ్యత్తోడగ్గినాన్; (పడిన్ శై యెల్లామ్ తవిర్ త్త) “నీపణ్ణుకీఱ మిఱుక్కుక్కళై యెల్లామ్ తవిరాయ్” ఎన్ఱిఱార్ కళ్. “తవిరికోళాకిల్ కొడుపోళ్ళో” ఎన్ఱు తన్ పరియట్టతై కొడుక్కుప్పార్ త్తాన్; (ఎడళి పట్టెప్పణి త్తరుళాయ్) “నాన్గళ్ ఇవన్ శై

ళొప్పై పెల్లై పెల్లై కైక్కాక కుడక్కుత్తాడి, అవర్ కళై లభిత్తవనన్ఱు వెన్ఱడి.

అనభ్యుపగమ్యుపదత్తిల్ “కుడత్తెయెడుత్తేఱివట్టు” ఇత్యాదిక్కు డేహ్ త్తీ యాక పరుళిచ్చెయ్ కైయాలే, (ఇవర్ కళ్ తడళీడుపాడుతోన్ వార్తై శొన్నార్ కళెన్నా) ఎన్ఱు. ఔచిత్యాల్ అభ్యుపగమ్యుపక్షత్తిల్ “కుత్తాడ వల్లవెన్ఱోపే” ఎన్ఱు తుక్కు త్తాత్పర్యమాక వేణుమ్. “ఎన్ఱోపే” ఎన్ఱు తు-ఎన్ఱో ప్పాపియెన్ఱు పడి. ఇన్ఱ ప్పక్షత్తిల్, “కుడత్తెయెడుత్త” ఇత్యాదిక్కు సన్ఱతియావతు - “ఇన్ఱై క్కణ్ణాలే కణ్ణునుభవైక్కైయాలే వేదవైయిల్లై” ఎన్ఱాన్; “కణ్ణు అనుభవైక్కైయాలే, ఎన్ఱో పరియట్టకళై వితుక్కాకకొన్ఱు పోనాయ్” ఎన్ఱు; “అలొకనలాభమాత్రమ్ పోరాతు; సంక్లేషముమ్ వేణుమ్, ఎన్ఱు తదర్థమాకప్పడైవైకళై వారికొన్ఱు పో నేన్” ఎన్ఱు; “పెల్లై తిరట్టి సంక్లేషిక్కు వేణుమాకిల్ కుడక్కుత్తాడు” ఎన్ఱు ఇన్ఱ నే సన్ఱతికణ్ణుకొళ్వతు.

అనభ్యుపగమ్యు పక్షత్తిల్, “పడిన్ శై” ఎన్ఱు తుక్కు సన్ఱతియావతు - “ఇవర్ కళ్ నిర్లజ్జన్, ఎన్ఱు వాతే శివిపైన్ఱు శిరిమిఱుక్కుక్కిళై పణ్ణినాన్” ఎన్ఱు. “పడి ఱు” తీమ్పు. (తవిరికోళాకిల్) ఎన్ఱు తుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - “ఎన్ఱై మిఱుక్కు ప్పణ్ణాలే కొళ్, ఎన్ఱిఱతెన్; నీన్ఱైయన్ఱో మిఱుక్కు ప్పణ్ణినొకో; అనపిన్ఱు నీన్ఱో మిఱుక్కు

20 నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, 1-పా, నీరి లేనిన్దు.

మూ;—నీరి లేనిన్దు యర్ క్కిన్ఱోమ్ నీతియల్లాతన శేయ్ తాయ్
 ఊరకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ తా లూయైయెల్లా ముణర్వానే
 ఆర్వమున క్కేయుడై యోమమ్మనై మూర్ కాణిలొట్టార్
 పోరవిడాయెళ్ళో వట్టై ప్పూజురు న్దేతియిరాతే. (2)

ఉడుత్తుక్కొడుపోయ్ ఎళ్ళో తాయ్ మూర్ మున్నే నిఱ్ఱ ప్పక్కాల్,
 ‘ఇవై ఉజ్జుకు వన్దనోయేన్’? ఎన్దు ఆరాయార్ కళో? ఆనపిన్దు,
 ఎళ్ళుడై య పరియట్టతైత్తారాయ్” ఎన్ఱిత్తార్ కళో. పళ్ళులక్షమ్ కుడి
 యిల్ పెళ్ళుకుమ్ వేటారు పరియట్టజ్జొడుక్కై ప్పడై వైక్కట్ట
 ణమ్ ఎడుప్పిత్తుక్కొణ్ణు పోనానోవెన్నిల్; ద్రాపదియరై యిల్ తుకి
 లోపాతి, ఇననుమ్ † ఒరువేరిట్టు కొడుక్కితాన్ వేణుమాకిల్;
 “గోవిన్ద గోవిన్ద” ‡ ఎన్ఱిత్తార్ కళో, వేణుమాకిల్.

వ్యా.—ఏఱ్ఱామ్మాట్టు. (నీరి లేయిత్తాది). కోళ్ళో కూవువతఱ్ఱు
 మున్నే - పోతువిడిన్దు నీ ఉణ్ఱులఱ్ఱుమున్నే వన్దు నీరి లేపుకున్దు ఒరు
 వడిప్పడ నిన్దు, అత్తాలే అఱివుకలగ్గి ప్పడుకిఱ కేశ తైప్పారాయ్. “నీగ్గో
 నీరి లేనిన్దు అఱివుకెట్టికోళాకిల్, నాన్ మర త్తిలే నిన్దు అయర్ క్కిఱతు
 నెడుమ్బొత్తిలెయో? నీగ్గోన్ఱో ఇత్తెల్లామ్ పణ్ణినికోళ్” ఎన్నా ప్పరి
 యట్టజ్జై యుమ్ కొడాతే శిలవిలాసచేప్పిత్తజ్జై ప్పణ్ణినాన్; (నీతియి
 త్యాది) “వారాయ్ ఇజ్జన్ ముత్తై కెడప్పరిమాఱలాకాతుకాణ్”

ప్పణ్ణికై తవిరికోళాకిల్” ఎన్దు ఇప్పడి తాత్పర్యమరుళిచ్చెయవర్; “గోవిన్ద గోవిన్ద”
 ఎన్దు వాక్యమ్ తాత్పర్యస్తరమాకవుమ్ అరుళిచ్చెయవర్. (తుకిలోపాతి) ఎన్దు తు.
 ఒరుతుకిలే సజాతీయమాన అనేకమ్ తుకిలాక అభివృద్ధమాక్కినాపోలే ఎన్దు వడి.
 అన్ఱిక్కే, వికతాత్పర్యమాయ్, వేరిట్టుకొడుక్కై యావతెన్నెన్న (గోవిన్దేత్యాది).

ఆరు;— ఏఱ్ఱామ్మాట్టు. (నీరి లేయిత్తాది). ఉత్తవివరణమ్ (పోతువిడిన్దుత్యాది).

† (పా) ఒరుపరియట్టమ్. ‡ (పా) ఎన్ఱిత్తాన్.

ఎన్టార్ కళ్. “ఇని అతుకొడుకారియమెన్? శెయ్ కై శెయ్ తోమితే; నాన్ స్వత స్త్రనన్ట; నాన్ శెయ్ తతుక్కు నివారకరుణ్ణా; ఇని నీజళ్ నమ్మల్ పట్టెడై ఊరి లేపోయ్ ముత్తై ప్పడ మాట్టికోళో?” ఎన్టాన్; అతు శెయ్యలాయ్ త్తితే; (ఊర్ అకమ్ శాలవుమ్ శేయ్ త్తాల్) ఊర్ తానే దూరితు; అవ్వళవుమ్ వరున్దిచ్చెన్టో మేయాకిలుమ్, అతుక్కు మేలే ఊరిలకన్దాన్ శాలదూరితు కాణ్డెన్టార్ కళ్.

“నాన్ మిటుక్కుప్పణ్ణా నిన్నేనాకిల్ ఊరకమ్ శాలవుమ్ దూరి తాకిల్, ఇని యితుక్కుమేల్ పోక్కడియాకనీజళ్ నిన్నై త్తిరున్దతెన్.” ఎన్టాన్; (ఉన్దైయెల్లాముణర్వానే) “పిఱరాల్ వన్ద నలివోడు తన్దామాల్ వన్ద నలివోడు వాళియఱ ఉన్నై కొణ్ణు తీర్ కుమాపోలే, ఉన్నాల్ వన్ద నలివుక్కుమ్ నీయే పోక్కడిశొల్” ఎన్టార్ కళ్. ఉన్నైయెల్లిన్ద కాలోపలక్కిత సకలపదార్థజభుమ్ అభీన్దవన్దు అవర్ ముక్కు పోక్కడి తేడవల్ల నీయే పోక్కడి తేడుమి త్తనై యన్టో? (1) “నదేవ” ఎన్ను

“శేయ్ త్తాల్” శేయ్ త్తు - దూరితు. “ఊర్-శేయ్ త్తు, అకమ్-శాలవుమ్ శేయ్ త్తు” ఎన్ట అన్వయమ్. “అల్” విమదసూచకమ్.

పిఱరాల్ వన్దనలివావతు - ప్రళయత్తాలేవన్ద నలివెన్దపడి, తన్దామాల్ వన్ద నలివావతు-అతుక్కుమ్ అడియాన తన్దాముడైయ అపభేవపుత్తికణ్ణు, ఈశ్వరన్ కరణి క్కళైత్తులై త్తిట్టువైక్కెయాకిఱ నలివెన్దపడి. (తీర్ త్తుమాపోలే) ఎన్టతు - చేతనర్ తీర్ త్తుక్కుమాపోలే ఎన్టపడి. “ప్రళయక్కతరాన చేతనర్ త్తు, ఇత్తైప్పరిహరిత్తు త్తరవేణు మెన్నుమపేత్తై అనన్తరమాకిలుమ్ కూడుమే; అత్తైప్పర్ మచ్చొల్లుకిఱతు” ఎన్టరుళిచ్చెయ్ వర్. ఇన్దప్పక్షత్తిల్, “ఉణర్వాన్” ఎన్టతు - ఇవర్ కళ్ అపేయ్ న సగుణమాక ప్రళయాద్యావత్తుక్కుళై ప్పరిహరిత్తైక్కెడాన అత్తివైచ్చొల్లుకిఱ తేన్డుతాత్పర్యమ్. “ఉన్దైయెల్లాముణర్ వాన్” ఎన్టతుక్కుత్తాత్పర్యాన్తర మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఉన్నైయెల్లిన్దతొది). ఇన్దప్పక్షత్తిల్, “ఉణర్వాన్” ఎన్టతు - సృష్టి

మ్బడియానవన్టు, (1) “బహుస్యామ్” ఎన్టు పోక్కడిపార్క్కవల్లనీ పార్క్కమి త్తనై యనో? “నాను పోక్కడిపార్ త్తునల్వట్టిపోక్క-లాయ్ త్తితే, అన్ద జగత్తుక్కు అప్రతిషేధముణ్డా కై యాలే; ఉజ్జో పక్కల్ ఇతు ఇత్తై ” ఎన్టాన్ ; “అప్రతిషేధమాత్రమేయన్టు ; (ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్) ఎజ్జో పక్కలిలుమ్ అతుక్కొరుకుత్తైయిలై కాణ్; నీ అతన్దిలై, ఇత్తనై యుళ్ళతు” ఎన్టార్కళి. “నానటివేనో ఇన్దక్కు ట్టెముత్తై? ఇత్తైయాకిల్ అనిష్టకార్యమ్ ఫలియానిఱ్కు, ‘ఆర్వమునక్కే యుడై యోమ్, ఎన్తైయావతేన్? ఒరు ఉక్తియమైయుమో? అతన్ కార్యముమ్ ఫలిక్కవేణ్డావో?” ఎన్టాన్. “అతు నాజ్జో వేణ్డామో? (అమ్మనై మార్ కాణిలాట్టార్) విఱరై ప్పరిహరిక్క వేణుమెన్దిరున్దో మి త్తనై కాణ్” ఎన్టార్కళి.

“నానుమ్ నీజ్గళుమ్ పట్టుక్కళుమ్ ఉడుత్తు, మనస్సితియోడే పోయ్ ఉజ్జోకజ్జళిలే పుక్కిరున్దు విళై యాడవన్టో వేణ్డియిరుప్పతు; పట్టు త్తర నెజ్జు ఇత్తైఱితిలై; అత్తై ఇత్తై విత్తు త్తర వేణుమ్” ఎన్టాన్; “నీ నెజ్జుఱ్ఱియ త్తనాలమ్ అమైయుమ్ ఎజ్గళుక్కు” ఎన్టార్కళి; “ఆకిల్ పిడియుజ్గోళి” ఎన్టు పరియట్టళైయెడుత్తు చ్చెన్డిలే యేఱిట్టు, ఇవర్క కళుక్కు ఎట్టిద్రోయి ఎట్టాతతాక నాద్రోయి, ముకళైమాటి చ్చిలపూక్కళిలే కణ్ వైత్తు, అన్యపరరైప్పోలే యిరున్దాన్; (పోరవిడా యిత్యాది) ఎజ్గళుక్కు ఎట్టుమ్బడితారాయ్. పరియట్టజ్జళై వారిక్కిణ్ణుపోయ్ ఇవర్ కళుక్కు ఎట్టాతపడి యిరున్దతుక్కుమేలే యొన్ఱితే ఇతు. (2)

క్కడియాన సజ్జల్పరూపజ్ఞానత్తైచ్చొల్లకిఱు. (నానటివేనో) ఇత్యాదివాక్యమ్ ఉత్తర ప్రత్యుత్తరమ్. (నానటివేనో ఇన్దక్కు ట్టెముత్తై) ఎన్టు అవన్ వార్తై. (ఇత్తై యాకిల్) “న్నేపామిలైయాకిల్” ఎన్టు ఇవర్కళి వార్తై. “అమ్మనై”-తాయ్.

(కెణ్డిలే) కెణ్డాకోలిలే. (ఇతు) పోరవిట్టతు; ఎట్టుమ్బడివిడాతత్తెవడి. (2).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౫-పా, మామిమూర్. 23

మూ ; —మామిమూర్ మక్క శేయ్గోమ్ మద్రు మిల్లెల్లారుమ్ పోద్దార్
 తూమలర్ కక్కల్ వళర త్తోలైయిరాత్తుయిల్ వానే!
 శేమమేలన్దితుశాల చ్చిక్కననామితుశోన్నోమ్
 కోమళ వాయర్ కొమ్మనై! కురున్దిడై కూత్తై పణిమాయ్. (౮)

వ్యా; —ఎట్టామ్మాట్టు. (మామిమూరిత్యాది) ఇవన్ ఒరుకాల్తై
 కొరుకాల్ మికై శేయ్యప్పక్కవాతే, “ఊరిల్ ఇవై శేయ్యాతే
 ఇళ్ళేయివై శేయ్కిటతుక్కుక్కరుత్తు; - ‘తనియిడత్తిలే శేయ్తతుక్కు
 ఆరాయ్చియిలై’ ఎన్దితే; ఇవైయడైయ ఊరిలేయుమ్ వారైయా
 క్కాణ్” ఎన్టార్కిళి; “ఊరిల్ వారైయాకిటతెన్? నీజ్ శేయన్తో ఇళ్ళేవన్ది
 కోళి, నాన్తాన్ తీమ్బునన్తో? ‘నీ తీమ్బు శేయ్వానెన్’ ఎన్టాల్
 ‘మైత్తునమై ముత్తైయాలే శేయ్తేన్’ ఎన్ట, ఎనక్కు మఱుమాద్రు
 ముణ్ణ” ఎన్న; (మామిమూర్ మక్క శేయ్గోమ్, కూరాకనోళ్ళు పోవ్న
 విడత్తిలే పెఱుమ్ మామిమూర్ మక్కళాయరుప్పార్ కళి? (మద్రు
 మిల్లెల్లారుమ్ పోద్దార్) అవర్కళై పెద్రువర్ కళుముణ్ణాయరాతో? నీ
 నినై తనర్ కళల్ కాణ్ ఇఱుప్పోద్దార్; ఉనక్కు † కూచ్చుముత్తై
 యుడై యారెల్లారుమ్ పోద్దార్కిళి కాణ్; ఆకైయాలే ఇఱుప్పిన్దివై
 ఊరిలుమ్ వారైయాక్కాణ్.

ఆరు; —ఎట్టామ్మాట్టు. (మామిమూరిత్యాది). “వార్తైయామ్” ఎన్టై అన్గీకరి
 యామల్ శొల్లకిఱాన్ (ఊరిల్ వార్తైయాకిటతెన్) ఎన్ట, “వార్తైయామ్”
 ఎన్టై అన్గీకరిత్తుచ్చొల్లకిఱాన్ (నాన్తాన్ తీమ్బునన్తో) ఎన్ట. (పెద్రువర్ కళుము
 ణ్ణాయరాతో) ఎన్టతు - అవర్కళి తాయ్మారుమ్ ఊరిలేయణ్ణాయరుక్కుమే;
 ఇవర్కళి పోయ్ తాయ్మారోడే శొల్లవర్కళి; ఆకైయాలే ఉనక్కు కూశ
 వేణ్ణుప్పడి ముత్తైయిల్లాత మద్రు పెన్గళుమ్ పదార్కళిన్ద్రపడి. “మద్రుమ్”
 ఎన్టతు - “మక్కళి” ఎన్టతుక్కు ప్రతికోటియాన మామిమూర్ కళిచ్చొల్లకిటతు.

† (పా) కూశ.

28 నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౧-పా, మామిమార్.

“సిజ్గోతాన్ నమ్మె యజ్జివుతికోళే; నమ్మెయజ్జినాల్ నాముమ్
సిజ్గళుమానపరిమాల్ నత్తుక్కు వేణ్ణాతారై కొడువరక్కడవికోళో?”
ఎన్టాన్; (తూమలిరత్తాది) “సి పణ్ణుపోలేయో ఇప్పోతుమ్” ఎన్ఱిరు
న్దోమ్; ఇప్పోతాక వేటారుపడియావ తచ్చిన్దోమో? పత్తై యరాత్రికిల్
ముఱ్ఱుఱ్ఱెల్లామ్ పెణ్ణుళోడే తీమ్బుళైయ్తు, పిఱ్ఱుఱ్ఱు ఉఱ్ఱిప్పోర
క్కణ్ణుపడియాలే ఇప్పోతుమ్ అప్పడి యెన్ఱిరున్దోమ్; సి ఎజ్గళుక్కు
మున్నే యుగర్ న్దవన్ద, ముఱ్ఱుడనాయ్ వన్ద నిఱ్ఱుతు నాజ్గళిన్దొలో
జ్జాణ్.

“ఇని అతుకొడుకారియమెన్; ముఱ్ఱుడరాయ్ వన్ద నిన్దోమే”
ఎన్ఱు అతుక్కు-మేలే శిలమికై కళై చ్చెయ్యప్పక్కాన్; (శేమమిత్తాది)
“వారాయ్, ‘సియుమ్ నాజ్గళుమానపరిమాల్ న్దమ్ ఉరువచ్చెల్లవే
ణుమ్’ ఎన్ఱు ఇజ్జన్ శొల్లిప్పోరువత్తుణ్ణు; అతుక్కు ఉడలల్లకిడాయ్ సి
ఇప్పోతుళైయ్కిఱవై; ఇతు రత్తైపెల్లొప్పోరువత్తోన్ఱల్ల; ఇవ్వుళవిలే
తలైక్కట్టుమ్కిడాయ్” ఎన్న; “ఇతు ఆర్తాన్ శొన్నార్” ఎన్టాన్
(నామ్ ఇతుశొన్నోమ్) ఎన్టార్ కళో. “ఆకిల్ ఇవ్వాచార్యవచనమ్ అతిలక్కి
క్కలాకాతు; ఒక్కుమ్, ఒక్కుమ్; ఉజ్గో వార్తైయన్దో?” ఎన్టాన్;
“అప్పడియల్లకాణ్; (శిక్కన-శొన్నోమ్) ప్రతిపత్తి పణ్ణాతార్ క్కు
క్కున్దొత్తాలేవన్దతామ త్తనై కిడాయ్, ఇతిల్ మేల్ వరుమ్ అసర్థమ్”
ఎన్టార్ కళో.

“తొలై” - నెడుమై. “తొలైయరా - తూమలక్కొణ్ణో వళేర - తుయిల్
వాన్” ఎన్ఱవడి. మీమిళై; నన్ఱాకనిద్రైపణ్ణుకై.

“శేమమ్” - శేమమ్. “ఎల్” - అళై. “శాల” - అడైస్తువిడుమ్. ఇతు
తెలుఱ్ఱు; ఆకైయాలే, సంశ్లేషమ్ మున్దొనడవత్తెన్ఱవడి. (ఉఱ్గో వార్తైయన్దో
ఎన్టాన్) ఎన్ఱతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - ఉఱ్గో వార్తై సత్యమన్దెన్ఱవడి. “శిక్కన”
ఎన్ఱతు - సత్యమెన్ఱవడి. అన్ఱిక్కే, “అచార్యన్ గౌరవ్యనాకైయాలే, అవన్
ఎతుశొన్నాలుమ్ శేట్కడేణుమ్; అనుద్యేత్యరాన ఉఱ్గో వార్తైయన్దో” ఎన్ఱ
ఎన్నవుమామ్. “శిక్కన” - సత్యమాక. ఇతిలుమ్ మున్దొన నిర్వాచుత్తై లే దౌచిత్యమణ్ణు.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౯-పా, కజ్జన్ వలె వై తవన్తు. ౭౫

మూ;—కజ్జన్ వలె వై తవన్తు కారిరు శ్లెలిల్ విత్తై త్తు
 నెఱ్ఱుత్తుక్కుమ్ శెయ్యప్పన్దాయ్ నిన్ద విక్కిన్నియరోమై
 అజ్జ పురప్పాశోతై యాణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్
 వజ్జక ప్పేయ్ చ్చిపాలుణ్ణ మశిమైయిలీ కూటై తారాయ్. (౯)

“ఒమ్, ఇన్ద గురువచనాఽతిలబ్ధనమ్ పణ్ణిననాన్ పుక్కులోక త్తిలే
 పుకుకితేన్” ఎన్లు, అవన్ శ్రిలే తిరువరైక్కు- త్తకుతియాయురుప్పన
 శిలపరియట్టజ్జై త్తిరువరైయిలేశాత్తి, శేషి త్తనన్దై క్కురున్దిలే
 యిట్టువై త్తు, “కణ్ణికోళి! ఇన్ద నమ్ సాకుమార్కత్తుక్కుచ్చేర్ నిన్దనపడి”
 ఎన్న; “అట్టికితాయున్దతు; నాజ్జ తాన్ అవన్ త్త తరచ్చానో
 మో?, మెన్దైయిల్లాతె మర త్తిలేకిడక్కిఱవన్దై త్తా” ఎన్దితార్ కళి. (౮)

అన—ఒప్పతామ్మాట్టు. “ఇవనుక్కు ఆకారద్వయముణ్ణు;
 అతావతు - ఏత్తినార్ క్కుమ్ కారియమ్ శెయ్యుమ్; వైతార్ క్కుమ్
 కారియమ్ శెయ్యుమ్. అతిల్ ఏత్తిప్పార్ త్తవిడ త్తిల్ ఒన్దుమ్ ఫలిత్త
 తిలై; ఇనివై తాల్ కారియమ్ శెయ్యుమాకిల్ అత్తైచ్చెయ్ తు పార్ క్కి
 తోమ్” ఎన్లు వైకితార్ కళి.

వ్యా;—(కజ్జన్ వలె వై తవన్తు) అవన్ ఉభయవిభూతియైయుమ్
 అట్టిక్కోల్లినవన్దు. నత్తాయోగినకలపదార్థజ్జై యుమ్ ముడిక్క
 కోల్లిన వన్దు. విభూతి యధేంద్రాల్ అవనుశనాక పుణ్ణాక్కిక్కోళ్ళ
 లామ్; అవనుక్కు ఒరుసలివు పిఱన్దాల్ పిన్నైయెన్దు మిలైయితే.

“కోమళమ్” - ఇళమై. (తిరువరైక్కు-త్తకుతి) ఎన్దైయారే-మెల్లియవుడైవై
 కత్తైచ్చాత్తిక్కొణ్ణు, పరుమ్ పుడైవైకత్తై మర త్తిలే పాకట్టువైతానెన్ద పడి. (౯)

అరు—ఒప్పతామ్మాట్టు. (కజ్జనిత్యాది). అవనైక్కార్కళి ప్పార్ క్కిఱ
 వర్కళి వైవానెన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవనుక్కి-త్యాది).

అవనుక్కు త్తిజ్జునన్దాల్ విభూతియధేయు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
 (విభూతియధేనానిత్యాది). అవనుణ్ణానాల్ విభూతియుణ్ణా మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్.

౭౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౩-తి, ౯-పా, కణ్ణన్ వలై వై తనన్.

(౧) [స్తవ్యంతద్విషసమ్మృశ] రస్యమాసీజగద్గురోః] విషన్దానేధారః
మానసిన్బాయ్ త్తు, జగత్తు క్కు ఒరు శేషియుణ్ణాయ్ త్తు. “విషమ్ బాధక
మావతు; అమృతమ్ ధారకమావతు” ఎన్నుమ్ మర్యాదై కట్టినవన్బ
క్కల్ అతుకారియమ్ శెయ్యమాట్టా తే.

(కారిరు శైలిల్ ప్పిత్తై త్తు) అనన్ తప్పాతపడి నలియక్కోలినాన్;
అల్లై త్తయళవిలే రక్షకమాకై క్కు ఓరిరుళ్ళుణ్ణావతే? కొడుపోకిఱవిడ
త్తిల్ పిఱర్ క్కు త్తెరియాతపడి కొడుపోకలామ్బడి తిరుమేనియోడొత్త
నిఱమాకై యుమ్, కాత్తుక్కిడక్కిఱవర్ కళుక్కు నిద్రాపారవశ్యత్తు
క్కు ఉడలాకై యుమ్ ఇరణ్ణముణ్ణితే. (౨) “వీగ్గిరుళ్ వాయ్ పూణ్ణన్దై
పులమ్బప్పోయ్ అగ్గోరాయ్ క్కులమ్ పుక్కతుమ్” ఎన్నక్కడవతితే.
ఇతుక్కు ప్పిల్లైయుఱ్ఱావిల్లి దాసర్; “ఇవన్ తాన్ పరువమ్ నిరమ్బా
మైయాలే తన్నై నోక్కిక్కొళ్ళమాట్టిల్ శ్రిలన్; పుఱమ్బుతానే పరిన్దు
నోక్కుకై క్కు ఒరు త్తరిలై; కంసాదికళ్ తప్పామల్ అఱప్పడుత్త
క్కోలిన్దొర్ కళ్; అవ్వళవిల్ ఉరవి త్తనతు ఇరుళ్; అత్తై చ్చరణమ్
పుకురుత్తనై యితే” ఎన్దుపణిప్పరామ్. అత్తైప్పల్ వితే, ఇవర్ కళ్ తాన్
ఇన్దవిరులై వెఱుక్కిఱతు ఇప్పోతు. శ్రీవసుదేనరై యుమ్ దేవకియారై
కితార్ (స్తవ్యమిత్యాది). రస్యమాసపనస్తరమ్ కృష్ణనానా నెన్న వేణ్ణిరుక్కు, “జగ
ద్గురోః” ఎష్టతితే ఎష్టపడి. విషమ్ అమృతమాకమాడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (విషమిత్యాది).

“కార్” - కఱుప్పమ్, పెరుమైయమ్. “ఎల్ల” - ఇరళు. (ఇరుళ్ళుణ్ణావతే)
ఎన్దు - వెఱుప్ప. ఇరుళ్ రక్షకమెన్నుమతుక్కు ప్రమాణముమ్, ఓరైతివ్యాముమ్
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వీగ్గిరుళ్ వాయ్ త్యాది). (అత్తైప్పల్ వితే) ఎష్టతు - అప్పడి
అదరవివయరూరుక్కుచ్చెయ్ తేయ్ తే ఎష్టపడి. “నిష్టవిక్కున్నియరోమై - నెణ్ణు
తుక్కుమ్ శెయ్యప్పొన్దాయ్” ఎన్దు అన్వయత్తు అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శ్రీవసుదేనరై

నాయ్ చ్చియాత్ తిరు మొట్టి 3-తి, ౯-చా, కణ్ణన్ వలై వై తనన్. 22

యుమ్ అవతార కాల త్తిలే విట్టుపోరుక్ యాల్ పట్టిన నలివేయన్తి క్కే-
దేవకియారై యొత్తిన శేషి త్తస్తీ వర్గత్తెనలియానిన్టాయ్; “ఓంసన్ వలై
యిలకప్పడాతే తప్పినివితు పెణ్బిన్దారై రక్షిక్కెక్కుడల్” ఎన్దిరు
న్దోమ్; అతు ఎజ్జలై నలికైక్కుడలాయ్ విట్టు విత్తనై యాకాణే?

“ఇని అవనాలే పుణ్ పట్ట నమ్ముడై య నోవుపాటై అతివిత్తాల్,

తానుమ్ పెణ్బిన్దనవళాకై యాలే అత్తిన్దు ఇరజ్జ క్కూడుమ్” ఎన్టు
అవళుక్కు అతివిక్కిల్, (౧) ‘అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శేయవర్కళో
నమ్బి యాయర్ మడమక్కలై” ఎన్దిఅపయ్ - “ఇడై పెన్దలై
నాయన్తే! నలియలామో?” ఎన్టు అహృదయమాక నారువారైకొలి,
కణ్ణణ్ణినియమియాతే కై వాణ్ణి యిరుక్కుమే. అత్తై క్కేట్టు, పోకడు
పోకడు, ఇన్వళవిల్ ఇన్నముమ్ అవనానే నల్లన్ కాణ్; (అజ్జపురప్పళ
ళోత్తై) వన్ద వివర్కళెతిరుక్కు ఒన్టై చ్చొన్నాళామి తనై పోక్కి, అజ్జు
మ్మడి పాడియాళ్.

(ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్) “ఇవర్కళో ముత్తై ప్పట్టు నమ్మెనలియ
ప్పార్ త్త వతిలైలైయుమ్ కణ్ణువిట్టోమ్” ఎన్టు, మున్నే తీమ్మిలేకై వళరు
కిఱవన్ సహకరిప్పారై యుమ్ పెన్దొనాతే శతశాఖమాకప్పణై
త్తాన్. (ఇరుక్కుమ్) తాన్ కణ్ణపడి ఇవనై తీమ్మ శెయ్యవిట్టు,
యుమిత్తాడి). “నిన్ట” ఎన్ట పదత్తుక్కు త్తాత్పిర్యమ్ (శేషి త్తస్తీ) వర్గ మెన్టతు).

“అజ్జఊరప్పో” ఎన్టైక్కు ప్రసక్తియై యుట్ కొన్టు అన్దప్పదత్తుక్కు అవ
తారికై అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇని అవనాలిత్తాడి). ప్రసక్తి - అవళమ్ పెణ్బిఱప్పా
కై. (నల్లన్ కాణ్) “ఎన్టు వెఱుప్పోడే మీశవర్కళో” ఎన్టు పూరిప్పతు. (వర్దవివర్కళో)
ఇత్తాడి వాక్కిమ్ - తాత్పర్యాన్తరమ్. “ఊరప్పో” - అత్తట్టాళ్.

“ఆణాడ” - వేణ్ణిరుచ్చెయ్య. (ఎలైయుమ్ కాణ్ణై) - తాయారుడైయ విల
క్కామైయుమ్ కాణ్ణై. “నాణ్ణో అజ్జన్ నిన్టైల్ కాణ్, నీ ఎన్దో నిన్టైవత్తిలై యా”

౭౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౩-తి, ౧౦-పా, కిన్నియరోడు.

మూ; కిన్నియరోడెగ్గళ్ నమ్మి క్కరియపిరాన్ విలై యాటై

ప్పొన్నియల్ మాడజ్గళ్ శూన్ద పుతువై యర్కోన్ పట్టన్ కోడై
ఇన్నిశై యాటొన్న మాలై యార్దెన్దె మ్మనలవర్ తామ్పోయ్
మన్నియమాతవనోడు వై కన్దమ్ పుక్కిరుప్పారే. (౧౦)

అట్టాళ్ తిరునడిక శేషరణమ్.

“మమకిల ఇష్టదీపరునమ్నిరమ్మి త్తమైశెయ్యప్పెల్లైగోమ్” ఎన్న,
అత్తాలే (౧) “తోలైయిన్బత్తిఱుత్తొణ్డొళ్” ఎన్నిఱపడియే - ఆనన్ద
నిర్భరై యాయ్ ప్పొత్తొచ్చై యాయరుక్కుమ్. “పిఱ్ఱరైయిట్టు నెరుక్కి-
యో ఎన్నై కీజ్గళ్ కారియమ్కొళ్ళ ప్పార్ త్తమై” ఎన్నా చ్చినప్పై-
న్దాన్; నాగ్గళ్ అజ్జన్ నిన్దై త్తిలోన్దాణ్; (నజ్జకిమిత్యాది) నీతాన్
తాయ్ములై క్కుమ్ పేయ్ములై క్కుమ్ వాళియతిమూతా నారు త్త
నితే. పిఱర్ నోపుణ్డొళ్, (౨) “హీరేమాహి” ఎన్నిఱపడియే
ముత్తాడనాయ్ జ్జిక్కుమ్పాతు చక్రివర్తి తిరుమక నా క వేణ్డొ వో?
ఉనక్కు-ఇనై తెరియుమో; నీలజ్జాశూన్దనన్దో? (కూడైతారాయ్)
నీ అనారాకితాయ్, ఎగ్గళ్ పరియట్టతై ముతలై మున్నమ్తా. (౩)

వ్యా;—పత్తామ్బాట్టు. (కిన్నియరోడెగ్గళ్ నమ్మి క్కరియపిరాన్
విలై యాటై) ఇత్తాలే శొల్లిల్లైగోయ్త్తు - ఇవన్ శెయ్యమనల్లై
యతియాతే శొన్ననల్లై మెయ్యొన్దిరుక్కై క్కుమ్, కాలత త్తవముళ్ళ
తనై యమ్ అనుభవియానిన్దాలుమ్ పుతుమైమాతాతే యిరుక్కై క్కు-

ఎన్న; నానతియేనోవెన్న; మేల్ కిళమ్మక్కిఱతు (వజ్జకమిత్యాది). “నాగ్గళ్ నెరు
క్కిక్కార్కర్మమ్కొళ్ళ ప్పార్ క్కువలై, అవళ్ పురుషకారమక క్కార్కర్మమ్కొళ్ళ ప్పా
రత్తోమ్” ఎన్దుఇవర్కళ్ నిన్దవు. “కుళిమై” - శుజై. “ఇలొ”-ఇల్లామై. (నీ అనా
రాకితాయ్) ఆనవనాకితాయ్; లజ్జావానాకిలుమామ్, లజ్జాహీననాకిలుమామ్ ఎన్దు
పడి. (౪)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-౨, తెళ్ళియార్ ప్రవేశమ్. ౭౯

మ్, ఇవన్ పణ్ణమ్ తీమ్బుక్కు ప్పాడాల్ మూట్టాతే యిరుక్కై
క్కుమ్ “కన్నియర్” ఎన్నిఱు. (ఎజ్జోనమ్మి) పళ్ళలక్షమ్ కుడియిల్
పెగ్గై నల్లికై క్కీడాన తీమ్బాలే పూగన్. (కరియపిరాన్) అకవా
యిల్ తీమ్బులైయేయాకిలుమ్. మేల్ విఱు వేణ్ణమ్మడియాయ్ త్తు నడివఱు
కిరుప్పఱు. (పొన్నియలిత్యాది) ఇన్విషయ త్తిల్ ఇన్వశవాన అవగాహ
నత్తుక్కడి, పరియార్థ్వాన్ నయిల్ పిఱప్పాయ్ త్తు. (ఇన్నికై
యిత్యాది) (౧) “పాళ్ళే గేయేచ వఱుఱుమ్.” (మన్నియవిత్యాది)
నిత్యమాన శ్రీవై కుణ్ణత్తిలేపోయ్, శ్రియపిఱియోన సర్వేశ్వరనోడేకూడ
నిత్యానుభవమ్ పణ్ణప్పెఱునర్.

(౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిచ్చై తిరునడికి శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

మూన్టామ్ తిరు మొట్టి ముల్, మ్మి.

నాలామ్ తిరు మొట్టి.

తెళ్ళియార్ ప్రవేశమ్.

అవ;—ఇవనుమ్, పెణ్ణుడై యపరియట్టగ్గిల్లమ్ వారిక్కొణ్ణు
పోయ్ క్కురున్దిస్తేలే యేఱియిరుక్క; ఇవర్ కిళుమ్, అనువర్తిత్తుమ్
వైతుమ్ ఇప్పడిబహుప్రకారజ్జలా లే అవనుక్కు కొడు త్తలతు
నిఱ్కొణ్ణాతపడి శిలవన్ శైచ్చైయతుమ్, అవనుమ్ కొడుక్క, ఇవర్

అరు;-పత్తామ్బట్టు. (కన్నియరోడిత్యాది) తీమ్బు భోగ్యమాకైయాలే (తీమ్బు
త్తైయేయాకిలుమ్) ఎన్నిఱు. “పాన్” - అత్తు. ... (౧౦)

జీయర్ తిరునడికి శేశరణమ్.



అరు;-తెళ్ళియార్ ప్రవేశే. కూడలావతు. “వట్టుమాక కొట్టైక్కీఱి, అతు
క్కుళ్ళే శుభ్రీశుభ్రీయాక మ్మల్ ముమ్ శుభ్రీత్తు, ఇన్విరణ్ణుశుభ్రీయాక కూట్టినాల్

(౧) రా-బా-౪-౨.

౧౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి రతి, తెళ్ళియార్ ప్రవేశమ్.

కళుమ్ పెల్లై ర్ కళాయ్ నిన్దు. ఇననుమ్ ఇనై కొడుత్తు అవర్ కళుమ్ అన్ది పెల్లై సంశ్లేషమ్ వుత్తమానాలుమ్ అనన్దరమ్ విశ్లేషాన్తనూ యల్ల తిరాతిణ్. సంసార త్రిల్ భోగజ్జల్ నిలై నిల్లాతతాకై యాలే అననుమ్ పేరనిన్దు, ఇవర్ కళుమ్ ఇన్నముమ్ ఒరుకాల్ పరియట్టమురియ వల్లనెన్దు అతుక్కు కూడలిన్దై క్కిఱార్ కళి త్తనై యిణ్. ఇన్దులైప్పరి మాల్లైమ్ పేఱుమ్మివుమాయ్ చ్చెలుమ్ త్తనై యిణ్.

ఇతుతాన్ ఇతరవిషయలాభ త్రిఱ్కాట్టిల్ నన్దాయరుక్కు మిణ్. పేఱివుకళి ఇవ్విషయ త్రిలే యాకప్పేఱువణ్, పరమచేతననై విట్టు అచేతనక్రియాకలాపజ్జలై కొండ్లు పెఱప్పార్ ప్పారై ప్పాలే, నర్వేళ్వ రనై ప్పేఱుకై క్కు అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విఱ్కుఱిణ్. వుత్త హీననాన కృష్ణనై, వుత్తవతియాయ్ ప్పేఱు ప్పార్ క్కిఱాళ్ కాణమ్. ఇత్తనై క్కలైతవన్దు వీరిన్ విషయవై లక్ష్యత్తుక్కు నమస్కారమా మి త్తనై యిణ్.

✽

ఇరట్టుప్పట్టాల్ కూడుకై, బిల్లైప్పట్టాల్ కూడామై 'సన్దసశ్లేతమ్ అతుక్కు హేతు తేతన్న; స్వావదేశ త్రిత యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సంసార త్రిలిత్యాది), "సంసార త్రిల్" ఎన్దవాక్య వివరణమ్ (ఇత్తనై యిణ్) ఎన్దు.

ఇల్లవోడే కూడినపేఱు అపేక్షిత మోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇతుతాని త్యాది). (లాభత్రిల్ కాట్టిల్) ఎన్దు - లాభాలాభత్రిల్ కాట్టిల్ వడి. (పేఱు వణ్?) ఎన్దు - వ్యాఖ్యాతావినీడుపాడు. అవనైయే ఉపాయమాకప్పల్లీ యరు క్కిఱవణ్, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిలే విఱ్కుక్కుడు మోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరమచేతననిత్యాది). అతుతాన్ కలక్కత్తిన కార్యమెన్నుముత్తై రసోక్తి యాకవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వుత్తహీననాననిత్యాది) వుత్తహీననెన్దు - తన్నై ప్పే ఱుకైక్కు ఇవనాల్ ఒరువుత్తముమ్ వేణ్ణాతవన్దెయ్, అప్పడి అనన్యసాధ్యనాన వనై. (వుత్తవతియాయ్) - సాధనపరైయాయ్ ప్పేఱప్పార్ క్కిఱాళ్ న్దు స్వావదేశ గర్భమాయరుక్కిఱు. అన్దియే, వుత్తమ్ - ఆచారముమ్; తిరువాళ్ళియుమ్మెన్దు చాటు. ఆనాలుమ్ ఇప్పడికలగ్గళా మో వెన్దు; వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తనై కలగ్గళాతనిత్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౧-పా, తెళ్ళియార్. ౮౧

మూ;—తెళ్ళియార్ పలర్ కై తొమ్మి నేవనార్

వళ్ళల్ మాలిగుమ్ శోలై మణాళనార్

వళ్ళికోళ్ళు మిడ త్తడి కొట్టిడ

కొళ్ళుమాకిల్ నీకూడిదుకూడలే.

(౧)

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (తెళ్ళియార్) కాదాచిత్త సంశ్లేష త్తుక్కుత్తా ఇన్నిరున్దు కూడలిత్తైక్క ప్పక్కవాతే, నిత్యానుభవమ్ పణ్ణుకిఱవర్ కళై నిన్దై త్తాళ్. (తెళ్ళియార్) అనర్ కళుమ్ శిలరే; అలాభ త్తోడే యిరున్దు కూడలిత్తై యాతే లాభత్తోడే యిరున్దు పోతుపోక్కుకిఱ వర్ కళుమ్ శిలరే; పిరియిల్ సర్వథా కూడలిత్తైక్క వేణుమెన్ద తిన్దు, పిరియాతే నిత్యానుభవమ్ పణ్ణును త్తనై అశపుడై యనర్ కళాయ్ త్తు. (పలర్) త్రిపా ద్విభూతియాక అనుభవత్తోడే కాలమ్ శ్లెంకుకిఱతిజే. ఇఱ్ఱు త్తాన్ ఒరు త్తి యుమాయ్ కూడలిత్తై యానిన్దాళ్. ఇఱ్ఱు వు త్తకీర్ తనత్తుక్కుమ్ అళిలై; అఱ్ఱు వు త్తకీర్ తనమ్ పణ్ణవేణ్ణా. (కై తొమ్మిమ్) (౧) “నిత్యాజ్జలిపుటాః” ఎన్నిఱపడియే తొమ్మిక్కై యేమాతై యా యిరుక్కుమవర్ కళి. (తేవనార్) ఇనర్ కళి తొమ్మితు ఉళరామాపోలే, ఇనర్ కళై త్తొమ్మివిత్తుకొణ్ణు ఉజ్జ్వలనాకా నిఱ్ఱుమవన్.

(వళ్ళలిత్యాది) లుబ్ధనాయుక్కుమవన్, కైయిలే కువాలాక పుణ్ణాయుక్కుచ్చెయ్ తేయుమ్ ఒన్దు కళియిలుమ్ అత్తైక్కుత్తైయాక

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తెళ్ళియారిత్యాది) “తెళ్ళియార్” ఎన్దొల్ అఱిపుడై యారెన్దు కాట్టుమతోయ్, లాభత్తోడే యిరుక్కుమవర్ కళెన్దు కాట్టు మోవెన్దు (పిరియితిత్యాది).

ఇప్పడి ఉజ్జ్వలనాయుక్కుచ్చెయ్ తే అత్తైవిట్టు ఇగ్గే వరుకిఱతెన్నెన్దు; దాస్యలుబ్ధనాకైయారేయెన్దితార్ (లుబ్ధనాయిత్యాది). అఱ్ఱు క్కుత్తైప్పట్టిరున్దా

(౧) భార - శాన్తి - 33౭-౪౦.

౧౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౧-సా, తెళ్ళియార్.

నిన్నై తిరుక్కుమాపోలే, నిత్యవిభూతియుమ్ నిత్యానుభవమ్ పణ్ణు
వాదు ముణ్ణాయరుక్క- చెయ్ తేయుమ్, అవ్విరుప్ప ఉణ్ణతురుక్కా-
ట్టతే సంసారికళిత్తువై యనుసన్ధిత్తు ఉడమ్బు వెళుత్తు, అవ్విరుప్పై ఇణ్ణు
ళ్ళార్ పెఱవేణుమెన్నుమ్ కృపైయాలే తిరుమలైయళవుమ్ వన్దు,
తన్నై అనుభవిక్కైక్కు అవసర ప్రతీక్షనాయ్ నిఱ్ఱుమ్ నిలైదై
చ్చొల్లుకిఱతు. నిత్యవిభూతియుమ్ తానుమాయరుక్క- చెయ్ తేయితే,
ఇవై అర్హన్దతుకొణ్ణు(౧) “ఏకాక్” ఎన్దిఱతు; తన్నై సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి
కొణ్ణాయ్ తు నిఱ్ఱిఱతు.

(మణాళనార్) తన్నై కైక్కిళ్ళుకైక్కు వన్దునిఱ్ఱిఱవిడ
మాయ్ తు. (మణాళనార్) శ్రీగోపిమారై ప్పాలే యమునాతీరగళిలే
బృన్దావన త్తిలే ఇరవుమ్ ఇరుట్టున్దేడి ఒళికళవిలే యాకవాణ్ణాతే, పెరియా
భూర్ పెణ్ణిశ్చైయై; * వేతప్పయన్ కొళ్ళవల్లివిట్టళి త్తరాకై
యాలే, ఒరు గోత్రసూత్రప్పడ చెయ్యవేణుమెన్దు వన్దునిఱ్ఱిఱాన్
తిరుమలైయిలే. (మణాళనార్ పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు) ప్రణయిని ముక
జ్గట్టవతు ఓలక్క-త్తిలే యన్దే, పడుక్కైయిలేయితే; అతాకిఱతు -
కోయిలాయ్ తు. “పళ్ళికొళ్ళు మిడమాకిఱతు - కోయిల్” ఎన్దు

నెన్దెక్కు జ్ఞాపకమేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నిత్యవిభూతియుమిత్యాది). నిత్య
సూరికళై త్తొఱ్ఱువిత్తుకొణ్ణు ఉజ్జ్వలనా యరుక్కిఱవన్, తిరుమలైయిలే వన్దిరుక్కి-
తానెన్దపోతే ఉడమ్బు వెళుత్తమైన్దమ్. “వళ్ళిల్”-ఉదారన్. (సర్వస్వదానమ్
పణ్ణి) ఎన్దు - ఆశ్రితక్ కెన్దవడి.

ఇవన్దైక్కిప్పిడిక్కిక్కానాల్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిల్ నిల్లామల్ తిరుమలైయిలే
నిఱ్ఱువేణువా నెన్నెన్న, అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీగోపిమారైయిత్యాది). (గోత్రమ్)
చాటు; వర్వతమ్. “పళ్ళికొళ్ళుమిడమ్” ఎన్దు-ఏకాన్తమెన్నుతల్; ఉజ్జుకిఱ
విడమెన్నుతల్. ఇరణ్ణాపతు (ఓలక్కమిత్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేజ్గడమ్. ౫౩

మూ.—కాట్టిల్ వేజ్గడమ్ కణ్ణపురనకర్

వాట్టమిన్ది మక్కిన్ద్రై వామనన్

ఓట్టరా ననైన్ కైప్పల్లి తన్నాడుమ్

కూటుమాకిల్ నీ కూడిడుకూడలే.

(౨)

భట్టరమశిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టర్” ఎన్దు ప్పిళ్ళై య్దుకియ మణవాళరరై
యర్ పణిప్పర్.

(అడికొట్టిడ) ఉణర్ నిరుక్కుమ్పాతు అడిమైశెయ్తు పోకై
యన్దిక్కే, పళ్ళికొళ్ళుమ్పాతు అతుక్కు నర్థకమాన అడిమైశెయ్తు
నర్తిక్కవాయ్త్తు చ్చొల్లుకిఱు. స్వరూపానరూపమాన వృత్తి
యిలే అన్వయిక్కవాయ్త్తు క్కణికిఱు. ఇతువాయ్త్తు ప్పాప్తి
ఫలమ్. (కొళ్ళుమాకిల్) అతిల్ ఉపాయాంశ మిరుక్కిఱుపడి. అవన్
నినై వాలే పేతాకవాయ్త్తు నినై త్తిరుప్పతు, ముముక్షుక్కుళ్ళుడైయ
యాత్తై యిరుక్కుమ్బడి. (నీ కూడిడుకూడలే) “అవనాలే పేటు” ఎన్ది
రుక్కుచ్చెయ్ తేముమ్, అచేతనమాన కూడలిన్ కాలిశే విఱుమ్బడి
యిరుక్కిఱుతిత్ ప్పాప్త్యరై. (౧)

అవ; — ఇరణ్ణామాట్టు. అవన్ ఎన్నై పెఱుకైక్కు సాధనా
ఁనుష్ఠానమ్ పణ్ణుకైయిలే ఉద్యుక్తరై ప్పొలే యిరుద్దాన్; అతిన్ ఫలమ్
నాన్ పెఱుమ్బడి పణ్ణువలైయై యెనితాళ్.

వ్యా.—(కాట్టిల్ వేజ్గడమ్) కాట్టిలేయణ్ణాన వేజ్గడమెన్నుతల్;
కాట్టై ఇల్లాకవుడైయ వేజ్గడమెన్నుతల్. శ్రీదణ్ణకారణ్యత్తిల్ ఋషిక

మన్దివర్థతుక్కు, “అడికొట్టిడ” ఎన్దు. సంక్లేషిక్కిఱుతాయ్, అతుక్కు
స్వాపదేశమ్ (స్వరూపానరూపేత్యాది). అన్దిక్కే, “అడికొట్టిడ” ఎన్దుతుక్కు
సామాన్యేన స్వాపదేశమాతల్. అప్పడి నినైవాకిల్ “నీ కూడిడుకూడలే” ఎన్నానె
నైన్దు (ముముక్షుక్కుళిత్యాది). “పళ్ళికొళ్ళుమిడత్తు” ఎన్దుతుక్కు విఱుతాత్పర్య
మాతల్. ఉపపాదనమ్ (అవనాలేపేత్యాది). “అడికొట్టిడ” తొడైయ్ తియుఱుక్క. (౧)

౨౪ నాయ్ ద్వియాకొతిరు మొట్టి ౪-తి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేడడమ్.

ళోడే యిరున్దు వనవానరనమ్ అనుభవిత్రాప్పోలే యాయ్ త్తు త్తిరుమ
లై యిలిరుప్ప; తిరువయోద్యైయి లిరుక్కుమాపోలే యాయ్ త్తు
త్తిరుక్కణ్ణపుర త్తిలే ఎ్మిరుదుళియిరుక్కిఱవిరుప్ప. అన్బియే, శ్రీబృన్దా
వనముమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియు మోప్పోలే యాతల్. పరమపద త్తిలే
నిత్యసూరికళుక్కు త్తన్నై అనుభవిక్కొ కొడుత్తుకొణ్డెరుక్కుమవ
నితే - *కానముమ్ వానరముమ్ వేడుమాన ఇవర్ కళుక్కు కాట్టి
కొడుత్తుకొణ్డె తిరుమలై యిలే వన్దు నిత్కితాన్. (వాట్టమిన్బి)
“పరమపద త్తిలే నిత్యసూరికళో అనుభవిక్కొ క్కడవ నామ్, అన్బిడతై
విట్టు ఇవర్ కళో నడువే యిరానిన్టోమ్” ఎన్దు తిరువుళ్ళ త్తిల్ ఒరు వాట్ట
మిన్బి క్కే. (మ కి ధ్దన్దు) అ వర్ కళో న డు వే ని ర తి శ యా
నన్దయు క్తనా యిరుక్కుమాపోలే, నిరవధిక ప్రితియు క్తనా యిరుక్కుమ్.
(ఉత్తై) అవతారజ్గళోపోలే తీర్థమ్ ప్రసాదియాతే నిత్యవానమ్ ప్పణ్ణుకిఱ.
(వామనన్) తన్నుడై మై పెఱుకైక్కు త్తాన్ ఇరప్పొళనామవన్.

(ఓట్టరావన్దు) ఓరడిక్కల్లుజ్జుమణ్ణుక్కుప్పతఱుమవన్ ఇవలై పె్పల్
థాల్ ఇరానితే; ఆసురప్రకృతియాన మహాబలిమున్నే కల్లుజ్జుమణ్ణు
క్కుప్పతఱినడక్కుమవన్, ఇవళొరుతలై యానాల్ ఇరానితే ఆఱి.
(ఓట్టరావన్దు కైప్పల్ శ్రి) (౧) “బాల్వేబాల్వేన పీడితః ” ఎన్బిఱపడి
యే, (౨) “అజ్గణ్ణున్డె వెన్నారుయిర్ కొతితు” ఎన్ను మాపోలే పిడి త్త
పిడియిలే అనన్బార్త మామ్బుడి పిడిత్తు. (తన్నొడుమ్ కూట్టుమాకిల్)

ఆరు;—ఇరణ్ణామ్మట్టు. (కాట్టిలిత్యాది) “కాడు” ఎన్బతుక్కు క్కరు తై
పెన్దన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పరమపద త్తిలిత్యాది).

“ఓట్టరావన్దు” - ఓడివన్దు. ఓడివరు కై కూడు మోపెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్
(ఓరడిక్కల్లుజ్జు మణ్ణిత్యాది వాక్యద్వయత్రాలే). “బాల్వేబాల్వేత్వయాపీడితః
పాణిః - త్వయానప్రమాణీకృతః ” ఇత్యర్వయః. యద్వా, “త్వయా అగ్గీకృతః
పాణిః బాల్వేబాల్వేపీడితః ” ఎన్బరుళిచ్చెయ్ వర్. కైప్పల్ శ్రి నాల్ తానే కూడ

మూ.—పూమకన్ పుకట్ వాననర్ పోద్ర్ ముత

తామక నణివాణులల్ తేవకి

మామకన్ మికుశీర్ వశుతేవర్తమ్

కోమకన్ వరి అూడిడు కూడలే.

(3)

నాన్ తన్ కరస్పర్పత్తాలేతువణ్ణు న్దైయాయ్ నిఱ్ఱ, అనైత్తు ప్పిట్టు
కొళ్ళుమాకిల్. (నీ కూడిడుకూడలే) అవన్బక్కల్ కుత్తైయిలై;
ఉన్ తలై తులుక్కుకైడాయ్ వేణ్ణువతు.... (1)

వ్యా.—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకన్) ఇన్దవిభూతి. (పుకట్
వాననర్) * అష్టినమ్మన్న పోలే అఙ్గుళార్. (పోద్ర్ ముతతామకన్)
(౧) [నావేవ యా న్దముభయే హవ న్నే] ఇరణ్ణు రైయిలుళ్యారుమ్ నడు
వుపోకిఱనోడత్తై యత్తై కుమాపోలే. (అనియిత్యాది) అద్రికియ ఒళి

లాయరాలో? అవనేకూట్టవేణు మోవెన్న (నానిత్యాది). “కూట్టమాకిల్” ఎన్దతు-
కూట్టవానానపిన్దు ఎన్దవడి అవన్ * ఎతిర్కూత్తుల్ పుక్కు త్తిరిన్దాలుమ్, ఇవన్
మనస్సుమ్ ఇన్దయవేణు మెన్దవడి. (తలైతులుక్కు)-ఇన్దైపు; నీ కూడుకైయెన్దవడి. (2)

ఆరు;—మూన్టామ్బట్టు. (పూమకనిత్యాది) “పూమకన్” ఎన్ద - బ్రహ్మ
వాన్, అత్తాలే - ఇన్ద విభూతియై చ్చొల్లుకిఱతు. (అమ్మకన్) మకన్ - పురుష
నాయ్, ఆమెన్ద - తమతియాయ్, తమతియానపురుషన్; పురుషోత్తమన్ ఎన్దవడి.
విభూతిద్వయత్తిలుళ్యారుమ్ ఏత్తుమతుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (నావేవే
త్యాది). నావమివ ఎన్దవడి. (హవ న్నే) “హుదానా ౭౭ దానయోః” ఎన్దిఱధాతువిలే
ఆదానమెన్ద - కొళ్ళుకైయాయ్, అత్తాలే - అత్తైక్కైయెన్దవడి. (అత్తైక్కుమా
పోలే) “ఇరణ్ణు విభూతియిలుళ్యారాలుమ్ పోద్ర్ ముప్పడుమవన్” ఎన్దపూరిప్పతు. “పో
ద్ర్ ముతతామ్ మకన్”-పోద్ర్ ముప్పడియిరుక్కిఱ మకన్ నెన్దవడి. “అణి”-అద్రికు.
“వాళ్”-ఒళి. “మతల్”-నెద్ర్.

(౧)

౮౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౮-తి, ౮-పా, ఆయ్చియార్ కళుమ్.

మూ.—ఆయ్చియార్ కళు మాయరు మజ్జిడ
 పూత్తనీళ్ కడమ్బేటి ప్పకప్పాయ్ న్దు
 వాయ్ త్తకాళియన్మేల్ నడమాడియ
 కూత్తనార్ వరిల్ కూడిడు కూడలే. (౮

యైయుడై తాయ్ వేఱో రాభరణమ్ మికై యాన నుతలై యుడై యదేవ
 కిక్కు. (మామకన్) అవళ్ వళర్ త్తశెరుక్కాలే మకనల్ల; ఉడన్ పిఱన్దా
 నెన్నలామ్బడి మిక్కచుకన్.

తాయ్ వళియార్ వద్ద ఏదో మొట్టు మేయోవుళ్ళ తెన్న; (మికు
 శీర్ వళుతేవర్ తమ్ కోమకన్) కోవానమకన్. చక్రవర్తిక్కుప్పోలే
 నియామ్మనల్లన్; ఇవర్ తమ్మైయుమ్ నియమిక్కుమ్ మకన్. అవరై
 నియమిక్కై యావతు - కంసభయత్తాలే “ఇవనుక్కెన్ వరుకిఱతో?”
 ఎన్దు వయిఱుపిడిత్తాలే, “అప్పరే! నీర్ ఏన్ భయప్పడుకిఱిర్, అఱ్ఱాశే,
 నాన్ శొన్నఱైక్కేట్టు సుఖమేయిరుమ్” ఎన్దాప్పోలే నియమిక్కై.
 (వరిల్) ఇరణ్ణు పిఱప్పాలుముళ్ళ ఇరువర్ శాయైయుమ్ తోదోదో నడై
 యిలేనడన్దు వరుమాకిల్; (కూడిడు కూడలే) నీకూడిపై న్నైయుమ్ అవనై
 యుమ్ కూట్టు. (3)

వ్యా.—నాలామ్బాట్టు. (ఆయ్చియార్ త్యాది) భయమే స్వ
 భావమానవర్ కళుమ్. (అయరుమ్) భయమ్ వ్యుత్పత్తివణ్ణి అఱియాత
 వర్ కళుమ్. (అఱ్ఱాడి) అతు వే ఖపోర్ క్కళమాకవిటే న్నత్తమ్ శెయ్
 తతు. (పూత్త నీళ్ కడమ్బు) విషదగ్ధమాన కడమ్బు, తిరువడికళో

“కో”—రాజా. (ఇరణ్ణుపిఱప్ప) దేవకిక్కుమ్ పసుదేవర్ క్కుమ్ పిఱక్కై. (3)

అరు.—నాలామ్బాట్టు. (ఆయ్చియార్ త్యాది) స్త్రీపురుషవ్యక్తియై ప్పదో
 భయముణ్ణిలై యెగ్గిఱు. భయపడవేణ్ణువా నెన్నెన్న; “కాళియన్ మేల్” ఎన్దు
 తైప్పదో వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతు వేపారి త్యాది). అవన్ తలై యుద్ధభూమియాక
 వెన్దు పడి. దగ్ధమానకడమ్బు పూక్కూడు మో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అఱ్ఱో

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-చా, మాడమాళికై శూర్. ౨౭

మూ.—మాడమాళికై శూర్ మతురై ప్పతి

నాడి నన్దెరువిన్ నడువే వన్దిట్టు

ఓడై మామతయానై యుత్తై తనన్

కూడుమాకిల్ సికూడుడు కూడలే.

(౫)

పట్టవాతే పూత్తతు. అజ్గోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియుమ్ ఇన్జిలై యన్తే. కల్లుప్పెణ్ణనాల్ కడమ్బు పూక్కచ్చొల్లవేణుమో? (సిల్ కడమ్బు) ఇలక్కువాయ్ కైక్కాక ఉయరవేటిప్పాయ్ ద్దాన్. (పుకప్పాయ్ ను) కాలాత్తుక్కుళ్ళిక్క.

(వాయ్ త్తకాళియన్) తన్ ములై కళితే ఇవళి కణికిక్కుమ్ నడ మడైయ అవన్ తలైయిలే పెద్ర్దాన్. పెణ్ణయ్ ప్పిఱవాతే కాళియ నాయ్ ప్పిఱన్దేనాకిల్ ఇత్తేణామ్ పెఱలాయ్ త్తే. విషమ్ పాత్తిన్దవన్ తలై యాక పెద్ర్దాన్; అమృతమ్ పాత్తిన్దములై కిల్ పెఱాత్తోవతే! (నడమాడియ) నృత్తశాస్త్రీత్తుక్కు సూత్రమితే. (కూత్తనార్ వరిల్) ఆడినవాళివోడే వన్దైయ వేణుమ్. (కూడిడుకూడలే) ఉన్ ఇళైవుకొణ్ణు పెఱవిరుక్కిఱేన్ నాన్.

(౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బాట్టు. (మాడమాళికై శూర్ మతురై ప్పతి నాడి) అవన్ “విల్ విల్లివుక్కు” ఎన్దుకోడిత్తాన్; ఇవళి “ఇవన్ వరవుక్కు”

లమిత్తాడి. అమ్, కోలెన్దు-విల్లాయ్, అత్తియ విల్లైయడైయ చక్రవర్తిత్తిరుకుకన్. అజ్గోలత్తైలత్తుక్కుళ్ళ శక్తియావతు - అత్తిజ్జోల్ ప్పమ్ ఆమ్మరత్తిన్ కీఠే ఉలిర్ ప్పడిదన్దాల్, ఆకాశత్తిలే మిన్నినాల్ అక్షణత్తిలే అన్దప్పమ్ మరత్తిలే ప్పడైయ పడియ ఒట్టుమ్; అన్దక్షణత్తిలే అప్పత్తై వాణ్ణిత్తైలమాక్కి ఒరుమావరైయిలే తడవి తరైయిలే సట్టాల్ అహ్ ప్పేముత్తైత్తు పెరియమరమాయ్ కాయ్ త్తుప్పత్తుక్కు మ్మెహ్ ప్పాప్పే శొల్లువర్ కళ్. (కాలాత్తుక్కుళ్ళిక్క) తిరువడికళ్ అవన్ ఫణత్తిలే అమి ధ్రువాతల్; కొప్పళిక్క వాతల్. శ్రీభావ్యత్తుక్కు సూత్ర మ్మోలే, నృత్తశాస్త్రీత్తుక్కుమ్ ఇవన్ ఆడినతు సూత్ర మ్మెన్ద పడి.

(౪)

౧౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౫-సా, మాడమూళికై శూన్.

ఎన్దిరున్దాల్. (నాడి) నేరేవన్దుపుకురనొణ్ణాతు; “ఇన్నాల్ వీడుఎతు, ఇన్నాల్ వీడెతు” ఎన్దుడోర్ ఇరియలిడ త్తేడివిట్టు విడాయెల్లాన్దోల్, (౧) [ముదాయుక్తా మాలాకారగృహంగతౌ] మాలాకారరుక్కుముడు కుత్తైవలిలే యితే అకమ్, పురున్దెరు పెల్లాన్దేడి ముడుక్కుత్తైవలిలే కణ్ణుకొణ్ణానితే; [ప్రసాదపరమా] ప్రసాదమే విశ్శియిరుప్పతు; [నాథా] ఇతు ధర్మమెనెక్కు బరుధర్మియన్దొత్తనై; [ముమగేహముసాగతౌ] నాథత్వమ్ మిక్కిరుక్కిల్ అత్తై త్తన్దో కాణ్బతు. [ధన్యోహమ్] అరుమ్ తేడిప్పెతాత నిధియై, ఇరున్దవిడ త్తే ఎడుత్తుక్కొళ్ళ ప్పెల్దోన్; [అర్చయిష్యామి] స్వరూపానుగుణమాక ప్పెల్దో నిధియై అభీత్తు భుజి ప్పేన్. [ఇతి] ఇప్పాశురమ్ ఆర్ శొన్నా రెన్నిల్; [మాల్యోపజీవనః] భోగ్యత్తైవిల్లు ఉణ్ణిఱవన్. భార్యైయెవిల్లు ఉణ్ణారై వ్పొలే; ముకత్తై త్తిరియనై త్తితే మాలై కట్టువతు, ఇతిలే శాణ్ మాలై యభీ యామైక్కాక. [అహ] “ఇవ్వరపు-ఇవనై ఇప్పడియాక్కి చ్చొల్లు విప్పతుమ్ శెయ్ తతు” ఎన్దితాన్.

ఇవళ్ తానుమ్ ఒర్ మాలైక్కారర్ మకళితే. (నన్దెరువు) తిరు వాయ్ ప్పాడియడైయ త్తన్న తానావ్పొలే ఇణ్ణు మొరు తిరుమాళికై

అరు.—అజ్జా మ్పట్టు. (మాడమిత్త్యాది) (ఇరియలిడ, ఆరవార్మ్ పణ్ణ. (తేడివిట్టు) ముక్రచ్చొల్లు. తేడిపొన్నవిడముణ్ణో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముదావిత్త్యాది). (నాథ త్వమ్) ఎన్దు-ధర్మమాత్ర త్తిలే ఒతుక్కువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నాథత్వ మిత్త్యాది). (అభీత్తుభుజిక్కై) అర్చనాదికళాలే అనుభవిక్కై. (మాలై యభీక్కై) అతిలే అల్పమాణియ తానానైప్పడుకై. మాలై విత్తిఱవన్ “ధన్యోహమ్” ఎన్న క్కుడుమో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవ్వరవిత్త్యాది). (ఎన్దితాన్) ఎన్దుతు - “ఇత్త్యాహ” ఎన్దుత్తైప్పల్.

అజ్జె పూవుక్తాక ప్పొకితాన్, ఇజ్జె వరక్కుడుమో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళ్

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొళి ౪-తి, ౬-పా, అబ్బవన్. ౪౯

మూ. — అబ్బవన్ మరుతముటియనడై
 కబ్బవన్ కళ్ళనై వళ్ళనై యిల్
 శెబ్బవన్ తిక్కమ్మమతురైప్పతి
 కొబ్బవన్ పగిల్ కూడిడుకూడలే.

(౬)

యుణ్ణు. ఉకన్దరుళినవిడమెణ్ణుమ్, (౧) “దేవత్వే దేవదేహీయం మనుష్యత్వే చ మానుషీ”. “ఓరో తిరుమాళికై యుణ్ణు, ఇన్నాళకత్తుక్కు” ఎన్ఱు ముకమ్ తెరియాతపడి అక త్తళవుమ్ తెరువన్ నడువే వరవేణుమ్. (బడై) ముకప్పడముమామ్; పట్టముమామ్. (మామతయనై) కళిప్పిత్తార్ కళి; మదద్రవ్యజ్జళాలే మదత్తాలే శెరుక్కి త్తిమిర్ త్తు నిన్ఱ తు; తిరు వజికళాలే యుత్తై త్తవన్. (కూడుమాకిల్) విరోధిపోయ్ త్తు; నీ కూట్టి త్తరుమి త్తనై.

(౭)

వ్యా. — ఆతామ్బాట్టు. (అబ్బవన్) మున్నేతనక్కు అబ్బవన్. ఇనళుక్కాకక్కాణుమ్ పిణ్డతు. * సాధూనామన్ఱో. తన్నై యతియాత పరువ త్తే విరోధియైప్పొక్కినపడి. (మరుతమిత్తాది) (౨) † “యమశాఽనునా” ఇత్తాది. (వళ్ళనై యిల్) ధర్మయుద్ధమే వేణు మెన్ఱు పెరుమాళైప్పొలే యిరున్దానాకిల్, అవన్ వళ్ళనమే తలైక్కట్టుమే; అనన్ నిన్ఱై తవళ్ళనత్తై అన్ఱన్ఱోడే సోక్కినపడి. (తిక్కమ్మమతురైప్పతికొబ్బవన్) రాజ్యత్తుక్కు ఉగ్రసేననై వైత్తానేయాకిలుమ్, “ఇవనే రాజా” ఎన్ఱు ఇవళి పక్షమ్. (వరిల్ కూడిడుకూడలే) రాజాక్కళుక్కు ప్రేరకన్ వేణుమో?

(౬)

తానుమిత్తాది. (ముకమ్ తెరియాతపడి) మున్నడితోద్ గ్రాతపడి; త్వరితైస్తపడి. (ముకపడమ్) ముకత్తై ముత్తైక్కుమ్ శోడు.

(౭)

అరు. — ఆతామ్బాట్టు (అబ్బవనిత్తాది) మేలుక్కవతారికై (తన్నై యిత్తాది). “మరుతముటియ” - ముటియవెన్నుతల్; ఉరియవెన్నుతల్. ఉగ్రసేన్ రాజావాయిరుక్క, క్కీప్పనై “మతురైప్పతికొబ్బవన్” ఎన్నక్కూడుమో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రాజ్యత్తుక్కిత్తాది), “ఉగ్రసేననై రాజావాక్కి వైత్తవన్ ఇవనాకైయాలే” ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్.

(౬)

(౧) వి-పు-౧-౯-౧౪౫. (౨) వి-పు-౫-౬-౧౭. † (పా) యమశాఽనునయోః.

౧౦ నాయ్-చ్చిఠూర్ తిరుమొట్టి ౪-తి, ౮-పా, ఆవలన్బుడై యార్.

మూ. — అన్నిన్నా తనశెయ్ శిశుపాలనుమ్
 నిన్ద నీళ్ మరుతు మెరుతుమ్ పుళ్ళుమ్
 వెన్ద వేల్ విఱిఱ్జునుమ్ వీల్డుమున్
 కొన్ద వన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (౭)
 ఆవలన్బుడై యార్ తమ్ మన త్తన్
 మేవలన్ విరై శూర్ తువరాపతి
 క్కావలన్ కన్దుమేయ్ త్తు విరై యాడుమ్
 కోవలన్ వరిల్ కూడిడుకూడలే. (౮)

వ్యా. — ఎట్రామ్బాట్టు. (అన్నిన్నా తన) కూడల్ కూడాత ఇన్దు
 పోలే, స్వయంవరత్తుక్కు ప్రతిబద్ధకనానవన్దు. మికక్కు-ట్టరవుక్కు-ఇన్నా
 తనశెయ్ శిశుపాలన్. (నిన్ద విత్యాది) అవన్దనక్కే తనియే ఇన్నా తన
 శెయ్ త విడఱ్జల్ పోరాతే ఇవనై క్కణ్ణు నిన్దతు. (నీళ్ మరుతుమ్) శాయ్
 న్దాల్ పిత్తై క్కవిడాతు; (ఎరుతుమ్) ఇవనై నలియనిన్ద ఎట్రెరుతుమ్
 (పుళ్ళుమ్) బకాసురనుమ్; పెన్దియై తరువతాన వేలై యుడై యనాయ్,
 అతువుమ్ మిరై యామ్బడియాన మిడుక్కై యుడై యనాన కంసన్;
 (కళ్ళనుమ్) కీట్టొన్న వల్ ముక్కడియాన అవన్దనై యుమ్. (కొన్ద వన్)
 ఏకప్రయోగ త్తేవిరోధికలై యుడై యప్పొక్కి, అవసర ప్ర తీ త్త నా య్
 నిన్దాన్; ఇని నీ కూడుమి త్తనై. ... (౭)

వ్యా. — ఎట్రామ్బాట్టు. (ఆవల్) ఆవలుడై యార్ తాన్
 గుణాధ్యవ సాయముమ్ కిడక్కచ్చెయ్ తే, నోన్బునోన్బుతు, కామనై

అరు;-ఎట్రామ్బాట్టు. (అన్విత్యాది) “ఆశ్వుమ్” ఎన్దుతు-ఆన్దు అవశుక్కు ప్రతి
 కులనాన శిశుపాలనైప్పొక్కినాప్పోలే, ఇన్దుమ్ ఎన్విరోధియైప్పొక్కి సంక్షేపిక్కు
 వేణుమెన్దు తాత్పర్యమ్. “కళ్ళనుమ్” ఎన్దువిడత్తిల్ చకారమ్ - ప్రాధాన్యత్తిలే.
 విరోధికశల్లావల్ మైయుమ్ శొల్లి, “కొన్ద వన్” ఎన్దైయాలే - (ఏకప్రయోగత్తే) ఎన్ది
 అతు. (కూడల్ కూడాత ఎన్దు) ఇత్యాదివాక్యమ్ - కలిసమ్. (౭)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి; ౯-పా, కొణ్ణుకోలక్కుఱళి. ౯౧

మూ.—కొణ్ణుకోల క్కుఱళురువాయ్ చ్చెన్ఱు

పణ్ణుమానలితన్ పెరు వేళ్ళియిల్

అణ్ణముమ్ నిలను మడియొన్ఱినాల్

కొణ్ణవన్ వరిల్ కూడిడు కూడలే.

(౯)

ఆరాధిప్పతు, శిర్ శీలియై ప్పతు, పనినీ రాడువతు, కూడలియై ప్పతాన
ఇవై - ఆవలావతు. (అన్బు) (౧) “మల్లాణ్ణతిణ్ణోళ్ మణివణ్ణా ఉన్.
శెవ్వుడి శెవ్వితిరుక్కాప్ప” ఎన్నతు. (౨) “ఉఱకలుఱకల్” ఎన్నుమ్
తమప్పనారుడై యతు - అన్బు. తణ్ణళ్ కుడియులుళ్ళార్ మనత్తోడల్లతు
మేవాన్ఱెఱ్ఱాళ్. (విరై శూఢీత్యాది) ఆవలిల్లాశారోడుమ్ పారున్ఱు
మవన్ కిడిర్; (౩) “పోడశ స్త్రీ సహస్రాణి” ఇత్యాది. అవ్వురి
లుళ్ళమణమ్ పోరామే స్వర్గత్తిలుళ్ళ మణముమ్ కూట్టిక్కొడుత్తానితే;
(౪) “మట్టేఱుకఱ్ఱకత్తై మాతర్క్కాయ్ వణ్ణువరై నట్టన్” ఎన్నక్క
డవతితే. జగద్వ్యాపార లీలై పణ్ణి. (కన్ఱుమేయ్త్తు విళై యాడుమ్)
(౫) “సర్వస్యజగతః పాలా వత్సపాలాబభూవతుః.” (కోవలన్) రాజ్యమ్
పణ్ణమైక్కాకవుమామ్. (౬)

వ్యా. — ఒన్బుతామ్బాట్టు. (కొణ్ణుకోలక్కుఱళురువాయ్)

ఆరు;-ఎట్టామ్బాట్టు. (ఆవలిత్యాది) “ఆవల్”-అభినివేశమ్. “ఒరై”-పరి
కుళమ్. (కుడియిల్) సన్తానత్తిల్. “తువరావతి” ఎన్నా తే, “ఒరై శూఢీ” ఎన్ఱు వీశే
పిత్తతెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (అవ్వురిలుళ్ళవిత్యాది); “తువరావతి” ఎన్ఱు -
ద్వారకైక్కు నిర్వాహక సెన్ఱ పడియాన్, “కావలన్” ఎన్ఱు-జగద్వ్యాపారలీలకళై
పృణ్ణుకువన్, కన్ఱుమేయ్త్తు విళై యాడుకైక్కాక కొవలనానా సెన్ఱు పదభేదేన
యోజిత్తుక్కొల్వతు. కోవలనానతుక్కు ప్రయోజనా న్తరమ్. (రాజ్యమిత్యాది.)
రాజ్యమృణ్ణుకై అసవ్యామాయ్, కోవలనానా సెన్ఱాకవుమామ్. (౭)

(౧) తిరుప్పల్లా-౧. (౨) పెరి.తి-౫-౨-౯. (౩) వి-పు-౫-౩౧-౧౭.
(౪) తి-మొ-౬-౮-౭. (౫) వి-పు-౫-౬-౩౫.

౯౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౪-తి, ౧౦-పా, పుక్కునాన్మత్తై.

మూ.—పుక్కునాన్మత్తైయిన్ పొరుళాయ్ మత

మొట్టుకు వారణ ముయ్యవళి త్తవెమ్

అత్తికి నారణియాయ్చియర్ శీనైయున్

పుక్కునార్ పరి ల్ కూడిడు కూడలే.

(౧౦)

యజ్ఞోపవీతముమ్, కృష్ణాజినముమ్, పవిత్రముమ్, దణ్ణముమ్. పరమపద
త్తిలొప్పనై యిలుమ్ అత్తికితాయరున్దపడి. (పెరువేళ్వియల్) కూడల్
తలై క్కట్టియుమ్ పెఱాతిరుక్క, వేళ్వియిన్ నడువే ఇవనై కాగొప్పెల్ల
వేళ్వి. అణ్ణమ్ ఓరడియుమ్, నిలమ్ ఓరడియుమ్. అవన్ తన్నుడై మై
విడాన్, నీ కూడుకై యే కుత్తై.

(౧) “‘త్రీణిపదావచక్రమే’ ఎన్దుమ్, (౨) ‘మూన్మడి నిమిర్ త్తు’
ఎన్దుమ్ ఉణ్ణాయరొన్దతు, ఇతిరుక్కిఱపడియెన్ ” ఎన్దు భట్టరై
క్కేల్క్క; (౩) “‘పరోమాత్రయా తనువాపుధాన! నతేమహిత్యమన్దు
శ్శువన్తి. ఉభేతేవిద్యురజసీ పుధివ్యావిష్టోదేవత్వమ్. పరమస్యవిత్సే’
ఎన్దు - వేదపురుషన్తానే ‘ఇరణ్ణడియాలళిన్దవిడమ్ ఎల్లాగుమఱియుమ్;
నీ మూన్మడియాలళిన్దవిడమ్ ఉనక్కే తేరియుమ త్తనై’ ఎన్దు కాణామల్
విట్టాన్. (అవన్ అళన్దమైయుణ్ణు; అవనుక్కే తేరియుమ త్తనై) ఎన్దు
అరుళిచ్చెయ్ తార్” ఎన్దు జీయర్ అరుళిచ్చెయ్ వర్.

వ్యా; — పత్తామ్బట్టు. (పుక్కునాన్మత్తైయిన్ పొరుళాయ్)

అరు; - ఒప్పతామ్బట్టు. (కొణ్ణవిత్తొది) (ఇతిరుక్కిఱపడియెన్) ఎన్దు -
ఇరణ్ణడియాలే అళన్దానెన్దు ఇరుక్కిఱపడి యెన్నెన్దపడి. “పరఃత్వం, అతిమాత్ర
యాతన్వా, పుధాన-వర్ధితవాససి, తేమహిత్యం, న - అన్యశ్శువన్తి-ఉద్యక్తయా
ఇయత్తయానామభన్తిత్వర్థః. పుధివ్యాః - తేఉభే - రజసీ - విదుః; పుధివీశజ్ఞేన
లోక ఉపలక్షితః; రజసీ - చరణౌ; (౪) ‘లోకవిక్రాంతచరణౌ’ ఇతియావత్;
ఏతావదేవవిద్యుః, అస్యపరవ్రత్వమేవవిత్సే-జానాసి”

(౯)

(౧) పురుషసూ.

(౨) పెరి-తి-౪-౨-౧౦.

(౩)

నాయ్చియార్ తిరు మొழి రతి, ౧౧-పా, ఉడల్ కూడల్. ౯౩

మూ.—ఉడల్ కూడ లుణర్ తల్ పుణర్ తలై
 నీడునిన్ నితై పుకథాయ్చియర్
 కూడలై కుళుత్తోతై మున్ కూటియ
 పాడల్ పత్తుమ్ నల్లార్ క్కిలై చావమే.

అణ్ణాల్ తిరువడిశి శేశరణమ్. (౧౧)

అపారు పేయమాన వేదజ్ఞుని అర్థమివనీయతే. అల్లాతలై పీవిజ్ఞాన
 న్యాయసిద్ధమ్. శమదమాద్యుపేతమన్తు. (మరి ముముకుకువారిణమ్) అక
 ప్పట్టవిడరిల్ నిన్జమ్ ఉయ్య. (ఎమ్మొకినార్) (౧) “సస్కూపామ్బర
 మయథాయథందధానః.” (అణియాయ్చియరిత్యాది). “తెణ్ణుమేల్”
 ఎన్దిరుక్కుమవళ్, అప్పోతే ఇవన్ ఉతవావిట్టల్ ఇని ఇప్పితల్లై మై
 యమ్ వరిలుమ్ ముకిజ్గొడుప్పత్తిలైయెన్దిరున్దవర్కిళ్ నెజ్జోల్ మఱమాఱు
 మ్బడి † వామ్మొకిళ్ శెయ్తుమ్ తామ్మొకిళ్ శొలియమ్ కలన్దవర్కిళ్ డే
 కలక్కవల్లవన్; అప్పడి ఎన్ ఇన్నాపైత్తీర్ త్తు క్కలక్కుమాకిల్
 కూడిడు. (౧౦)

వ్యా.—పతినోరామ్బట్టు. (ఉడల్ కూడల్ ఉణర్ తల్ పుణర్
 తలై) ఉడలోడే కూడుకై - ఉడల్ కూడల్. ఉడియిరుప్పొకిళ్

అరు;—పత్తామ్బట్టు. (పత్తిత్యాది) వేదార్థమ్ ఇవన్తానాయో, చేత
 నాచేతనక్లకుమిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (అల్లాతలైయిత్యాది). ఏక
 విజ్ఞానన్యాయమావతు - కారణవిజ్ఞానాత్కార్య విజ్ఞానమన్వికన్యాయమ్. (౨) “యథా
 సోమ్యైకేనపుత్పిణ్డేన సర్వంపుణ్యయన్విజ్ఞాతంస్యాత్” ఎన్నక్కడవతితే. ఒన్తై
 యతీయవే ఎల్లామత్తిన్దతామ్; అప్పడియే ఈశ్వరవైచ్చొన్నపోతే ఎల్లామ్ శొన్నతామెన్ద
 వడి. బ్రహ్మజ్ఞానతాలే సకలజ్ఞానముమ్మొకైయాలే, శమదమాద్యుపేతనాయ్కొన్ద
 చేతనాచేతనక్లత్తైన్దిత్తయి అతీయవేణ్ణువతిలై; అకైయాలే, చేతనాచేతనజ్ఞానమ్
 (శమదమాద్యుపేతమన్తు) ఎన్గిఱతు. (౧౦)

అరు;—పతినోరామ్బట్టు. (ఉడలిత్యాది) (ఉడలోడే కూడుకై) ఉడి

(౧) ర. స. ౨-౫౯. (౨) ఛాళో. † (పా) తామ్మొకిళ్.

౯౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి శి-తి, మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశమ్.

తేవెల్గల్. ఇవన్మన్ కుత్తైకిలై అవర్ కళ్ ఉణర్ త్తుమ్బడియుమ్, అనన్ పిన్ను త్తామణమ్ పణ్ణిచ్చుణరుమ్. (నీడునిష్టు నితై పుక్త్రాయ్ చ్చియర్), ఇవనోడేయూడునతుకూడువతాయ్ ఇతువే యాతై గ్రయాన పుక్తై యుడైయ తిరువాన్ ప్పాడియిల్ పెల్గళి త్తనై నరుడైయ పాశురత్తైయుమ్. “నితై పుక్త్రాయ్ చ్చియర్” ఎన్గిఱుక్కు - ఎమ్బార్, “ఇవర్ కళుక్కు నితై పుక్త్రావతు-ప్పిన్లనై ఇన్నాల్ నాలుపట్టినికొణ్ణాల్, ఇన్నాల్ పత్తు ప్పట్టినికొణ్ణాల్, ఎన్నుమ్ పుక్కిళ్ కాణ్” ఎన్మరుళిచ్చెయ్ వర్. (కుత్తు లిత్యాది) ఇనల్ మయిర్పుడియాలే అవనై కూడలిత్తై ప్పిక్కు వల్లవల్. (వానమ్-ఇల్లై) ఇవలై ప్పొలే ఇప్పడి పడవేణ్ణా, శొన్న విత్తై అభ్యసిక్కు వల్లార్ కుక్కు కూడలిత్తై క్కువేణ్ణా. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడక శేషరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి నాలాన్దిరు మొట్టి ముద్రీ శ్రీర్లు.

అష్టాన్దిరు మొట్టి మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశమ్.

వ్యా; — “నీ కూడిడుకూడలే” ఎన్మ విడత్తిల్ “కూడేనెన్నుతల్, కూడుతల్” ఎన్మారు వఱుమాద్రమ్ శొల్లక్కేట్టిలల్, మున్నుతానుమ్ అవనుమాయిరున్దపోతు వాడైకేట్టాల్ ప్రతివచనమ్ పణ్ణిప్పొన్ద వాస నై యాలుమ్, చైతన్మత్తిలు తైప్పాలుమాక “కుయిల్ పొరున్దవిడవద్రేలు” ఎన్మ పార్త్తు, “ఎన్నైయుమ్ అవనై యుమ్ నీ శేరవిడవలైయే!” ఎన్మ కుయిలిన్ కాలిలే విఱుకిఱాల్. శొన్న వాడైక్కు ప్రతివచనమ్

యరుక్కై; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఉడియిరుప్పొరిత్యాది). ఉణర్ త్తుకై ఎన్మకై యొట్టియ ప్పొముడితాయ్ నై. (త్తామణమ్ పణ్ణుకై) ఉన్మకుక్కాకచ్చెయ్ శేవనై. “కూడలై” కూడలిత్తైక్కయై చొన్న పాశురత్తై. ... (౧౧)

ఆరు; — మన్ను పెరుమ్బుకట్ట ప్రవేశ. (౧) “అతిశక్త్యావతత్రిషు” ఎన్మత్తై పుద్రే (చైతన్యత్తిలు తైప్పాలుమ్) ఎన్మకు. ఆనాలుమ్ తిర్యక్కైక్కుఱ్ఱిత్తు.

(౧)

† (పా) పడియుమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్బుక్కట్. ౯౫

మూ.—మన్ను పెరుమ్బుక్కట్ మాతవన్ మామణివణ్ణన్ మణిముడి మైన్ద
న నై యుకన్దతు కారణమాక పెన్ శక్తిభక్తుమ్ వత్తుక్కుణ్డే
పున్నై కురుక్క త్తినాథుల్ శెరున్ది ప్పొతుమ్బినిల్ వాఱ్ఱుఱ్ఱుయిలే
పన్నియెప్పొతుమినున్దువిరై నెన్బనళ వాయన్ వరక్కువాయ్.

సణ్ణమెన్నుమితు వేయాయ్ త్తు, అతిన్బక్కలిల్ పల్ ద్రాశాకనినై క్కిటతు.
రాణనై ప్పార్ త్తు “నీ ఎన్నై యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్క్కవలైయే”
ఎన్నుమవర్కళే, ఇత్తైప్పల్ ద్రాల్ విడార్కళితే. (౧) “మిత్రమాప
యికం కర్తుం రామస్థానం పరీప్సతా! నభశ్చానిచ్చతాఘోరం త్వయా
సౌపురుషర్షభః.” (౧) “విదితం”. * * * *

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. ఎల్లా పదార్థజ్జై యుమ్ ముత్తైయిల్
నిఱుత్కడవవన్, ముత్తై శెయ్యావిట్టల్ పొరున్దవిడుకై ఉనక్కు
భరమన్తో వెన్దితాళ్.

వ్యా.—(మన్ను పెరుమ్బుక్కట్ మాతవన్ మామణివణ్ణన్ మణి
ముడి మైన్దన నై యుకన్దతు కారణమాక) ఇత్తలైయిల్ కుత్తైయణ్ణా
యిఱ్ఱిక్కితేనో. తన్ పక్కల్ కుత్తైయణ్ణాయిఱ్ఱిక్కితేనో? (మన్ను)
ధర్మియణ్ణాయ్ గుణజ్జళే నడైయాడాత తొరుప్పొతుణ్ణాయ్ నానిఱ్ఱిక్కి

“ఎన్ కార్యమ్ శెయ్” ఎన్నుక్కుడు మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (రాణనైయ
త్యాది). “పెరుమాణ్డే తొత్తుమైకొళ్” ఎన్దపాతే తన్నైచ్చేర్క్కచ్చొన్నతుమ్
అథాత్పిర్థమెన్దకణ్ణుకొళ్వతు. * మిత్రమాపయికమ్ ప్రాప్తమెన్ద క్రియై, ... *
అరు;—ముతత్పాట్టు. “మణిముడి మైన్దన్” ఎన్దత్తైప్పల్ అవతారికై
యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎల్లాపదార్థజ్జై యుమిత్యాది.)

“ఉకన్దతు” ఎన్దత్తైప్పల్ అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇత్తలైయిల్ కుత్తైయ
త్యాది). ఇత్తలైయిల్ వత్తు - ఈశ్వరస్వక్కిలిలే యెప్పవడి. “ఉకన్దతు” ఎన్దిరు
క్కైయాలే - తస్వక్కిలిలేయెన్దుమ్ శొల్లలామ్. * పెరుమైక్కు-మూన్దుతాత్పర్యమ్;-

౯౬ నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టిగి-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్బుకథ్.

తేనో? (పెరుమ్బుకథ్) గుణజ్ఞుక్కు అవధియుజ్జెన్ను మతు ఎన్నక్క
లేఱిప్పాయా తెన్నుమ్ నానిక్కి-తేనో; (పుకథ్) అన్నిక్కే, హేయ
గుణజ్ఞుమ్ కలశితాన్ నానిక్కి-తేనో? (౧) “స్వాభావికానవధికా
తిశయాఽసజ్జేయ కల్యాణగుణగణ” ఎన్టావోలే యిరుక్కి-అతాయ్ త్తు.
(మాతవన్) ఇపోతు ఇగుణజ్ఞిన్నిక్కే యొట్టిక; అరుకేయిరున్దు (౨)
“నకశ్చిన్నాపరాధ్యతి” ఎన్టు శేర్ప్పారిల్లామై తాన్ ఇత్తిక్కి-తేనో?
“శ్రీవల్లభ” ఎన్టావోలే యిరుక్కి-అతాయ్ త్తు. (మాతవన్ మామణిసణ్ణన్)
తనక్కాకవడిపు పడై త్తిరుప్పానొరువనాయ్ త్తా నిత్తిక్కి-తేనో? ఇత్తిక్కి-
లామ్ వడివాయ్ త్తానిత్తిక్కి-తేనో? (౩) “నతేరూపమ్” ఇత్యాది. (మణి
ముడిమైన్) ఇత్తనై యు ముణ్ణానాలుమ్ ఎన్నై పోలే పిఱర్ కై పార్
త్తిరుప్పా నొరువనాయ్ త్తా నిత్తిక్కి-తేనో? స్వతన్త్రనావతు-రక్షణ త్తిలే
దీక్షి త్తిరుప్పానొరువనావతు. (మైన్) రక్షణజై ఎఱ్ఱుక్కొణ్ణాలుమ్
ప్రయోజనమిలైయితే అశక్తనాయురుక్కు-మాకో. “మైన్” ఎన్టు -
వలియాయ్, వలియై యుడై యవనెన్త పడి.

(తన్నై యుకన్దతు కారణమాక) అసాప్తవిషయతై య్తాజై
ప్పట్టేనో, ఇత్తిప్పేన్ నానో? తన్ తిరువడికళిలే శిలర్ తలై శాయ్
నిస్సీమమాతల్, నిస్సన్భ్యమాతల్; జ్ఞాఘ్యైతైయాతల్. ఇన్దమాన్దరత్తైయుమ్ పన్
పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (గుణజ్ఞుక్కి-త్యాదివాక్యద్వయత్తాలే). కథ్యమ్ (స్వాభావికే
త్యాది). “మ” ఎన్టుకు-తాత్పర్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇత్తిక్క-లామిత్యాది).
“తనక్కాక” ఎన్టావోలే అర్థత్తుక్కు ప్రమాణమ్ (నతేరూపమిత్యాది).
“మణిముడి” ఎన్టావోలే ఇరణ్ణుతాత్పర్యమ్; - అధిరాజ్య సూచకమాకైయాల్.
వన్ద స్వాతన్త్ర్యమాతల్; రక్షణసూచకమాతల్.

(నానో) ఉకన్దనానో. “కారణమాక” ఎన్టావోలే పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(తన్ తిరువడికళిత్యాది). “మన్ను పెరుమ్బుకథ్”-నిత్యమాన్ అపరిచ్ఛిన్నమాన
పుకథ్.

(౧) కరణాగతికథ్య. (౨) రా-య-౧౧౬-౪౪. (౩) ౧-జితస్తే-౫

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧-౩, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్మక్కర్. ౯౭

త్రాల్ అనుభావ్యజ్ఞో పిన్నై అవర్ కళనుభవిప్పార్ కళో, తాననుభ
 విత్తల్ పరిహరి త్రల్ శెయ్యుమ త్తనై యన్మో. (౧) “పార్థం సహృద్య
 మానవః”. (నల్లక్కణ్డే) ఎన్నార్ త్తైక్కణ్డై ఓరమ్ పణ్ణ చ్చొల్లకితేనో?
 మగ్గళ్ళబుద్ధియాలే పార్ క్కచ్చొల్లకితేన త్తనై. (౨) “నవాసుదేవ
 భక్తానామ శుభం విద్యతే క్వచిత్” ఎన్నమ్ (౩) “నమేభక్తః ప్రణశ్యతి”
 ఎన్నమ్ శొల్లక్కడవతితే. [కొన్తేయప్రతిజానీహి] అర్జునా! ఇవ్వర్థ
 త్తల్ నిన్నమ్ నమై విశ్వసిత్తు ప్రతిజ్ఞేపణ్ణు. [నమేభక్తః ప్రణశ్యతి]
 నమైప్పన్దో నినార్ క్కు ఒరుకాలముమ్ అనర్థమ్ వారాతుకాణ్.

(పున్నై యిత్యాది) “ఎన్నుడై యశోః త్తుక్కడియాన అగ్గణప్ప
 రప్పోపాతియుమ్ పోన్దిరున్దతీ, ఉన్ కళిప్పక్కడియాన పడుక్కై వాయ్
 ప్పమ్. నాన్ తరైక్కై డక్కిడక్క నీపడుక్కై యిలే పొరున్దవతే?
 ఎనక్కు మెన్దలర్ పుళ్ళి వెమ్మళ్ళియాయుకుక్కి, నీపడు త్త పడుక్కై ప్ప
 రప్పిరున్దవతేయే?” ఇత్తైవిట్టు ఉనక్క చెయ్యవేణు మన్నై చ్చొల్లలాకా
 తో” ఎన్న; (పన్ని-ఇరున్దిత్యాది) ఒరుకాల్ శొల్లివిడుక్కై యన్తిక్కే,
 ఇవన్ తిరువుళ్ళత్తలే పడుమ్బడి పలకాలుమ్ శొల్లి, ఒరుకాలన్తిక్కే
 పలకాలుమిరున్దు. అనై ఇడర్ పట్ట మడువన్ కరైయిలే అరైకులైయ
 త్తలైకులైయ వన్దువిట్టునాప్పోలే విరైన్దువన్దు, ఎన్నోడే కలన్దుపోకి
 సమయత్తల్ అణై త్తు స్మితమ్బణ్ణి వరుమశవుమ్ జీవిత్తిరుక్కుమ్బడి,
 విరై నీరడై త్తుప్పోనపోనై చెప్పియోడుమ్, అనర త్తల్ ప్పొమ్బొడుమ్
 వన్దణై క్కుమ్బడియాక క్కువప్పారాయ్గిరాల్. (౧)

“నాథుల్” - ఫలినీ. పూజ్ఞోడి. ఆతావతు - కొడిప్పుక్కరుమ్మక్కర్.
 “పాతుమ్మ” - పాన్ద. “పన్నల్” - శొల్లల్. “పవళివాయన్” ఎత్తతుక్కు-తన్నో
 త్తైక్కలవియలుజ్ఞాన శివప్పాతల్; స్వాభావికమానశివప్పాతల్. (శె వి ౨)
 శివన్య. (౧)

౯౮ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౨-పా, వెళ్ళేవిళిశెట్టు.

మూ;- వెళ్ళేవిళిశెట్టిడ జైయిత్తొణ్ణ విమలనెనక్కురుక్కాట్టాన్ [మ్
ఉళ్ళమ్మ కునెన్నెనై విత్తునాళుముయిర్ పెయ్తుకూత్తాట్టాణ్ణ
కళ్ళవిత్తొణ్ణకప్పుమలర్ కోతిక్కళి త్తిశై పాడుజ్జుయిలే
మెళ్ళవిరున్దుమిల్లిన్ శ్రీమిల్లిన్ న్నాతేన్ వేజడవన్ వరక్కూవాయ్.

అవ; — ఇరణ్ణామ్బట్టు. కీర్తన్ నిష్ట నిలై యైయటివిక్క వేణు
మితే, మేల్ అతుక్కుప్పరిహారమ్ పణ్ణుమ్పాతు; ఇతుకాణ్ ఎన్ నిలై
యిరుక్కిఱుపడి యెనిఱాళ్.

వ్యా;- (వెళ్ళేవిళిశెట్టు) శ్యామమానతిరుమేనిక్కుప్ప ర భాగ
మాన వెణ్ణైయైయడై త్తాయ్, పిత్తాడరై “అడిమైశెయ్యవారుజ్జోళ్”
ఎన్దు అత్తై ప్పారై ప్పీలేయిరుక్కిఱ ధన్వియైయడై త్తాన శ్రీపాళ్ళజన్యత్తై.
(ఇడజైయిత్తొణ్ణ) ఇడక్కైయిలేధరి త్త. వలక్కైయిలేయాకిల్; (౧)
“వలక్కైయాట్టియిడక్కైచ్చజమ్” ఎన్బర్. ఇత్తైయాకిల్ (౨) “ఇడజై
వలమ్మరినిన్దార్ పు” ఎనిఱాళ్. ఏతేనుమాక ఇరున్దుపడి ఆదరిక్కుమవర్
కళే. రాజపుత్రన్ కైయిల్ అఱుకాట్టిక్కుత్తోన్ శ్రీరుప్పారై ప్పీలే,
కైయమ్ శ్రీపాళ్ళజన్యముమాన అత్తుకుక్కుప్పీలే కాణుమ్ ఇవళ్ తోన్
శ్రీరుప్పతు. (విమలన్) విగ్రహజ్గళుమ్ దివ్యాయుధజ్గళుమ్ పిఱర్ కాక
క్కణ్ణ తెన్దిరుక్కుమవన్. (౩) “నచాకారోనాయుధాని - భక్తానామ్”
ఎన్దితేయిరుప్పతు. “పిఱర్ కాక నమ్ వడివుక్కణ్ణతు” ఎన్దిరుక్కుమవన్.

అరు;- ఇరణ్ణామ్బట్టు. (వెళ్ళేయిత్తాది) ఇరక్కిఱువళ్ తన్న వన్దెయై
చొల్లవానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కీర్తన్ నిష్ట విత్తాది.)

విలిత్తల్ - శబ్దిత్తల్. శ్రీపాళ్ళజన్యత్తై మున్నే శొల్లవానెన్నెన్న; తనక్కు-
ప్రకాశిత్రపడియే ఎనిఱార్ (వలక్కైయిత్తాది). అతావతు-ఇప్పాట్టిల్ తిరువాట్టియై
చొల్లవాట్టాలుమ్ స్థలావరణ్ణిలే ఒక్క-వెడుక్కైయాలే అతుక్కుమ్ ఉపలక్షణ
మెట్టపడి. అన్దియే, తాన్ తోన్ వడియే శొల్లకిఱాశెన్దిఱార్ (రాజపుత్రనిత్తాది)

(౧) తి.వా. - ౬-౪-౯. (౨) ౨ తిరుమొ. (౩) ౧-జితన్తా-౫.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౨-పా, వెల్వైవిళిశెట్టు. ౯౯

(ఎనక్కు) ఆలైయిన్ ఎలైయిలే నిట్టిఱవెనక్కు. (ఉరుక్కాట్టాన్) ఎనక్కుక్కాట్టాతే యారుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితాన్. మీను క్కుత్తణ్ణిర్ వార్ ప్పారై ప్పలే, నిత్యసూరికళుక్కుక్కాట్టవిరుక్కితానో; వడివిన్ వాళియతీయాత సంసారికళుక్కుక్కాట్ట విరుక్కితానో?;

(౧) [కాళినొళియిల్ తిక్కమ్ వణ్ణజ్జాట్టిర్] పానోళే తిక్కరానిన్తుళ్ళ వడివై ఎనక్కుక్కాట్టాకిటిల్. [ఎమ్మెరుమాన్ వాళివల్లర్] ఉమ్ముడైయ వడివిన్ పీఱుమ్ పెఱుకిఱ పెఱ్ఱుడైయ శిఱుమైయుమ్ నేరాక క్కణ్ణిడవల్లర్. [ఇన్ద్రూరిక్ వాల్న్దేపామ్ నీరే] వాళియతీయాతే తరమిడాతే, తరవన్దవిడ త్తే వాళిచార్ క్కప్పార్ త్తీరాకిల్ ఉమ్ముడైయ వుడమ్మై నీరేకట్టిక్కొణ్ణు కిడన్దు వాల్న్దేపామ్. (ఉరుక్కాట్టాన్) విడాయ్ త్తార్ క్కుత్తణ్ణిర్ వారాతారై ప్పలే.

(ఉళ్ళమ్ పుకున్దు) వడివై మఱన్దుపిత్తై క్కవు మొట్టుకిటిల్. ఎన్ హృదయ త్తిలే వన్దు పుకున్దు. (ఎన్నెనై విత్తు) హృదయ త్తిలే పుకున్దాల్ నైన్దేతలై క్కట్టియల్లతు నిల్లాతితే. (౨) “నినై తొఱుమ్” ఎన్దుమ్, (౩) “నినైన్దునైన్దు” ఎన్దుమ్ శొల్లుకిఱపడియే. (నాళుముయిర్ ప్పెయ్ తు కూత్తాట్టుక్కాణుమ్) నెఱ్ఱిలే పుకున్దు మఱక్కొణ్ణాతపడి పణ్ణుమ్ సన్నిహితరై ప్పలే, ప్రకాశిత్రవాతే అనై క్కక్కై నీట్టి, కైక్కుల్ అకప్పడామైయాలే నోవుపట్టు, పిన్నైయుమ్ ముడిన్దుపిత్తై క్కవుమ్ పెతాతే ఊణికపదార్థమ్బాలే ముడిన్దుతు జీవిప్పతాయ్ కొణ్ణు ఉరువ

ఉరు - వడివుమ్, అర్థుమ్. “ఎనక్కు” ఎన్దుతుక్కు - ఇరణ్ణు తాత్పర్యమ్ తోర్ ముకిఱతు. “పిఱర్క్కాక సమ్ వడివుక్కతు” ఎన్దురుక్కుమవన్, “ఎనక్కు ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్దుపోతే తన్నుడమ్మై క్కట్టిక్కొణ్ణిరుక్కితా నెన్దువీవక్షేత్తు, అతుక్కు ప్రమాణమ్ (కాళినొళియిలిత్యాది).

(౧) తి-మొ-౪-౯-౪. (౧) తి-వాయ్-౯-౬-౨. (౩) తి-వాయ్-౧-౫-౨.

౧౦౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౩-పా, మాతలితేర్

మూ.-మాతలితేర్ మున్నుకోల్ కొళ్ళమాయనిరావణప్పేల్ శరమారి
తాయ్ తలై యల్ మల్లీత్తుడు తలై వన్ వర వెణ్ణుజ్జాణేన్
పోతేర్ కావిటు తుమణనాఱప్పొటివణ్ణేన్ కామరక్కేటున్ [య.
కాతలియోడుడన్ వాల్ వయిలేయోన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కు వా

నోవుపట్టుచ్చెల్లానిఱ్ఱుమాయ్ త్తు. ఇప్పడి తుడిక్కవిట్టు ఇతుతానే
పోతుపోక్కా యిరానిన్దాన్.

(కళ్ళవిట్టిత్యాది) నాన్ ఇప్పడి నోవుపడానిఱ్ఱు, ఉన్నవన్దై
యిరున్దపడియేన్ !. వధువిరియానిన్దుళ్ళ శెణ్బకప్పువిత్ ఋజేషమాన
అంశత్తెక్కత్తిత్తు ములైక్కోతి నాన్ పూక్కాగవెరువ, నీకళిత్తు అన్ద
హ్వామ్ వట్టిన్దాప్పోలేయిరుక్క. ఇళైపాడుకిఱ కుయిలే. (మెళ్ళ) అగుకే
యిరున్దునిరమ్బామెన్ శొక్కలై చ్చొల్లి విలాస చేష్టితల్లైప్పణ్ణాతే.
(ఎన్ వేణ్డవన్ వరక్కువాయ్) శ్రీమిథిలైయిల్ పుఱవ్వులైయిలే
వీరాట్టియై క్కెప్పిడిక్కెక్కాక వన్దుప్పట్టు కొణ్డరున్దాప్పోలే ఎనక్కాక
త్తిరుమలైయిలే యిరున్దాన్, నాలడియమ్ వరుమ్బడియాక నీకూవ
వలైయే “పరమపదత్తైవిట్టు త్తిరుమలైయిలేవన్దు నిఱ్ఱిఱనిలై, తన్ను
డైయ స్వయంవరత్తుక్కాక” ఎన్దిరుక్కితాల్. ... (౨)

వ్యా;- మూన్టామ్బాట్టు. (మాతలితేర్ మున్నుకోల్ కొళ్ళ)
ఇన్ద్రన్ ఎన్దు మొక్క ముతుకుకాట్టిప్పోరుకై యాలే ఒరునాళుమ్ మున్ని
న్దటియానాయ్ త్తు. పెరుమాళుమ్ రావణనుమాక ప్పొరుతవన్దాయ్ త్తు
మున్నిన్దు సారథ్యమ్ పణ్ణప్పిల్లైత్తు. (మాయనిరావణన్) శెవై

(ఉయర్ ప్పెయ్ తు) పెయ్ కై - ఇదుకైయాయ్, నాళిలోఱుమ్ ఉణ్డాక్కుకై.
(ఋజేషమ్) కోతు. “కళి”-తేన్. అవిట్ తల్-చీట్ తల్. ... (౩)

అరు.-మూన్టామ్బాట్టు. (మాతలియిత్యాది) మాతలియావన్, రావణన్ మున్నె
తేరైవడత్త. మాతలి - ఇన్ద్రన్ దైయ తేర్ ప్పాకన్. శల్వకనో వెన్నవరుచ్చెయ్ కి

పూశల్ పొరవటియామల్, ఎన్టు మొక్కవచ్చనత్తాలే పొరుమవ నాయత్తు. (౧) “త్వన్నీచశశవత్స్సితం” ఎన్టాళితేపిరాట్టి. కోత్తై యాయ్ రాజపుత్రికళై మతి త్తిరున్దపడియాలే అవర్కళై అకల్దీశి త్తనియరుప్పిలే కొడువొరక్కడవనీయే ఇవ్వారై శొల్లకిజాయెన్ది తాళ్. (౨) [యదన్తరంసింహస్సగాలయోర్వనే] “సింహస్సగాల యోః” ఎన్టవాతే, తన్నై “సింహమాకచ్చొన్నోమ్” ఎన్టు పైయల్ భమిక్కపుమ్ కూడుమెన్టు, “త్వన్నీచశశవత్” ఎన్టాళితే. వీరిత్తు కొండ్లబొన్దు తనియరుప్ప ఇరు త్తినవన్మున్నేయితే ఇవ్వారై శొల్లకిజతు; అవనై మతియాల వీరపత్నియాకైయాలే. (మాయనిరావణస్సేల్) వచ్చకనానరావణస్సేలే.

(శరమారి) (3) “శరవర్షంవవర్షహ” ఎన్టిజపడియే పాట్టమ్ పాట్టమాక. (తాయ్తలైయల్ ద్దీదువీత్తిత్తొడుత్త) ప్రధానమానత్తలై అల్దీదువీత్తి. తిరుచ్చరజ్గళ్ వణ్ణనభాగ్యత్తాలే అఱుక్కవఱుక్కముళై త్తతాయ్ త్తు. పిన్నై అతుతానే పోతుపోక్కాకనిన్టు కొన్ఱానాయత్తు. అప్పడిముళై త్తత్తిలైయాకిల్, తిరుచ్చరజ్గళిన్ వంపు ఇవనాల్ అడక్క ప్పోకాతే. (త్తలైవన్) ధీరోదాత్తనాయకిన్. (వరపెఱ్ఱుజ్జాడేన్)

తాల్ (త్వన్నీచేత్త్యాది). క్షుద్రనాకైయాలే(వచ్చకన్, ఎన్టరు. “రాజపుత్రికళై మతి త్తిరున్దపడియాలే-శొల్లకిజాళ్” ఎన్టస్వయమ్. అవన్ కోత్తైయెన్నుదురుక్కుని యాకుకవచనమ్ (యదన్తరమిత్యాది). “సింహస్సగాలయోః” ఎన్టిజవచనత్తిల్, సింహస్సగాలతారతక్కుప్పాలే పెరుమాళుక్కుమ్ ఉగక్కు-మైయల్ వాళిలోద్రా మైయాలే, రావణాళిపొయ్తాలే శక్కిత్తు; తత్పరిహరత్తేవ ద్విరద శశపాక్కుమ్ శొల్లి, విశేషపపాదనమ్ పణ్ణి, “త్వన్నీచశశవత్” ఎన్టత్తెవ్వపహితమానాలుమ్ ఎదు క్కి-తాశెన్టు తాత్పర్యమ్. స్సగలమ్ - సరి.

౧౦౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౫-తి, ౪-పా, ఎన్నురుకి.

మూ.—ఎన్నురుకి యినవేల్ నెడుజ్జుళిమైపారున్దా పలనాళుమ్

తున్నక్కడల్ పుక్కు వై కున్దనెన్నతోర్ తోణిపెతాతుడుకిన్జే;

అన్నుడై యారై ప్పిరివులునోయతు నీయుమఱితికుయిలే

పొన్నురై మేనిక్కిరుళక్కొడియుడై ప్పణ్ణియనై వరక్కూవాయ్

“ప్రతిబంధక మెన్నొన్లు కిడప్పతిలై” ఎన్లు వరుమ్వట్టయై క్కణ్ణైయ ప్పార్ త్తు నిన్దాల్ పోలేకాణుమ్.

(పోతలరిత్యాది) పరప్పమాటప్పు త్తళోలై యిలే అప్పోతలర్ న్న శెప్పియట్టియాత అరిమితియాన పరిమళమానతు కమ్మ, రసాయన సేవై పణ్ణినాప్పోలే దర్శనీయమానవణ్ణానతు “కామరమ్” ఎన్గిటపణ్ణై ప్పాడ, అతుక్కుచ్చెవితాల్ త్తు. (ఉన్ కాతలియోడుడన్ వాల్ కుయిలే) మేల్ విళై వతఱిన్దువిడాతే వ ర్రిక్కితాయన్దోనీ. తన్నై ప్పిరిన్దనాన్ † కిడక్కుమ్మడి పణ్ణిప్పోనవనై ప్పొలన్దిక్కే, ఉన్ పేడై యుడనే శేరవ ర్రిక్కిట కుయిలే. (ఎన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కూవాయ్) తన్ వడివై క్కాట్టిఎన్నై అనన్యార్ మాక్కిననన్ వరక్కూవాయ్ నితాల్. (ఎన్ కరుమాణిక్కమ్ వరక్కూవాయ్) న్న అట్లక్కారనాయరున్దాన్, అవన్ వరుమ్మడికూవు.

వ్యా.—సాలామ్బట్టు. (ఎన్నుడురుకి) తోల్ పురై యేపోకై యన్దిక్కే, ఎలుమ్బాన్దతుడురుకి. (ఇనవేల్ నెడుజ్జుళిశ్యాది) (౧) “అనిద్ర

“మారి” - ముడై. “తాయ్తలై” - మెయ్యనతలై. కణ్ ముడైయ - కణ్ పూచ్చిపూక్క.

“పాతు” - పుప్పమ్. “కా” - శోలై. “పాటి” - వరి; అద్దుమ్. “కామరమ్” శిఖరమాన పణ్. “కాతలి” - మనెవి. (అట్లక్కారన్) చాటు; సల్లవడివైయుడై యువనెన్ద్రమ్; వాతుక్కు వెట్టుకిటవన్ - ధ్వని; సమర్థ నెన్ద్ర పడి. ... (3)

అరు; - సాలామ్బట్టు. (ఎన్నురుకియిత్యాది) “ఇనవేల్” - వేలామ్బు. “ఇమైపారున్దా” - ఉజ్జి. “తోణి” - మరక్కలమ్. పకల్ నిన్దైయిల్లామైయాలే

స్సతతం రామః ” ఎన్ను - అవన్ పడక్కడవపాట్టెక్కిడీర్ నాన్ పడుకి
 ఆతు. ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కానార్ పడువత్తైత్తాన్ పడానిన్ఱాళాయ్ త్తు.
 [రామః - అనిద్రః] శెల్వప్పిల్వైకళాయరుప్పార్, పాతిప్పోతు నిద్రై
 యోడేయాయ్ త్తు పోతుపోక్కువతు. ఇప్పడియిరుక్కిఱనిద్రైయిలై
 యాయ్ త్తు. శిఱితుపోతుఉఱ్ఱిచ్చి శితుపోతు ఉణర్ న్దుతానిరుప్పారోవె
 న్నిల్; “సతతం అనిద్రున్ఱుప్పాపిచ.” ఆనాల్ ఇతెన్ శొల్లిల్ ధ్రాకిఱతె
 న్నిల్; ఉణర్ నిరుక్కుచ్చెయ్ తే ఉణర్ త్రియల్ శ్రరుక్కుమ్బడియై చ్చొల్లి
 ధ్రాకిఱతు. పరాగర్థానుసన్ధానాభావమిరున్దపడి. [నరో-త్తమః]
 అభిమతవిషయత్తై ప్పిరిన్దాల్ ఇప్పడి నిద్రైయల్లు నోవుపడుకై పోలే
 కాణుమ్ పురుషోత్తమత్వమావతు. (౧) “నచ తేన వి నానిద్రాంలభ తే
 పురుషోత్తమః”. [నీతేతి] ఇత్యాది. అనేకమ్ వేల్ కళై యెరుముఖమాక
 చేర్ త్తువైత్తాప్పోలే ఓరాళు మొరునోక్కుమ్ సేరాయ్ అవ్వళవల్లతపర
 ప్పెయుదైత్తాన కణ్ణళ్ ఇమైయోడిమైపారున్ఱుకిఱనవిలై.

(పలనాళుమ్ తున్బక్కడల్ పుక్కు) పిరివాల్ ధ్రామైయిలున్ఱాన
 దుఃఖినాగర త్తిలే అట్లన్ఱు. (వైకున్ఱనెన్బత్తోర్ తోణివెఱాతుల్ కిన్ఱన్)
 ఉకన్ఱరుళిననిలజ్గళిలే పుక్కు అనుభవిక్కోల్లి, అఱ్ఱు అన్ఱైత్తల్, వార్తై
 శొల్లితల్ శెయ్యక్కాణామైయాలే అప్పడిపరిమాఱిన అవతారజ్గళిలే
 పోయ్, అనై తీర్థమ్ ప్రసాదిత్తుప్పోకై యాలే పరత్వత్తళవిలే శెన్ఱు,
 అవ్విరుప్పత్తానుమ్ పెరున్ఱడలుక్కు ఒరుమరత్తోణిపోలేయామ్బడియాక
 (అనిద్రః) ఎన్ఱిఱతు. “సతతమ్” ఎన్ఱైయాలే - రాత్రియుమిలైయాయ్, నిత్య
 గ్నిహోత్రవ్యాప్తి.

(పెరున్ఱడలుక్కు ఒరుమరత్తోణిపోలే) ఎన్ఱతు - మరత్తోణియానతుకడలిలే
 ఆకప్పట్టవసుక్కుక్కైక్కెట్టినాప్పోలేయిరుక్కున్ఱువిప్పోమాపోలే, అభినివేశమాకిఱ
 కడలిలే ఆకప్పట్ట వివళుక్కు మానసానుభవత్తాలే కిట్టినాప్పోలవుమ్ బాహ్యసుభవ
 మిల్లామైయాలేకిట్టాతాప్పోలవు మిరుక్కైయాలే, వైకున్ఱనై “తోణి” ఎన్ఱిఱతు.

౧౦౪ నాయ్ ద్వియాత్ తిరుమొళి ౧-తి, ౪-పా, ఎన్నురుకి.

అభినివేశమానతు కరై పురణ్ణు. అతినుడైయ అలాభత్తాలే పడుకిఱి
అలమాప్పిరుక్కిఱపడి.

(అన్నుడైయారిత్త్యాది) పిరివాల్ త్రామైయాల పడుకిఱ వ్యస
నమ్ నీయటియామైయైయై. శేరవిరుక్కచ్చయితే “నీయుమటితి”
ఎన్నుమ్మడిఎజ్జనేయెన్నిల్; సంశ్లేషమాకిల్ విశేషా న్తమాయల్లతిరా
తెన్నిరుక్కు మవళాకైయాలే శొలుకితాల్. తనక్కుత్తున్నక్కడలై
విత్తైత్తానితే అవన్. (పాన్ పురై మేని) తన్నోడుకలన్దపోతు పాన్బోలే
తిక్కడికిఱవడివుమ్ తానుమాన్దినిలై - పిరిన్దపోతుమ్ వడివు అప్పడియి
రుక్కుమెన్దు ఇరుక్కితాల్; పిరిన్దపోతు అవనిరుక్కుమ్మడి తాన్ అటి
యాళే. “పిరివాల్ త్రామైయాలే నొన్దవివర్ల నాయరుద్దానాకిల్, కుయి
లిన్ కాలితేవిల్లిప్పార్ త్తిరుక్కుమో ; వారానో” ఎన్నిరుక్కితాల్.
(కరుళిక్కొడియుడై) ఆ ర్తిరక్షణత్తుక్కు ధ్వజజటి యిరుక్కిఱవన్.

(తనక్కు) ఇత్యాదివాక్యవ్ తాత్పర్యమరల్. “వేడవన్” “తాడుత్తలై
వన్” ఎన్దైయాలే-ఆర్చావతారమ్ ఎక్కిఱతు. అన్నుడైయారై ప్పిరిపుణుకై-నోయ్దవ్
వడి. విశ్లేషసమయత్తిల్ వివర్ణమాయన్దో విరుప్పతు, “పాన్ పురై మేని” ఎన్న
క్కుడుమో వెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (తన్నోడిత్త్యాది). “పురై” - ఒప్పు;
ఆకైయాలే (పిరిన్దపోతిత్త్యాది). ఆనాల్ విశ్లేషదకైయిల్, (౧) “నైవదంశాన్”
ఎచ్చన్దో విరుప్పతెన్నవరుళిచ్చెయ్కితార్ (పిరిన్దపోతుఅవనిత్త్యాది). విశ్లేషదకైయిల్
“పాన్ పురై మేని” ఎన్నలామో వెన్నశక్తైక్కు, సంశ్లేషదకైయిల్ కణ్డతుకొణ్డు
విశ్లేషదకైయిలుమ్ అప్పడి యిరుక్కుమెన్దార్ - కీర్; సంశ్లేషదకైయిలిరుక్కుమ్మడి
యైక్కణ్డవడియాలే శొలుకితాశ్శెన్న వేణుమో, విశ్లేషసమయత్తిలుమ్ * పాన్ పురై మేని
యాయరుక్కు మెన్దు వెణుప్పాలే శొలుకితాశ్శెన్దితార్ (పిరివాల్ త్రామైయాలిత్త్యాది).
ఇన్ద్రవాక్యవ్ శక్తైయిన్ద్రై ఆర్థాత్తరమ్. “కరుళన్”-గరుడన్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి గీ-తి, గీ-పా, మెన్నడై యన్నమ్ ౧౦౫

మూ,--మెన్నడై యన్నమ్ పరస్థవిళై యాడుమ్ విల్లి పుత్తూరు తై వాన్టన్
 పొన్నడికాణ్బితో రాళై యినా లేన్ పారుక యుక్కణ్ణిళై తుణ్ణా
 ఇన్నడిశిలొడుపాలముతూట్టి యెడు త్రవెన్ కోలక్కిళియై
 ఉన్నొడుతోళ్ళు మైకొళ్ళునన్ కయి లేయులకళన్దాన్ వరక్కావాయ్

(పుణ్ణియన్) (౧) [అన్యశంస్యంపరోధర్మం] “నీరుమ్ నాను
 మాయ్ ఓడమేల్ ద్రి కూలికొళ్ళుమళవా యిక్కచ్చెయ్ తే ధర్మజ్జి
 శిల్ నీర్ విరుమ్మియిరుప్ప తెన్” ఎన్ఱు కేట్టన్; “పిఱర్ నోవు పడప్ప
 టుక్కమాట్టన్; పిఱర్ నోవు పడప్ప టుక్కమాట్టత
 వితు వే కాణ్, నామ్ వేఱుకట్టిన్ ధర్మమాకనినై తిరుప్పతు”
 ఎన్ఱు రుళిచ్చెయ్ తీర్; [త్వత్తపవమయాశ్రుతిః] ఇతు తాన్
 ఉమ్ముడై యచళాన తిరువడివాయిలే ఇట్టన్ ట్టకై యన్ఱిక్కే, ఉమ్ము
 డై యవాయా లే అరుళిచ్చెయ్య, నాన్ శెవియా లేకేట్టన్; “ఇతు తాన్
 పిఱర్ మేలేయేటిట్ట, నీర్ నమ్మెప్పిరిన్దనోవు పడవిట్టిర్, ఓణ్ణాణ్” ఎన్ఱు
 శొన్నారానార్ అవర్; పిరిన్దనోవు పడవిట్టిరున్దా నెన్నుమ్మైప్పల్లి,
 అన్ఱైచ్చొల్లుకితాళాయ్ త్తు ఇవళి. (పుణ్ణియనై వరక్కావాయ్) “పిఱర్
 నోవు పడప్ప టుక్కమాట్టతవన్ నెన్ఱు తిరు త్రవేణ్ణా; నీ శెన్ఱు కిణుక్క
 వమైయుణ్ణాణ్ అవన్ వరుకైక్కు” ఎన్ఱితాళి.

(కూలికొళ్ళుకై) అనుభవమ్ విజ్ఞేషదకై. అప్పొతు కెరుమాళి శొన్నతు
 క్కుమ్ ఇప్పొతు పిరాట్టి శొన్నతుక్కుమ్ కరుతై న్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ తాన్ (ఇతు
 తాన్ పిఱరితాళిది). (పిఱర్మేలే పిటిరుకై) పిఱర్ దుశిశుప్పడవిట్టిరో మెన్ఱిట వ్యాస
 త్తాలే, ఉన్నెన్ఱె విట్టిరో మెన్ఱు పడి. (ఇతు తాన్) ఎన్ఱు తు-అన్యశంస్యతై. (అత్తై వొ
 ల్లుకితాళి) ఎన్ఱు తు - అన్య అన్యశంస్యతై వొల్లుకితాళి పడి. (ఐక్క) శబ్దక్ర.
 అశావతు - అల్పమ్ సూచిప్పిక్ర వేన్ఱు పడి. (౪)

(౧) రా-సు-౩౨-౪౦.

౧౦౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౫-పా, మెన్నడై యన్నమ్.

వ్యా;—అజ్ఞామ్బట్టు. (మెన్నడై యన్నమ్ పరమ విశ్రేయా
డుమ్) ఊరాక తన్నినమ పెరు త్తిరుక్కుమాయ్ త్తు. పరమపద త్తిలే
నిత్యసూరికల్ ఓలక్కమ్. కొడుక్కవిరుక్కిఱవన్, అజ్ఞైవిట్టు ఎన్నోడు
సజాతీయపదార్థజల్ కణ్ణు పోతుపోక్కుకై క్కాకవన్తో ఇక్కువన్దునిట్కి
ఱతు. “వై కున్దనెన్బతోర్తోణి పెతా తు మ్మల్ కిన్జేన్” ఎన్నె
ప్రాప్తమ్; అతుదూరస్థమాకై యాలే. తనక్కాకవన్దునిట్కిఱ విడ త్తిలే
కాణప్పెతాతే నోవుపట్టుక్కణ్ణుఱజ్జాతే యిరున్దాశెన్ద్రాల్, ఇతు శేరుమ్బడి
ఎన్జన” ఎన్దు నాన్ జీయరై శ్కేట్టేన్; “ఉళ్ళుప్పక్కాల్ కుఱియభి
యామే నమైప్పోలే పోరవల్లవళ్ళల్; శ్రీభరతామ్రానైప్పోలే మోహి
ప్పొళిరు త్తియాయ్ త్తు. ఉళ్ళేకొడుపుకిల్, అన్దశీలగురైత్తై క్కణ్ణవాతే
ఇవన్ మోహిత్తు క్కిడక్కుమ్; ‘పిన్నై ఇవళై యిమ్మక్క వొణ్ణాతు’ ఎన్దు
కొణ్ణు పుక్కార్ కళితైపోలేకాణమ్’ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్” ఎన్దురుళి
చ్చెయ్ వర్. (౧) [ఇత్తై కొల్ శోతి] ఇత్యాది “పరిహారమ్ శొల్లుకిఱ
వర్ కళితాన్దలే పడుకులై యడి త్తికోళ్, నీజ్గళ్ కొడుపుక్కుక్కాట్టి
క్కొడు త్తికోళ్” ఎన్దుమ్బడియితే యిరుప్పతు. పిఱర్ క్కుక్కాట్టు
కై క్కాకవన్దు నిట్కిఱవన్దునిరువడికల్ కాణవేణుమెన్ను మాకై యిసాలే.

(ఎన్ పొరుకయల్ కణ్ణెణ్ణై తుజ్జా) ఇక్కణ్ణుక్కు ఇలక్కా-నవన్
పడుమత్తైత్తాన్ పడానిన్దాళాయ్ త్తు. పారానిన్దుళ్ళ కయల్ పోలేయాయ్
ఒన్దుక్కొన్దు ఒప్పాన కన్దళాననై ఉఱ్ణా. (ఇన్నడిలిత్యాది) పిఱరోడు

అరు;-అజ్ఞామ్బట్టు. (మెన్నడైయిత్యాది) అన్నడైయైకైయాలే అన్న
క్కులై (తన్నినో) ఎన్దిఱతు. తాత్పర్యాపరమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పరమపద త్తిలిత్యాది).
(వన్దునిట్కిఱతు) అతుఇప్పోతు కాణ్ణిటిలోమెన్దు వెఱుప్ప. ఉళ్ళేకొణ్ణుపోనాల్
కుడుపడుతు మో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇత్తైకొళిత్యాది). “పాన్” అమ్మ.

“తోమ్మైకొళ్వన్”-తోమ్మైకొళ్విప్పన్. (పిఱరోడు తోమ్మైకొళ్ళుకైత్తు
అవకాశమిల్లాతపడి) ఎన్దుతు - ఇక్కేయిరుకు త్తైయ్ణానాలితే శిలరోడుతోమ్మై

నాయ్చియాకతిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-చా, ౭ త్తిశైయుమమరర్. ౧౦౭

మూ. ౭ త్తిశై యుమమరర్ పణిస్తేత్తు మిరుడి కేశన్ వలి శెయ్య [నాన్
ము తన్న వెన్ ములుసల్ శెయ్య వాయుములై యుమ్మడుక భీనేన్
కొల్లర్ కావిల్ మణి తడమ్: చ్చపడై కొళ్ళుమిశ్శుయిలేయన్.
తత్తువనై వరక్కుకిల్ శ్రియాకిల్ తల్ల య్గల్ కై మ్మాటిలేనే.

తోమైకొళ్ళుకైక్కు అవకాశమిల్లాతపడి శ్లాఘిత్తుకొల్లు పోరు
కిఱవెన్ కిళియై. ఇప్పడినాన్ ఉపలాశనమ్ పల్లకొల్లుపోరుకిఱిళియై,
ఉన్నోడుతోమై కొళ్ళువిప్పన్. అతుక్కుడవాళో తానే. (ఉల
కళస్తానిత్యాది) ఇతోడే తోమైకొళ్ళుకై యాకిఱ ఏల్లమునక్కు
ప్పేలు కైప్పడుమ్. ఎల్లరోడుమ్ వరై యాతే పారున్దుమవన్ వర
క్కువుకై ఉనక్కుక్కార్యమ్; గుణాగుణ నిరూపామ్ పల్లతే వసిష్ఠ
చల్లాళివిభాగమఱి ఎల్లరోడుమ్ పారున్దుమవన్ వరుమ్పడి కూవప్పా
రాయ్. ... (౫)

వ్యా - ఆతామ్బట్టు. (౭ త్తిశై యుమిశ్యాది) పార్ త్తప్పార్ త్త
విడమెట్టుమ్ దుర్గానిక శాయరుక్కడవ బ్రహ్మదికళో, తన్దాముడైయ
అభిసూనడళో ముటిన్దు తిరువడికళిలే ఎమ్మదు శిరరానమైతోల్లొన్ద్ర త్తా
దికళో పల్లానిఱ్పొక శాయ్ త్తు. ఇప్పడి సర్వసమాశ్రయణీయనా యిరు
క్కిఱవన్, ఎన్ సర్వేన్దియడ్గలై యుమ్ అపహరిత్తు త్తన్నై ఎనక్కు
కొళ్ళుకైత్తు అవకాశమశ్శెప్పడి. కుయిలోడే తోమైకొళ్ళుకై యావతులేన్
కార్యమ్ కెయ్తార తానుమ్ కేషమామ్, తన్నుడై మైయైయమ్ అతుక్కు కేషమా
క్కుకై ఎన్దు స్వాపడళమ్. “కొళ్ళు” ఎన్నాతే, “కొళ్ళిప్పన్” ఎన్నానెన్నెన్ను;
అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతుక్కిత్యాది). (అతుక్కుక్కడవాళో తానే) ఎన్దు తు. ఫలికమ్.
అతావతు - అడ్కిళియైప్పోలే ఉన్నైయుముపలాశిప్ప నెన్దువడి. సాధుత్వకల్లో
నివుత్తర్థమ్ (ఎల్లరోడుమిత్త్యాది). కార్యమ్-అల్పమ్, పేలు-అధికమ్. అతావతు,
కూవుకై - ఆల్పమాయ్, సంశ్లేషమ్ అధికమాయరుక్కు మెన్దువడి. ... (౫)

౧౦౫ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౫-తి, ౬-పా, ఎత్తికైయమమరర్.

క్కాట్టాతే మిఱుక్కుక్కలై పణ్ణి, ముత్తుప్పొన్ఱముఱుచలుమ్ శివన్దలఱర
ముమ్ ఓరిడుశివప్ప వేణ్ణాతములై యుమ్ అఱ్ఱిన్దేన్ నాన్. ఎన్నై
మిఱుక్కుక్కల్ పణ్ణికైక్కాకిత్తన్ జీవనత్తైయుమ్ అఱ్ఱియానిన్దాన్.

(౧) “ఈషదున్నమ్యపాస్యామి” ఎన్నాల్ ఇవళత్తే.

(కొత్తలరిత్యాది) అవన్ విభూతి అఱ్ఱియానిఱ్ఱు, నోక్కాతేసీకిడన్ద
ఉఱ్ఱుమ్బడిమాయన్దో ఉన్ శెరుక్కిరుక్కిఱుతు. నాన్ ఇష్ఠడి నోవు
పడానిఱ్ఱుషుడుక్కైయిలే పొరున్దమ్బడియాయురుక్కిఱుతన్దో ఉన్దదై.
(ఎన్తత్తువనై వరక్కుక్కిల్ శ్రోయాకిల్) ఎనక్కు సత్తాహేతువానవన్
వరుమ్బడి కూవనలైయాకిల్. ఇతుకూవియఱ్ఱై క్కవేణ్ణుమ్బడి అనన్
వరవుత్తాఱ్ఱిక్కిచ్చెయ్ తేయుమ్, తన్ సత్తై అవన్దెరుక్కితాల్ కాణుమ్.

“రావణన్ మాయాశిరస్సై క్కాట్టినపోతుమ్, సార్వభౌమనా
యిరుప్పానొరువన్ కైప్పిడిక్కుక్కడవన్” ఎన్దావ్పలే ‘శ్రోతిర్విత్తుక్కల్
శొన్నవైయుమ్ ఫలిక్కుక్కణ్డలేన్’ ఎన్ద ఇజ్జనే శిలవఱ్ఱైచ్చొలి, ఇక్కా
లత్తిల్ స్త్రీశ్చ పామ్యేకణ్ణిరై విఱ్ఱివిట్టిరుక్కుమాపోలే, ఇవళుమ్
ధరిత్తిరుక్కై-క్కుఅడియెన్” ఎన్ద నాన్ జీయరై క్కేట్రు; “జ్ఞానమన్ద
ఇవళో జీవనత్తుక్కుహేతు, పెరుమాళో సత్తైయాయ్ త్తు. అవర్ ఉళరాకై

అరు;—అతామ్బట్టు. (ఎత్తికైయమిత్యాది) “ముఱువల్”-పల్. ఇవళవ
యవమ్ అవనుక్కు జీవనమీవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఈషదున్నమ్యత్యాది)

(అవన్ విభూతి అఱ్ఱియానిఱ్ఱు) ఎన్దతు - ‘ముత్తన్నవెత్ముఱువల్’
ఇత్యాదియై. “మణి” - అఱ్ఱు. “తడమ్” - పెరుమై, “కణ్పడై” - ఉఱుక్కమ్.
“తత్తువన్” - మెయ్యన్. “తరై” - అఱ్ఱు. “కైమ్మఱు” - ప్రత్యుపకారమ్. తత్త్వమ్ -
స్వరూపమాయ్, సత్తాహేతువాన అత్తావై చ్చొట్టుఱుతు. (సత్తై) ఉత్తై

అవన్ ఇవళుక్కు సత్తైయెన్నుమతుక్కు సంవాదమ్ అరుళిచ్చెయ్కితార్
(రావణిత్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౬-పా, ఎత్తైయై నునునర్. ౧౦౯

యా లే యిరున్దాళ్ కాణమ్" ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్. తాన్ ఉళనాకిల్ నాన్ ఉళేనామ్బడియా యిరుక్కిటవన్ వరుమ్బడి కూవవలైయాకిల్.

(తలైయల్లాల కై మ్మాటిలేనే) పెన్ద్రీ, క్కిక్కుక్కు-ప్పొనవిడ త్తిలే "ఇతుక్కుప్పొరుళేన్" ఎన్దు ఎన్దైచ్చిల్ కేట్టార్ కళి; "సిఇవన్ వరుమ్బడి కూవవలైయాకిల్ ఉనక్కు ప్రత్యుపకారమాక ఎన్ తలైయై త్తరుమ్ తనై యితే, ఎన్దు శొల్లకితాళ్" ఎన్దు శొన్నేన్; "ఇన్వళి పాక మాట్టాతు ఇతుక్కుప్పొరుళి" ఎన్దు న్దేన్; "ఇవ్విడత్తుక్కు జీయరరుళిచ్చెయ్యమ్బడియెన్" ఎన్దు కేట్టార్; "సిపణ్ణెవుపకారత్తుక్కు ఇత్తలైయల్ శెయ్ వత్తిన్దుణ్" ఎన్దు. ఎన్ తలైయైయనక్కాక్కి, 'కాల మెల్లామ్ ఉన్ కాలిలే వఃణ్ణి వర్తిక్కు-మ్ తనై ఎన్దితాళ్' ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్" ఎన్దేన్; పోరక్కొణ్ణాడియరుళి, "నాన్ పతిసోరురు తిరువాయ్ మొట్టి కేట్టన్, తిరు మొట్టికేట్ట పెన్ద్రీలేన్, పోనవిడజ్జిలే ఎన్దైచ్చిల్ కేట్టల్ అరుళిచ్చెయ్యమతువే ఎనక్కుత్తొన్ద్రీ నానుమ్ శొల్లమ్బడి ప్రసాద్ది వేణుమ్" ఎన్దు వేణ్ణిక్కొణ్డేన్; అవరుమ్ అప్పడి ప్రసాది త్తరుళినార్; "ఒరు వరలాభత్తాతే ఇవై యతీయప్పొకాతు, శ్రవణ జ్జిణ్డే యతీయ వేణుమ్" ఎన్దు అరుళిచ్చెయ్ తార్ ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్.

"తలైయల్లా" ఎన్దిటవదత్తుక్కు సంవాదముభేసార్థ మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పెన్ద్రీయైత్యది). (తలైయై త్తరుమ్) ఎన్దు తు - తలైయాలే వణ్ణుకైయ్దు పెన్ద్రీక్కువివత్త. పెన్ద్రీతామ్ అరుళిచ్చెయ్ తవర్థమ్ తమ్ తిరువుళ్ళత్తుక్కు పోన్దిరామై యాలే, సమ్మిళ్ళైయై, "సజ్జీయరరుళిచ్చెయ్యమ్ ప్రప్రచారమాన అర్థమేతు?" ఎన్దు కేట్ట, అవరుళిచ్చెయ్ తపడి; (తలైయైయనక్కాక్కి) ఎన్దు తు - "సర్వస్య సాత్ర స్య శిరోప్రధానమ్" ఎన్దిటవడియే "అవయవవిశిష్టనాన వేన్దైయనక్కు కేవమాక్కి, కాల మెల్లామ్ అడిమై శెయ్ కైయైయ్ వేణుఉపకారమిలై" ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్. (శ్రవణమొక్కణ్డే యతీయ వేణుమ్) ఎన్దైయాలే-భట్టరుక్కు అత్తావన్ ప్రసాది త్తరుళిన తాక వేణుమ్.

౧౧౦ నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౭-పా, పొణ్ణియ పాట్టడల్.

మూ. - పొణ్ణియ పాట్టడల్ పొణ్ణియ పాట్టడల్ పొణ్ణియ పాట్టడల్
 కొడైకిళర్ న్దుకు మైత్తుక్కు తుకులిత్తా వియైయాకులమ్ శెయ్యుమ్
 అజ్ఞుయిలేయునక్కెన్న మత్తెన్దుత్తె వాట్టియమ్ శక్కు మొణ్ శెన్దుమ్
 తన్జీయై యవనై వరక్కు విల్ నీశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి.

వ్యా. - ఏమామ్బట్టు. (పొణ్ణియ విత్యాది) పరమపదమ్ ఇరు
 ప్పిడచూయురుక్క, అత్తైవిట్టువన్దు, స్వసన్నిధానత్తాలే త్తిరైక్కిళప్పత్తై
 యడైత్తాన తిరుప్పాట్టడలిలే పళ్ళికొణ్ణరుళుకిఱవనై. ఒరుచన్ద్రదర్శ
 నత్తిలే కిళరక్కడవతానకడల్, (౧) “నఖచ్చద్యనాశ్రిత్యనిత్యంసద్వృ
 త్తోభూత్సతు దశగుణి పుష్కలోనిష్కళజ్జుః” ఎన్నిఱవడయే, నిష్క
 శజ్జురాన చన్ద్రకళో ఒరుముహూర్తత్తిలే యొరువనడియిలేతోబ్బొ
 క్కణ్డాల కిళరచ్చొల్లవేణ్ణావితే. అతుతానే అడియాకక్కిళరుమితే; ఇతు
 చన్ద్రన్దనక్కు త్తన్ తిరువుళ్ళత్తిల్ తణ్ణళియిలే శితితూట్టినమాత్రమితే
 యుళ్ళతు. (౨) “చన్ద్రమామనసోజాతః” ఎన్దు - అవనై క్కణ్ణు కిళర
 క్కడవతానాల్, తానేనన్దు పడుకాడుకిడన్దాల్ శొల్లవేణ్ణావితే. (పుణ
 ర్వతోరాతైయినాల్) అవనుడనేకలక్క వేణుమెన్నిఱ అత్తైయాలే. (ఎన్
 కొడైయిత్యాది) అత్తై యణ్ణాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ స్త్రీత్వత్తై నోక్కి
 కొణ్ణిరుక్క వేణుమెన్నిరుక్కిఱ ఎన్నై ప్పొలేయిరుక్కిఱనవన్తేములై కళో.
 (కిళర్ న్దు) అవనుక్కు వీళానిన్దన. ఎన్నై ప్పొలే అఱియిరుక్కుమ్బడియో
 నాన్ ములై పడై త్తతు. ఇళుక్కు నెన్జుడై యాయిరుక్కుమే ఇవై.

అరు, ఏమామ్బట్టు. (పొణ్ణియ విత్యాది) కడల్ చన్ద్రనై క్కణ్డాలాట్టియ ఇవనై
 క్కణ్డాల కిళమృత్తుడు మా వెన్దు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరుచన్ద్రదర్శనత్తిలేయిత్యాది).
 (అడియాక) చాటు. తిరువడికళిలేయణ్ణాక - అర్థమ్. హేతు-ధ్వని. అన్బిక్కే, (అవన్)
 మురిక్కుమ్ ఇవన్ హేతుభూత నాత్తైయాలే ఈశ్వరస్వభావత్రాలుమ్ కిళరు మెన్నితార్
 (చన్ద్రన్దనక్కిత్యాది). (నెన్జుడై) చాటు. బాధకమ్ - అర్థమ్; మార్వైయడైక్కె.

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టిగి-తి, ౭-పా, పొణ్ణియప్పాడల్. ౧౧౧

(కుమైత్తు) అణ్ణు ఇరై పెఱావిట్టవాఱే తన్ ముతుకిలే యిడానినతా య్త్తు. (కుతుకులిత్తు) తన్దశైయై యేపార్ త్తువన్దాసెన్ఱు సెతిర్ కొళ్ళ ప్పొః ప్పడువారై ప్పొలే కొతూహలమ్ పణ్ణానిన్ఱు తాయ్త్తు. (ఆవియై ఆకులమ్ శెయ్యుమ్) హృదయత్తై నలికిటపడి ఒరుమహాభారతత్తుక్కు ప్పొరుమ్.

(అణ్ణు యిలేడనక్కెన్న మత్తైన్ఱుత్తైవు) నాన్ ఇజ్జనక్కేళప్పడాని అక్క, ఉనక్కు పెయ్యిల్ కాణామలిరుక్కప్పోమో? (ఆభీయుమిత్త్యాది) (౧) “ఎప్పోతుమ్ కై కల్లలాసేమియాన్” నిగిటపడియే వినై యుణ్ణాన పోతాక త్తేడవొణ్ణాతెన్ఱు, ఆశ్రితిరక్షణత్తుక్కాక ఎప్పోతుమ్ ధరిత్తు కొట్టిరుక్కిటవన్ వరుమ్మడి కూవుతియాకిల్. (౨) “వాచాధర్మ మవాప్పుహి” - ఎన్సజ్జై పెఱుకిటతు ఉనక్కు ఒరుక్కియే సేరవేణ్ణు వతు. ఒరువాయ్చ్చాగలే తణ్ణీర్ ప్పన్దలామ్. † పటియిరాతే ఇత్తనై యుమ్ శెయ్.

(సిశాల త్తరుమమ్ పెఱుతి) సేశ్వరమాన జగత్తై రక్షితాయెన్ను మ్ ఏద్రమ్ పెఱుతి. పత్తైయజ్జై ప్పతియతాక్కినాయావులి. పణ్ణుమ్ ఒరుపక్షియితే తన్నైయభీయమాటి శరణాగతనై రక్షితతు ; ఇణ్ణు ఉన్నైయభీయమాటవేణ్ణా, ఒరుక్కియే సేరవేణ్ణువతు. ఇవళి ఇల్లైయా కనే అననిల్లైయామ్; పిన్నైఉభయవిభూతియు మిల్లైయా మిల్లనై ధ్వని (అణ్ణు) ఎత్తు - వీగ్గిన విడత్తిలు మెచ్చపడి. (ముతుకిలేయిదుకై) - చాటు; - త్వరికై; ప్రహరికై. “పుణ్ణోతల్” - కలత్తల్. “పతుకులిత్తల్” - ససక్రమ మిత్తల్. “ఆవి” ప్రాణన్.

“శాల”-మికవుమ్. “శాలత్తరుమమ్”-మిక్కధర్మమ్. పక్షియానవెడ్డుకుక్క రక్షణధర్మముణ్ణోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (పత్తైయత్తైయిత్త్యాది). ఇవళిరక్షితల్ సేశ్వరమానజగత్తై రక్షితతామోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవళిల్లైయాకవిత్త్యాది).

౧౧౨ నాయ్చియూర్ తిరుమొళి ౫-౨, ౮-౮, శార్ఙ్గమ్ వళై య.

మూ. - శార్ఙ్గమ్ వళై యః లిక్కుమ్ తడక్కైచ్చ తురన్ పారు త్తముడై యన్

నాణ్ణళైమ్మిలిరున్దొట్టియ కచ్చణ్ మనానుమననుమతిశుమ్

తేన్దొనిమామ్మొట్టిల్ తేన్దొనిర్ కోతుమ్ శిఱుకుయిలే తిరుమాళై

ఆఱువిరై న్దొలక్కుకిన్ ద్రియాకి లననై నాన్ తేయ్ వనకాణే.

యితే. “తరుమమ్ పెఱుతి” ఎన్నాతే, “శాల తరుమమ్ పెఱుతి”

ఎన్దిఱతు; - అఱునిపాదనొరుసనుమ్, ఇఱు ఉభయవిభూతియుమ్. (౧)

“ధర్మతః పరిరక్షితా.” ... (౨)

వ్యా. - ఎట్టామ్మట్టు. (శార్ఙ్గమిత్యాది) (౨) “రామచాపా

శ్రయాంవసే” ఎన్దిఱపడియే విఱ్చిడిత్త పిడియిలుమ్ విల్ వళై త్తపడి

యిలుమ్ తోన్ ద్రిరుప్పాళారు వీరపత్ని పోలే కాణమ్ ఇవళోతాన్. (౩)

“చాపశ్చముమోచ” ఎన్దిఱపడియే - ఎతిరికిళ్ విల్ పాకడుమ్బడి -

విల్ పిడిక్కువల్లవర్. (పారు త్తముడై యన్) వీరవాళియిలుక్కాట్టిల్ కిషీర్

ప్రణయిత్వత్తిల్ నిఱుమ్ నిలై. వీరత్తిలుమ్ కొత్తైయిత్తై, ప్రణయిత్వ

త్తిలుమ్ కొత్తైయిలై.

ఇవళై రక్షిక్కువే. ఉభయవిభూతియుమ్ రక్షితతామెన్ద తుక్కు ప్రమాణమ్ (ధర్మతః

పరిరక్షితా ఇత్యాది). శ్లోకమెల్లామ్ వివక్షితమ్. (౨)

అరు. - ఎట్టామ్మట్టు. --- (శార్ఙ్గమిత్యాది) “శార్ఙ్గమ్” - విల్. “తడమ్”

పెరుమై. అల్లాత ఆయుధధళీరుక్కు, విరైచ్చొల్లువాసెన్నెన్న అరుళిచ్చెయ్ కిఱా

(రామచాపాశ్రయామిత్యాది). “శార్ఙ్గమానతు వళైయుమ్బడి పలిక్కుమ్” ఎన్ద

పోతే, పిడిత్తతుమ్ పలిత్తతుమ్ సిద్ధమితే. “శతురన్” ఎన్దతుక్కు త్తాత్పర్యమ్

(చాపశ్చేత్యాది). కీఱ్ - ప్రణయిత్వాతిశయమ్ శొల్లి, సామ్యమరుళిచ్చెయ్ కిఱా

(వీరత్తిలుమిత్యాది).

(౧) రా.య. - ౧-౧౧. (౨) రా. (౩) రా.య. - ౫౯-౧౪౦.

సాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి ౧-౩, ౫-౮, శార్మమ్ వృత్తయ. ౧౧౩

(నాజ్గిత్తాది) పీఠర్ కు - తైరినతోన్ పల్లకాల్ ఎజ్గో నిల్లె.
అతాకిఱతు-ఇన్దియమెయ్యామె. “ఒరువరై యొట్టియ వొరువర్ ఉళోమా
ళోమ్” ఎన్దు, ఎజ్గిల్ నాజ్గో ప్పణ్ణై క్కు-మ్ సమయమ్ నానుమవనుమ్
అఱియుమ త్తనై; అతునిర్వహిక్కై - ఉనక్కు భ ర మాయిరు క్కు-
చ్చెయ్ తే, అఱియిరానిన్దాయ్. అతుపిన్నై సమయమ్ పణ్ణినవిడమ్
ఇతువోవెన్నిల్; ఇరువరుమానపోతు, “నాన్ ఉన్నై యొట్టియ జీవియేన్”
“నాన్ ఉన్నై యొట్టియ జీవియేన్” ఎన్దితే ఇరువర్ క్కు-మ్ వారై. దూత
ర్ క్కు-ళో పడ చ్చొల్లక్కడవ అవర్ కళో శేరవిరున్దాల్ శొల్లాతిరుప్పరో?.

(తేజ్గనియత్తాది) ఎన్ శార్మమ్ శెయ్ తు తలై క్కు-ట్టవేణ్ణుమ్బడి
యన్దో ఉన్న శవిరుక్కి-ఱతు. తేమామ్బుత్తైభుజిత్తు అతుతేక్కి-ట్టు, రసా
న్దరత్తైయిట్టు మాల్ న్ద వేణుమెన్దు శూన్ద్రన్దపాళిలిలుణ్ణాన శివన్దతళిర్
కోతుకిఱ శేఱుకుయిలే! (తిరుమూలైయత్తాది) నీ అత్తలైయిలే శెన్దఱి
విక్కు-మ్ త్తనై యేవేణ్ణువతు; నమ్ కున్ద్రన్దకైప్పొణుప్పిత్తు ప్పతఱినడన్దు
వరప్పణ్ణువార్ అరుశేయుణ్ణు; అవన్ పతఱినడన్దు వరుమ్బడి శడక్కె-న
క్కు-వవలైయూకిల్.

“కచ్చమ్”-వ్యవస్థై ప్రతిష్ఠై. (ఇన్దియమెయ్యామె) ఒరువరైయొట్టియ ఒరు
వర్ ధరియామె. ఇతు శొల్లకిఱతుక్కు తాత్పర్యమ్ (అతు నిర్వహిక్కైయిత్తాది).
(అతుపిన్నై) ఎన్దుతు - అనాల్ పిన్నైయెన్దు పడి. (సమయమ్ పణ్ణిన విడమితువో
వెన్నిల్) ఎన్దుతు - సమయమ్ పణ్ణిన వారై ఇతువాకేవేణుమా, వేణొన్దానాల్ ఎన్దు
పడి. (ఇతువో) ఇప్పడి పిరిదిరుక్కైయో వెన్దు వ్యక్త్యమ్. పిరియిల్ తరియో
మెన్నక్కు-డు మో వెన్న వరుగిచ్చెయ్ కితార్ (దూతర్ క్కి-త్తాది). (౧) “సజీవే
యంక్షణమపి” (౨) “ఉర్ధ్వంసాన్న జీవిష్యే” ఎన్దు శొల్లక్కడవవర్ కళెన్దు పడి.

“తేవ్”-ఇనిమై. “కని”- పథుమ్. (ఉన్న శేవు) వివేకత్రాల్ వన్దు పెరున్దు.
ఇన్దప్పొణుక్కు అవతారికై కట్టుకొళ్ళుతు; అతావతు - నాజ్గో శొన్నాల్ అవన్

౧౧౪ నాయ్ చ్చియాన్ తిరుమొళి ౫-తి, ౯-పా, పైజ్జివల్లన్.

మూ.-పైజ్జివల్లన్ శిరితరనెన్బతోర్ పాశ త్తకళ్ళుట్టకునేన్,
 పొళ్ళోళివణ్ణై క్కుమ్ పొట్టిల్ వాల్ కుయి లేకుటిక్కొళ్ళైతునీ కేళో
 శ్శొడుశక్కరత్తాన్ వరక్కుళ్ళుతల్ పాన్ వడైక్కొల్లుతరుతల్
 ఇన్బుళ్ళుకావిన్ పొట్టక్కరుతిలిరణ్ణైత్తైల్ త్తెన్బమ్ పెట్టుమ్. (౯)

(అవనైయిత్యాది) ఇవళో పడుకిఱుకేళ్ళుత్తుక్కు ఒరుప్రయోజన
 మిలైయెన్బితే నీ ఇరుక్కిఱుతు; అవన్ వన్దుకిట్టినవాడే అవన్ పీరిన్దు నెడు
 నాళో ఎన్నైప్పడు త్తిన పాల్వెయెల్లామ్ ఉన్ సన్నిధియతేనాన్ అవనై
 ప్పడుత్తుమ్బడిపారాయ్; అతుక్కాడైయే పోరుమితే ఉనక్కు ఫలమ్.
 ఇవళో తాన్ అవనై యెన్నమ్ పుతుకేయవతెన్నిల్; ముకతై మాఱవైక్క-
 త్తీరుమే అవన్ కార్యమ్. నెడునాళో పట్టినిడిదన్దనన్ మున్నే శోద్రొల్
 యిట్టువైత్తు ఉణ్ణాతపడి త్తకైన్దాల్ కిడన్దన్దైళ్ళుమాపోలే, ఇవనుమ్ కిడన్దు
 తుడిక్కుమత్తనై. ఇవళో ముకత్తాలేయితే అవనుక్కు ఊణ్. *మగా
 నోక్కముణ్డానిజే. (౧౦)

వ్యా.-ఒన్బతామ్బట్టు. (పైజ్జిలియిత్యాది) ఎన్నాల్ పరి
 హరిత్తుక్కొళ్ళలామ్ నోయన్దుకాణ్ నాన్ కొల్ల నోయ్; అవన్ వడివన్దు
 కిలుమ్ ప్రణయిత్వత్తిలుమ్తోద్రొలుక్కాల్ నడైయాడాతే, ఇరున్దవిడతై
 యిరుక్కుమ్బడియన్బో ఎన్ దకైయిరుక్కిఱుతు. (శిరితరనెన్బతోర్

పరు మొవెన్బు అవద్రొలుక్కుక్కరుత్తాక, “తడక్కైచ్చుకుడన్” ఎన్బు పీరికియమ్,
 “పారు త్తముడైయన్” ఎన్బు- ప్రణయిత్వముముణ్డాకైయా లే పరుకైయిల్ తాదోచ్చి
 యిలై శొల్లున్దోల్లిణ్ణాల్ (వార్గమిత్యాది).

“కుకిద్రొయికిల్”-కుపవలైయాకిల్. అవధారణ్దమ్ (అతుక్కాడైయే
 యిత్యాది). (౧౧)

అరు.-ఒన్బతామ్బట్టు. (పైజ్జిలియిత్యాది) “చై”-అన్బవన్ -గుపవైయమ్.
 “పాశమ్”-నేళముమ్, కయిఱుమ్. “ఒర్ పాశమ్” ఎన్బు తుమ్బు త్తాళ్ళుత్తుమ్ (ఎన్నాల్
 పరిహరిత్త్యాది).

పాశే త్తకప్పట్టిరునేన్) శ్రీధరనాకిట వలైయిలేఎన్నుతల్; శ్రీధరవిషయ
మాకిట న్నేహత్తలే యెన్నుతల్. (పాజ్గళియిత్యాది) ఎన్నార్తధ్వని
శేవిప్పడుమ్మడియన్టై ఉన్ శెరుక్కిరుక్కిటతు; మిక్కనొళియై యుడై
త్తాన న్ణుకిల్ పడు పానమత్తమూయ్ కొణ్ణు ధ్వనియానిన్టళ్ళ పొట్టి
లిలే, అతుకేట్టు పొట్టు పొట్టుమ్మడి యాయితే ఉన్ శెరుక్కిరుక్కి
టతు. ఎన్ ఆర్తధ్వని శేవిప్పడుమరన్టై ఉన్ నిలై; ఆకిలుమ్ ఉన్ నెళ్ళిలే
పడుమ్మడి అవధానమేళ్ళి, ఇత్తనై యమ్ కేళి.

(శక్తిత్యాది) ఎన్నాభరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొణ్ణుతల్, అవన్
కైయిలాభరణమ్ ఎన్ కైయిలే తొణ్ణుతల్ శేయ్యమ్మడిపణ్ణు. ఒరు
కార్యత్తాలే ఇరణ్ణుమితలై క్కట్టుమితే. అవన్ కిట్టినవాడే ఇవన్ కైయిలాభ
రణమ్ అవనతామ్, అవన్ వన్దవాడే అవన్ కైయిలాభరణమ్ ఇవళతామ్.
నాన్ ఉకన్దతు వెలుతల్, ఎన్నుడై మై వెలుతల్ శేయ్యమ్మడిపణ్ణు.
(ఇశ్శిత్యాది) నీతాన్ ఇచ్చోలైయిలే యిరున్దు జీవిక్కవేణుమే మున్దుఱు
మన్నమ్; ఎన్నార్తధ్వని శేవిప్పడానిఱుచ్చెయ్ లే జీవిప్పతొరు జీవన
ముణ్ణో? అతుకిడక్క, నాన్ ముడిన్దాల్ ఇచ్చోలై పురప్ప ఉనక్కు
నోక్కిత్తరువారార్. * వానవన్ నాపై అవన్ నోక్కివైత్తు కొడుక్కు
మాపోలే కాణుమ్, ఇవన్ బుక్కు ఇవన్ నోక్కి కొడుక్కుమ్మడి. (౯)

(ఒరు కార్యత్తాలే) ఒరు కార్యమ్ - అవన్ వరుకై. వివరణమ్ (అవన్ కిట్టి
నవాళే యిత్యాదియమ్). ఇత్తాల్ ఎన్న వతిశయమ్ కొన్నతాయ్ తైన్న (నానుకన్ద
విత్యాది). నానుకన్దతు - అవన్ కైయిలాభరణమ్. ఇవై ఇరణ్ణుమ్ ప్రణయిత్వత్తాలే
మణాడుమ్. “పొడల్” మితుల. “ఇరైత్తల్” చిత్తల్ “కా” శోలై. “వా
టక్కిరుకయేల్” - వాడై ఇచ్చితాయ్ తొళి, కీర్చిన్న విరణ్ణిలే యొన్టు అవళ్యమ్ కేయ్య
వేణుమ్. తాత్పర్యార్థమ్ (అతుకిడక్క విత్యాది). వేణునోక్కువారిలైయో
వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వానవన్ నాడిత్యాది). (౧౦)

౧౧౬ నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి శ్రీ-తి, ౧౦-పా, అనులకమళనానై .

మూ. - అస్థులకమశద్దానై యుకన్దీమైక్కుగనన్ వలిశెయ్య
తెనలుమ్ తిక్కఱుమాడలు తెన్నె నలియుము తె మెయటియేన్
ఎన్దుమిక్కావిలిరున్దిరున్దెన్దె త్తశర్ త్తాతే నీయుక్కుయిలే
ఇన్దునారాయణనై వరక్కువామేలిక్కుత్తనిన్దుమ్ తురప్పన్.

వ్యా.—పత్రామ్బట్ట. (అష్టలకమశ్చంద్రానై యుక్తమ్) తిన్ద్రకల్
ఆభిముఖ్యమ్ పణ్ణతార్ తలై యిలుమ్ తిరువశిక్తై క్కొణ్ణునన్దు వై క్కు
మవనై ఆశైప్పట్ట. ఉఱిఱుకిఱి వ్రజై క్కు ములై కొడుక్కుమ్ తామై
ప్పోలే ఇనై యతిమాతిరుక్కు త్తానే ఇవన్ శీనీ తలై యిలే తిరువశిక్తై
వై తవనై యుక్తమ్.* (అడిమైక్కణ్ అవన్ వలిశెయ్య) పెఱువునాయ్
ఇఱుక్కవుమానత్తైయో నానాశైప్పట్టతు; పిన్ శీర్లుతునత్తైయిల్లాతప్రాప్తి
ఫలమాన కైజ్జుర్లుత్తై నానాశైప్పడ, అవ్వడిమైయిడైయాట్ట త్తిలే
అవన్ మిఱుక్కడిక్క.

(తెల్లలిత్యాది) అతిల్ వాఱియఱిమాతనైకల్ ఎన్నెనలియుమ్
ముతై మైఅఱికిఱిలేన్. అఱిమైయిల్ వాఱి అనైయఱిమావిఱే. అననళి
కాల్ వాఱియుఱ్ఱాడ వఱియాతనైయిఱే. రావణన్ నడువే పుప్పన్దనలిన్దా
ప్పోలే, తెన్దలుమ్చన్దనుమ్ నడువేవర్పు ఎన్నె నలికేక్కడాయిరుప్ప

ఆరు—పర్రామ్మట్టు. (అన్విత్యాది) “ఉలకమ్” ఎత్తలైప్పూర్ వరుశిచ్చెయ్
కితార్ (తప్పకలిత్యాది). “అశ్దు” ఎత్తలైప్పూర్ వరుశిచ్చెయ్ కితార్ (ఉజ్జు
కిజిదిత్యాది). “ఉలకమ్” ఎగ్గి అవేతన సమాధిక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇవై యజియా
తిరుక్కవిత్యాది).

“త్వేలున్తిగ్గనమ్” ఎన్న చక్కబాగ్గమ్ (అతిర్ వానియత్తాగ్ది). “అతిర్ వానియత్తియాత్” ఎన్న త్తిన్ వివరణమ్ (అడిమైయలెన్దు). వానియత్తియార చూత్ర మున్కి, అవన్ చేప్పిత వానియమ్ అతియాత్తిణ్ణార్ (అవనశ్చ కాలిత్తాగ్ది). తాత్పర్యమ్ శొల్లిర్లు - కీడ్; శబ్దాగ్గ మరులిచ్చెయ్కీతార్ (రావణిత్తాగ్ది). ‘ఊడు’-నడు. “నలియమ్ముత్తైమై” ఎన్న ఉత్తైప్పైప్పర్లు మరులిచ్చెయ్కీతార్

నాయ్ బ్వియార్ తిరు మొట్టి గి-తి, ౧౦-పా, అష్టలకమశస్తానై . ౧౧౭

తొరు ముత్తైయుణ్ణాక వటికిటిలేన్. తగ్గళుక్కు క్కడవార్ క్కు క్కడ
వారైచ్చేర్ క్కముత్తైయుణ్ణి తనైయల్లళు, నలికై క్కు-ముత్తైయిలైయితే.
తన్ పుత్రనుక్కుణ్ణాన పరివిల్ కాఱ్ఱుములై కాణుమ్ ఇక్కాల్
ముక్కు. (ఎన్నెనలియుమ్ ముత్తై మైయళియేన్) (౧) “ధన్యాలత్తుణా
సేనస్తే పమ్పాపవననూరుతమ్” ఎన్ఱు - అవనుమ్ కాల్ కణ్ణమాత్ర
త్తిలే పడుమతటియాళే. * కారేఱుక్కువుక్కుణ్ణు తళర్ న్దుమ్
ముఱిను కిడక్కుమాపోలే యితే, అవన్ కాలాలే తుకై యుణ్ణుమ్బడి.

(ఎన్ఱుమిత్తాది) అనై నలిఱనలిపుకాదాచిత్కమితే; ఎన్ఱు మొక్క
ఇచ్చోలై యిలే యిగున్ఱు ఎన్నెనోవుపడుత్తాతే; ఏకదేశవాసిత్వత్తాల్
వన్దబాధనమే హేతువాక నోవుపడుత్తాతే. (సియుమ్ కుయిలే ఇన్ఱు నారా
యణ్ణై వరక్కువాయేల్) ఇఱైయుడై యవనాయ్, ఉడై మైతాన్ అచి
త్సంసృష్టమాయ్ తైన్ఱు కాఱ్ఱుడైక్కొళ్ళాతే, అఱుక్కుకప్పరై వ్పీలే
అతుతన్నడే విరుమ్బుమ్బడిమా యిరుక్కిఱననై నరుమ్బడి కూవాయా
కిల్. (ఇఱుత్తునిన్ఱుమ్ తుగప్పన్) ఓట్టువన్, ఓట్టియిరుత్తువన్. ఇరుత్తి
చ్చెయ్ కితాళల్ల వితే ఇనళి. ఆనాల్ ఎన్ శొల్లుళి తెన్నిల్ ; నాన్

(తగ్గళుక్కి-త్తాది). తగ్గళుక్కుక్కడవార్ - ఈశ్వరన్; అవనుక్కు క్కడవార్ -
పిరాట్టి. (క్కడవారైచ్చేర్ క్కముత్తైయుణ్ణి తనై) ఎన్ఱుత్తాల్ - అప్పడిశెయ్ తిరు
వడిక్కుణ్ణాన ఆకారమిలై యెన్ఱితార్ (తన్ పుత్రనుక్కు) ఎన్ఱు. అడిమైయిల్ వాయటి
యావ్ఱేతుమ్, పుత్రనుక్కుణ్ణాన పరివిల్ కాల్ మాఱుమిలై యెన్ఱేతుమ్ - ఏకతాత్ప
ర్యమాయే ఫలిక్కుమ్. (పుత్రన్) తిరువడి. “ఎన్నె” ఎన్నెయాలే - అవనైయొట్టియ
ఎన్నె నలియక్కుడాత్తెన్ఱాయ్, అవనైయమ్ నలియమి వేన్; ఆరుళిచ్చెయ్
కితార్ (ధన్యాఇత్యాది).

సమాసద్వయత్తై వ్పల్ ౧ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇఱైయుడైయవనాయిత్యాది).
(ఓట్టి ఇరుత్తువన్) ఓట్టి విరువన్ఱెప్పడి. (ఇరుత్తిచ్చెయ్ కితాళల్ల) ఇరుత్తు శెయ్ కి
తాళల్ల వేప్పడి. (౧౦)

గంగనాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి 71-తి, 100-పా, విణ్ణుఱునీర్ణడితావియ.

మూ;—విణ్ణుఱునీర్ణడితావియ మొననై వేఱ్ఱుణ్ మడనైవిరుమ్మి.

శ్కణ్ణుఱు వెన్ కడల్వన్దై క్కూపుకరుణ్ణుయి లేయెన్దమాదోన్దై
వణ్ణుఱు నాన్మత్తై యోర్ పుత్తునై పున్దన్ నీన్దర్ కిరాన్ కోన్దై శొన్న
నణ్ణుఱు వాళకమాలై వర్ణార్ నమోనారాయణాయ వెన్నారే.

అర్ణాళే తిరువడిక శేకరణమ్.

—o—o—o—

ముడివన్; పిన్నై ఇఱ్ఱునినుమ్ పుఱప్పట్టు పోమ్మి తనై కిడాయ్; నాను శే
నాయ్ చోప్పలై నోక్కి తరవేణుమే; నాన్ ముడిదొల పిన్నై ఉన్కిరుప్పిలై
కిడాయ్ నితాళే. ... (10)

అవ.—నిగమ త్తిల్, ఇ త్తిరు మొట్టి అభ్యసీ త్తవర్ కళో, స్వరూ
పానురూపమాన పురుషార్థత్తై పెఱువరెన్నితాళే.

పాల్.—(విణ్ణుఱునీర్ణడితావియ మొననై) ఒరువర్ పక్కలిలే ఒన్దై
క్కొళ్ళ నిన్దైతాళే, అవర్ కళుక్కు ప్పిన్నై యొన్దుమ్ శేషియాళపడి
కోళ్ళువనై. (వేల్ కణ్ మడనైవిరుమ్మి) అవనై ఇప్పాడుపడుత్తుమ్
ఇప్పరికరము డొరువళోతాన్ ఆదరిత్తు. వేల్ కళో ఒరుముళమ్ శెయ్ తు
నిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేకిడిర్ తాన్ ఈడుపట్టు అవనుక్కు. (కణ్ణుఱు) అవననై
వేలుక్కిరైయాక త్తేడుకితాళే. ఎన్ కణ్ణుక్కు విషయమామ్బడి
శ్రమహరమానవడి వెయుడైయవన్ పరుమ్బడి. (కూపుకరుణ్ణుయి లేయెన్ద
మాదోన్దై) ఉన్ వడివైక్కాట్టి, అవన్ వడిపుక్కు స్మారకమానసి “ఎన్దై
యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ కళవేణుమ్” ఎన్దుశొన్న పాశురమాయ్ త్తు.

(పణ్ణుఱు నాన్మత్తై యోర్) స్వరప్రధానమాన నాలువేడజ్జుమ్
తై వన్దిరుక్కు-మవర్ కళో. (పుత్తునై యిత్యాది) ప్రివిల్లిపుత్తర్ క్కు

అరు;—నిగమ త్తిల్. (విణ్ణుఱునిత్యాది). “కణ్ణుఱు” - కణ్ కాణ, “మాదో
న్దై” - శొల్.

“వణ్” - స్వరమ్. “నణ్ణుఱు” - నణ్ణుఱునై-కిట్టపుఱునై. “నమోనారాయణ

నాయ్ చ్చియూర్ తిరు మొట్టి ౫-తి, ౧౧-పా, విణ్ణుజిణ్ణిడితావియ. ౧౧౯

నిర్వాహకరానసిరియార్వార్ తిరుమకళోళొన్న. (నణ్ణుజువాళకమా
లై వల్లార్) (౧) “యతోవాచోనివర్తనే” ఎన్ఱుమిణ్ణి వేద మోబ్బుట్రే,
విషయతై మఱుపాడురువుప్పడి యరుచ్చెయ్ తవితై అభ్యసిక్కి వల్లార్
కళో. (నమోనారాయణాయ పెన్బారే) (౨) “నమోనారాయణాయ
పెన్ఱు పల్లాణ్ణుమి పరమాత్మ నెచ్చున్ ద్విరునేత్తువర్ పల్లాణ్ణు” ఎన్ఱితే
తమప్పనార్ వారై.

ఇక్కుడిక్కాక ఉళ్ళతోరాకైయితే ఇతు ; అతువేఫలమాక
పైఱువర్. * నల్లాణ్ణు నవిన్ఱు - పల్లాణ్ణులై ప్పార్ - నమోనారా
యణాయపెన్ఱు - పల్లాణ్ణుమ్ - ఏత్తువరితే. తత్క్రతున్యాయతై

ణాయపెన్బారే” ఎన్ఱు ఇతై ఫలమాక చ్చొల్లువానెన్నెన్న. (నమోనారాయణాయ
విత్తాది). “నమోనారాయణాయ” ఎన్ఱు పరమపదత్తిలే పల్లాణ్ణు పాడువారెన్ఱు
కల్తార్థమ్. ఇతువేఫలమాక చ్చొన్న పేరుణ్ణోవెన్న; అరుచ్చెయ్ తిజార్ (నమో
నారాయణాయపెన్ఱు పల్లాణ్ణుమిత్తాది). అతావతు - అత్తలైత్తు ముక్కుళాశాసన్
పణ్ణులై ఇన్ఱుమాకైయాలే అతు తోన్ ద్విచ్చొల్లుకొణా శెన్ఱువడి.

అనాల్ తమప్పనారైప్పాలే తానువ్ శొల్లవేణుమివెన్న (ఇక్కుడిక్కాక)
ఎన్ఱు. (ఇతు) ఎన్ఱుతు - ముక్కుళాశాసన్; ముక్కుళాశాసన్ పణ్ణుకిఱతుణ్ణే; అణ్ణుప్పొక
వేణుకిఱలెన్నెన్న (నల్లాణ్ణుత్తాది - పల్లాణ్ణుమేత్తువరితే). అకైయాలే కాదా
చిత్కమాకైతవిరుకైయే ఉళ్ళతెన్నతల్; అన్ఱిక్కే, తత్క్రతున్యాయతై వేణాకై
యాలే, ప్పొన్ఱుఘమియిలే పుక్కిరున్ఱు ఇప్పొరుమ్ శొల్లి యనుభవిక్కిపైఱువ
రెన్నతల్. అనాల్ ఇన్ఱు ముక్కుళాశాసన్ నిత్యమాకవిలైయోవెన్న అరుచ్చెయ్ తి
జార్ (తత్క్రతు శాస్త్రమేత్తాది). తత్క్రతున్యాయమావతు- (3) “యథాక్రతు
రస్మిన్ లోకే పురుషోభవతి తథేతి ప్రేత్యభవతి” ఎన్ఱిఱుత్తి. క్రతుః - సద్గుణ్ఱు.
యాతోరువడి ఇన్ఱేసద్గుణ్ఱుత్తాన్, అప్పడియే ఇన్ఱునిన్ఱువు పుఱుప్పట్టుప్పొయ్, ఇన్ఱే
సద్గుణ్ఱుత్త ఫలతై అన్ఱే అనుభవిక్కుమెన్ఱుర్థమ్. (౧౧)

౧౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

వేతాకై యాలే, కాదాచిత్త-మాకై తవిరుకై యేయుళ్ళతు; ప్రాప్య
భూమియిలేపుక్కిరున్దు ఇచ్చాశురమ్ శొల్లి యనుభవిక్కపైఱువర్.

పెరియవాచ్చాన్చిచ్చై తిరువడిః శేశరణమ్.



నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

అజ్ఞామ్ తిరు మొట్టి ముద్ శ్రీద్రీ యు.



అజ్ఞామ్ తిరు మొట్టి వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్.

కుయిలై చ్చార్ తు, “ నీయత్తై త్తు త్తరవేణుమ్ ” ఎన్దవిడ త్తిల్
అతుఅప్పడియే శెయ్యక్కణ్ణిల్; అవనై క్కడుకక్కిట్టిక్కొడునిఱ్ఱు
క్కణ్ణిల్; క్కడుకక్కిట్ట వేణ్ణుమ్బడియాయ్ త్తు, ఇవళుక్కు ప్పిఱన్దదై.
అప్పేతే కిట్ట ప్పెతామైయాలే మిశవుమ్ అవనైయనాల్.

అవన్డాన్ ఇవళోదై క్కేడాకవన్దు ముకణ్ణాట్టిద్రోలన్; ఇల్లై
యిలవన్దై యఱియాలా నొరువనల్లవితే; ఇన్దుముమ్ ఓరళవై ప్పిఱప్పిత్తు
ముకణ్ణాట్టకీఱో మేనిరున్దాన్. * మయర్వఱమతినల మరుళినపోతే *

అప్—వారణమ్ ప్రవేశమ్. అనాల్ అఱియరుక్కిఱతుక్కెన్నెన్దు; అరుళి
చ్చెయ్కీఱార్ (క్కడుకక్కిట్టవిత్తొది- అవనైయనా శెన్ను మిశవుమ్).

కీద్రో తిరు మొట్టియల్ ప్రమేయమాయ్, అవనైయనా వివళో సత్తైయై ధరిప్పి
చ్చానాక త్తన్వివయమాన స్వప్నానుభవతై కాట్టిధరిప్పిక్కిఱానెన్దు ఇతిరు మొ
ట్టిక్కు ప్రమేయ మరుళిచ్చెయ్యక్కొలి, ఇప్పడి అవనైయనా వివళుక్కువన్దు
ముకణ్ణాట్ట వాణ్ణామైక్కు హేతువిన్నతెన్దు అరుళిచ్చెయ్ వారాక అడివొణ్ణెన్దునిరుక్కి
ఱార్ (అవన్డానిత్తొది). ఇవళో దైయఱియనోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్కీఱార్ (ఇత్త
లైయిలిత్తొది). (అవనై యఱియాలా నొరువనల్లవితే) “ఇప్పడి యిరుక్కు ముక
ణ్ణాట్టా తొట్టికీఱానెన్నెన్దుల్” ఎన్దు శక్తైయై పూరిప్పతు (అశ్వైప్పిఱప్పిత్తు)
ఎన్దుతు - చరమభక్తి చర్యస్తమాన పాకతై ప్పిఱప్పిత్తెన్దవడి. అనాల్ అన్ద అవనైయై
ఉడనే ఉణ్ణాక్కలాకాతోవెన్నె వరుళిచ్చెయ్కీఱార్ (మయర్వఱమతినలమిత్తొది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬౨తి, వారణమాయిరమ్ ప్రవేశమ్ ౧౨౧

*మునియేనాన్మకనాయిరాతే, మయర్వల్ మసోతే పెరివేణుమ్బడియాన
అల్లై మై యుణ్డాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్, పరమభక్తి పర్యంత
మాకనడుపుణ్డాన అవన్దై కలై ప్పిఱప్పిత్తితే కొడుత్తతు అథ్వార్ కు;
వెళుత్తపుడై వైక్కు వాశ్శోళుత్తువారోపాతియాక, ఇవ్వరుకే పరమ
భక్తిపర్యంతమాక ప్పిఱన్దాలితే అఱ్ఱుప్పోయనుభవిక్కుమ్ అనుభవమ్
సాత్తిప్పతు; ముతలడియిలే ఇతుణ్డనాలుమ్ కాలమ్ శెన్దవాతే విఱప్పి
ప్పతుమ్ ఒరుపాకముణ్డతే;

పిరాట్టిక్కు ప్పెరుమాళై ప్పిరిన్దపోతే కూడవేణుమెన్నుమాళై
యుణ్డాయిరుక్కచ్చెయ్ తేయితే, (౧) “ఉర్ధ్వం మాసాన్నజీవిష్యే”
ఎన్నతు; అవన్ తామ్, (౨) “నజీవేయంక్షణమపి” ఎన్నతాయ్ తు.
(౩) [స్వప్నేవియద్యహంవీరమ్] స్వప్నత్తిలేకణ్డాలుమ్ దుఃఖనివర్తక

క్రమత్తిలేశయిత తెణ్డేయెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మయర్వల్ మసోతే యిత్యాది).
పరమభక్తి యుణ్డాక్కిణ్డెవానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వెళుత్తపుడైవైయ
త్యాది). ఇవళుక్కు భక్తిరూపాపన్న జ్ఞానమన్దో అడియిలే యుణ్డాక్కిణ్డెవా భక్తి
యణ్డేయెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతలడియిలేయిత్యాది).

అళైయుణ్డాయిరుక్క, కాలపాకతాలే భక్తిముల్ మనవిడముణ్డోవెన్న పరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (పిరాట్టిక్కిత్యాది). “అవన్, పాక్మ్ పిఱక్కున్దనైయమ్ ముకణ్డాట్ట
వాణ్డతెన్దు పరపుతాల్ క్కు, అతు పల్ మ్రామల్ ఇవళోకిడన్దు అలమాక్కు, అళైక్కిణ్డ
ఈశ్వరన్ ‘నాన్మకడుక్కట్టిక్కొడునిట్కిల్ ఉడైకులై వ్పడుమ్’” ఎన్దుస్వప్నముభవ
అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిత్తు, అన న్దరమ్ అనుభవిప్పో మెన్దు విచారెత్తు, స్వప్నత్తిలేవన్దు అను
భవిప్పిక్కు, అనుభవిత్తప్రకారతై చ్చొల్లుకిఱతు” ఎన్దు కూట్టి యోజిప్పతు. ఇప్పడి
స్వప్నమ్ ధారకమామోవెన్న; ధారకమాకైయాలే పిరాట్టి ప్పొర్తిల్లాళెన్దితార్ (స్వ
ప్నేవీత్యాది). “సహలక్ష్మణమ్” ఎన్నతు - ఇరువరైయమ్ కాణవేణుమెన్నుతల్;

(౧) రా.సు.౩౮-౬౭, (౨) రా.సు.౬౬-౧౦, (౩) రా.సు.౩౪-౨౧.

౧౨౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, వారణమాయరమ్ ప్రవేశమ్.

రాళ్ళవల్లరాయ్ త్తు. [రాఘవంసహలత్కుగమ్] పిరికిటపోతు ఇరువరై
యుమ్ కూడప్పిరికై యాలే, కాణమిడ త్తిలుమ్ ఇరువరై యుమ్ కూడ
క్కాణవేణుమెన్ఱి తే ఆలైప్పడువతు. అప్పోతు, ఇరువరుమ్ పిరికై యాలే
“తల్లశిల్ కూడినార్ కళోళ్ళైయో”? ఎన్నుమతిశ్శై ప్పణ్ణియిరుక్కుమే
[పశ్యేయంయది జీవేయం స్వప్నోఽపి మమమత్సరీ] ఎన్నవన్ఱై యతిన్ఱు
ముకమ్ కాట్టామైక్కు అవరేయన్ఱి క్కే, ఇతువుమ్ ఎన్నై నలియవేణు
మో ఎన్ఱాళితే.

తాన్ కాణప్పెఱాతపోతుమ్ పిఱర్ కణ్ణుశొల్ క్కేట్టు ధరి త్తిరున్ఱా
ళితే అవళ్; త్రిఱటాదికళ్ శొల్ క్కేట్టు ధరి త్తిరున్ఱాప్పోలే యిరుక్కవల్లవ
ళలఱాయ్ త్తు ఇవళ్. ఇవళ్ తన్నై యున్ఱాక్కియనుభవిక్కు వేణుమెన్ఱి.
రుక్కుమే, స్వప్నత్తిలేయాకిలుమ్ అనుభవిప్పిత్తు ధరిప్పిప్పోమెన్ఱు
పార్ త్తాన్; ఇన్ఱుక్కుళ్ కిడన్ఱు ఉఱన్ఱానిక్కచ్చెయ్ తే, సర్వేశ్వరన్ఱాన్
ఉఱన్ఱున్ఱున్ఱు కర్మానుగుణమాక చ్చిలపదార్థజ్జళై సృష్టిత్తు, స్వప్నత్తిలే
యనుభవిప్పిక్కుమెన్ఱు శొల్లానిన్ఱితే. అప్పోతువాన నిలై యన్ఱి క్కే,
ఇరువరుమ్ కూడినార్ కళోవెన్నతల్; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అప్పోతిరువరు
మిత్యాది).

తాన్ కాణపిట్టల్ స్వప్నత్తిలే ధరిత్తవడి ఎప్పడియన్ఱు; (తాన్ కాణ
ప్పెఱాతమిత్యాది). పిఱర్ కాణై - త్రిఱపై కాణై. అప్పడియే ఇవళుక్కుమ్ పిఱర్
ముఖేన స్వప్నత్తైక్కాటి ధరిప్పిక్కులాకాళోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (త్రిఱటాదిక
ళిత్యాది). ఆకైయాలే (ఇవళ్ తన్నై ఉన్ఱాక్కి) ఎన్ఱు కూట్టువతు. ఆనాల్ లోక
వ్యాపుత్తమాక ప్పాణిగ్రహణ వర్యత్తమాక స్వప్నత్తన్నై అవళుక్కుత్తాళ్ళు మోవెన్న;
అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇన్ఱుక్కుళిత్యాది). (శొల్లానిన్ఱితే) (౧) “విషుకుప్తేషు”
ఇత్యాదియాలే ఎన్ఱవడి. (అప్పోతు వాననిలైయన్ఱి క్కే) ఎన్ఱవిడత్తిలే, (౨) “స్వ
ప్నే పికేశవాదస్యం సవశ్యతి మహామతిః స్వప్నే పితస్య నాయాతి పురుషార్థ విరోధినీ”

నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౬-తి, ౧-పా, వారణమాయరమ్. ౧౨౩

మూ. - వారణమాయరమ్ శూభ్రపలమ్ శేయ్ తు.

నారణనమ్మి నడక్కిన్దానెన్దెతిర్

పూరణపొండుడమ్ వైత్తుప్పఱమెక్కుమ్

తోరణమ్ నాట్ట క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్తీనాన్. (౧)

తన్నె యనుభవిక్ వేణుమెన్దు ఇరుక్కిఱాళాకై యాలే, ఇవళనుభవిక్ వేణుమెన్దుపార్ త్తు, ఇరున్దపడికళిల్ ఒన్దుమ్ కుత్తె యాతపడి పాణిగ్రహణ పర్యంతమాక స్వప్నత్తిలే అనుభవిప్పిక్క అనుభవిత్తు, తాన్ అనుభ విత్తపడియై తోట్తీక్కుచ్చాల్లి ధరిక్కిఱాళాయరుక్కిఱతు.

అవ. - మురెత్పాట్టు. వన్దుపుకున్దాల్ అనుభవిక్ కైయన్ది కేక్క, “వారానిన్దాన్” ఎన్దు, ఊరిలే వారైయానవాతే తొడగ్గి అనుభవిక్ వేణు మెన్దుపోలే కాణుమ్ ఇవళ తాన్ ఆలైప్పట్టిరుప్పతు. అవనడైయ గతిచి న్ననై పణ్ణుకిఱాళాయ్ త్తు.

వ్యా. - (వారణమాయరమ్ శూభ్ర పలమ్ శేయ్ తు) * ఉన్దుమలే కళిల్ న్నన్ పిల్చైయితే. శ్రీనన్దగోపరుమ్ ఆనై యేటియితే తిరివతు. శ్రీననుదేనరుమ్ నన్దగోపరుమ్ ఆజ్గళిల్ మిత్రరాయ్, (౧) “ఏకం దుఃఖం సుఖశ్చనా” ఎన్దిరుక్కిఱపడియాలే, ఇజ్జుత్తై గోసమృద్ధి-అవరతాయ్, అజ్జుత్తైయనై కుతిరై ఇవరతాయ్, ఒన్దాయ్ ప్పరిమాటియితే పోరువతు. ఇని, దత్తపుత్రకళికుక్కు ఇరణ్డెడత్తిలుమ్ అంశముణ్డాయితే యరు ప్పుతు. ఆకై యాలే యనైక్కు క్కుత్తైయిలైయితే. “ఆయిరమ్” ఎన్దు నిర్భనత్తుక్కు క్కరుత్తెన్నేన్నిల్; * తన్నే రాయిరమ్ పిల్చై కళుమ్ తాను మాక వరుమోత్తు అవర కల్తై త్తన్నిల్ తాన్ద్రావక నొట్టానే; ఆకై యాలే

ఎన్దుత్తై యరుళిచ్చెయవర్. ఇత్రాల్ - ఈశ్వరన్ స్వస్మానుభవమ్ పణ్ణి వరుమిడత్తిల్, సామస్యరవిషయత్తిల్ కర్మానుగుణమాకవుమ్, ఆశిరర్ విషయత్తిల్ ఆవరకల్ రుచ్యనుగుణమాకవుమ్ అనుభవిప్పిత్తు మెన్దు ఫలిక్కిఱతెన్దురుళిచ్చెయవర్.

(౧) రా. కి. గ. ౧౨.

౧౨౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౬-తి, ౧-పా, వారణమాయిరమ్.

“ఆయిరమ్” ఎన్నిటను. * తమ్మయే గాభుమ్ వణ్ణిల్లొమ్మవార్ క్కు
తమ్మయే యొక్కవరుళో శెయ్ తితేవై ప్పతు.

(నారణన్ నమ్మి) ఉభయవిభూతియు క్తన్ వరుమాపోలే యిరుక్కు
మ్మోలే కాణుమ్, శ్రీమధురై క్కుమ్ తిరు వాయప్పాడిక్కుమ్ కడవార్ వరు
మ్మోతు. (నమ్మి) ఉభయవిభూతియోగత్తాల్ వన్ద గుణజ్ఞో శొల్ల
క్కేట్టుప్పొమ్మి తనై యితే; అగ్గుణ్ణో పూర్ణమాక అనుభవిక్కలావతు
అవతారజ్ఞిలేయితే. కుత్తైవారోళ్ళముకన్దోడు త్త విడ త్తిలేయితే సౌల
భ్యమనుభవిక్కలావతు; తాట్ న్దార్ క్కు ముకన్దోడు త్త విడ త్తిలేయితే
అగ్గుణ్ణో స్ఫుటమావతు. శెవ్వైక్కేడర్ పక్కలిలే అవనుడైయ
అర్జవగుణజ్ఞో కాణలామ్.

అరు:- ముతప్పాట్టు. (వారణమిత్యాది) కృష్ణన్ పిన్నై నారాయణనోవెన్ను,
అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (ఉభయవిభూతియు క్తనిత్యాది). ఆతావతు - ఇవిర్వరణ్ణారు
క్కుమ్ కడవనానై ఉభయవిభూతిక్కుమ్ కడవనానోపాతియాక నినై తిరు
క్కుమాయ్ తు అవనెప్పడి. “నమ్మి” ఎష్టతు - ఇల్వొరకకుక్కు నిత్వాహకనాకై
యాలే వన్దపూర్తి. అన్తిక్కే, “నారణన్” ఎష్టతు - కృష్ణనైయాయ్, “నమ్మి”
ఎష్ట - నారాయణత్వప్రయుక్తమాన గుణపూర్తియేయాయ్, అనాల్ నారాయణత్వ
ప్రయుక్తమాన స్వామిత్వాదిగుణ పూర్తియుళ్ళుతు పరత్వత్తుక్కున్దో, అవతారతుక్కు
న్దోవెన్ను! (ఉభయవిభూతిత్యాది). “నమ్మి” ఎష్టతుక్కు సౌలభ్యాది గుణపూర్తి
యెష్టు తాత్పర్యాస్తర దురుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (కుత్తైవారోక్కిత్యాది). సౌలభ్యమ్ -
సౌశీల్యవర్ణనచొప్పులిటతు. (తాట్ న్దార్) తన్ గుణజ్ఞకుక్కు విషయమాన సంసారి
కళో. నిత్యసూరికలిడగ్గిలే గుణమ్ ప్రకాశయాతో వెన్ను, అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్
(శెవ్వైక్కేడరిత్యాది.)

“నడక్కిన్దాన్” ఎష్టతుక్కుమ్ “వన్దపురుషన్దాల్” ఎష్ట అవతారికావాక్య
త్తుక్కుమ్, “పరశులెనివసతి” ఇత్యాదివాక్యత్తుక్కుమ్ ఈవచ్చేదముడైకొ కన్దు

నాయ్ చ్చయార్ తిరు మొర్రీ ౬-తి, ౧-చా, వారణమాయిరమ్. ౧౨౧

(నడక్కిన్దానెన్దు)(౧)[కుశస్థలేనివసతి సచరాతరి హేష్యతి]ఇన్న
విడ త్తిలే నన్దువిట్టాన్, అణిత్రాక వన్దువిట్టానెన్దు మతురానుమ్ ధరిప్పు
కుడలాయుకుక్కు మితే. (౨) “శాపాదపీతరాదపి” ఎన్నుమ్ విశ్వా
మిత్రాదికలై కొడువరపుమ్ వేణ్ణావితే ఇణ్దు. (ఎతిర్ పూరణహొన్దు
డమ్ వైత్తు) ఎతిరే పూర్ణకుమ్మజళై వైత్తు. (పుళమిత్యాది) (౩)
“తోరణమ్ నిరై త్తెణ్దుమ్ తొమ్మిళనర్” ఎన్నక్కడవతితే, ఇణ్దుళార్
అణ్దుప్పొమ్మొత్తు. అతుక్కుమ్ అడియానవర్ కిళ్ -వరపుక్కుడలాక అల
బ్బరిక్కిఱపడి శొల్లుకిఱితే ఇణ్దు. (కొక్కణ్డేన్) కితిరిల్లి సోలే
యిరుక్కిఱ బాహ్యోన్దియదగ్ధాలే అనుభవిక్కిఱ జ్ఞానబోడ్డనుభవిక్కిఱ
యన్ది క్కే, నేరేప్పొదయత్తాలే ఒరుముకమ్ కెయ్ తు అనుభవిక్కు
ప్పెన్ద్రేన్ కాణ్. అనుకూల్యముడై యార్ శొల్లుతల్, నీశొల్లుతల్
శెయ్యక్కేల్లైయన్ది క్కే, నాన్ ఉసిక్కు - చొల్లలామ్బడి యనుభవిత్తేన్
కాణ్. ... (౧)

కొశ్వతు. ఏకనాకవరలామా? ఘటకరుమ్ వేణ్ణావోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్.
(శాపాదపీత్యాది). శాపమ్ - విశ్వామిత్రనుక్కాయ్, శరమ్ పెరుమాళుక్కాకళు
మామ్. అన్ది క్కే, అస్రొడై పణ్ణువిక్కైయాలే ఇరణ్దుమ్ విశ్వామిత్రస్థనక్కే
యాకళుమామ్. ఇత్తాల్ - పెరుమాళిప్పాలే ఘటకరై కూట్టివరవేణ్ణాతే, గుణ
పూర్ణనాకైయాలే తానే వన్దానెప్పడి. “శాపాదపీతరాదపి” ఎన్ద ఇరణ్డాలుమ్
సంహరిక్కితే నెన్దు వరకు రామాత్వాన్ తనమిడుక్కాలే శొల్లుమ్ వార్తై. (అడియాన
వర్ కిళ్) ఎన్దు - “అతుక్కుడియానవన్” ఎన్దు ఏకవచనమాక చొల్లామల్ పూజ్య
వాచి. కతిరిల్లియావతు - ఇల్లియిల్ కతిర్ ఎన్దాయ్-జాలకర్నత్రిల్ కతిరెన్దు.
(కతిరిల్లి) - సూక్ష్మద్వారమెన్దుమామ్ “పుళమ్”-ఊర్ పుళమ్. ... (౧)

(౧) భార - ఉద్యో. (౨) (౩) తి.వా.౧౦-౯-౨.

౧౦౬ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౨-పా, నాళై వతువై.

మూ.—నాళై వతువై మణ మెన్ఱునాళిట్టు
 ప్పాళై కముకు పరిశుడై ప్పన్దక్కీట్
 కోళరిమాతవన్ కోవిన్దనెన్బానోర్
 కాళై పుకుత క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్టినాన్.

వ్యా.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (నాళై యిత్యాది) నాళీ నెడుకవిట్టాల్
 ఆద్రొమాట్టాళి; “ఇన్ఱు” ఎన్నిల్, వాయ్ పుకునీరాయ్ ధరిక్కమా
 ట్టాళి. (౧) ప్రహరేణానరుద్ధాసా వ్యాజహరః కిశ్కన్ తిరువడి, రామ
 విజయశై విణ్ణప్పమ్ శెయ్యక్కేట్టపోతు, పిరాట్టిహర్షతాళే విక్కివార్తై
 శొల్ల మాట్టాళేయిరున్దాళి. అనభుక్కు ఓడుకీజిప్రీతియాళే శిటితులమ్
 శురిప్పడు త్తవేణుమెన్ఱు, (౧) “కేత్యంచ న్తయసే దేవే” ఎన్ఱాన్; “నాన్
 విణ్ణప్పమ్ శెయ్ త రామవిజయమ్ ఇన్ఱుత్తైక్కు అనభిమతమో? ఒరుమఱు
 మాద్రొ మరుళిచ్చెయ్యా తిరున్దతీ” ఎన్న; “ఓడినప్రీతి అరైయాఱు
 పట్టు హర్షమ్మిడఱడై క్క, వాడైశొల్లాతిరున్దే న త్తనై కాణ్” ఎన్ఱాళితే.
 నాళై వివాహమజ్జళమెన్ఱునాళిట్టు. నాళీ పొరున్దినాలితే అట్టాతవై కోణ్ణు
 కారియముళ్ళతు; ఇరువర్ నాళున్దేట్టు, ఇరణ్ణుతలై క్కుమ్ పొరున్దమ్బడి
 నాళిట్టు, పాళై యుడనే కొడునన్దనట్ట కిముకై యుడై త్తాన పన్దలిన్ కీర్దే.
 పరిశు - పెరుమైక్కుమ్, అత్తుకుక్కుమ్ పేర్. వేటోడిడ త్తినిన్ఱుమ్ కొడు

అరు.—ఇరణ్డామ్బట్టు. (నాళై యిత్యాది) “నాళిట్టు” - ముహూర్తబట్టు.
 “ఇన్ఱు” ఎన్ఱాల్-హర్షాతిశయత్రాళే వాయ్ పుకునీరాయ్ ధరిక్కమాట్టాళెన్ఱు శబ్దంబు
 కూట్టిక్కొళ్ళతు; అప్పడి హర్షాతిశయమ్ ధరిప్పక్కడలాక క్కణ్డపేరున్దొవెన్న;
 అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ప్రహరేణేత్యాది). అకమ్ శురిప్పడుకైయావతు - నెల్లుమత
 లానవై కూడకళిళేకొట్టి, అత్తకూడకలైత్తులుక్కినాల్ నిరమ్మిన నెల్లు ఉళ్ళే అము
 జుమ్; అత్తైచ్చొట్టుకీఱతు. “వతువై”-కన్యకై. “మణమ్”-వివాహమ్. “పరిశు”
 అత్తుకుమ్, పెరుమైయుమ్; ఇరణ్డాలుమ్ ఫలితమ్ - అత్తుకు.

(౧) తా - య - ౧౧౬ - ౧౫.

మూ.—ఇన్దిరసుళ్ళిట్ట తేవర్ కుఱామెల్లామ్
 వనిరున్దెన్నై మకళో పేళి మన్దిరిత్తు
 మన్దిరక్కోడియుడు త్తి మణమాలై
 అన్దళూట్టక్క నాక్కణ్డేర్ తోఱ్ఱినాన్. (3)

నన్దు నట్టాప్పోలెయిరాతే, అవ్విడ త్తేముళై త్తెయ్దున్ద శోలై పోలే అభికి
 తాయరుక్కై.

(కోళరి) (౧) “యన్మ సాజనకాత్మజా-అప్రమేయంహిత త్తేజః”
 ఎన్గితి పెరుమైయోమ్ తోఱ్ఱి మేనాణిప్పోడే నన్దపడి. (మాతవన్)
 పరమరసిక నెన్దు తోఱ్ఱి నడన్దునన్దపడి. (కోవిన్దన్) “వివాహమా
 యిరానిన్దతు; ఆరాలేయెన్న విఘ్నమ్ వరుమ్” ఎన్దతియామైయాలే,
 ఎల్లార్ కుఱ్వు కైయాళాయ్ ముకణ్ణిడుత్తు కొడువన్దపడి. (కాలై)
 ఇనైయొన్దు మిలైయానాలుమ్ మేల్ విఘ్నేణుమ్ పరువమిరున్దపడి.
 తోఱ్ఱిమార్, బన్ధక్కళో, †మల్లిముఱ్ఱార్ పలరుమ్ ఇలై యెన్నవొ
 ఱ్ణాతే. (కనాక్కణ్డేర్ తోఱ్ఱినాన్) అవన్ పరువమ్ ఎన్నెళ్ళిలే పడుత్త,
 నీపడుమ్ పాడతితియే; అత్తలై ఇత్తలై యాయ్, నాన్ ఉనక్కు చ్చొల్ల
 వేణువ్బడి యాయ్ త్తుక్కాణ్. ... (౨)

వ్యా.—మూన్డామ్బట్టు. (ఇన్దిరనిత్యాది) (౨) “ఆత్మానం
 మానుషం మన్యే” ఎన్దు - శూర్ధ్ త్తుకొడుక్కుమ్ అవతారమల్లామై

“కోళ్” - మిడుక్కుమ్, బిలియమ్ (పడుత్త నీపడుమ్ పాడు) ఎన్నెళ్ళిలే
 నీ పిటిడప్పడుమ్బడు. ... (౨)

ఆరు;—మూన్డామ్బట్టు. (ఇన్దిరనిత్యాది) గోపనజాతీయనాయ్ అవతరిత్త
 విడత్తిలే ఇన్ద్రాదికిళ్ పరువకళో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆత్మానం మానుషం
 మన్యే ఇత్యాది). “ఆత్మానం మానుషమ్” ఎన్దవోపాతి (3) “అహం వోభాషః”

(౧) రా-అ-౩౭-౧౮. (౨) రా-య-౧౨౦-౧౧. (3) వి-పు-౫-౧౩-౧౩.

† (పా) పరువమిలై.

౧౨౮ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౬-తి, ౩-పా, ఇన్దిరనుళ్ళిట్ట.

యాలే, ఇన్దాదికళుమ్ పరువర్కళితే. శరభజ్జభగవానాశ్రమత్తిల్ పెరుమాళ్ క్కణ్డవన్, “ఇవర్ మనిచ్చైయేటిట్టుక్కొణ్డరుక్కచ్చైయేతే నాన్ ముకణ్డాట్టుకిఱితెన్” ఎన్ఱు తరైయిలే కాల్ పావతే పోనానితే, రావణవధానన్తరత్తిలే ముకణ్డాట్టుకిఱోమెన్ఱు. ఇజ్జనన్ఱిక్కే, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దుపరిమాలుమనతార మూకై యాలే ఇన్దాదికళో వన్దు అజ్జోడిజ్జో డాయ్, ప్రాజాపత్యమ్ పణ్ణి త్తిరియానిన్దార్ కళాయ్త్తు. ఇన్దాదిదేవర్ కళుమ్ తిరభాకవన్దు తరైయిలే కాల్ పావి, నన్ఱ్ఱిరిక్కవన్దు, ఇక్కార్ వమ్ తలైక్కట్టినాల్లత్తు ఎమ్మన్దిరుప్పతిలైయెన్ఱున్దు.

(ఎన్ఱై మకళో పేళి) బ్రహ్మతొడజ్జి ఇక్కుల త్తిలున్దాన నన్ఱైకళిల్లామ్ పేళి, పెణ్ పేళి. (మన్దిరిత్తు) తిరళిల్ నిన్ఱుమ్ ఎమ్మన్దిరున్దుపోయ్ రహస్య మాకవిరున్దు, ఇత్తలైక్కుమ్ అత్తలైక్కుమ్ వేణువన ఆరాయ్న్దు తగ్గళిలే యఱుతియిట్టు. (మన్దిరిక్కోడి యుడు త్తి) అఱుతియిట్టుపోతే ఒరువిఘ్నమ్ పిఱప్పరఱుక్కుమున్నే తలైక్కట్టవేణుమెన్ఱు ఎల్లారుమ్ గుత్తై వఱుత్తుక్కొణ్డ పోలే కాణుమ్ వన్దుత్తు. (మన్దిరిక్కోడియుడు త్తి) మన్తనానన్ఱైయుడు త్తి. (మణమాలై య్దరిశూట్ట) నాత్తనాయ్, ఇతుక్కేల్లామ్ కడవాళాయ్ అభిమానిత్త, దురైయాయ్త్తు మాలైకిళుమ్ వధువుమ్ శూట్టియుప్పి త్తాళ్. ఇవళుడైయ స్వర్వనానొన్ఱు తగ్గి అవనోడే యన్దైన్దాప్పోలే యిరుక్కిఱతుకాణుమ్ ఇవళుక్కు. అవనుడన్ పిఱన్దాళ్ ఎన్ఱైన్ఱు ర్కిక్క పెన్ఱ్ఱేన్ కాణ్. * తంబ్రహ్మలక్ష్మారేణా లలఙ్కుర్వన్తి యిరుక్కిఱపడి. ... (3)

ఎన్ఱుత్తున్దానాలుమ్, ఈశ్వరత్వమ్ కలన్దు పరిమాలుమనతారమితే ఎన్ఱు తాత్పర్యమ్. (పెరుమాళ్ క్కణ్డవన్) ఇన్దవన్. (ప్రాజాపత్యమ్ పణ్ణుకై) అధిపత్యమ్ పణ్ణుకై.

“మకళో పేళి” పెణ్ పేళి. - “మన్దిరిత్తు” - విచారిత్తు. “ఉడుత్తి” - మన్తనానన్ఱుకోడవుడు త్తి అలఙ్కురిత్తార్ కళో. “అన్దరి” - అన్దరత్తిలే - ఆకాశత్తిలే. పచ్చరిక్కిఱదురైక్కుప్పేర్. ... (3)

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౪-సా, నాన్ శ్రీ శై త్తీర్ త్తమ్ ౧౨౯

మూ.—నాన్ శ్రీ శై త్తీర్ త్తమ్ కొణర్ న్దననినలకి

చ్చార్ ప్పనచ్చిట్టర్ కళి పల్లారెడు త్తే త్తి

పూప్పనై కణ్ణి ప్పనితనోడె న్దనై.

క్కాప్పనాణ్ కట్ట క్కనాక్కణ్డేన్ తోట్టి నాన్. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (నాన్ శ్రీ శై త్తీర్ త్తమ్ కొణర్ న్ద) పెరు మాళుడైయ తిరువభిషేకత్తుక్కు శ్రీవానరవీరర్ కళి నాలు సము ద్ర త్తిలుముళ్ళ జలజ్గళై యమ్ కొణ్ణువన్దాప్పోలే, నాలుదిక్కిలుముళ్ళ తీర్థజ్గళై కొడువన్దు. (ననినలకి) మికవుమ్ నలకి. పోరనీరై త్తేళిక్క వే ఆయుస్సుతోడక్కమాన నన్తైకళెల్లాముణ్డామెన్దిరుప్పర్ కళితే. (చ్చార్ ప్పన రిత్త్యాది) జాతిమాత్రమాయరుక్కైయన్దియే, ఓత్తు అభికితాకప్పయ్, శిష్టర్ కళెన్దు వ్యవదేశ్యరాయ్, శడజుకళభికితాక క్కైవన్దిరుక్కుమ్ బ్రాహ్మణాగ్రేసరరెల్లారుమ్ తిరణ్ణు ఉదాత్తమాక ఇరణ్ణులైక్కుమ్ మజ్జళాశాసనమ్ పణ్ణి.

(పూప్పనై కణ్ణి ప్పనితనోడు) వివాహసమయ త్తిల్ అవళి పేరొప్పనై పోలన్ది క్కే, ఒరుతనిమాలై యెయిట్టు స్నానమ్ పణ్ణి, కై యుమ్ పవిత్రముమాయ్, తీర్ణినారుణ్డాకిల్ ముకతైప్పొల్లారాకప్పణ్ణి, కున్ది నడన్దు, పుడైవై యొతుక్కి, విసీత వేషతోడే వన్దపడి. పెరియాభ్రావ్ వొణ్ణిల్లెయై ఆచారవైకల్యముణ్డానాల్ కొడార్ కళితే. (ఎన్దనై క్కాప్పనాణ్ కట్ట) నాన్ తోడుమతోట్టియ త్తొట్టారై త్తొడుమళవాయ్

ఆరు;—నాలామ్బట్టు. (నాన్ శ్రీ శై త్తీర్ త్తమ్) “సని” - మిళతి. “ఇట్టర్” ఇట్టర్. “ఎడుత్తే త్తి” - ఉచ్చమాకవే త్తి.

“పునైరళి” - కట్టళి. “కణ్ణి” - మూర్తి. “చ్చార్ ప్పనై కణ్ణి ప్పనితనో” ఎన్దు పూక్కలాలే పునైయప్పట్ట మాలైయై యెడైయపనుమాయ్ పవిత్రసాసనవైయాలే, తాత్పర్యమ్ (వివాహసమయ త్తిల్) ఎన్దు. విసీతవేషతోడే సాచారనాయ్ వన్దాశెన్డాక వేణుమావెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (పెరియాభ్రావ్ రిత్త్యాది). (త్తొట్టారై) ఎన్దుకు -

౧౩౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౫-పా, కతిరొళిపవమ్.

మూ.—కతిరొళిపవమ్ కలశముడనేన్ది

చృతిరిళమజ్జెయర్ తామ్వనైతిర్కోళ్ళ

శతురైయార్ మన్న నడినిలై తొట్టెజ్జుమ్

లతిరప్పకుల క్కనాక్కజ్డేన్ తొట్టిన్. (౫)

తుక్కాణ్. పరబుద్దియాలే కిట్టప్పేల్ శేన్ కాణ్. (తొట్టిన్) పేల్
 త్రిల్ ఇని ఇతుక్కవ్వరుకిలై, ఇతుపల్ గ్రాశాక, తొట్టి! పెలువతు
 కాణ్. ... (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామూర్తి. (కతిరొళిపవమ్ కలశముడనేన్ది) ఇతుక్కు
 ఒరుపచ్చేదమ్వరిల్ మజ్జశ్శతుక్కు క్కుత్తెయామెన్టు అదిత్యప్రభై పోలే
 యిరుక్కిఱదీపమ్, అప్పడియే యిరుక్కిఱపొక్కలశ్శళ్ళ, ఇవల్ శై
 ధరిత్తు. (శతిరిళమజ్జెయర్) (౧) “మతిముక మడనైయర్” ఎన్న
 క్కడవతితే. తజ్గళ్ పరువత్తాలుమ్ వడివ్దుకాలుమ్ తజ్గళైయే ఎల్లా
 రుమ్ కటాక్షిక్కుప్పడి యిరుక్కిఱవర్కళ్, తాజ్గళ్ కవిత్తొన్దుమున్నడియై
 ప్పార్ త్తుక్కొణ్డువన్దు ఎతిర్కోళ్ళ.

(మతురైయార్ మన్నన్) పరమపదతై విట్టుప్పొన్దు విరుమ్మినవూ
 రుక్కు నిర్వాహకనితే. పరమపద త్తిలిరుప్పొక్కు మేలే ఓరేల్ గ్రామ్పాలే
 కాణుమ్ అవూరుక్కు క్కడవనెన్నుమతు. (౨) “మన్ను వడమతురై
 మెననై” ఎన్టు ఇవళ్ తానాదరిప్పతుమ్ అజ్గేయితే. ఒరువన్ ఒరు

ఈశ్వరనైత్తోట్ట బ్రాహ్మణనై ఎన్దపడి. వివరణమ్ (పరబుద్దిత్యాది). అతావతు -
 పరసమ్యుతియు ముద్దాయత్తెన్ద పడి. ఉపాధ్యాయర్ కట్టుకైయాలే, తొట్టారైత్తోడు
 కుళవాయత్తెన్దపడి. సంక్షేపమ్ వేర్తావోవెన్న (ఇతుపల్ గ్రాశాక) ఎన్టు. ఇతుపల్
 గ్రాశాక - కాప్పనులడియాక. ... (౪)

అరు.—అజ్ఞామూర్తి. (కతిరొళిపవమ్) “మతురైయార్ మన్నన్”
 ఎన్దకు - అతిశయమనైయెన్న (పరమపదతై యిత్యాది). మతురైయైట్టు నిరుపి
 క్కిఱురు ఉకప్పెన్ను మతుక్కు ఓరైతిహ్యమరుళిచ్చెయ్కాణ్ (ఒరువనిత్యాది).

(౧) తి-వాయ్-౧౦-౯-౧౦.

(౨) తిరుప్పావై-౫.

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౬-తి, ౬-పా, మ త్త శ్శొట్ట. ౧౩౧

మూ.—మ త్త శ్శొట్ట వరిశబ్దమ్ నిన్జుల

ముత్తుడైతామమ్ నిరై తాట్ న్దపన్దక్కన్

మైత్తునన్ నమ్మి మతుళూతన్ వన్దెన్దై

క్కైత్తలమ్ పన్ ద్ద క్కనాక్కణ్డన్ తో థీనాన్. (౬)

పిళ్ళైయై యుక్తనరుళప్పణ్డి, “ఇవర్ కు ఎన్న తిరునామమ్ శాత్తువోమ్” ఎన్నిరుక్కచ్చెయ్ తే, “అతువే ఇతువే” ఎన్దై యాశే, ఎన్నై మతురై మన్న నెన్దై” ఎన్దు స్వప్న త్తిలే యరుళిచ్చెయ్ తారామ్. (అడినిలై యిత్యాది) తిరువడినిలై కరై క్కొడుత్తు. (ఎఱ్ఱుమతిరప్పకుళ) మహా బలియజ్జివాట త్తిలేనడన్దపోతు భూమి నెళి త్తెన్దు ఒరుగ్రన్ద త్తిలోకిడన్ద తాయ్, “ఇతుక్కుప్పరుళెన్” ఎన్దు కేటవాతే; “సర్వేశ్వరన్దో, శొల్ల వేణుమో?” ఎన్దార్ కళాయ్; ఇత్తై జీయర్ కేటరుళి, భట్టరై కేట్రు; “ఇరప్పిల్ పతన్ ద్ద త్తాల్ అడియిట్టపడికాణుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తారామ్. ఒరుభూమిక్కాక ఇప్పడిప్పతటి పరుమవన్ ఇవ ప్పెన్ ద్ద విదుకితానో? (తోఢీనాన్) ఉకప్పాయ్ నీయితే. ... (౭)

వ్యా.—ఆతామ్బుట్టు. (మ త్త శ్శ మి త్యాది) రాజకులముడై య రాయరుక్కుమవర్ కళో వివాహమ్ పణ్ణప్పక్కాల్ శెయ్యుమాపోలే, మద్దళ వాద్యజళో మాతాతే నిన్దు ముద్దు. సానీపినియోడే ఒతువతు (పిళ్ళై) కృష్ణవిగ్రహమ్. “కతిర్” - కన్నె అర్క, “కలశమ్” - కరకమ్. “కతిర్” అర్కు. “అడినిలై” - పాడుకై. “అతిర” - నెళియ. (ఒరుగ్రన్ద త్తిలోకిడన్దతాయ్) ఎన్నిఱవిడ త్తిలే, (౧) “యస్మిన్ ప్రయాతే సురభూభృతోద్వారం సనానుభేదాదపనిస్స సాగరా సనానుసస్పర్శ జగన్మయస్స దామమానుషాన్తల్య విపుధయేహరిః” ఎన్దతమ సన్దేయమ్. ... (౭)

అరు;—ఆతామ్బుట్టు. (మ త్త శ్శ మి త్యాది) రాజకులముడై యరాయరు క్కు మవర్ కళెన్దా నెన్, రాజావన్దో పన్న; అరుళిచ్చెయ్ తిరై (సానీపినియిత్యాది). మ్రితము క్కొట్టియ అన్యయన్దమ్ పణ్ణ వాణ్ణామయారే అప్పారాయత్త శాశ్వమ్

౧౩-౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-లి, ౬-పా, మత్తశ్లోట్ట.

కుమున్నే పోలేకాణమ్ ఇవళై వివాహమ్ పణ్ణిద్రు, తిరువాయ్ ప్పాడియిలే నెడుక్కాలమ్ వళర్న్దు, పిన్బితే యజ్ఞుప్పొయ్ త్తతు. ముత్తు మాలై నిరై కళానవై తలై యిలేవన్దుతాన్ నవన్దలిన్ కీర్తే.

(మైత్తునన్ నమ్మి) నప్పిన్నైప్పిరాట్టియోడుణ్ణాన సమ్మనమ్ తన్నోడుముణ్ణైరుక్కితాళో కాణమ్. (మతుశూతనన్) మద్రుమ్ మైత్తు నమైముతైయుణ్ణై ఆరేనుమ్ వన్దుకెప్పిడిక్కప్పార్ క్కిల్, అవర్ కళైయు మభియచ్చెయ్ తు తానే స్వీకరిక్కవల్లవనాయ్ త్తు. తిన్నడై మైయై, పిఱర్ “ఎన్నతు” ఎన్ను మోతు, అవర్ కళై యభియచ్చెయ్ తు కై కొళ్ళవల్లనాయ్ త్తు. (వనెన్నైక్కై తలమ్ పద్రు) “అవన్తానే వన్దుకెప్పిడిక్కైముతై” ఎవ్విరుప్పొరు త్తియితే ఇవళో తాన్. (కై తలమ్ పద్రు) (౧) [నప్రమాణీకృతః ప్రామాణికమాక పన్తి క్కే, వలియ ప్పిడిక్కై: తమైయతియాయ్ తొభియ వేణుశా?; తామ్ పరువమ్ నిరమ్బాతిరుక్క తామ్ ఎన్నైక్కైయైప్పిడి త్తతు మఱన్దారో? “ప్రామాణిక్ గమాణమ్” ఎన్దు ఒరుపదత్తాల్ శొల్లాతే, “పీడితః” ఎన్నానెన్” ఎన్దు ఎమ్బార్ చ్చిల్ కేట్టార్ కళో, (౨) “అన్బిన్నుడై వెన్నారుయిర్ కొలితు” ఎన్దిపడియే “పీడి త్తపిడియిలే అనన్బార్ తాయ్ మ్బడి పిడి త్తతు” ఎన్దారామ్.

తోద్రీద్రోక్త పడి. (ఓతువతుక్కు) అధ్యయనతుక్కు.

“ఉన్ మైత్తునన్ పేర్ పాడ” ఎన్దు - నప్పిన్నైప్పిరాట్టికన్బి మైత్తునన్ ముతై యుళ్ళతు; వెరియార్ త్తాన్ పెన్బిళ్ళైయన్ తనక్కు చ్చొల్లలామివెన్; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నప్పిన్నైయిత్తొది). అతావదు-తానుమ్ గోపికైయ్విరుక్కైయాలే ఎన్దు పడి. (కై తలమ్ పద్రు) ఇతుక్కు సంవాదమాక ప్రమాణద్యయ మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నప్రమాణీకృత ఇత్తొది) నప్రమాణీకృతః - ప్రామాణికమాక పన్తి క్కే, వలియ ప్పిడిక్కై: “పీడితః” ఎన్నాన్ ఎన్దు శబ్దాభిప్రాయమ్.

మూ.—వాయ్నలూర్ నల్లమత్తెయోతి మన్దిరతాల్

పాళిలై నాణ్ణుడుత్తు ప్పరితివైత్తు

క్కాయ్శిన మాళిళిన్నా నెన్ కైప్పల్లి

త్తివలమ్ శెయ్య క్కనాక్కణ్డేన్ తోళినాన్. (౭)

(౧) [ఇయన్సీతా] పిఱన్దవుమక్క ప్పిఱవామెయూల్ వన్ద వేల్
 ముడైయార్ తేట్టమే. [మమసుతా] సీర్ అర్తరక్షణత్తిలే దీక్షి
 త్తాల్ ఉమక్కుమున్నే పోయ్ కైచ్చితైయిరుక్కవల్లవన్. [ప్రతీచ్చ
 వైనామ్] కరుమ్బుతిన్నక్కాలియన్టో; ఇవళైక్కొక్కళ్ళు మెన్దన్టో ఉమై
 నాన్ కాలపిడిక్కిఱతు. [భద్రంజే] (౧) “వడివాయ్నిన్ వలమూర్వి
 నిల్ వాల్ కిన్ద మడైయమ్ ప్పణ్డ” ఎన్గిఱపడియే. “ఐయరుమ్ ఊరిలు
 శ్శారుమ్ వారాతిరుక్క, నాన్ కైక్కొళ్ళుకై యావతెన్?” ఎన్దుతమ్ము
 డైయ వైదగ్గయ్ తోల్ ఇఱాయ్త్తు నిన్దూర్; అతు వేణ్ణాకాణమ్,
 ఉమ్ముడైయకై యాలే ఇవళో కైయైపిడియార్. “ప్రతీచ్చ” ఎన్నచ్చె
 య్తే, “పాణింగుళ్ళై వ్య” ఎన్దానితే. ... (౬)

వ్యా.—ఏరొమ్బుట్టు. (వాయ్నలూర్) అభికితాక స్వర త్తిలే
 ఉచ్చరిక్కవల్లవర్ కళి. (నల్లమత్తెయోతి) ఆరాధన విషయమాక ప్పర

“కైత్తలమ్ పల్ల” ఎన్దు కైత్తప్పిడిత్తమాత్తరుక్కు ప్రమాణమ్. (ఇయం
 సితేత్యాది). అగ్నిసాక్షికమాకైయాలే వెత్తివాణ్ణాత్తెన్దవడి. “సతాలాక్షలదధతిః”
 ఎన్గిఱ తైయట్కొన్ట (పిఱవామెయూల్ వన్దవేల్ మమ్) ఎన్దుతు; “సహధర్మచరీతహ”
 ఎన్నుకుళవుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (సీర్ అర్తరక్షణత్త్యాది). పెరుమాళ్ ఇఱాయ్త్త
 రుక్కుణ్ణాపకమేత్తెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ప్రతీచ్చఎన్నచ్చెయ్తేయత్త్యాది).

ఆరు;—విభ్రామ్బుట్టు. (వాముత్త్యాది) “నల్లమత్తై” ఎన్దుక్కు, మత్తైయిలే
 ఇరణ్ణువిధమున్టో వెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఆరాధనత్త్యాది). “పాళిలై నాణ్ణ”
 పచ్చెయిలైయై యుడైతాన నాణ్ణుట్టు. “పరితి” - సమిత్తు.

౧౩౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౬-తి, ౮-పా, ఇమ్మెక్కుమ్.

మూ.—ఇమ్మెక్కుమ్మేళ్ళే పిరివిక్కుమ్పల్లె నావాన్
 నమ్మెయుడై యవన్ నారాయణన్ నమ్మి
 శేమ్మెయుడై యతిరుక్కేయార్ తాళి పల్లె
 అమ్మిమితిక్క క్కనాక్కడేన్ తోళ్ళినాన్. (౮)

నవై యన్దిక్కే, ఆరాధ్యుడై య స్వరూప త్తిలే పరసవల్లై చ్చొల్లి.
 శ్రీపురుషసూక్తాదికలై చ్చొల్లి. (మన్దిరత్తాల్) అతుక్కుళ్ళే యెల్లా
 ముణ్డాయరుక్కచ్చెయ్ తే అవ్వోక్కియైక్కు అనురూపమాన మన్త
 త్తాలే. (పాళిలైనాణ్బుడుత్తు) పశుత్త ఇలైయెయుడై త్తాన నాణలై,
 అగ్నియొచ్చుపు పుడుత్తు-పరి స్తరిత్తు. (పరితివైత్తు) పరిధికలై యిట్టు.

(కాయ్ శినమాకళిఱన్నా నెన్ కైప్పల్లె) ఒరుమ త్తగజమ్బాలే
 మేనైయోడేవన్దు. (తీయిత్యాది) అగ్నియొచ్చుపువరుకిఱపోతు పిళుకి.
 నడన్దపడి. * ఇవవికపదీభవతు తొడగ్గి, * సఖాన ప్పపదాభవవళవుమ్
 నడన్దపడి. వన్దు కైప్పిడిత్తపోతు ఒరుమ త్తగజమ్ శిత్తై పుట్టావ్వోలే
 యాయ్త్తు. (తీవలమ్ శెయ్య) తాన్ నెక్కిముమన్దుమ్నాన్ నెక్కివొణ్ణాత.
 పడియాకవుమ్ పెల్లెతుకాణ్. ... (2)

వ్యాః--ఎట్టామ్బుట్టు. (ఇమ్మెక్కుమిత్త్యాది) అగ్ని తానే నెక్కి
 ధ్రోక్కప్పార్కుమ్మన్దుమ్ నెక్కివిడానాయ్త్తు. “ఇవనుడై యఅనుభవమ్
 మాతాతే శెల్లుమాశిల్, ఎన్దుమ్ పిఱన్దాలాకాతో” ఎన్దురుక్కిఱాళ్

“ఇవవికపదీభవ” ఎన్దు స్మార్తక్రియై. ఓరడితొడగ్గి ఏటడియకవాకవెన్దు.
 పడి. “కాయ్ శినమాకళిఱన్నాన్” ఎన్దుకుక్కు త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (వన్దు కైప్పిడిత్త
 పోతిత్త్యాది). (శిత్తైప్పడుకై) ఇవన్ కైములే యకప్పడుకై. అగ్ని సాక్షిత్ మత్తై
 యాలే నెక్కివొణ్ణాకు ఇరువర్కుమ్. ... (2)

ఆరు; - ఎట్టామ్బుట్టు. (ఇమ్మెక్కుమిత్త్యాది) త్యాజ్యమాన ఇన్దుతై ఉత్తై
 శ్యమాక చ్చొల్లివావెన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవనుడైయ విత్త్యాది.) ఎరన్దు

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౬-తి, ౮-పా, ఇష్టెక్కుమ్. ౧౩౫

(ఏత్తేత్తే పిఱవిక్కుమ్) (౧) “ఉన్ఱన్న్దుడుల్లొమేయాన్” ఎన్ఱు ప్రాథిక్కుమవళితే. పుష్ట్యాదికకుక్కిడాకయత్తిత్తల్ వర్షిత్తవనన్తరమ్ మఱుత్తుప్పో కానిఱుమ్; భగవద్విషయత్తెప్పల్ శ్రీనాల్ కాలతత్వముళ్ళ తనై యుమ్ అనుభవితేనిఱుమ్ తనై యాయ్ కెత్తి. (౨) “కుల్లొ మిల్ శీరకల్ దువైకల్ వాల్ తల్ కణ్డీర్ కుఱుమ్” ఎన్ఱిఱపడియే. (నమ్మె యుడై యవన్) ఫలమిన్ఱిక్కి యెట్టిన్దాల్ తాన్ పుఱిమ్మ ఎణ్ణేపవతు. సర్వస్వామి. అవనుడై మైయై “ఎన్నతు” ఎన్ఱిరుక్కుమతితే కళవా వతు; (౩) “చోరేణాఽఽత్పాపహారిణా” ఎన్ఱిఱపడియే. (నారాయణన్ నమ్మి) స్వామిత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞుక్కుమ్ వాచకమాన తిరునామమితే. (నమ్మి) కల్యాణగుణజ్ఞుల్ పూర్ణన్.

(కెష్టెయుడై యతిరుక్కెయార్ తాల్ వల్లొ) పిల్లెయుఱవు ముత్తెయార్ వేణ్ణా వెన్బర్ కళ; పెణ్బిల్లె యుఱవుముత్తెయార్ వేణుమ్ ఎన్నానిఱుర్ కళ; ఇప్పడి ఇరణ్ణుతలై యిలుళ్ళారుమ్ వారై శొల్లానిఱుచ్చెయ్తే, తానేవన్దు కాలైప్పిడిక్క క్కణిఱియాతిరుక్కు

వరణమ్ (ఏత్తేత్తే పిఱవిక్కు మిత్తాది). ఒరుకాల్ స్వీకరిత్తాల్ ఎల్లైక్కుమ్ నిఱుమ్మావెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (పుష్ట్యాదికకుక్కిత్తాది). పుఱిమ్మ పుక లిల్లావిట్టాల్ తనక్కా యరుక్కలాకాలో వెన్ఱు, తనక్కాయరుక్కై కళవా మెన్ఱు కణ్ణుగోళ్ళు. ఇరుకళవోవెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (అవనుడై మైయత్తాది). స్వామిత్వత్తుక్కుమ్ గుణజ్ఞుక్కుమ్ మెన్ఱు - “వల్లొ నావాన్,” “ఉడైయవన్” ఎన్ఱైప్పల్లొ. “నమ్మి” ఎన్ఱు - అనుక్తమాన కల్యాణగుణజ్ఞుల్ పూర్ణశ్చైవపడి.

“వల్లొ” ఎన్ఱుత్తుక్కు త్తత్వర్థుమరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (పిల్లెయిత్తాది).

(౧) తిరుప్పావై-౨౯. (౨) తి. వాయ్-౯-౧-౭. (౩) భార-ఉద్యో-౧-౩౪.

౧౩౬ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౬-తి, ౯-పా, పరిశిల్లే.

మూ.—పరిశిల్లే వాణ్ ముక త్తెన్నై మూర్ తామ్ వనిట్టు

ఎరిముకమ్ పారి త్తెన్నై మున్నే నిటు త్తి

అరిముక నచ్చుతన్ కై మేలెన్ ఇనైత్తు

పొరిముక నట్టక్క నాక్కణ్డేన్ తోళ్ళీనాన్.

(౯)

మాయ్ త్తు. అతావతు - ఆశ్రితర్ కాల విడిక్క పెన్టాల్ ఇతాయాత
కై యాయ్ త్తు. ఉపదేశ కాల త్తిత్తోల నిత్తే పరిమాల్ త్తిలిరుప్పతు.
ఉపదేశిప్పతు - అవన్ కాల విడిక్క డవతాక; పరిమాల్ త్తిలి
వన్టాల్ అవన్టాన్ విడిక్కుమ్బడియాక వాయ్ త్తిరుప్పతు. (అమ్మి
మిత్తక్కక్కనాక్కణ్డేన్) అశ్మారోహణమ్ పణ్ణ క్కనాక్కణ్డేన్. “అవ్వమ్మి
యిల్ ఇవన్ ఓరడియిడిల్ శెయ్ వతెన్” ఎన్టుతులుక్కుత్తుణ్ క్కెన్జిరున్దాల్
కాణుమ్; అడియిట్టనాకిల్ అతువు మొరు పెన్టామే. (తోళ్ళీనాన్)
సీపిన్ కాల పద్రోన్ పోరుమ్బడి యెల్లామణితియే. అవన్ ఎన్ కాణ్
పద్రోలుమ్బడియాయ్ త్తు కాణ్. అవన్ స్వభావమ్ సీశొల్ల క్కేట్ట
వడియే యనుభవిక్కప్పేద్రోన్. ... (౧౦)

వ్యా.—ఒన్నతామ్బట్టు. (పరిశిల్లే యిత్యాది) “ఎన్నుడైయ
భారాక్కళానవర్ కళే ఇతుక్కెల్లామ్ అభిమానికళే” ఎన్నుమిడమ్
తణ్ణో ముఖ త్తిలొళియిలే కాణుమ్బడియాక వన్డు అగ్నిముక త్తెప్పారిత్తు.

శష్టేక్కుత్రాత్పర్యమ్ (ఆశ్రితరిత్యాది). ఇవన్ బుక్కుళ్ ముతలానార్ అవన్టన్
కాలైప్పడిక్క వెన్జణ్ణో పుపదేశిప్పతు, ఇప్పడి మాతాట్టమాకలామా పెన్న్; అరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (ఉపదేశిత్యాది). ఉపదేశ కాలమ్ - ఆశ్రయణ కాలమ్. అతావతు.
తన్ వ్యాపాహత్రాలే అవన్ రైతతడుమాతాక చ్చెయ్యుమ్మెన్జవడి. హర్షభావమ్
(అవ్వమ్మియితిత్యాది). తాత్పర్యాన్తరమ్ (అవన్ స్వభావమిత్యాది). (౧౧)

అరు;—ఒన్నతామ్బట్టు. (పరిశిల్లే వాణ్ ముకమ్) పరి - అర్థుకు; అర్థుకియ
బల్లప్పోలే యిరుక్కి అ పురువ త్తెయుమ్, ఒరైయైయైయై ముక త్తెయుముడైయవర్ క

నా యోగి మూర్తిరు మొట్టి ౬-తి, ౧౦-పా, కుంభమమప్పి. ౧౩౭

మూ.---కుంభమమప్పి కుంభిర్ శాన్దమ్మట్టతు
 ముజ్జలనీతివలమ్ శేయతు మణిన్
 అజ్జవనోడు ముడన్ శేగ్గనై మేల్
 మజ్జనమాట్ట క్కనాక్కణ్డన్, తోఱ్ఱీనాన్. (౧౦)

నాన్ వీరై యాలే ఇతాయ్క్క, ఎన్నై యెడుత్తు మున్నేనిటుత్తి. (అరి
 ముకనిత్యాది) మైత్తునమై ముచ్చైయుడైయార్ ఇననై ఇళిమ్బుపడుత్తిల్
 శిరిక్క వేణుమెన్టు శిలవిలాస చేప్పితగ్గల్ పణ్ణి కోలినాల్, అవర్ కళుక్కు
 క్కణిశిక్కవాణ్ణాతపడి అనభిభవనీయనాయిరున్దవిరుప్పు. (అచ్చుతన్)
 అవర్ కళ పారియట్టివట్టలుమ్ తాన్ పైవిడతవన్. (౯)

వ్యా;—పత్తామ్బట్టు. (కుంభమమిత్త్యాది) కాప్పక్కట్టుకైక్కు
 త్తనిమాలైయమ్ శాన్దమాక మట్టమాక వొప్పిత్తానెత్తు. అవ్వళ
 పన్తిక్కే, వివాహసమయత్తిల్ మాలై కళుమ్ అజ్గరాగజ్జళుమ్ పోర
 కొణ్ణు పేరొప్పనై యాకవిత్తే ఒప్పిప్పతు; అవర్ పై యోగ్గామ్ కళీత్తు.
 అగ్నిముఖత్తిలైయిరున్దతు పాతాతిత్తే సాకుమార్యత్తాలే; అతుక్కుప్పరి
 హారమాక కుంభిర్ శాన్దమ్మట్టై తిరుమేనియెట్టుమ్ అప్పి, పథకప్పత్తైత్తు
 ఆత్తిరశాన్దై మట్టిత్తు, తిరుమజ్జనత్తక్కిడాక చ్చమెననర్ పై కొణ్ణు
 ఊరై వలమాకనన్దు, అర్ పై వీధియిలే తానుమ్ తోఱ్ఱిన్దారుమాక

భాన ఎన్ ధ్రాతాక్కశెన్దు శద్దామ్. విలైచ్చొన్నతు - పురువత్తుక్కుమ్ ఉపలక్షణమ్.
 “పారిముకన్దు” - పారియెఅప్పి, “అట్ట”-అతిలే పరిమాణ పెట్టపడి. (౯)

అరు;—పత్తామ్బట్టు. (కుంభమమిత్త్యాది) “మట్టిత్తు”-మర్దిత్తు. (మట్టమాక
 వొప్పిత్తానెత్తు) ఎన్నతు - “పూవునైకణ్ణిచ్చునితనోడు” ఎన్దు కీర్తైక్కటామీత్తు.
 “మణిన్-ముజ్జలనీతి వలమ్ శేయతు - అజ్గనైమేల్ - అవనోడు ముడన్ శేన్దు”
 ఎన్దున్నయిత్తు అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తిరుమజ్జనత్తుక్కిత్యాది). (శ్లోకం పదార్థం)
 పరిమళద్రవ్యజలతోడకూడిన తిరుమజ్జనత్తై “వారిణమాయుర్మ్ శూభవలమ్ శేయతు”
 ఎన్దువిడుత్తుక్కుమ్ ఇతుక్కుమ్ వారియెన్నెన్న (అర్ పై వీధియిలే యిత్యాది).

౧౩౫ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౬-తి, ౧౧-పా, ఆయను క్కాక.

మూ. — ఆయను క్కాక త్తాన్ కణ్ణకనావిన్దై

వేయర్ పుకర్న్ విల్లి పుత్తుర్ కోన్ కోత్తై శోల్

తూయతమిల్ మాల్లై యీరై నుమ్ వల్లవర్

వాయుమ్ నన్మక్కల్ పైల్ ము మక్కియైరే. (౧౧)

అణ్ణాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

ఆనై యేటివన్దానెన్దై తితే, ఇప్పోతు తాను మవనుమాక అణ్ణే ఆనై క్క
ముత్తిలే పుక్కు వలమాక వన్దు. (మణ్ణన మాట్టక్కనాక్కణ్డేన్) ఇరు
వరై యుమ్ కూడ వై త్తు ఉడై మణి రాట్టినార్ కళాయ్ త్తు. (౧౦)

వ్యా. — నిగమ త్తిల్; (ఆయను క్కిశ్శాద్ది) అవనుక్కు అనన్య
రై యాక త్తాన్ కణ్ణకనావిన్దై యెన్నుతల్; అవన్ పేల్ ముక్కు ఉఱు
ప్పాక త్తాన్ కణ్ణవెన్నుతల్. (౧) “నజీవేయమ్” ఎన్నార తితే పేఱు
తిణ్ణల్ పుక్కిరుప్పారతన్తే. (వేయరిత్యాది) ఆ ప్తిక్కు బ్రాహ్మణరాలే
స్తుతిక్కుప్పట్టిరుక్కిఱ శ్రీవిల్లి పుత్తుర్ క్కునిర్వాహక రాన పెరియాళ్వార్
తిరుమకళ్ శ్రీసూక్తియాన.

(తూయతమిల్ మాల్లై) అనుభవత్తుక్కు ప్పాశురమిట్టవి త్తనై
యల్లతు, నెణ్ణోడే కూడక్కవివాడేల్ మల్లవాయ్ త్తు. (వాయుమ్ నన్మక్కల్
పైల్ ము మక్కియైరే) ఇవళోడై త్త తర త్తిల్ వెణ్ణో ఇత్తై అభ్యసితార్ క

(అల్లైవీధి) అన్దవీధి. (అల్లైవీధియిలే - కొణ్ణు ఊరైవలమాక వన్దు) ఎన్దు
వాక్కితై అన్వయిప్పకు. (ఎన్దైతే) ముతత్పాటిలెన్దు పూరిప్పకు. ఉడైమణ
నీరాట్టుకైయావతు - దమ్మతికలిరువరుమ్ ఒరువుడైవై యుడుత్తునీరాడుకై.

ఆరు; = నిగమ త్తిల్; (అవన్ పేల్ ముక్కుప్పాక) ఎన్దైక్కు అవనతో
పేఱు, తమ్మతెన్ణో వెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిడార్ (నజీవేయ మిత్యాది). (తిణ్ణోవుక్కు)
ఎన్దు - *మసాదూర్ధ్వ మెన్దవడి; గర్భిణి - ధ్వని;

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. ౧3౯

ఛాకిల్ కృష్ణనై పోలే యిరుక్కుమ్ వరనై పెఱువర్ కళి; పురుషర్ కళి, అభ్యసితార్ కళాకిల్ పెరియాద్వారై పోలే భగవత్ప్రవణరాస పుత్రర్ కళై పెఱ్ఱులు హృష్టరావర్ కళి. (౧) “మాయన్ మణివణ్ణన్ తాళి పణియుమ్ మక్కళై పెఱువర్ కళి” ఎన్ఱారిత్తే తామ్ కై క్కణ్ణవరాకై యాలే. (౧౧)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

ఆటామ్ తిరు మొట్టి మున్ శ్రీన్ శ్రీ.

పూర్ణాన్దిరు మొట్టి - కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.

అవ;—(కరుప్పురమి త్యాది) ఆఱ్ఱాళుడై య భాగ్యమిరున్దవడి, పుతియతొరుకురజైచ్చార్ త్తు, (౨) “కథమూరూకథంబాహూ” ఎన్నాతే దేశికరై క్కేట్టై పెఱ్ఱులొళితే. ఒరున్దప్పానుభవత్తై చ్చొన్న వళ వన్ది క్కే సంశేషముమ్ వృత్తమాయ్ త్తు పోలే. ఇలైయాకిల్ “వాగ మృతమిరుక్కుమ్బడియెన్” ఎన్ఱు క్కేట్టాక్కుడాతిత్తే. న్దప్పానుభవమా కై యాలే మిన్ మినిపఱన్దా పోలే యిరుక్కుమ్ త్తనై యల్లతు న్నెళ్ళిల్

అనుభవత్తారే శొణ్ణకైయాల్ వర్ద తూయ్ మె. (కృష్ణనై పోలే) ఎన్ఱతు - వడి వడ్డుకాయరుక్కిఱ నల్లభర్తాక్కుకై పెఱువర్ కళెన్ద వడి. (భగవత్ప్రవణరాస పుత్ర ర్ కళి) ఎన్ఱతు-వివర్కకళై యాయ్, ఆఱ్ఱాళుక్కుమ్ ఉపలక్షణమా మెన్ఱు కణ్ణుకొళ్ళెతు, మేలిల్ వాక్యత్తుక్కిడాక. (౧౧)

జీయర్ తిరువడిక శేశరణమ్.

అరు;—కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. శ్రీపాళ్ళిజన్మతై క్కేట్టైక్కు సంశ్లేషమ్ ప్రవృత్తమాయ్ త్తోవెన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఒరున్దప్పే త్యాది); సంశ్లేషమ్ ప్రవృత్త మూసాల్ కేట్టిఱతె న్నెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (న్దప్పానుభవమి త్యాది). రస్యతై

(౧) పెరి-తి-౧-౮-౧౧.

(౨) రా-సు-3౪-౪.

౧౪౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్.

పట్టిరాతు; రస్మతైయా లే సెజ్జిల్ పడాతిరాతు. సంక్లేషత్తిల్ ఉపక్రమత్తిలే తానిచ్చిన్దాల్ : ఉపమైయమైత్త అంశత్తై శ్రీపాచ్చిజన్మతై క్కేట్టిత్తాల్.

అనన్తై క్కేట్టానెన్నెన్నిల్; తిరైవళై త్తాల్ అతుక్కుళ్ళై వర్తిక్కుమ్ కూనర్ కుఱళరై వోలే అనన్తై క్కేట్టిదాతే అన్తరజ్జనాయరుక్కై

సెజ్జిలేపట్టాల్ కేట్టవేణ్ణువానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సంక్లేషత్తిలిత్యాది). (ఉపక్రమత్తిలే ఇత్రక్కై) స్వప్నత్తిలే ఇత్రక్కై. (ఉపమై) దృష్టానమ్. (ఉపమైయమైక్కైయావతు) పచ్చెయిదుకై. నాయకన్ పచ్చెయిట్ట అంశత్తై ఎష్టపడి. అన్నిక్కై, “తనక్కు అమైత్త అంశత్తై” ఎన్ఱమ్ పాఠమ్.

ఆకవిత్తాల్ - కీర్తిల్ తిరుమొట్టియిలే స్వప్నానుభవమ్ పజ్జిన వివర్ ఇతిరుమొట్టియిల్ శ్రీపాచ్చిజన్మతై వాగ్మృతచ్చువడు కేట్టైక్కు హేతు - “సంక్లేషమ్ పృథమాకైయాలమ్, స్వప్నత్తిలే అనుభవిక్కైయా లే విశదమాయరుక్కైయాలమ్, సంక్లేషత్తిల్ ఉపక్రమత్తిలే ఇట్టివళాకైయాలమ్” ఎన్ఱ మూన్ఱాక క్కణ్ణుకొళ్వకు. తిరువాట్టి మతలాసవద్ వైట్టు శ్రీపాచ్చిజన్మతై వాగ్మృతచ్చువడు కేట్టైక్కు హేతు సప్తవిధమాయ్, అతిల్ నాలామ్ హేతు “అవనుక్కు పురివనాకైయాలమ్” ఎన్ఱ వివక్షిత్తు, అర్థప్పరివై “ఇని” ఎన్ఱ లొడగ్గి “కరణ్ణునిత్తానుమాయ్” ఎన్నుకుళవాక ఇరణ్ణువిధమాక క్కాట్టి, “పెణ్ణుకుక్కుక్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇవద్ మోడే యాకైయాలమ్” ఎన్ఱ అన్ఱామ్ హేతువైక్కాట్టి, “శ్యామమాన తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన ఆకారత్తైప్పద్ మత్తాన్ ఎఱ్ఱుతుమిత్తైయే ఛావత్తిరుక్కైయాలమ్” ఎన్ఱ ఆతామ్ హేతువైక్కాట్టి, “ఇని ఇవన్ వారై” ఇత్యాదియా లే విభ్రామ్ హేతువైక్కాట్టుకితా రెన్ఱు కోడికారం.

ఇప్పడి పలహేతుక్కుళరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తిరైవళైతాలిత్యాది). “తిరైవళైత్తు” ఎన్ఱైయాలే-నిత్యసూరికైయమ్, “తాగ్గళనుభవిక్కుమ్ తుత్తై” ఎన్ఱైయాలే-తిరవాట్టి యాత్త్వానైయమ్, “నిత్యసంక్లేషమ్” ఎన్ఱైయాలే-పిరాట్టిమారైయమ్ వ్యావక్రిఱతు. (కూనర్) పృథ్థర్. (కుఱళర్) ఎక్కడికకో. (తిరైవళైత్తు) ఇత్యాది

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, కరుప్పురమ్ ప్రవేశమ్. ౧౪౧

యాలుమ్, తాజగళనుభవిక్కుమ్ తుత్తైయిలేయిట్టిన్దు అనుభవిక్కుమ్ నిలవనాయరుక్కై యాలుమ్, తగ్గైప్పోలే కాదాచిత్తు మన్దిక్కే నిత్యసంగ్లేషమ్ పణ్ణివర్తిప్పానొరువ నాక్కై యాలుమ్; ఇని, వినైయుణ్ణానాల్ తిరువాట్టియాత్వాన్ తిరుక్కయై విట్టుప్పోయ్ వ్యాపరిక్కుమ్; ఇనన్ వినై ముదుకముదుక త్తిరుప్పనళ త్తిలే యక్కైయుమి త్తనై. ఇని ఉక వాత కంసాదికళ్ కాణ మైక్కిణ్, (౧) “ఉపసంహర” ఎన్ఱతు, ఉకన్ద పెణ్ణుళ్ళుక్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇనల్ త్తోడే కూడవాయరుక్కుమితే. వాయ్కరైయిలే పోయిరున్దు ఆర్ప్పరవమ్ పణ్ణి అవ్వార్ పురవత్తిలే ఎతిరికళ్ కెడుమ్బడియిరుప్పానుమాయ్, ఇని ఉక వాత కంసాదికళ్ కాణ తపడి “ఉపసంహర” ఎన్ఱాల్ అప్పోతే కైకరన్దు నిత్పానుమాయ్, ఉకన్ద పెణ్ణుళ్ళుక్కాట్టి కొడుప్పతుమ్ ఇనల్ త్తోడే కూడవాయరుక్కుమితే.

ఇనన్ కళ్ తాన్ శ్యామమాన తిరుమేనిదై, యనుభవిత్రాల్ అతుక్కు పురభాగమాన వెణ్ణైయై యుడై యవనాకై యాలే శేరవనుసన్నిక్క వేణ్ణి యిరుక్కుమితే. ఇనన్ఱాన్ అతిధివళనుమాయరుక్కుమితే. (౨) “తాముకక్కుమ్ తమ్ కైయిల్ శబ్దమేపొలొన్” ఎన్ఱమ్, (౩) “వెళ్ళై వాక్కత్తుక్కు త్రాత్పర్యానరమ్ - తానుకువనుమాన శేర్ త్తియిల్ భోగకై యతియుకువనాకైయాలు మెన్ఱపడి. (కరన్దనిత్పానుమాయ్) “ఇప్పడి పరివనాయరుక్కుమితే, అత్తాలుమ్” ఎన్ఱ కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

తగ్గో తుత్తైయాన వాగమృతత్తుక్కు దేశికనాన మాత్రమన్దిక్కే అవనై అనుభవిక్కుమిడ త్తిల్ ప్రధానానుభావ్యనాకైయాలుమ్ ఇవనై క్కేట్టితార్ కళింతార్ (ఇవన్ కళ్ తానిత్యాది). ఇవనై ప్రధానమాక అనుభవిత్రవిడమున్ఱా పెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ తార్ (తాముకక్కు మిత్యాది). ఇవన్ వారై అవన్ వారై పొలిరుక్కై

౧౪-౨ నాయ్చియార్ తిరుమొழి ౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

మూ.—కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పునాటుమో

తిరుప్పవళిచ్చెవ్వాయ్ తాన్ తిత్తి తిరుక్కుమో

మరుప్పొళి త్తమాతవనన్ వాయ్చ్చునై యుమ్ నాల్ ముమ్

విరుప్పన్ ముక్కేట్టినేన్ శొల్లాల్ పొణ్ శజ్జే. (౧)

విళిశగ్గిడడై యిత్తుణ్ణవిమలన్” ఎన్దుమ్, (౧) “పాలన్న వణ్ణత్తున్ పాణ్ణ శన్నియమే పోన్వనశజ్జజ్జో” ఎన్దుమ్, ఇవళి తాన్ భావి తిరుప్పతుమ్ ఇత్తైయితే. ఇని ఇవన్ వారైక్కేట్టల్ అవన్ వారై కేట్టాప్పోలే ఇని యతుమాయరుక్కుమే. “అత్తైనిత్యానుభవమ్ పణ్ణుకై యాలే ఉనక్కు త్తెరియుమితే, అవనుడైయ వాగమృతమిరుక్కుమ్బడియెన్? నీశొల్ల వల్లయే” ఎన్దు అవనై కేట్టిటాళాయరుక్కిటతు. . . *

వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (కరుప్పురమ్ నాటుమో కమలప్పు నాటుమో) ఎటిచ్చు పెట్టితాయరుక్కుమ్ కర్పూరనాల్ ముమ్; ఆటిక్కుళి ర్దు నిలై నిన్దిరుక్కుమ్ కమలప్పు వినుడైయ నాల్ ముమ్; ఇరణ్ణుమేయాయరాతితే; (౨) “సర్వగన్ధం” ఎన్దిట వస్తువాకై యాలే. ఎల్లామ్ అనుభవ విషయమా యిరుక్కుచ్చెయ్తే ఒన్దె యిరణ్ణై కేట్టిటాళి త్తనై యాయ్ త్తు. ఇతిల్ ఉనక్కుతానేతేనుమ్ తెరిన్దిరుక్కుమాకిల్ నీతాన్ శొల్లవల్లయే యెన్దిటాళి.

యాటుమ్ కేట్టిటా శొన్దిటార్ (ఇని ఇవన్ వారై యిత్యాది). ఆక, కేట్టైక్కు ప్రధాన హేతు మూన్దు. (అత్తై) వాగమృతత్తై.

అరు; — ముతత్పాట్టు. (కరుప్పురమిత్యాది) (ఎటిక్కై) (పకాశిక్కై. (పెట్టికు) ఉత్తైప్ప. కరుప్పురమ్ పోలవుమ్ కమలమ్ పోలవుమ్ ఎన్నలామ్, అతువో ఇతువో పెన్దు సంఘిప్పా నెన్నెన్న (ఇరణ్ణుమేయిత్యాది). * సర్వగన్ధ విషయమా నాల్ ఎల్లావల్లైయమ్ శొల్ల వేణ్ణావో, ఒన్దిరణ్ణై కేట్టూ నెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఎల్లామిత్యాది). అతావతు - నీచ్చునీరుమ్ నిలై నీరుమాకై యాలే ఎన్దు పడి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, ౧-చా, కరుప్పూరమ్, ౧౮౩

(తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్ తాన్ తిత్తి తిరుక్కుమో) అత్తై తప్పి ఉళ్ళేయిట్టిన్దోల్ అనుభవిక్కుమ్బడి కేట్టిణ్ణాల్. “సర్వగన్ధః” ఎన్నిఱవతు పోల్ “సర్వరసః” ఎన్నిఱవితు - వికల్పవిషయమాయుక్తిఱత్తిలైపోలే కాణుమ్. తేనపోలే కన్నల్ పోలే యిరుక్కుమోపెత్తు వికల్పిత్తు కేట్ట మాట్టుకిఱిలళాయ్ త్తు- వాయ్ పుకునీరాయ్ ఆత్మజ్ఞాలాయుక్తిక్రమాలే. (తిరుప్పవళచ్చెవ్వాయ్) కణ్ణుక్కిలక్కానపోతే పిడిత్తు అవ్వరుకు ఒచ్చిల్ ఇట్టియ వొట్టుకిఱిలైయాయ్ త్తు. సర్వేన్ద్రియజ్ఞుక్కుమ్ విషయమున్ఱ్ఱా యుక్తిఱపడి.

(మరుప్పొళి త్త మాతనన్తన్ వాయ్ చ్చువై యుమ్ నాదీ ముమ్) అళపుడైయార్ ఇట్టిను ఆత్మజ్ఞాల్ పడుమ్ తుత్తైయాయ్ త్తు. (౧) “భర్తా రంపరిషస్వజే” ఎన్నిఱపడియే - కువలయాపీడతై త్తళిన్ వసన్తరమ్ అత్తై త్తనుభవిక్కుమాయ్ త్తు. (వాయ్ చ్చువై యుమ్ నాదీ ముమ్) అనుభవసమయ త్తిల్ నాదీ ముమ్ ముట్టుట్టతేయాకిలుమ్, అనుభాపిక్కిఱ

(అత్తై తప్పి) పరిమళత్తైత్తప్పి; రసత్తైయుమ్ వికల్పక్రవాణ్ణాలో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వగన్ధ ఇత్యాది). ఉక్తోపపాదనమ్ (తేనపోలే యిత్యాది). (వాయ్ పుకు నీర్) చాటు. తన్ వాయులే పుటకిఱి రసమెష్టర్నమ్; ఆత్మమ్ - ధ్వని. “కేవ్వాయ్” ఎష్టతుక్కు త్రాత్పర్యమ్ (కణ్ణుక్కిలక్కానపోతే). (సర్వేన్ద్రియ విషయమ్) నాదీ ముమ్, రసమ్, ఇవత్తు. ఇమ్మున్ఱుమ్ - మదీయిరణ్ణుక్కుమ్ ఉపలక్షణమ్. అవ్వరుక్కిఱియ వొట్టుమైక్కు హేతువేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేన్ద్రియజ్ఞు కుక్కు మిత్యాది).

(అళపుడైయార్) ఎష్టతు-పిరాట్టియై. (శువై) రసమ్. (నాదీ ముమ్) గన్ధమ్. కీర్తొచ్చెన్న పడియే నాదీ ముమ్ మున్నాక అనుభాపియా తిరుప్పావెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అనుభవసమయ త్తిలిత్యాది). అపగాహనాఽతిశయతైలే రస్యత్తై పిన్నాట్టిల్ మైష్ట పడి. (అనుభవసమయ త్తిల్) ఎష్టతు - అనుభవోపక్రమసమయ త్తి లెష్టపడి యెష్టరుళిచ్చెయ్ వర్. ఇత్తాల్ తాత్పర్యమ్, అనుభవోపక్రమ సమయ త్తిలే గన్ధగ్రహణమ్ ప్రథమభావియాయ్, రసమ్ వశ్చాద్యావియానాలుమ్, అనుభవతేజ్జి

౧౪౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి ౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

విడత్తిల్, రసమ్ ముక్కుట్టు గన్ధమ్ పిఱ్ఱుట్టుకుఱుతుకాణుమ్.

(విరుప్పూర్లు క్కేట్టిచ్చేన్) (౧) “అససూయవే” ఎన్నుమ్ విశమ్మముమిలై; (౨) “సచమాంయోభ్యసూయతి” ఎన్న వేణ్ణావితే ఇనభుక్కు; అడియానాకై యాలే నియమిత్తు క్కేట్టలామే; అననుక్కు శేషభూత నాకై యాలే ఇనభుక్కుమ్ అడియానాయరుక్కుమితే; భర్తృభార్యైశ్ శిరువర్క్కుమ్ పొతువాయితే దాసదాసిశిరుప్పతు. (ఆత్తి) ఉన్నళ వుడై మైపోలేయరుక్కువేణ్ణావో పరిమాన్ద్రముమ్, అన్తిక్కే పిఱపై చ్చొల్లుతల్. (వెణ్శళ్ళే) ఉన్ నిఱత్తిల్ వెణ్ణెన్జిలే పట్టాప్పోలే ఉన్ వాడైయుమ్ నెణ్ణిలేపడుమ్మడి శొల్లవేణుమ్. (వెణ్శళ్ళే) కై విడాతే అనుభవియానిఱ్ఱుచ్చెయ్తే ఉడమ్ము వెభుక్కుమ్మడియితే ఇననుడై య ఆన్ద్రామై. (౧)

యిల్ రసమేవధాసమా యరుక్కైయైప్పూర్లు అనుభాపిక్కిఱవిడత్తిల్ రసమ్ మున్నాక చ్చొల్లుకిఱాశ్చపడి. ఉపక్రమ సమయత్తైప్పూర్లు క్కేట్టచ్చొల్లిల్లు; అనుభవసమయతిలిరుక్కుమ్మడియైప్పూర్లు ఇఱ్ఱు ఇప్పడి అనుభాపిక్కిఱ తైష్టపడి.

“విరుప్ప” - ఆదరమ్. “విరుప్పూర్లు” ఎష్టతుక్కు - ఈశ్వరస్మక్కులిలే విరుప్పూర్లు - ఎష్టాయ్, ఇతుక్కుత్తాత్పగ్యమ్ (అససూయవే యిత్యాది). అన్తిక్కే, “విరుప్పూర్లు” ఎష్టతుక్కు - ఉన్ పక్కులిలే ఆదరణై యుడైయేనాయ్ క్కేట్టిక్కేనెష్టాక్కి, తాత్పర్యమ్ (అడియానాకైయాలే యిత్యాది). (క్కేట్టలామే) “ఆ యరుక్కుళుమ్ విరుప్పూర్లు క్కేట్టిచ్చేనెష్టాళితే శెల్లామై” ఎష్ట వాక్య శేషమ్ అధ్యాహార్యమ్. క్కేట్టలాసపడి యెప్పడియెన్న; అరుళిప్పెయ్కిఱార్ (ఆవసు క్కిత్యాది). పిఱపైచ్చొన్న పక్షత్తిల్, సముద్రమ్ పదార్థజగుక్కు ధారకమామా పోలే, నీయుమ్ ఎనక్కు ధారకమాక వేణ్ణావోవెష్టపడి. తాత్పర్యాన్తరమ్ (కై విడాతే యిత్యాది).

(౧) గీ.౧౮-౧౧.

(౨) గీ.౧౮-౬౭.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, 2-తి, 9-పా, కడలిల్ పిఱన్దు. ౧౪౫

మూ.—కడలిల్ పిఱన్దు కరుతాతుపజ్జశన

నుడలిల్ వళర్ న్దు పోయూఝీయాన్ కై తల

త్తిడలిల్ కుడియేటి క్కీయనశురర్

నడలై ప్పడముఱ్ఱుమ్ తోఱ్ఱొత్తాయ్ నఱ్చుక్కి. (9)

అవ.—ఇరణ్డామ్బు. నీ ఉపవాతారై అభ్యయచ్చెయ్యుమా పోలే ఉకప్పారై వాఱ్ఱిక్కవేణ్ణాన్. నీ పిఱన్దు వళర్ న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణ్ణాన్ కార్కజ్జుమ్.

వ్యా;--(కడలిలిత్యాది) కడలిలే పిఱన్దు అకవాయిలుశ్శతు ద్వేష మాయేయిరుక్కిఱ అసురనుడై య వుడలుక్కుళ్ళే వళర్ న్దైనినై యాతే, పిన్నైప్పోయ్, కాలశేషమాన జగత్తుక్కు నిర్వాహకనాయుక్కిఱ సర్వేశ్వరనుడై య కై తల త్తిలేకుడియేటి; (తీయనశురర్ నడలై ప్పడ ముఱ్ఱుమ్ తోఱ్ఱొత్తాయ్) అవన్ పడియడ్డవుణ్డా యిరున్దతీ ఉనక్కు. అవన్ యదుకుల త్తిలే పిఱన్దు శత్రువాన కంసనుక్కుళ్ళాయ్ ఇతై యిఱు త్తిరుక్కిఱ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే వళర్ న్దు, కాలయవనజరా సన్ధాది కళుక్కా కప్పోయ్ శ్రీమద్వారకైయై ప్పడై వీడాకచ్చెయ్ తు అక్కి కుడి

అరు;--ఇరణ్డామ్బు. (కడలిలిత్యాది). ఉన్ పిఱన్దు వరార్థమానాప్పోలే ఉన్ కార్యముమ్ వరార్థమాక వేణుమెన్దు ఇరణ్డాన్ అవతారికైక్కు త్తాత్పర్యమ్. “అశురర్ నడలై ప్పడ” ఎఱ్ఱతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (నీయుకవారై యిత్యాది). (నీ పిఱన్దు వళర్ న్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్) ఎఱ్ఱతుక్కు త్తాత్పర్యమ్-సర్వోపకారక మాన కడలిలే పిఱన్దాప్పోలవుమ్ పచ్చిజనమడలిలే అవన్ దోషమ్ దర్శియాదుల్ వళర్ న్దాప్పోలవు మిరుక్కవేణుక్కిణ్ణెన్దు పడి.

“కరుతాతు” నిక్రయాతు. (పజ్జశనన్) అనువన్. కరుతాతు - భగవానైక్క కరుతా త్తెవ్ఱాయ్, అత్తాల్-ద్వేషమేయాయుక్కిఱ పచ్చిజనన్దెన్దు పడి. (కాలశేషమాన) ఎఱ్ఱతు-ఎల్లావరార్థజ్జుమ్ సంహృతమాన్, కాలమే శేషి త్తవెన్దు పడి. “ఉఱ్ఱియాన్”

౧౪౬ నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొట్టి, ౭-తి, ౨-పా, కడలిల్ పిఱన్దు,

యేటి, పిన్నై దుర్యోధనాదికలై మణ్ణుణ్ణుమ్బడి వన్దు, ఇప్పడి శేయ్తా నితే అవనుమ్. (నల్ శణ్ణే) ఇరుకరైయరాయరుప్పొర్ కళ్ ఉనక్కు ఒప్పొ. అవర్ కళ్, కుర్న్ శతైయుమ్ గుణతైయుమ్ కణక్కిట్టుచ్చెయ్యు మవర్ కళ్; ఉనక్కుప్పొక మాట్టొర్ కిళితే; కర్మానుగుణమాక సృష్టిక్కు మవనితే అవన్.

(కడలిల్ పిఱన్దిత్యాది) సజ్జీయర్ సన్యసిత్తరుళిన కాలత్తిలే అనన్దాత్పొన్ కణ్ణు, మున్బుత్తైఐశ్వర్య మఱియుమవనాకైయాలే, “ఒరుపూవై చ్చుడివెన్ శీలైయైత్తిన్లు చ్చన్దనత్తై పూళిప్పొరా నిఱ్ఱుచ్చెయ్తే ఎమ్మెరుమానే రత్తకనెన్దిరున్దొల్ పరమపదత్తిల్ నిన్లుమ్ ఇఱ్ఱీయత్తళ్ళువర్ కళ్, ఇజ్జనే† శేయ్తతాకాతు” ఎన్లు పోరవెఱుత్తవా తే; కూడ నిన్లువర్ కళ్ళుమ్, “ఇజ్జన్ శేయ్వతే!” ఎన్లు వెఱుత్తొర్ కళాయ్, “ఇవర్ శామ్ శేయ్వతెన్” ఎన్లువిట్టు, “తిరుమన్త్రత్తిలే పిఱ” ఎన్లు ముక్కాల్ శొల్లి “తిరుమన్త్రత్తిలే పిఱన్దు, ద్వయత్తిలే వళర్న్దు-

కాలనిర్వాహకన్. (నడల్) దుఃఖమ్. కర్మానుగుణమాక కుర్న్ శతైయుమ్ గుణశ్శతైయుమ్ పాక్తైయాలే ఈశ్వరనై ఇరుకరైయ నెన్దిఱు. అవన్ కుర్న్ శతైయుమ్ గుణమాక క్కొళ్ళుకీఱ ఉనక్కుప్పొ నెన్దువడి.

ఇవనైప్పొలే పిఱన్దువళర్న్దు విరోధినిరసన్మవణ్ణి క్రైయిలే వాఱుకైక్కు సంవాదమాక ఓరైతివ్యు కురుచ్చెయ్కీఱార్ (సజ్జీయరిత్యాది), “తిరుమన్త్రత్తిలే పిఱ” ఎన్లు ముక్కాల్ శొన్మతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - ప్రథమ మధ్యమ చరమ వర్స క్రమత్తైప్పొల్. (శేయ్వతెన్నెన్లు విట్టు) ఎన్లు - ఇవరై వెఱుక్కిఱ్ఱై విట్టెన్దువడి. “కడలిల్” ఇత్యాది ఎన్లు పునః పదోపాదానమ్ వణ్ణినతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ - వైష్ణవ సుక్కు త్తిరుచుక్రొత్పత్తాదికవణ్ణెన్దు, సన్న్యాసత్తిల్ ఉపాయత్వబుద్ధివణ్ణి వేట్టావెన్దు వడి. (తోన్ దిమ్) కాట్టియుమ్, అఱుకుమ్. (౨)

† (పా) శేయ్తతామత్తుక్కాక.

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, 2-తి, 3-పా, తడవరై యిన్; ౧౪౭

మూ.—తడవరై యిన్మీతే శరత్కాలశస్తిరన్

ఇడై యువావిల్ వన్దెమున్దాలేపోల, నీయుమ్

వడమతురై యార్ మన్నన్ వాశుతేవన్ కై యిల్

కుడియేటివీద్రోరున్దాయ్ కోలప్పెరుమ్ శక్లే. (3)

ద్వయైకనిష్ఠనామృడియాయ్ తలైక్కట్టువతు ఉన్ కారియమ్” ఎన్ఱు ప్రసాదితాన్. “తిరుమన్రై త్రిల్ శొల్లుకిఱపడియే స్వరూపజ్ఞానము జ్ఞాయ్, ద్వయత్రిల్ శొల్లుకిఱపడియే ఉపాయపరిగ్రహ ముజ్ఞాక వేణుమ్” ఎన్ఱు ప్రసాదితాన్. ... (౨)

వ్యా.—మూన్ఱామ్బాట్టు. (తడవరై యిత్యాది) ఉదయగిరియి న్మేలే శరత్కాల త్రిల్ ఎల్లాక్కలై కళుమ్ నిరమ్మిన పూర్ణచన్ద్రన్ వన్దు తోద్రోనాప్పోలే. (౧) * తడవరై త్రిళితే. (నీయుమ్ వడమతురై యార్ మన్ననిత్యాది) ఉన్నై శ్వర్యమిరున్దపడియెన్? శ్రీమధురై యులక్కార్ క్కు నిర్వాహకనాయ్ శ్రీవసుదేవర్ తిరుమకనా యిరుక్కిఱవన్దై య తిరు కైయిలే ఒరుకాలముమ్ పిరియాతపడియాక క్కుడియేటి, ఉన్ ఐశ్వర్యవ్యాప్తియెల్లామ్ తోద్రోమమ్బడియా యిరున్దాయ్. (కోల ప్పెరుమ్ శక్లే) ఉన్నుకుక్కుమేలే అవనుక్కుమ్ ఉన్నా లే అభికామ్బడి యిరున్దీ! ఉన్నేద్రోమ్. ... (3)

ఆరు;—మూన్ఱామ్బాట్టు. (తడవరై యిత్యాది) “శరత్కాలత్రిల్ - ఉవా - ఇడైయిల్ - తడవ రైయిన్మీతే తోద్రోనా - శస్తిరనైప్పోలే” ఇత్యవ్యయః. (ఇడై యువా) “ఇడై” ఎన్ఱు - నడువాయ్, చతుర్దశిక్కుమ్ ప్రథమైక్కుమ్ నడువాన పర్వత్తిలే యెన్నుతల్; ఉవాపిన్దైయిల్ ఎన్ఱాయ్, పర్వత్తిలేయెన్నుతల్. ఎల్లా ప్పాట్టుక్కళుక్కుమ్ క్రియై “శొల్లాభివెన్ శక్లే” ఎన్ఱు. అన్ఱియే, పాట్టుల్లోటుమ్ కొన్ఱాట్టురూతల్. (3)

గతా నాయచ్చియార్ తరు మొట్టి, 2-తి, ౪-పా, శనిరమణుల మోబ్బల్,

మూ.—శనిరమణుల మోబ్బల్ తా మోతరన్ కై యిల్

అనర మొన్ఱి నియోజియనన్ శెవియిల్

మన్దరశ్శోళ్యాయేపోలుమ్ పలమ్బుయే

ఇన్దిరను మున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలానే.

(౪)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (శనిరనిత్యాది) శెరుక్కరాయరుక్కు
మవర్కో కై యిలే కుళిరిక్కుడమ్ పిడిత్తుక్కొణ్ణిరుక్కుమాపోలే. (తా
మోతరన్ కై యిల్) అవనైక్కణ్ణాల్ పయిల్లోల్ తిరుమ్బా లే
“ఒరుతాయార్ కు భవనాయ్ వళర్ న్దాన్” ఎన్ఱు తెరియుమాపోలే,
ఉన్నైక్కణ్ణాల్ ఇవనుమ్ భవనెన్ఱు తోద్రుమ్బడి యరుక్క-వేణ్ణావో?
(అన్దర మొన్ఱిని) అవన్ విరుమ్బియరుప్పార్ పలరుమ్బడితే; అవర్ కశై
పోలే ఒరు విచ్చేడమిన్ఱిక్కే. ఓరాపత్తు వర్తవాతే కై విట్టుప్పోవారై
పోలన్ఱిక్కే. (అవన్ శెవియిల్ మన్దిరమ్ కొళ్యాయేపోలుమ్) “ఉమ్మై
ప్పిరిన్దాద్రుమాట్టాతార్ పలరుమ్బణ్ణు” ఎన్ఱు తిరుచ్చెనియిలే శొల్లుకి
తావోలే యరుక్కిటతు. అవన్ శెవియిలే రహస్యత్తై చ్చొన్ఱువానోబ్బేలే
యరుక్కే. కొళ్ళుక్కై - కొడుక్కై. (పలమ్బుయే) అల్లాతవై యె
ల్లామ్ ఇడ త్తిలేపురిన్ఱు, నీవల త్తిలేపురిన్దావోలే, కారియ త్తిలుమ్ వేణు
పట్టుక్క-వేణుక్కాణ్.

(ఇన్దిరను మున్నోడు శెల్వత్తుక్కేలానే) తాన్ నిన్ఱై తపోతు వన్ఱి
ప్పీత్తు అల్లాతపోతు తవిర్ న్దపారుకై యాలే విశ్వర్యముళ్ళుతు ఇన్ద్రునక్కే

అరు;--నాలామ్బట్టు. (శనిరనిత్యాది) (కుళిరిక్కుడమ్) పనిర్కోకుప్పి. (తో
ద్రుమ్బడి యరుక్క-వేణ్ణావో) తోద్రుమ్బడి యరుక్కిటాయేన్ఱు కొణ్ణాట్టమాతల్;
తోద్రుమ్బడియైయెన్ఱు వెణుప్పాతల్. “ఒన్ఱిన్ఱి” ఎన్ఱు తుక్కుత్తాత్పర్వమ్ (ఓరా
పత్తు వర్తవాతే) ఎన్ఱు. తిరువాద్రై మైప్పోలన్ఱిక్కే యెన్ఱుపడి. (మన్దిరమ్ కొళ్ళుక్కై)
అవన్ కైయిలే తాన్ కొళ్ళుత్తల్; తాన్ అవనుక్కు కొడుత్తల్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౫-పా, ఉన్నోడుడనే, ౧౪౯

మూ.—ఉన్నోడుడనేయొరుకడలిల్ వాల్వారై

ఇన్నారి నై యారె న్జెణువారిలైకాణ్

మన్నాకిచ్చి మతుశూతన్ వాయుమలమ్

పన్నాళుముణ్ణిన్దాయ్ పాజ్జశన్నియమే.

(౫)

నాయ్చు ఇనర్కళిరుప్ప తు; ఇడై చ్చిళాకై యాలే. (౧) “ఇంద్దిరుక్కై న్దాయర్కళెడు త్త వెళ్ళిల్ విరువు” ఎన్నక్కడవతితే. అన్నిక్కే, పెరియార్ వాల్వార్ పెణ్ణిల్చియార్కై యాలే ఇన్ద్రప్రణాదీశబ్జభుమ్ భగవద్వాచ కబ్బళెన్నుమ్ వాసనై యాలే శొల్లిల్ తల్. అవనుడై య స్వాత్రన్ద్ర్య లక్ష్మి ఉన్నుడై య పారత్రన్ద్ర్య లక్ష్మిక్కు పోరాతాయరున్దతి! ఒరు వన్ అనుకూలిత్రవాతే అళ్ళియుమతితే. (౨) “లక్ష్మణో లక్ష్మి సమ్పన్నః” ఎన్దు నిలై నిన్దతాయ్త్తు-ఇతు. (౩) “సర్వాత్మనాపర్యస నీయమానో యదానసామత్రిరుపై తియోగమ్” ఎన్దు ఒరుపడియాలుమ్ ముడిశూడే నెన్దనరై యితే * లక్ష్మి సమ్పన్న రెన్దతు. (౪) [పూర్వ జస్కానుయాత్రార్థే ద్రుమచీరై రలబ్ధౌశః] పెరుమాళ్ ముడితివిర్ న్దార్, ఇలై య పెరుమాళ్ వకు త్తముడిశూడినార్. (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామాట్టు. (ఉన్నోడిత్యాది) ఉన్నోడు సజాతీయ పదార్థాలై యిట్లు ఎణువారిన్ద్రక్కే, నీ ఒరువన్ వాల్ వ్రపడయెన్? ఒరు

ఇడై చ్చిక్కో ఇన్ద్రనుక్కే విశ్వమెట్టరు ప్పర్కలో వెన్ను అరుచ్చెయ్కొణార్ (ఇంద్దిరుక్కిత్యాది). †(ఆక కొల్లక్కెట్టతల్; ఆరాధిత శిష్టపడి). “లక్ష్మి సమ్పన్నః” ఎన్దాల పారత్రన్ద్ర్య సమ్పత్తికి వేణుమివెన్ను అరుచ్చెయ్కొణార్ (సర్వాత్మనా ఇత్యాది). శేవత్వమే విశ్వర్థమెన్దతుక్కు ప్రమాణాన్తరమ్ (పూర్వజన్యే త్యాది). “కుందరమ్” రహస్యమ్. “విలాన్” ఒవ్వాన్. “కొళావ్కు” ఎన్దతు ముక్కు చొట్టు. ముద్దినపారుళ్. ఇన్ద్రనే జరనెన్దపడి. (౪)

(౧) తి. మొ. ౨-౩-౪.

(౨) రా. బా. ౧౮-౨౯.

(౩) రా. యు. ౧౩-౧.

(౪) రా. సు. ౩౩-౨౮.

† కుంద్దిలితమకన్వితమ్.

౧౫౦ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౬-పా, పోయ్ త్తీర్ త్తమ్,

మూ.—పోయ్ త్తీర్ త్తమాడా తేనిన్ పుణర్ మరుతమ్

శాయ్ త్తీర్ త్తాన్ కై తల త్తేయేటిక్కుడికొణ్ణు

శేయ్ త్తీర్ త్తమాయ్ నిన్జ శ్శెణ్ణాల్ తన్నుడైయ

పాయ్ త్తీర్ త్తమ్ పాయ్ న్దాడవల్లాయ్ వలమ్ పురియే.

దేశ త్తిలే యున్నోడే శేరవ ర్తిక్కిఱవర్ కిలై, అవర్ కళే స్వరూపమా తల్, ప్రకారమాతల్ ఇన్జు ఎణ్ణక్కడవారిత్తెకాణ్. (మన్నాకినిన్జ) (౧)
 “రాజాధిరాజి” ఎన్నిఱపడియే నిర్వాహకనాయ్ నిన్జ. (మతుశూతన్)
 ఇతుతాన్ ఒరు నామమాత్రమాయిరాతే ఆశ్రితర్ క్కుక్కలై యఱుత్తు
 కొడుక్కుమవనాయ్ త్తు; అవనుడైయ వాగవృతత్తై. (పన్నాళుమ్
 ఉణ్ణిన్దాయ్) నాజ్జశనుభవిక్కుమత్తై కాదాచిత్త మాక్కి, నిత్యానుభవమ్
 పణ్ణానిన్దాయ్. (పాజ్జశన్నియమే) “పిఱప్ప” ఎన్జు ఒన్జలైయాకాతే;—
 పెరియాద్వార్ వయిల్ శ్రీలేపిఱన్దు ఉన్నై క్కాల్ కట్టానిన్జేన్ ; నీ
 అసురన్ వయిల్ శ్రీలేపిఱన్దు నిత్యానుభవమ్ పణ్ణానిన్దాయ్. (౫)

వ్యా.—ఆతామ్బట్టు. (పోయ్ త్తీర్ త్తమాడాతే) ఆయిరక్కా
 తమ్ ఇణ్ణాఱుక్కాతమ్ పోయ్ చ్చరకూఱిలే ముక్కుకి త్తిరియాతే. (నిన్జ
 విత్యాది) అసురా వేళత్తాలే పేరాతే నిర్విపరయాయ్ నిన్జ మరుతుకళిర
 ణ్ణిన్ నడువే అవకాశమ్ కణ్ణుపోయ్, పిన్నై అనై ముఱిన్దు ఉరలోడే
 యిక్కుప్పణ్ణునర, అతిన్ ధన్వియైక్కేట్టు ప్పరిన్దు పార్ త్తుక్కొణ్ణిరున్ద
 మాగ్గళై యుడైయనా యిరుక్కిఱవన్ కైయిలే. (ఎటిక్కుడికొణ్ణు)
 అవతార త్తిన్ మేయ్ ప్పాట్టాలే (౨) “ఉపసంహర” ఎన్జు శిల్ ఇరక్క,

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (ఉన్నోడిత్యాది). “ఇన్నార్ ఇనైయాల్” ఎన్జు
 తుక్కు ధరమ్ (అవర్ కళిత్యాది). (౫)

అరు;—ఆతామ్బట్టు. (పోయ్ త్త్యాది) “పుణర్”—శ్శేర్. “పుణర్ మరుతమ్
 శాయ్ త్తీర్ త్తాన్ కై తల త్తే యేటిక్కుడికొణ్ణు” ఎన్జు విశేషితతుక్కు తాత్పర్యమ్
 (అవతార త్తినిత్యాది).

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, 2-తి, 2-పా, శ్లోమలమ్, ౧౫౧

మూ—శ్లోమలనాణ్ మలరేల్ తేనుకరుమన్న మ్మోల్

శ్లోట్కరుమేని వాశుతేవనుడైయ

అడై తలమేటి యన్న వశమ్ శెయ్యుమ్

శ్లోరైయా వున్ శెల్వమ్ శాలవధుకియతే.

(2)

“నామ్మత్తెన్దు నాలునాళ్ నిత్తైయాలితే ఇప్పమాడమ్ పుకున్దెన్దు, ఇనియెరునాళుమ్ పిరియనొన్ణాతు” ఎన్దు తిరుక్కైయైపిడాతే వర్తకితానాయ్త్తు.

(శేయ్ తీర్తమాయ్ నిన్దు) అతిదూరమాయ్ - అతిపాననమాయ్ నిన్దు. (౧) “పావనస్వర్వలోకానాం త్వమేవరఘునందన” ఎన్దుమ్. (౨) “పుణ్యానామపిపుణ్యోసా” ఎన్దుమ్, (౩) “తీర్తన్” ఎన్దుమ్ శొలుకిక పడియే నిన్దు. (‘శ్లోణ్మాల్ తిన్నుడైయ), పుణ్డరీకాక్షినాన సర్వేశ్వరనుడైయ. (వాయ్ తీర్తమ్ పాయ్ న్దాడనగ్గాయ్) కడలిల్ అమృతమ్ పడుమ్ తుత్తైయిలే యిఱ్ఱియుమాపోలే, †(ముకప్పిలే) వాయ్ కరైయిలే నిన్దు తీర్థనూడుకితాయితే. (వలమ్ పురియే) అనుభవత్తి లేర్దై మ్మోలే సన్నివేశముమ్ ఇప్పడియిరుక్కవేణుమో?. ... (౬)

వ్యా.—ఏథామ్బాట్టు. (శ్లోమలమిత్తాది) శ్లోనామరైయిల్ అప్పొతలర్న్ద శెవ్విమలరిక్కేలే అన్నమ్ పడిద్దుమధుపానమ్ పణ్ణుమాపోలే. (౪) “అహమన్నమ్” ఎన్దుకొణ్ణు, వాత్సల్యప్రకాశకమాన తిరు

“శేయ్ తీర్తమ్” పెరియతీర్థమ్. శేయ్-దూరమ్. (అతిదూరమాయ్) ఎన్దుత్తిన్ వివరణమ్ (అతిపాననమాయ్) ఎన్దుతు. (ముకప్ప) చాటు. ముకమ్-అర్థమ్; మున్నే-ధ్వని.

(౬)

అరు:-ఏథామ్బాట్టు (శ్లోమలమిత్తాది). “అహమన్నమ్” ఎన్దు విడత్తిల్, అన్నశబ్దమ్ - ధ్వన్యర్థమ్; “అహమన్నమ్” ఎన్దుతు - శ్రీపాశ్చర్యాధ్యానాన హంస మ్మెన్దు. అవన్ తిరుక్కైయాకిక తామరైయిలే విఱినానెన్దు ఇవ్విడత్తుక్కర్థమ్.

(౧) రా-ఉ-౧౨-౯. (౨) భార. (౩) తి-వాయ్-౨-౧-౬. (౪) తై-పు-

† క్విచిన్నద్వయతే.

౧౫౨ నాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౭-తి, ౭-పా, శైవమలమ్,

కృష్ణాశైయుమ్ తాపమడైయ అఱుమ్బడి కుళిర్ ననడివై యుముడైయ శ్రీనసుడేవర్ తిరుమకనుడైయ అఱుకియ తిరుక్కైయిలేయేటి, ఉణవు క్కీడాక ఇడమ్ నలమ్కొళ్ళుమ్. పరప్పమూ త్తామరై పూత్తాప్పోలే దివ్యానయవ్గళుమ్, (౧) “అక్కమల త్తిలైపోలుమ్ తిరుమేని” ఎన్నిఱ పడియే అతిల్ పచ్చైయిలైపోలే తిరుమేనియుమ్, అళ్లె మధుసానాథ మాఁవిన్ద అన్న మ్మోలే తిరుమేనిక్కు ప్పరభాగమాన పెడైయైయడై త్తాన శ్రీపాళ్ళజన్మముమా యిరున్దపడి.

(శబరైయా) (౨) “తతో వానరరాజేన” ఎన్నుమాపోలే; పెరు మాలో మహారాజరై ముడిశూట్టునతఱుక్కు మున్నే, “వానరరాజేన” ఎన్దానితేయుమ్. (౩) [గృధ్రరాజ్యంపరిత్యజ్య] విడలామ్ రాజ్యత్తైయో అనర్ విట్టతు. [పిశుపై తామహంమహత్] ఇత్తాకుయుతలాన రాజా క్కీల్ ఆఱుప్పొన్దరాజ్యత్తై నామ్ పొట్టుప్పొన్దనవళవుమన్ణితే అనర్ నమ క్కాకివిట్ట రాజ్యమెన్ఱిటార్. భగవత్పత్తాన త్తియాలే సజాతీయరడజ్జ లుమ్ ఉన్ కాలిలేవన్దతుఁళుమ్బడియన్దో ఉన్ ఇశ్వర్యమ్. (ఉన్ శైల్వమ్ శాలవళియతే) “ఇన్దీరనుమున్నోడు శ్చైత్తుక్కేలాన్” ఎన్దవళవన్ణి క్కేయిరున్దతీ! ఉన్ ఇశ్వర్యమ్.

“శబరైయా” ఎన్దైక్కు తిక్కక్కక్కుక్కు రాజత్వమున్దో వెన్న; ఉడై న్దుకుడై మహారాజర్ పెరియవుడైయార్ పక్కలిలే కాట్టుకిటార్ (పెరుమాళి త్యాది). “పిశుపై తామహమ్” ఎన్దతుక్కు త్తార్పర్యమ్ (విడలారుత్యాది). “మ. హత్” ఎన్దైప్పళి వరుగిచ్చెన్కిటార్ (ఇత్తాకు ముతలానవిత్యాది) గృధ్రరా జ్యత్తై విట్టిరుక్కచ్చెయ్తే ఎన్దతు. భగవత్పత్తాన త్తియాలే యెట్టవడి. “పర గేశ్వరణ” ఎన్నుమళవుమ్ శ్లోక త్తిరివన్దై (సవాతీయర్) తిరుక్కవళతేయమభవి క్కిఱ పెణ్ణి. “ఇన్దీరనుమున్నోడు” ఎన్దరాక్కత్తుక్కు త్తార్పర్యమ్ (తుశ్వరసళవ ణ్ణిక్కే. డ్దగిలుమ్ వ్యాప్తుమామారు తీ) ఎన్ద.

(౧) తి-నాయ-౯-౭-౩. (౨) రా-నా-౧-౬౧. (౩) రా-ఆ-౬౮-౨౩.

నాయచ్యాయార్ తిరుమొట్టి, 2-తి, ౯-పా, ఉచ్చతుశొల్లిల్, ౧౫3

మూ.—ఉచ్చతుశొల్లి లులకళన్దాన్ వాయముతమ్

కణ్ పడై కొళ్ళిల్ కడల్వణ్ కై తలత్తై

పెణ్ పడైయారున్మేల్ పెరుమ్ పూశల్ శాన్ ముక్కిన్దార్

పల్లల శెయ్ కిన్దాయ్ పాజ్ శన్నియమ్.

(౮)

అన.—ఎట్టామ్మాట. అవ్వభుకు ఇత్తా లే ఎన్గిణ్ శో.

వ్యా:—(ఉచ్చతిత్యాది) నీ ఉచ్చుమ్బడిశొల్లనో?, ఉచ్చుమ్బడిశొల్లనో? వాయతు కై యతాన ఎశ్వర్యమన్దో ఉన్నతు. శేషభూత రానా రెల్లార్ కుమ్ పొతువానతన్త్రిక్కే, వాగమృతతెయాయ్ త్తు భుజి క్కిఱతు. వాయా లేయూట్టవుణ్ణు, శ్రమహరమాన వడివై క్కడై క్కణిత్తు కొణ్ణు, కై యిలేయాయ్ త్తు చ్చాయ్ వతు; ప్రసాదైచ్చుచ్చిక్కే ప్పడైయి లే కిడప్పారై ప్పో లే.

(పెణ్ పడైయి త్యాది) అచ్చాగమృతముమ్ వడివుమే జీవనమూ యిరుక్కుమ్ పెణ్బిఱన్దారడగ్గలుమ్ కై యెడుత్తుక్కుప్పిడానిన్దార్ కళో కిడాయ్. తిరువాయ్ ప్పాడియిలుళ్ళారుమ్ శ్రీమధురైయిలుళ్ళారుమ్ తిరణ్ణుకూప్పిడానిన్దార్ కళో కిడాయ్. (పల్లల శెయ్ కిన్దాయ్) భగవద్విషయ త్రిలేయట్టిన్దు సిరై యుడైయరాయిరుప్పార్ శెయ్ వతల్ల, నీ శెయ్ కిఱతు; భగవత్త్ర త్యాన త్రియుడై యారి లే “నమక్కు”. ఎన్దు తనియనుభవిప్పా రిలే కాణ్. (పాజ్ శన్నియమ్) ఇతుపిఱప్పక్కుచ్చేరుమ త్తనై. (౧) “వాఠ్ఱాట్ట ట్టునిన్దీరుళ్ళిరేల్” ఎన్దుమ్. (౨) “పోతువీర్ పోతుమినో” ఎన్దుమితే తమప్పనార్ పడియుమ్ తమ్ పడియుమ్.

అరు:—ఎట్టామ్మాట.—(ఉచ్చతిత్యాది) (పొతువానతు) తిరువడికళో. “కణ్ పడై”—ఉఱక్కమ్.

(పెణ్ పడై) పడై - సమాహమ్. “పణ్ణు” - న్నాయమ్. తాణ్ శో తాన్ పర సమృద్ధిపరరో?, తనియనుభవయాతే కూడియనుభవిత పెరుణ్ణావెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి కాల్. (వాఠ్ఱాట్ట త్యాది.)

(౯)

(౧) తిరుప్పల్లా-3.

(౨) తిరుప్పా-౧.

౧౫౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౭-తి, ౯-పా, పతినాటామాయిరవర్

మూ.—పతినాటామాయిరవర్ తేవిమార్ పార్ త్తిరుప్ప
 మతువాయిల్ కొణ్ణాప్పోల్ మాతవన్ వాయముతమ్
 పాతువాకపుణ్ణతనై ప్పక్కునీయుణ్ణక్కాల్
 శితై యారోవున్నోడు శెల్వప్పెరుమ్ శణ్ణే. (౯)

మూ.—పాళ్ళాశన్నియశ్శై ప్పఱ్ఱునాపనోడుమ్
 వాయ్ న్దపెరుమ్ శున్ శ్రమాక్కియ వోణ్ పుతునై
 ఏయ్ న్దపుకట్ట పట్టర్ పిరాన్ కోతై తమిళ్ళీరై న్దుమ్
 ఆయ్ న్దే తవల్లారవరు మణుక్కరే. (౧౦)
 ఆణ్ణాల్ తిరువడిక శే శరణమ్.



వ్యా.—ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాటామాయిరవరిత్యాది) ఎత్త
 నై పేరై వాయ్క్కావలిట్టాల్ తాన్ ఉనక్కువయిటు వశర్క్కలావతు.
 పతినాటామాయిరమ్బేర్ ఇతు అనుభవిప్పతాక అవనరమ్ పార్ త్తిరు
 క్కు, నీయొరువనుమే మేల్వీయున్దు భుజిత్తాల్. సర్వసాధారణమాన అమ్మ
 తత్తై నీ యొరువనుమే భుజిత్తాల్. (శితై యారోవున్నోడు) “ఇవన్ నమ్
 గోప్పిక్కువ్పఱ్ఱమ్మ” ఎన్టాల్, నీ మణ్ణైమణలై మొక్కుమి త్తనై యితే. (౧)
 “కూర్ణాల్ పట్టునిన్ఱిర్కళై యెజ్జల్ కుమ్మినిల్ పుకుతలొట్టోమ్”
 ఎన్టాల్ నీ శేయవతెన్? (౨) “శాతుకోట్టియుల్ కొళ్ళప్పడువార్” ఎన్ను
 మవర్కళితే. (శెల్వప్పెరుమ్ శణ్ణే) ఉన్ ఎశ్వర్యచ్చెరుక్కిణ్ణేవిలై వతటి
 యాతొట్టివతు. అవనై శ్వర్యత్తుక్కుమడియాన ఎజ్జళై శ్వర్యత్తుక్కుమ్
 మేలాయరునఱి! ఉన్నిలై.

వ్యా. — పతామ్బట్టు. (పాళ్ళాశన్నియమిత్యాది) శ్రీపాళ్ళా

అరు; - ఒన్పతామ్బట్టు. (పతినాటామిత్యాది) “పెరుమ్ శెల్వత్తైయుడైయ-
 శణ్ణే” ఎన్ఱుఆస్వయ వివక్షయా తాత్పర్యమ్ (అవనైశ్వర్యత్తుక్కుమిత్యాది). (అవన)
 ఈశ్వరన్. పితాట్టిమారాకైయాలే అవనైశ్వర్యత్తుక్కుడి. ... (౯)

(౧) తిరుప్పల్లా-౩. (౨) పెరి.తి-౩-౬-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్. ౧౫౫

జన్మతై కేట్టితాళ్. తన్నోడుణ్ణాన ఉఱవఱుత్తు అవనోడేశేర్ త్తువిదు కిఱాళ్. (పఱ్ఱునాపనోడుమ్) అనన్యగతికళాన ఎఱ్ఱో జీవనతై కైక్కొణ్ణాయాకిలుమ్, ముద్రుమ్ ఇత్తుతై యిల్లిన్దవర్ కళుడై యజీవనతైయుమ్ నీయేకొళ్. (ఏయ్ న్దపుకల్) “శ్రీపాళ్ళజన్మతైడే శీఱుపాఱ్ఱెన్దాళ్” ఎన్దాల్ “తకాతో? పెరియాన్దార్ పెణ్బిల్చైయన్దోపెఱుమ్” ఎన్నుమ్ పుకన్దాయ్ త్తు; అనుసన్ధిత్తుక్కొణ్ణు శొల్లనల్లార్, (అవరుమణుక్కరే) అవర్ కళుమ్ శ్రీపాళ్ళజన్మతైడే శీఱుపాఱ్ఱెన్దపురియరావర్. నాయ్చియార్ పోలే అవరుమ్ అణ్ణియరావర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్చై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ఏరామ్ తిరు మొట్టి ముద్రుద్రుద్రు.



ఎట్రామ్ తిరు మొట్టి విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్.



అవ;--శ్రీపాళ్ళజన్మతై వారైకేట్టాళ్. ఇవనై వారైకేట్టవాఱ్ఱే భాననాపకర్వతాలే అవనశవుమ్ శెల్లుమిఱే. నిత్యతదాశ్రయత్వతచ్చేష త్వజ్జకుణ్డాకైయాలే, ధర్మియైయిల్లియ ధర్మమాత్రత్తుక్కు ప్పిత్తిత్తు సీత్తు

అరు; పతామృట్టు. (పాళ్ళశన్నియతైయిత్తాడి) (కేట్టితాళ్) “అవనోణ్ణామై యాలేతన్నోడుణ్ణానపుఱవఱుత్తు” ఎన్నుకూట్టువతు. “పఱ్ఱునాపన” ఎన్దెయాలే. పడి వత్తుకైచ్చొల్లి, అతైయనుభవిప్పారు ముణ్డాకైయాలే (ముద్రుమ్ ఇత్తుతైయిల్) ఎన్దె ఉతు. “వాయ్డ” - కిట్టిన్. “కుద్రుమ్” - ఉఱపు. “వాయ్డ పెరుమ్ కుద్రుమ్” - కిట్టిన్ పేరు ఉతు. “ఏయ్డ” - పారున్దన్. “అయ్డ” - ఆరాయ్డ. అయ్డై - శోధిక్రైయాయ్, ముసన్నాతే ఆరాయ్డై - అమసన్ధితైన్ద పడి. “అణుక్కర్” - అణ్ణియర్. (౧౦)

అరు; విణ్ణీలమేలాప్ప ప్రవేశమ్. ఇవనై కేట్టవల్ అవనశవుమ్ శెల్లువానెన్నెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీపాళ్ళజన్మతై). అవనశవుమ్ శెల్లుకైక్కు హేతువేత్తెన్ద; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నిత్యతదాశ్రయేత్తాడి). (శేషత్వమ్) శరీరవచ్చేవత్వమ్. ఉప

౧౫౬ సాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, విట్టిలమేలాప్పప్రవేశమ్,

పలమూడికిళితై. ఇవనై వారైకేట్టాల్, మేఘుజ్జానవై వారాముత్త
 ఙ్గిల్లు; (౧) “కార్కోడుపల్లీయన్ కై” ఎన్ఱు ఇజనైయుమ్ ఒరు
 శేర్ త్రియుణ్ణితే. కార్ కాల త్రిల్ వరనై క్కుటిత్తువ్వానాన్; అక్కాలమ్
 వన్దవాతే అవన్ వడివుక్కు వ్పొలియానమేఘుజ్జల్ వారత్తొన్ద్రీన; అవ
 న్దానుమ్ కూడవన్దానాక కొల్లుణు భమిత్తాల్; అవై యేయాయ్, అవ
 న్దనై క్కుటిలల్, అవన్ద్రై ప్పార్ త్తు వారైకేట్ట అవై ఒరుమఱు
 మూన్ద్రమ్ శొల్లక్కాణమైయాలే నోవుపట్టు, మీశపుమ్, “ఏక దేశ
 వానిత్వత్తాలే ఉజ్జవుక్కుమ్ అవనుక్కుమ్ ఒరు శేర్ త్రియుణ్ణితే; ఆన
 పిన్బు, ఎన్ దశైయై యశ్శేన్ఱు టివిక్కవేణుమ్” ఎన్ఱు అవన్ద్రై త్తూతాక
 విడుకితాల్.

రామావతార త్రిల్ ఇన్ద్రవ్యాకరణపణ్ణితనై త్తూతాకివిట్టా
 ప్పొలే, అర్చావతార త్రిలే, “ఇన్ద్ర వారైశొల్లమాట్టా” ఎన్ఱు జియ మాట్టా
 తేకలన్ఱి, ఇవన్ద్రై త్తూతాక విడుకితాల్. అర్చావతార త్రిల్ కాట్టిన్ఱు
 లప్పమ్) తోన్ద్రుకై. ఇన్దముమ్ అవనశపుమ్ శెల్లుకెక్కు పేత్వైర మరుళిచ్చెయ్
 కిటార్ (ఇవనై వారైయిత్తాది). కీర్తీన్ద్రు మొట్టియిలే ఆశ్వాసపేతువాక శ్రీ
 పాళ్ళుజన్మతై వారైకేట్టాళాకిల్, ఇప్పడియే ధరిత్తిరాతే, “శ్చేర్తై యాడత్తిన్ఱు
 మితు తమక్కోర్ పెరుమైయే” ఎన్ఱు - తిరియవుమ్ నోవుపడువానెన్నెన్ఱు; అరుళి
 చ్చెయ్ కిటార్ (మేఘుజ్జానవై యిత్తాది). “కార్కోడు - కారన్ద్రానావదైయుడై
 త్తాన శ్చేర్తై ప్పెన్ద్రు పడి. మేఘుజ్జోవన్ద్రు తోన్ఱుకెయాలే అవన్ వడివుక్కు స్పృకిమాణ్,
 అవనశపుమ్ శెన్ఱు, “తిరుమాలువ్ పోన్ద్రానే” ఎన్ఱు తెయ్టొట్టరుళిచ్చెయ్ కిటార్
 (కార్ కాల త్రిలిత్తాది). “తిరుమాలువ్ పోన్ద్రానే” ఎన్ఱు కేట్రైక్కు ప్రన్ద్ర-వన్దా
 కాల త్రిల్ వరువానెన్ఱు, మేఘసామ్యముమ్.

అచేతన తెత్తూతువిట్టాల్ శొల్లుమో వెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (రామావతార
 త్రిలిత్తాది). తూతువిడవేన్ద్రినవిమయ్దాన్ రామావతార మ్పొలే కార్యమ్ శెయ్యు
 మెన్ఱు విడుకితాలో వెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అర్చావతారేత్తాది). (తెలివురు

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧-తి, ౧-పా, విట్టిల మేలాప్ప. ౧౫౭

మూ.—విట్టిల మేలాప్ప విరిత్రాత్పల్ మేకక్కాల్

తెట్టిర్ పాయ్ పడ్డ కత్తెన్ తిరుమాలుమ్ పోన్దానే?

కట్టిర్ కళి ములై కున్నట్టిల్ తుళిశోరవోర్ వేనై

ప్పేరీరై యాడ్రుక్కు-మితు తమకోర్ పెరుమైయే. (౧)

మేఱ్ఱుడ వాడై శొల్లుతల్, పరిమాలుతల్ శెయ్ కై యిల్ల. “అవతార త్తిలే

ఇతుళ్ళతు” ఎన్నుమ్ తెళివుమిల్లె. ఇని, కామమావతుతాన్ - భక్తి;

అతావతు - అన్వయ త్తిల్ ధరిక్కెయుమ్, నృతిరేక త్తిల్ ధరియామై

యుమితే. ఇవై యిరణ్ణముళ్ళతు-పిరాట్టిమార్ కాక్కై యాలే, అత్తొ

ర్ కళిమ్ పిరాట్టిమార్ పాశురత్తాలే తిక్కళైయై ప్పేళక్కడవరాయి

రుప్పర్ కళి. అతిరుక్కిఱపడియాయ్ త్తు. *

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (విట్టిల మేలాప్ప విరిత్రాత్పల్) ఆకా

శావకాశమడగ్గులుమ్ వెళియడై యుమ్బడి నీలమాయిరుప్ప తొరు మేఱ్ఱు

ట్టి కట్టినాప్పోలే యాయ్ తిరుక్కిఱతు మేఱ్ఱుజ్జల్ వన్దు పరమ్మినపోతు;

నాయకనుమ్ తానుమాకి వెళియోలక్కమిరుక్కై-క్కు వెళియిలే ఒరు

ఈత్తోల్ శ్రీ కట్టిల్ ద్రాకనినై తిరుక్కి. తాల్ ఉభయవిభూతియుమ్ ఇరువ

లై) ఎన్దతు - చరణ్ణైప్పల్ మ. ఇవై అచేతనమాకైయాలి వాడై శొల్లుమాట్టా వెన్ద

తెళివుమిలైయెన్దు సముచ్చయిక్కిఱతు. లోకత్తార్ కామమ్పాలేయో ఇట్టు మెన్న;

స్వాపదేశమరుచ్చెయ్ కితార్ (ఇని కామమిత్యాది). (అతిరుక్కిఱపడి) ఆతు

ఇవశుక్కు స్వభావమాయుక్కిఱపడి.

ఆరు;—ముతత్పాట్టు. (విట్టిలవిత్యాది) “మేలాప్ప” - మేఱ్ఱుట్టి. మేల

కట్టియాన్ కొణ్డాడువానెన్నెన్న; ఆరుచ్చెయ్ కితార్ (నాయకనుమ్ తానుమి

త్యాది). “ఈ” ఎన్దతు - జన్మకళుక్కు ఉపలక్షణమాయ్, జన్మకళి విధామల్

కట్టిన మేఱ్ఱుట్టి. నాయకనాయకికళుక్కు వెళియోలక్కమ్ కూడు మెన్నెన్న;

ఆరుచ్చెయ్ కితార్ (ఉభయవిభూతియుమిత్యాది). ఓలక్కమిరుక్కై-క్కు తత్పర్యమ్

౧౫ నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౧-పా, విణ్ణీలమేలాప్ప.

ర్కుమ్ శేషమాయతేయిరుప్పతు. జగత్సప్తిక్కు ప్రయోజనమ్ ఇతువెనిరుద్దాళాయ్ తు.

(మేకణ్ణాళ్) తిరువడి ఒరువనుక్కుమే వాళైళ్ళొన్నాప్పోల్ శొల్ల వేణుమెన్నుమ్ నిర్బన్ధమిలైయే ఇవళుక్కు. (౧) “నేయమాసాదితా మయా” ఎన్ఱు - కుటైప్పట్టిరుక్కుమవైయుమన్ఱై ఇవై. [మయా] “ఎల్లారుమ్ కాణవేణుమెన్ఱు తేడుకిఱవిషయమ్ నానొరువనుమే కాణ్బితే” ఎన్ఱానితే; (౧) * యాంకపీనాంసహస్రాణియితే. రాజాక్కళ్ వరు మిడత్తు జలక్రీడైక్కు ప్పరికరమాన “మేకర్” ఎన్ఱిఱజాతి, మున్నేవర క్కడవతాయిరుక్కుమితే. “అవనోడేజలక్రీడై ప్పణ్ణి అవన్ ననై క్కననై న్ద పుడమోడేవన్దన” ఎన్ఱిరున్దాళ్.

(తెణ్ణిర్ పాయ్ వేగ్గడత్తు) తెణ్ఱిన్ద అరువికళ్ ఒడ్డుక్కతాతే పాయ్ కిఱ తిరుమలైయిలే. అవన్ నిత్కిఱ దేశ త్తిలుళ్ళవై యెల్లామ్ తెణ్ఱిన్ది రుక్కుమితే. (౨) “ఉపతప్తాదకానద్యః పల్వలాని సరాంసిచ” ఎన్ఱితే

(జగత్సప్తిత్వాది).

బహువచనత్వేప్పదో తాత్పర్యద్వయమరుళిచ్చెయ్కితార్ (తిరువడియత్వాది వాక్యద్వయతైలే). పిరాట్టి తిరువడి ఒరువనుక్కు చొన్నాప్పోలే శొల్ల వేణ్ణామల్ ఎల్లార్కుమ్ శొల్లలాయరుక్రైయాలమ్, తిరువడి, “నానొరువనుమే కణ్ణన్” ఎన్ఱు కుటైపుపట్టాప్పోలే కుటైపుపడవేణ్ణామల్, ఎల్లారుమ్పోయ్ క్కాణవన్ద్రాయరుక్రైయాలమ్, “మేకణ్ణాళ్” ఎన్ఱు తిరళాకవిడుకితాశ్చపడి. అప్పడియెల్లారుమ్ తేడినార్కళోప్పెన్ద; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (యాంకపీనామిత్యాది). “తెళ్”-తెళివు. “తిరుమాలుమ్ పోన్దానే” ఎన్ఱు అవన్ పిన్నుమ్ ఇవైమున్నుమాయ్ వరుకైక్కు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (రాజాక్కళిత్యాది). జలతోడే కూడియరుక్రైయైప్పదో వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అవనోడేజలక్రీడైయిత్యాది).

(౧) రా-సు-౩౦-౩. (౨) కా-ఆయోగ్-౯-౫.

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౧-సా, విట్టిలమేలూప్ప. ౧౫౯

ఇవిడమ్ కిడక్కి-అతు. (ఎన్ తిరుమాలుమ్ పోద్దానే) (౧) “అగ్రతస్తే గమిష్యామి” ఎన్ఱు-అవళ్ మున్ నడక్క కాణమ్ వన్ఱు. “ఎన్ తిరుమాల్” ఎన్ఱు - తన్నోడేశేర్ త్తు చ్చొలుకితాళితే. “పోద్దానే” ఎన్ఱు, “ఓమ్, పోద్దాన్” ఎన్నవల్లార్ క్కితే వాయళ్ళు. అన్ఱై పేళాతేయిరున్దన; “అచేతనమాళై యాలే వార్తైళ్ళొల్లమాట్టా” ఎన్ఱు అటే యమాట్టాతే, “అవన్ వారామైయాలేయితే ఇన్ఱై పేళాతిరుక్కిటన” ఎన్ఱు కణ్ణనీర్ వెళ్ళమిడత్తోడగ్గోలు. (౨) “కిమర్థంతవనేత్రాభ్యామ్” ఎన్ఱు-వేటుశిలర్ శొల్లవాణ్ణాతే తానేశొల్లుకితాళో. [కిమర్థమ్] ఆర్ కుడి వేర్ పటియత్తాన్ ఇక్కణ్ణో శోకాళు ప్రవహిక్కిటతు. అన్ఱిక్కే, పిరాట్టియైక్కణ్ణవిన్ఱు ఇన్ఱుప్పడైయగ్గోలు, ఆరై చ్చేతనరాకళొణ్ణు తానెన్నుతల్.

(ములై క్కువట్టిల్ తుళిశోర) మేళుజ్గళ్ - నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకై యాలే యితే అవన్ తిరుమలై యైవిడాతే యొట్టికిటతు. తిరుమలై యై

(శొల్లుకితాళితే) “తనక్కుచ్చెరువకారమానమెతోర్” ఎన్ఱు పూరిప్పతు. (వాయళ్ళు) వాయణ్ణానాలన్ఱో ఒన్ఱుశొల్లలావత్తెన్ఱుపడి. అతావతు - అచేతన మాళైయాలే యెన్ఱుపడి. “తవనేత్రాభ్యామ్ - శోకజమ్, వారిన్ఱవతి - కిమర్థమ్” ఎన్ఱు కూట్టి అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఆర్కుడియత్తొడి). “పుణ్డీకపలాళాభ్యాం విప్రక్షేర్థి మివ - తవనేత్రాభ్యాం వారిన్ఱవతి - కిమర్థమ్” ఎన్ఱు ఇన్ఱునేకూట్టి అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అన్ఱిక్కే పిరాట్టియత్తొడి). (పడైయగ్గోలు) అగ్గోలుత్తీర్ఱు; ఈడుపట్టెన్ఱుపడి. (ఆరైచ్చేతనరాక) పెరుమాళ్ళన్ఱో ఇన్ఱువుతు కాణ్ణపాప్తమెన్ఱుపడి.

“కువడు”-కిఱిరమ్. “కువడు” ఎన్ఱువిశేషిక్కిటతుక్కు త్రాత్పర్థమ్ (మేళుజ్గళిత్తొడి). తుళియుమ్ తానుమ్తనిత్తనియే శోరుకితాళల్ళో, తుళిప్పట్టతు బాధకమాక త్తాన్ శోరుకితాళెన్ఱుపడి.

౧౨౦ గాయచ్చియాత్ తిత్ మొట్టి, ౮-తి, ౧-పా, విణ్ణీలమేలాప్పు.

త్తన్నుడమ్మిలే పడెత్తుక్కాట్టు కిఱాల్. మేఘుల్ వర్తిత్తవాతే
అరువిగల్ శిలతినన్దు. శిఖరజళిలే విఘ్నాహ్వానేయాయ్ త్తు - కణ్ణనీర్
కల్ ములైక్కువట్టిలే విఘ్నకిఱుడి. “ఘోయుమ్ శోర త్తానుమ్ శోఱు
కిఱేన్” ఎన్గిఱాల్; అగ్నికణ్ణి ప్పట్టాహ్వానే తుళిశోర త్తానుమ్
శోరుకిఱాళి త్తనై. అతువే హేతువాక చోరుకిఱ పెన్నై.

(పెణ్ణేరైయాడట్టిక్కుమితు) ఎఱ్ఱాననైయులుమ్ (౧) “త త్తస్య
సదృశంభవేత్” ఎన్గిఱుడియే - అత్తలైయాలే పేఱాక నిన్నై త్తిరుక్కు-
మతితే స్త్రీత్వమానతు; అదై అభియానిన్దానాయ్ త్తు. (౨) “నాన
యోర్విద్యతేవరమ్” ఎన్నక్క డవతితే; అన్దియే, స్త్రీత్వ పుంస్త్యజ
శిర్ణుమ్ తజ్జల్ పక్కలిలే పర్యనసితమైన్దు పోలేకాణు మిరుప్ప తు. (౩)
“మానిడవర్ క్కెన్దు పేచ్చుప్పడిల్ వాల్కిలెన్” ఎన్దితే ఇనల్ పడి; (౪)
“వరదసకలమేతత్సంశితార్థంచార్థ” ఎన్దితే అవన్బడి. ఇప్పడియిరుక్కు-
యితే స్త్రీత్వపుంస్త్యజళుక్కెలైయానతు. పెణ్ణేరై యాడట్టిక్కైయావ
తెన్నెన్దాల్; “పోద్దాన” ఎన్దు - ఇనల్ వారై కేట్టువిరుక్కై; తన్
పేర్ మిరుక్కు త్తాన్ ప్రవర్తిక్కు వేణ్ణుమ్బడి యిరుక్కై.

అవన్బడిక్కుమ్ ఇవన్బడిక్కుమ్ హేతువేత్తెన్దు; ఉత్తమనాయక
నాయకికళాకైయాలే ఎన్గికా (నానయోరిత్యాది వాక్యద్వయత్తాలే) అథవా,
స్త్రీత్వతే యభిక్కుమ్ హేతువేత్తెన్దు; “తిరుమలాకైయాలే” ఎన్దు వివక్షిత్తు,
అప్పడియవరుక్కాక అభిక్కువేణుమో వెన్దు; (నానయోరిత్యాది) ఎన్నపురూమ్;
(తమక్కు) తిరుమలాన తమక్కున్నతల్; ఎన్నాలే అతిశయజ్ఞేయుడైయ తమ
క్కున్నతల్. ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అన్దియేయత్యాది). “తిమక్కు” ఎన్దు
వదతై క్కుట్టి, “పెణ్ణేరై-ఎన్దు తుక్కరానరమ్ (మానిడవర్ క్కైర్యాది). పెణ్ణేరై మై-
అనన్దార్ త్వలక్షణమైన్బడి. (తమక్కు) తిరుమలై యిరుక్కిఱ తమక్కు-
మున్దివర్ణిత్తిలే సోక్కాక (పెణ్ణేరై యాడట్టి క్కైయావతిత్యాది). వివరణమ్
(తన్ పేర్ మిరుక్కైత్యాది).

(౧) రా-సు-3౯-౩౦. (౨) వి-పు-౧-౮-3౫. (౩) గ. (౪) పు - స్త-౬

నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౨-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి. ౧౬౧

మూ;—నూము త్తనితిశొరియుమ్ మాముకల్ కాళో వేడడత్తు
 చ్చామ త్తనితిజ్జోణ్ణ తాళాళన్ వాచైయన్నే
 కామ త్తీయుళో పుకున్దు కతువప్పట్టిదై క్కఱుల్
 ఏమత్తోర్ తెన్జలు క్కిజ్జిలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే. (౨)

(తమక్కోర్ పెరుమైయే) “శ్రియఃపతిత్వత్తాల్ వన్ద ఉత్క-ర్షతై
 యుడై యరాయిరుక్కిఱ తమక్కు, అవళోడు అనన్యరాయిప్పార్
 నోవుపడ ముకజ్జోడు త్తిలర్” ఎన్టాల్, అత్తాల్ వరుమవద్యమ్ తమ్మతన్తో?
 అవళవయనకోటియిలుళ్ళార్ నోవుపడ విట్టిరున్దా నెన్టాల్ అత్తాల్
 వరుమ్ స్వరూపహాని తమ్మతన్తో; తమక్కువరుమ్ స్వరూపహాని వేఱు
 శిలరోపరిహారిప్పార్; తమక్కే పరిహరిక్కై భరమన్తో? అన్తిక్కే,
 (౧) “యస్యసాజనకాత్మజా-అప్రమేయంహి తత్తేజః” ఎన్జిపడియే -
 “తమక్కేదోరుమాన్బుడి యిరుక్కిఱ పెరియాన్దోర్ తిరుమకళో, తమ్మై
 ఆలైప్పట్టుప్పెఱాతే నోవుపడా నిన్టాలో” ఎన్టాల్, ఇతు తమక్కువోరు
 మో?; నోవుపడాతపడి పరిహరిక్కవేణ్ణావో వెన్నుతల్. (౧)

వ్యా. — ఇరణ్డామ్బట్టు. (నూము త్తమిత్వాది) ఎన్నై
 త్తోదోర్ బరుబోదార్యమ్ వడైక్కవేణ్ణావే ఉజ్జళుక్కు; పరానుగ్రహమే

“తమక్కు” ఎన్జతుక్కు, కీదో - వేడడత్తిలేనిత్తిఱ తమక్కు ఎన్జరుళిచ్చె
 యతు, తిరుమాలాన తమక్కెన్జు తాత్పర్యాన్తరమ్ (శ్రియఃపతిత్వేత్వాది). “ఎన్”
 ఎన్జపదత్తైక్కటాక్షేత్తు (అవళోడు ఆనన్యరాయిరుప్పార్) ఎన్జతు. అన్తిక్కే, (౨)
 “స్తనబాహుదృష్టిభివ” ఎన్జత్తెప్పదోరువాతల్. “పెరుమైయే”-ఎన్జతు - పరినిలై
 యేకారమ్. ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (తమక్కిత్వాది). అన్తిక్కే, (౧) “యస్యసాజనకా
 త్మజా” ఎన్జిపడత్తిల్, “తమక్కు” ఎన్జతు-ఎల్లావేదోరుమాన్బుడి యిరుక్కిఱ
 తమక్కెన్జుపడి. (౧)

అరు;—ఇరణ్డామ్బట్టు. (నూము త్తమిత్వాది) పదప్రయోగత్తుక్కు త్తాత్ప
 ర్యమ్ (ఎన్నై త్తోదోర్ బియత్వాది). (అశ్రయజ్జోణ్ణు) ములైక్కడుప్పాలే తలైయిలే

౧౬౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

శీలమాయిరుక్కుమవర్ కళన్దో నీజ్గళ్. పెరువీలై యనాన ముత్తుక్కలై యుమ్ పొన్దలై యుమ్ శోరియుమాయ్ త్తు. అతావతు - పిఱిరిక్క కొడుక్కై యన్బిక్కే, తన్నాశ్రయజ్జొణ్ణు ధరిక్కమాట్టామల్ కొడు ప్పొనై ప్పొలే యాయ్ త్తుకొడుప్పతు. (మాముకిల్ కాళ్) పిఱిరిక్క కొడు త్తల్, ప్రత్యుపకారమ్ కొళ్ళకొడు త్తల్ కెయ్ కై యన్బిక్కే, తన్ పేతాకకొడుక్కుమవై యెనై. ఇప్పడికొడుక్కు పె్పెతాతవన్తు ఉడమ్బు పెళ్ళుక్కుమవర్ కళన్దో నీజ్గళ్. (వేజ్గడత్తు) ఏక దేశవాసిత్వ త్తాలే ఉజ్జళ్ళుక్కు తైరియామైయిలైయితే.

(శామ త్తినీనిఱ్జొణ్ణ) అన్వళవన్బిక్కే, వశివీలేయుమ్ పోలియు ణ్ణితేఉజ్జళ్ళుక్కు. (తాళాళన్) ఇవదీరుక్కున్బిక్కే అవనుక్కుణ్ణాన ఎదీరుమ్ పిఱిర్ కాకక్కణ్ణు వుడమ్బై త్తనక్కెన్బిరుక్కుమవనాయ్ త్తు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్బిరుక్కిఱువుడమ్బై త్తనక్కెన్బిరుక్కిఱుచన్. “ఇప్పడిపుడై త్త నామాకెన్బిజైవోమ్, ఇతిలపేత్తైయుడైయార్ (వేణుమాకిల్ తాజ్గళేవరుకితార్ కళ్)” ఎన్దు ఎరువాణ్ణిరుక్కుమవన్. (వారైఎన్నే) ఇఱ్ఱు వారారాకిలుమ్ ఇఱ్ఱుపు తమక్కెన్బిరున్దారాకల్ వారైశొల్లివిడామైయిలైయితే.

పీచ్చువారైప్పొలే ఎన్దుకడి. “ముకిల్ కాళ్” ఎన్దుకుత్తాత్పర్యమ్ (ఇప్పడి యిత్యాది). “వారై” ఎన్దుపదత్తై క్కుటాపీత్తు త్తాత్పర్యమ్ (ఏక దేశత్వత్యాది).

“శామత్”-శ్యామమ్. శామ త్తినీనిఱుమ్-శ్యామమాసనిఱుత్తైయుడైయ. (అన్వళ వన్బిక్కే) ఎన్దుకు-ఏక దేశవాసిత్వమే యన్బిక్కే ఎన్దుకడి. (తాళాళన్) “తాళ్” ఎన్దు- తిరువడియాయ్, అత్తాల్ - తిరుమేనియైచ్చొల్లి, అత్తై, అళుత్తై - తనక్కే కేవ నుకకొన్బిరుక్కై. అన్బిక్కే, “తాళాళన్” ఎన్దు రూఢియాయ్ - మేన్దైయాయ్, “శామ త్తినీ నిఱ్జొణ్ణ తాళాళన్” ఎన్దుకూట్టి యరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇప్పడివిత్యాది). స్వాధ్యపరనాయరుక్కిఱువన్ వారైశొల్లక్కుడు మోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇఱ్ఱు వారారిత్యాది).

(౧) ౧-జిత-గి.

నామ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి, ౧౬౩.

(ఎన్నే) నామ్ ముత్పాడరాయ్ ఉతవప్పిల్ శ్రిలోమెన్నుమ్
 లజ్జయాలే, “సిజ్జళ్ అవళ్ కెయ్ తతెన్” ఎన్ఱు అత్తిన్ఱువారుజ్జోళెన్ను తల్;
 అన్ఱిక్కే, (౧) “నజ్జేవేయంత్తణమపి” ఎన్ను తల్; అజ్జనిరుప్పారుజ్జావతాక
 నామత్తిన్ఱిలోమి! ఎన్ను తల్. దువ్యన్ఱనుడై యవుమ్ శకున్ఱైయుడై
 యవుమ్ కడైయెచ్చొల్గొక్కొళ్ళతు; ఒన్ఱుమ్ శొల్లామెయిలైయిత్తే. ఒరు
 వారైక్కొణ్ణు ధరిత్తిరుక్కలామో ఇవళుక్కెన్నిల్; ఒరువారైక్కేట్టిల్
 (౨) “స్థితోస్థి” ఎన్ఱిరుక్కలామిత్తే. “వారైఎన్నే” ఎన్ఱవిడత్తిల్
 ఇన్ఱు తెన్ఱుశొల్గొక్కేట్టిల్.

(కామ త్రియుళ్ పుకున్ఱకతువప్పట్టు) కేవలాగ్నియోపాతి ఇతు
 వెన్ఱు నిన్ఱైజిరుక్కితానో? కేవలాగ్నియిత్కాట్టిల్ నరకాగ్నిక్కు
 ఎత్తనై వాశియున్ఱు, అన్వోపాతియుమ్ పోరాతే అన్ఱరకాగ్నిక్కు
 ఇతు. (ఉళ్ పుకున్ఱు) పుటమ్మళ్ళతడజ్జవహిత్తు, దాహాభావత్తాలే
 ఉళ్ళేవిన్ఱున్ఱతాయ్ త్తు. భావబన్ఱమడియాక వన్ఱతాకై యాలే ఉళ్ళేయా

“వారైయేతు” ఎన్ఱు కేటున్ఱుమ్మోతు వారైవికల్పకళుడైన్ఱు శోల్ శ్రియాలే,
 అన్ఱవికల్పకళై కాట్టుకితార్ (నామ్ ముత్పాడరాయ్ త్తాది). “నామత్తిన్ఱిలోమి!”
 ఎన్ఱ మూన్ఱామతుక్కు ఉదాహరణమ్ (దువ్యన్ఱనుడైయవుమిత్తాది) కడైయావతు
 దువ్యన్ఱన్ ఎన్ఱిఱరాజా వేట్టైక్కు పుటప్పట్టుపోన విడత్తిలే, ఋషిపుత్రియాన
 శకున్ఱైయోడే యాదృచ్చికమాక సంక్షేపమున్ఱాక, అవన్ ఉడనే తన్నూరేపోక,
 అవళుక్కు గర్భమాయ్ ప్పిళ్ళైపెఱ, ఋషి, పెన్ఱైయమ్ కొణ్ణుపోయ్, రాజావినత్తై
 యిలే విడ, అవన్ మఱన్ఱు త్తిప్పడియన్ఱో ఎన్ఱిరుక్క, “ఉన్ఱు” ఎన్ఱు ఋషిశొల్ల,
 అఱియమ్ విశ్వసియాతెయరుక్క, పిళ్ళైవైవిడ, పిళ్ళై అవన్ మడియిలేపోయేఱ, పిన్ఱు
 కూట్టికొన్ఱొన్ఱైవడి. “ఇచ్చుడైకళిలే-ఒన్ఱు శొల్లామెయిలైయిత్తే” ఎన్ఱు వాక్యత్తై
 కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

౧౬౪ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౫-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి.

యిరుక్కుమితే. (కతువప్పట్టు) వెన్దవిడమే విఱకాక ఎరియానిన్దతా
య్ త్తు. (ఇడైక్కణ్ణుల్ ఏమత్తు) రాతియిల్ నడుయామ త్తిలెన్ను
తల్. అన్బిక్కే, ఏమ త్తిలే - రత్తైయుళ్ళవిడ త్తిలే యిరున్దనుభవిక్క-
వేణుమెన్బు పారి త్తిరున్దాల్; అవన్ వన్దిలన్. (ఏమమ్) - కట్టభుకుమ్,
వలియుమ్. పుకున్దు ఆశ్వసిప్పిస్సారిల్లాతవిడ త్తిలే యకప్పట్టాళ్.

(ఓర్ తెన్బలుక్కు) ఇన్ద బాధకపదార్థత్తుక్కు త్తమ్మోపాతి.
శక్తిపోరాతెన్దిరుక్కిఱారో?, “పమ్మోపవనమూరులమ్” ఎన్బు -
తాముమ్ కాల వాళియఱియారో? నాన్ ఇక్కాలాలే తుకైయున్ద
క్కడవేనో? (ఇఱ్ఱు) “ఇతువరుమ్” ఎన్దటిన్దాల్ ఎన్నైత్తమ్ కాఱ్కిఱ్ఱే
యిట్టుక్కొళ్ళవేణ్డావో? తాముమ్ నానుమాయిరున్దాలన్దో ఇతు వాయ్
మడిన్దుపోవతు. (ఇలక్కాయ్) సర్వసాధారణమాన వస్తువుకునానొరు త్తి
యుమ్ ఇలక్కావతే!. “తమ్మడైయ కరస్సర్పత్తాల్ జీవిత్రుక్కు

తాత్పర్యాన్తరమ్ (భావబద్ధమిత్యాది). “కతువప్పట్టు”-బాధేప్పట్టు. “ఉళో
వుకున్దు” ఎన్బు-నిక్కేవమాక వెన్దతానాల్, పిన్నైబాధిక్క ఆపకాశమున్దోవెన్న;
(వెన్దవిడమేయిత్యాది). “కతువ” - కప్ప. (ఇడైక్కణ్ణు లేమత్తు) కఙ్గులిడైయిల్
యాకుత్తెన్నుతల్; కఙ్గులేమ విడ త్తెన్నుతల్. “ఏమమ్”-కట్టభుకు, వలి, మయక్క-
మ్, ఇనిమై. అధ్రియపడుక్కైస్థలమెన్ద పడి. అన్బిక్కే, (వలియుమ్) ఎన్దతు - ఒరుత్త
రొక్కుమ్ కిట్టపోకాతవిడమాయ్, అత్తెప్పల్ల వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పుకున్దాశ్వసిప్పి
స్సారిత్త్యాది). పుకున్దాశ్వసిప్పికై - తోఱ్ఱిమారాతల్; నాయకనాతల్.

“ఇఱ్ఱిలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే” ఎన్దతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (ఇతువరుమెన్దటిన్దా
లిత్యాది). అన్బిక్కే, “నాన్ - ఇఱ్ఱిలక్కాయ్ - ఇరుప్పేనే” ఎన్బుకూటి త్తాత్ప-
ర్యాన్తరమ్ (తాముమ్ నానుమాయిత్త్యాది). అథవా, కాళికిఱ్ఱే ఇట్టుక్కొట్టతు-
న్దబాధనిపుత్తమామోవెన్ది శక్తైయిలేయాతల్. “నాన్” ఎన్ద త్తెయుమ్ కూటి
త్తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణేత్త్యాది). (సర్వసాధారణమ్) ఎన్దతు - విరహిణీకకుక్కెల్లా
మెన్ద పడి. “తెన్బలుక్కు - ఇలక్కాయ్ నానిరుప్పేనే” ఎన్బు కూటిత్తాత్పర్యమ్
(తమ్మడైయదిత్త్యాది). “ఇరుప్పేనే” ఎన్దిల ఏకారమ్ - పినిలైయలే. అన్బిక్కే,

నాయ్చియాత్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౨-పా, మాము త్తనితి. ౧౬౫

మతుతవిర్ ను అతుక్కు ప్పోలియాన వితువన్దు స్పర్కిక్కు, ఇన్నమ్ నాన్ జీవిప్పేన్” ఎన్ఱిరుక్కిఱారో తమ్ కై పార్ త్తిరుక్కిఱనాన్ ఇక్కాలాలే అముక్కుణ్ణక్కడవేనో?

(౧) [పద్మసాగర్వికవహమ్] కలమ్బకన్ శూడువారై ప్పోలే. [శివమ్] ఇతిన్ తనై నన్దెయ్యుడై యారొరువరుమిలై. ఇతుక్కు నన్దెయ్యెన్ఱిన్; [శోకివినాశనమ్] నన్దె చిత్రవధమ్ పణ్ణాతు, శోకమ్ మఱు వలిడతపడి పణ్ణమోల్లై యిరానిన్దతు. [ధన్యాః] ధనముడై యరాయిరుప్పార్ డ్దామత్తుక్కు అన్జార్ కళితే. [నేవ నే] అన్జామైయేయన్దెక్కి ఇతై యనుభవిక్కైక్కు ఏకాన్తమానస్థలమ్ తేడానిన్దర్ కళి. [పమ్పాపవనమారుతమ్] “ఆకర త్తిల్ నెరుప్ప” ఎన్నుమాపోలే. (ఇలక్కాయ్) ఏకలక్ష్యమాయ్. (నాన్) ఎన్నైయుమ్ శామాక నిన్దై త్తిరున్దారో?. “ఒరుకాల్ కాణిల్ శెయ్ వతెన్?” ఎన్ఱిరుక్కిఱ నాన్. (ఇరుప్పేనే) ఎన్నైయొట్టియవుమ్ తమక్కుజీవిక్కలా మెన్ఱిరుక్కిఱారో?. ఇరేనితే ఎన్దపడి. (౨)

“ఇరుప్పేనే” ఎన్ద - స్వరత్తిరేయాక్కి, తాత్పర్యాన్తరమ్ (తమ్ కైయత్యాది).

“నాన్” ఎన్దెయాలే-అవనన్దో వడువానెన్ద వివక్షతు, అవర్ కాల్ ముక్కు నోపువడుమ్మడియై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పద్మసాగర్వికమిత్యాది). (సాగర్వికమ్) శెడ్డున్ఱిర్. (శోకివినాశనమ్) ఎన్దతు - ముడిన్దారో శోకమిల్లామైయాలే, ముడితువిడు మెన్ద పడి. కీర్తే, “నాన్” ఎన్దతుక్కు - విరహిణికళిల్ వ్యావుత్తి కాట్టి ఈశ్వరనిల్ వ్యావుత్తి (ఎన్నైయుమిత్యాది). (కాల్ కాణిల్) చాటు. పిఱర్ కాణ్ణి - అన్య రుడైయదర్శనమ్ - ధ్వని. “ఇరుప్పేనే” ఎన్దతుక్కు - ఇరేనెన్దపడియాయ్, అత్తారో ఫలిత్తతాత్పర్యమ్ (ఎన్నైయొట్టియవుమిత్యాది). ఇత్తార - అవనిరా నెన్దపడి. (౩)

౧౬౬ నాయ్ చ్చియూర్ తిరు మొట్టి ౮-తి, 3-పా, ఒళివణ్ణమ్.

మూ.—ఒళివణ్ణమ్ వళై శిన్దె యుఱక్కత్తోడినై యెల్లామ్

ఎళిమైయాలిప్పన్దై యీడట్టియప్పోయినవాలే

కుళిరరువివేజ్జడ త్తెన్ కోవన్దన్ కుణమ్బాడి

అళియ త్తమేకజ్జా శావికా త్తిరుప్పేన.

(3)

వ్యా.—మూన్టామ్బాట్టు. (ఒళియత్వాది) ఓరుపాధియాలే పెద్రనై, స్వాభావికమాననై యెల్లామ్ పోయ్ త్తివ ; బాహ్యపరికరజ్జ ఘమ్, ఆ న్తరపరికరజ్జఘమ్ పోయ్ త్తినవెన్దితాళ్. పుఱమ్బుళ్ళి ఆభరణ ముమ్ ఉఘ్బుళ్ళి ఆభరణముమ్ పోయ్ త్తెన్దితాళ్. మెయ్యిలాభరణ ముమ్ పొయ్యిలాభరణము మిరుక్కిఱపడి అవనోడుకలన్ద పెద్రపుకర్, అతుక్కాశ్రయమాననిఱమ్, కట్టబ్బిప్పుణు మాభరణముమ్, కట్ట బ్బిన్ద్రా తేకిడక్కు మాభరణముమ్. నిదై యోడేమాడ, (ఇనై యెల్లామ్) అవనుడైయ ఉభయవిభూతియిల్ శరప్పోపాతియుమ్ పోరుక్కాణుమ్ ఇనైయుమ్. (ఒళి, వణ్ణమ్, వళై) ఇనై మెయ్యె విట్టుప్పోయిద్రన; ఉఱక్కన్దానే కణ్ణబ్బిరుప్పోయ్ త్తతు.

ఇనైయిప్పడి పోక్తేక్కడి యెన్నెన్నిల్; (ఎళిమైయాలే) నాన్ ఎళిమైపట్టిరుక్కైయాలే పోయ్ త్తనవెన్నుతల్; పుల్లియారితే ఆపన్న రైక్కైవిడువార్. ఎన్నెళిమైయాలే ఎన్నుతల్; తన్దాముడైయ పునై యాలే యెన్నుతల్; (ఇట్టు) పురిన్దుపారాతే శిల అచేతనజ్జళై ప్పొకడు మాపోలేపొకట్టు. “ఒళి, వణ్ణమ్, వళై” ఎన్నిఱవినై, నామ్ ఇనఘ్నడనే

ఆరు.—మూన్టామ్బాట్టు. (ఒళియత్వాది) (ఓరుపాధియాలే) ఇత్తొడివాక్య న్దొడక్కి మెల్లామ్ భజన్ద్రైరేణవివరణజ్జ. స్వాభావికమాననై-శిన్దె ఉఱక్కడ్డళ్. (మెయ్) ఆత్మా. (పాయ్) శరీరమ్. “ఓరుపాతియాలే” ఎన్నత్తైవరిక్కితార్ (అవనోడిత్వాది). జ్ఞానప్రసరణ ద్వావరమాకైయాలే ఆచరణతై ఆత్మభూషణ మెన్నిఱతు. “ఎల్లామ్” ఎన్నకుక్కతాత్పర్యమ్ (అవనుడైయవిత్వాది.)

తై యుమ్ మెయ్యుమ్ ప్పిణ్ణి ప్పరిమాణినో మెన్నుమత్తిన్నిక్కే పోయిన; ఉఱక్కన్దానే, నామ్ కిణ్ణక అన్దపరిమాణినో మెన్నుమత్తిన్నిక్కే పొకట్టు ప్పొయ్ త్తు. ఆకిలుమ్, పోకిఱతుక్కణ్ణిల్ ముప్పొయ్ త్తు. (ఈడట్టియ) అవన్ పిరికిఱపోతు పిరివై యుణార్ త్తి పరున్దనై యుమ్ ధరిక్కుమ్బడి స్మితమ్ పణ్ణియ ణై త్తు, తన్ శెల్లామైతోల్ మ్మివితే పోయ్ త్తతు. ఇవై అజ్జన్నిక్కే, (౧) “తై ధిల్వముపయాన్ద్యాశు” ఎన్గిఱపడియే శడక్కెన్ ప్పిరిన్దుకొడున్నిన్దన.

(కుళిరరుపయిత్యాది) “ఇన్దశైయిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిత్తల్, గుణకీర్తనత్తాలే ధరిత్తల్ శెయ్యలామెనక్కు” ఎన్విరుక్కిఱారో? (కుళిరరువి వేగడత్తు) ఇత్తాపమ్ అద్దేశత్తై నిన్దైక్కత్తిరుక్కాణుమ్. సకల తాపజ్జలై యుమ్ ఆల్ మనల్లదేశమాయ్ త్తు. (ఎన్) ఇప్పోతు వన్దిలనేయాకిలుమ్ మున్నుత్తన్నై యెనక్కాక్కివై తనజై మున్దఱమున్నమ్ తవిర్క్కవొణ్ణితే. (కోవిన్దన్) సర్వసులభనాన నిలైయై త్తవిర్క్క వొణ్ణాతితే. (కుణమ్ పాడి) (౨) “సోఁళ్నుతే సర్వాన్ కామాన్ సహబ్రహ్మణా” ఎన్గిఱపడియే - అన్వయత్తిలుమ్ గుణానుభవమాకిల్ పణ్ణువతు, పిరిన్దా లుమ్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిక్కులామెన్విరుక్కిఱారో?

(అళియత్తమేకజ్ఞాళి) సిజ్గళ్ మున్నమ్ అవనై ప్పొలే యాకా తొట్టియప్పెల్ మ్మోదేన్. అవన్ పొకట్టుప్పొన సమయత్తిలే ముకజ్జాట్టువతే,

“ఎళిమై”-తనిమై. “ఆల్”-ఆత్మ. “ఇట్టు”-పొకట్టు. ఈడు-మిడుక్కు. “ఈడట్టియ”-నాన్ బలమధ్రియవెన్ద పడి. (ఇవై అజ్జన్నిక్కే) ఎన్దతు-ధరిప్పికైక్కు ఈడల్నిక్కే యెన్దపడి.

“కుణమ్ పాడి” ఎన్దు, గుణకీర్తనమ్ శొల్లిఎన్దతు - గుణజ్ఞానతుక్కుమ్ ఉపలక్షణమక్కి, (గుణజ్ఞానత్తాలేధరిత్తు) ఎన్దతు; (౩) “అశంసేయమ్” ఇత్యాది. గుణానుభవమ్ పణ్ణి ధరిక్కైక్కుప్రసక్తి ఎళిన్ద (సోళ్నుత ఇత్యాది). తాత్పర్యాన్తరమ్ (తన్నైయనుభవిక్కుమొట్టియవిత్యాది).

(౧) వి-పు-౫-౧౮-౨౯.

(౨) తై-ఆ-౧.

(౩) కా-సు-౩౭-౧౨.

౧౬౨ నాయ్చియాత్తిరుమొళ్ళి, ౯-తి, ౪-పా, మిన్నాకత్తైముకిన్ఱ.

మూ;—మిన్నాకత్తైముకిన్ఱ మేకణ్ణాల్ వేగ్గడత్తు
 తన్నాకత్తిరుమజ్జై తణ్ణియశేర్ మార్వర్ క్కు
 ఎన్నాకత్తిళ్ళజ్జై విరుమ్మిత్తానాడోటుమ్
 పొన్నాకిమ్ పుల్ కుతత్కన్ పురివుడై మైశెప్పమినే.

నీజ్గళ్. (ఆవికాత్తిరుప్పేసే) ప్రాణనాథన్ నానో; తన్నై యనుభ
 విక్కుమతోటియ ప్రాణరక్షణముమ్ ఎనక్కుప్పణియో?. ఆనై ప్పణ్ణై
 కుతిరై శుమక్కవన్దో?, ఒరు సర్వశక్తితోటిలై ఎన్నాలే శెయ్య
 లామో? (3)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (మిన్నాకత్తిత్యాది) అవనై ప్పీరిన్దిరుక్కిఱ
 సమయత్తిలే మఱక్కవొట్టాతే, అవన్ వడివుక్కు ప్పొలియాన ఉజ్గళ్
 వడివైక్కాట్టి అవనై స్మరిప్పిక్కిఱ నీజ్గళ్, వల్లికోళాకిల్ నానుమవనుమ్
 శేరుమ్బడి కారియమ్ పారికోళ్. మేఘజ్గళానవై తమ్మిల్ ఉరోశిన
 చాతే నడువేయెమువతోన్ఱితే మిన్నావతు. మిన్నానతు ఆకత్తిలే
 ఎఱ్ఱుకిఱ మేఘజ్గళెన్నుతల్, మిన్నానతు - ఆకాశత్తిలే తోన్ద్రుమ్బడి
 యెఱ్ఱుకిఱ మేఘజ్గళెన్నుతల్. తన్ వడివిలిరుట్టిక్కు కైవిళక్కు

“ఆవికాత్తిరుప్పేసే” ఎఱ్ఱతుక్కు మూన్ఱుతాత్పర్యముణ్ఱు; నిరూపితాల్ -
 (ప్రాణనాథనిత్యాది). (ఆనైప్పణ్) ఎఱ్ఱవాక్యతుక్కుమ్ - (ఒరుసర్వశక్తి) ఎఱ్ఱ
 వాక్యతుక్కుమ్ శేర్ తి. ఇరణ్ణామ్ తాత్పర్యమ్ (తన్నైయనుభవిక్కు-మిత్యాది).
 మూన్ఱావతు, (ఆనైప్పణ్ణిత్యాది) (ఆనైప్పణ్) - ఆనైవుక్కుఱ అతిన్ శవరణై.
 అతావతు - ఆనైచ్చోట్టై క్కుతిరైశుమక్క మాట్టా త్తెప్పవడి. (3)

అరు;—నాలామ్బట్టు. (మిన్నాకత్తిత్యాది) నామైకదేశే నామగ్రహణ
 మెన్ఱిఱ న్యాయత్తాలే “ఆకాయమ్” ఎన్న వేట్టిసవిడత్తిలే, “ఆకమ్” ఎఱ్ఱ కడైక్కు
 తైత్తలాయ్, ఆకాశమెన్నుమ్ పేర్ పెన్ద్రుమ్బడిక్కిఱతు. ఆకైయాలే “మిన్నా
 నతు. ఆకత్తిలే” ఎఱ్ఱకూట్టావతు; ఇరణ్ణామర్గతుక్కు “మిన్నాకత్తైముకిన్ఱ” ఎఱ్ఱ పద
 ఛేదన్మోళవుతు; “నాకమ్” ఆకాశమ్. ఇతుళొన్నతుక్కు తాత్పర్యమ్ (తన్ వడివిలి
 త్యాది).

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తెయ్ కిన్ట. ౧౬౯

ప్పిడిత్తు కాట్టువారై ప్పొలే, మిన్ని కొణ్ణు సచ్చరియాన్ త్తనవాయ్ త్తు.
(మేకణ్ణాళి) నడువే పెరియవుడై యార్ నన్దు తోన్ శ్రీనాప్పొలేయిరున్ద్రతీ,
అవనై ప్పిరిన్దు నోవుపడుకిఱసమయ త్తిలే సిగ్గళ్ వన్దుతోన్ శ్రీనపడియుమ్.
(వేజ్డన్దు) కడలైక్కడక్క వుమ్ విరోధిపోక్కవుమ్ వేణ్ణావే ఉజ్జఘక్కు;
శకలణ్ణా పెరునకర త్తేఱ ప్పొకచ్చాల్కుకితేనమన్తే.

(తన్నాక త్తిరుమజ్జై తణ్ణియశీర్ మార్వర్ కు) అణై తల్లతు
ధరిక్కవొణ్ణాత వశివుపడై త్తవర్ కు. పిరాట్టి (౧) “అకలకిల్లైత్తై
యుమ్” ఎన్దు విరుమ్బి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ వీటుడై య మార్వుపడై త్త
వర్ కు. తాన్ ఉళళాకైక్కాకవుమ్, తన్ సత్తై పెఱుకైక్కాకవుమ్ .
పిరాట్టి నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమ్ మార్వుపడై త్తవర్ కు. “అళవుడై యరా
యిరుప్పార్ అణై తల్లతు ధరియాతవుడమ్మై, పులియరాయ్ ఆళైప్పట్ట
వర్ కళుక్కు విట్టాన్ శ్రీ ప్పొమో?” ఎన్దు శొల్లుళ్ళో; ఎనక్కుప్పురుష
కారమిల్లామల్ ఇట్టక్కితేనన్తే; ప్రణయకళై † ఇన్దిరున్దు శిలర్ ఓతు
విక్కవేణ్ణావే తమక్కు.

(ఎన్నాక త్తిశ్శొడైవిరుమ్బి) పిరాట్టి ములైయెఱున్దాప్పొలేయో
నాన్ ములైయెఱున్దపడి; (౨) “త త్తననదృశంభ వేత్” ఎన్దు ఆఱి

కీడ్ - తాత్పర్యమ్; మేల్ - శబ్దార్థమరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (తానుళళాకై
క్కిత్తాది). “తిరుమజ్జై త్తెయ్ కిఱ - మార్వు” ఎన్దు పాతే అణై తల్లతు ధరిక్కవొణ్ణా
తెన్నతల్; ఆవిక్కే, “శీర్” ఎన్దు తుక్కు తాత్పర్యమాతల్. వివరణమ్ (పిరాట్టియి
త్తాది). “తిరుమజ్జై - శీర్ - మార్వర్ కు” ఎన్దు తుక్కు మూఱ్ఱతాత్పర్యమ్
(అళవుడై యరాయ్ తాది వాక్యత్రయముమ్). (పులియరా యాళైప్పట్టవర్ కళై
ప్పొక విట్టాల్) ఎన్దు - సంక్లేషరసమతియామల్ ఆళైప్పట్టవర్ కళై - అతుకిడైయా
విట్టాల్ ఆఱియిరుక్కుక్కుడుమ్, రసమఱిన్ద వేసక్కు అవర్ కళై ప్పొలే ఆఱియిరు
క్కుప్పొమో వేన్దపడి.

(౧) తి-వా-౬-౧౦-౧౦.

(౨) రా-సు-౩౯-౩౦.

† (పా) ఎన్దు.

౧౭౦ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౪-పా, మిన్నాక త్తెయ్కీన్ట.

యిరుక్కలామ్బడియో నాన్ ములై యెయ్నపడి. (ఇళిజ్జొజై) శొత్తేళా ప్రజై కళై పోలే యాయ్ త్తు ములై కళిన్ పడి. “విషయత్తైక్కాట్టుకిఱ తు” ఎన్టాల్ ఆఱియిరుక్కమాట్టాతవై. (౧) “ఎన్ కొజ్జే కిళర్ నుకు మైత్తు” ఎన్నక్కడవతితే. (ఇళమ్ కొజ్జే విరుమ్మిత్తామ్) (౨) “గాత్తై” శొక్కాభికిర్పిత్తైః సంస్సృజేయమ్” ఎన్నుమాపోలే - ఒరువర్ పట్టినివిడ ఒరువర్ జీవిక్కుమాపోలే యాకవొణ్ణాతు; విడాయ్ త్త ఇక్కరొణ్ణాళా లే నాన్ అజైయుమ్బడిపణ్ణు. (నాడోఱుమ్) కాలమెల్లామ్. ఆశై ప్పడుకిఱపోతే, కాలమెల్లా మనుభవిక్కవేణుమెయ్త ఆశై ప్పడుమ్బడి యిరుక్కిఱతుకాణుమ్ విషయదాన్. [తన్నాక త్తిరుమ్మజై తణ్ణియశీర్ మూర్వన్ పొన్నాకముణ్ణు - వీఱుడైయఱిమ్, ఎన్నాక త్తిళమ్ కొజ్జే - తామ్ విరుమ్మి - నాళోతోఱుమ్ - పొన్నాకమ్ పుల్ కుతఱ్ఱు, ఎన్ పురిపుడైమై] నినైవాలే ధరిక్కవల్లవ శల్లళాయ్ త్తు ఇవళో.

(ఎన్ పురిపుడైమై) తాముమ్ నానుమాయ్ క్కలన్దిరున్దపోతు తమ్ పురిపుడైమైయేయితే కేట్టుప్పొన్దతు. ఒరుతలైయిలాలైయేయాయ్

“ఆకమ్” - ఉడమ్ము. “ఇళిజ్జొజై” - ఆశైప్పట్ట కొజ్జే. “ఇళిజ్జొజై” ఎన్ట - తన్నెప్పూర్ ములైక్కుఱ్ఱానవ్యాపుత్తి. “ఇళిజ్జొజై” ఎన్ట - శొత్తేళా ప్రజై ఎన్టతే, ఇప్పడికూడుమో, అచేతనమన్తోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (గాత్తైరిత్తాది). ఇతుక్కర్థమ్ (ఒరువర్ పట్టినియితాది). “పుల్ కుతఱ్” - త్తయ్పుతఱ్. “పురిపు” - విరుప్పమ్. “పుల్ కుతఱ్ఱు పురిపుడైమై” ఎన్టాతోరాతో; “నాడోఱుమ్” ఎన్న వేణుమోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆశైప్పడుకిఱపోతేయితాది). (నినైవాలే) ఎన్టతు - అత్తలైయల్ నినైవాలేయన్టపడి.

(ఒరుతలైయిలాలై) - ఈశ్వరమడైయ ఆశైయ్నపడి. “ఎన్ పురిపుడైమై”

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౧-పా, వాన్ కొణ్ణు. ౧౭౧

మూ. — వాన్ కొణ్ణుకిశర్ నెయ్దునమాముకిల్ కాళ్ వేడడత్తు
 తేన్ కొణ్ణుమలర్ శితట త్తిరణ్ణేటిప్పొట్టివీర్ కాళ్ !
 ఊన్ కొణ్ణువభ్యకిరా లిరణియనై యుడలిడనాన్
 తాన్ కొణ్ణుశరివలై కళ్ తరుమాకిల్ శాద్రుమినే. (౧)

త్తు కేట్టుప్పొన్దతు. ఇప్పొత్తు మద్రై ప్పడియేయాయ్, నాన్ విరుమ్బు
 కిటపడియై చ్చొల్లుణ్ణోళ్. రత్తురత్తుక భావమ్ మాతాడిద్రైన్దు శొల్లు
 ణ్ణోళ్. “తమ్ స్వరూపముమ్ ఎన్ స్వరూపముమ్ అభీన్దతు” ఎన్దు శొల్లు
 ణ్ణోళ్. “తాన్ నిన్దై త్తుప్పొలుమతువుమ్ స్వరూపహాని” ఎన్దుహాలే
 కాణుమ్ ఇవళ్ తాన్ నిన్దై త్తిరుప్పతు. (కెప్ప మి నే) తన్దాముక్కు
 ఇల్లాతనై కేట్టటియ వేణుమితే; నన్దలైయిల్ కుత్తైతర అటివిత్తుప్పొరు
 ణ్ణోళ్. (౪)

వ్యా;—అజ్ఞామ్బట్టు. (వాన్ కొణ్ణు) తగ్గళుక్కు †వాసస్థాన
 మఱుమ్బడినన్దు తోన్దానిన్దన. నమ్కుడియిరుప్పెన్దు, పరిహరిక్కు అటి
 కిటనవిత్తై. “అపరిచ్చిన్న మాయురుక్కు మాకాశమ్” ఎన్ది తేప్రసిద్ధి; అత్తై
 ప్రళయపరిస్పందతాలే గ్రసిత్తుకొణ్ణు పిన్దై యుమ్ అతినళవల్లాతపడియాక

ఎత్తురుక్కు స్వాపదేశతిలై తాత్పర్యాత్తరమ్ (రత్తురత్తుకేత్యాది). వివరణమ్
 (తన్ స్వరూపమిత్యాది). ఇతాల్ తాత్పర్యమ్ (తాన్ నిన్దైతిత్యాది). తాత్పర్యా
 త్తరమ్ (నన్దలైయితిత్యాది).

“మన్నాకైత్తుక్కిన్దు మేకణ్ణాళ్ - ఎన్నాకత్తిళ్ణొజ్జయై - తామ్ - విరుమ్బి
 ఎన్ పొన్నాకత్తిడే అవన్పుతాక వేణుమ్’ ఎన్దునాడొఱుముణ్ణాన్ ఎన్ పురిపుడైయై-
 వేగడత్తు త్తన్నాక త్తిరుమజ్జెత్తెగ్గియ శీర్ మార్వోర్క్కు - కెప్పమిన్” ఇత్యన్వయం.
 “విరుమ్బి” - కొజ్జయై ఆకైప్పట్టు. ... (౪)

అరు,---అజ్ఞామ్బట్టు. (వాన్ కొణ్ణిత్యాది) “కొణ్ణు” ఎన్దుఅనుటిత తైచ్చెయ్ తా
 ప్పొలే శొల్లుకైక్కు, ఆకాశత్తుక్కు అతిశయమేత్తెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అపరిచ్చి
 న్నైత్యాది). (ఆకాశత్తై-గ్రసత్తు కొణ్ణు) విభుగ్గిక్కుజ్జెవడడి. “కిశర్ నెయ్దున్దు”

† (పా) వాసస్థానమెన్నుముడి.

౧౭౨ నాయ్‌చ్చియార్‌ తిరుమొళి, ౮-తి, ౫-పా, వాన్‌ కొణ్ణు.

క్కిళరానిన్దతాయ్‌త్తు. ఇవల్‌ శ్రీనొరుమైప్పా డిరుక్కిఱపడి ఇన్దళవన్దెన్దు
తోల్‌ శ్రానిన్దనవాయ్‌త్తు. (వేజ్‌డ త్రిత్యాది) నల్లత్తైయ్‌త్తిక్కిఱవిత్తాల్‌
ఎన్న ప్రయోజనముణ్ణు; నానుమ్‌ అవనుమ్‌ శేరుమ్బడి కారియమ్‌
పారికోళ్‌, వల్లి కోళాకిల్‌. సిజ్‌శెల్లారుమ్‌ కూడి త్తిరణ్ణు పెరియకిళర్‌ త్రి
యోడే పూక్కళయ్‌త్తియక్కారియమ్‌ పార్‌క్కిఱికోళ్‌ త్తనై యితే; ఇత్తాల్‌
ఎనక్కెన్న ప్రయోజనముణ్ణు. ఒరుమాలై యవనోడే శేరుమ్‌వల్లి యుణ్ణా
కిల్‌ పారికోళ్‌. తేన్‌ మిక్కిరున్దుళ్ళ మలర్‌ కళాననై శితలుమ్బడి తిరణ్డేటి
వర్షిక్కిఱ సిజ్‌ళ్‌. ఎన్‌ విరోధియై సిజ్‌ళ్‌ పోక్కినవిత్తాల్‌, నాన్‌ అవనోడే
శేర్‌ స్తేనాసేనో? (౧) “నేమాన్‌ వుష్పఫలదుమాన్‌” ఎన్ది తే ఇవళు
క్కిరుక్కిఱతు. ఉనక్కు నాజ్‌ళ్‌ శెయ్యువేణ్ణువ తెన్నెన్దాప్పోలే యిరున్దన.

(ఊన్‌ కొణ్ణువిత్త్యాది) తత్తెన్దు కూరితానవుకిరాలే. (ఇరణియనై
యుడలిదన్దాన్‌) తమప్పన్‌ పక్కై యాక, మకనుడై య ప్రతిజ్ఞాసమకాల
త్తిలే వ్దు తోల్‌ శ్రీ, అవన్‌ విరోధియై పోక్కినవన్‌. తమప్పనిల్‌ అణ్ణి
యారితైయితే; ఇప్పడియిరుక్కు, అవనిల్‌ అణ్ణియనా యుతవిన్‌.
“పిఱర్‌ పక్కై యానాల్‌ ఉతవుమవన్‌, తాన్‌ పక్కై యానాల్‌ ఉతవలాకా
తో?” ఎన్దు శొల్లుకిఱాశెన్దు శొల్లుజ్జోళ్‌. తన్నె ప్పేణాతేవన్దు విరోధియై
పోక్కుమవన్‌. తన్నె ప్పేణాతే వరచ్చొల్లుకిఱేనన్దే, తన్నె ప్పేణా నాన్‌

ఎజ్జత్తాలే ఇలితమ్‌ (ఇవల్‌ శ్రీనిత్యాది). (ఒరుమాలై) ఎజ్జతు విడాఱత్తార్‌ నాక్కు
సనైక్కప్పొరుమెన్దుమాపోలే అభినివేశాయమ్‌. “మలర్‌ ఇతఱత్తిరణ్డేటి ఛొట్టి
వీకాకో” ఎజ్జతుక్కుత్తాత్పర్యాస్తరమ్‌ (ఎన్‌ విరోధియైత్యాది). పూక్కో
విరోధియాయ్‌ అసహ్యమాయరుక్కు మోవెన్దు; అరుళిచ్చెయ్‌కిఱార్‌ (నేమానిత్యాది).

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౨-తి, ౬-పా, శలగ్గొణ్ణు. ౧౭౩

మూ. — శలగ్గొణ్ణుకిశర్ నైయన్ద తణ్ముకిల్ కాల్ మావలియై
 నిలగ్గొణ్ణన్ వేదక తై నిరన్దటిప్పొట్టివీర్ కాల్
 ఉలగ్గొణ్ణవిదగనిపో లుల్ మెలియప్పకున్దెన్దై
 నలగ్గొణ్ణారణత్తెన్దడలై నోయ్ శెప్పమినే. (౬)

పిఠైప్పనే; “ఎన్ పరునత్తిలే ఓరాణుక్కుడతవివన్ ఎనక్కుడతవలా
 కాతో?” ఎన్దు శొన్నెన్దు శొల్లగ్గొల్. (ఉన్ కొణ్ణవఘ్మిరల్)
 ఆశితవిరోధికత్తై త్రానేకై త్తొడనాయ్ ప్పొక్కుమవన్.

(ఇరణియనై యిత్యాది) విరోధియై ప్పొక్కువుమ్ తన్నైయఘ్మియ
 మాఱవుమ్ వేణుమెన్దు శొల్లకిణ్డేనల్లెన్; తన్నుడై మెతాన్ పెఱువా
 శెన్దు నిన్దై క్కవమైయుమ్. (శరివల్లెకల్) కఘ్మిలకిఱవల్లెక శెన్నుతల్.
 శరియుమ్ వల్లెయమెన్నుతల్. అవన్ వద్దాలుమ్ తొణ్ణాతుపోలే
 శాణుమ్. (తరుమాకిల్) తారాతోట్టికై యే స్వభావమెన్దురుక్కితాల్.
 స్వతన్త్రైరాయుప్పార్ తారాతోట్టియిలుమ్ ఒట్టివరితే; ఆనాలుమ్
 నమక్కు నల్లెయతాతితే. (శాద్దుమినే) అవన్ తరిలుమ్ తరుకిఱాన్;
 తవిరిలుమ్ తవిరుకిఱాన్; నీళ్ళల్ అఱివిత్తు ప్పొరుజోల్. (౭)

వ్యా. — ఆతామ్బు. (శలగ్గొణ్ణు కిశర్ నైయన్ద) కుళిర్ న్ద తణ్ము
 రైచ్చేర్ త్తు, “ఏలక్కుఘ్మమ్బు, ఏలక్కుఘ్మమ్బు” ఎన్దు తిరివారై ప్పొలే

“తకుప్పనిల్” ఎన్దుతొడగ్గిమెల్లెమ్ - తాత్పర్యభేదగ్గల్. “ఉకిరాల్”
 ఎన్దుతుక్కుతాత్పర్యమ్ (ఆశితవిరోధికత్తై యిత్యాది).

(ఉడైమై) వల్లె. “కఘ్మిలకిఱవల్లె” ఎన్దు సామాన్యమాయరుక్కైయైప్పట్టి
 తాత్పర్యమ్ (అవన్ వద్దాలుమిత్యాది). “ఆకిల్” ఎన్దుయదిశబ్దతుక్కు-తారామైయే
 నిచ్చితమక్కి-తాత్పర్యమ్ (తారాతోట్టికైయెయిత్యాది). అన్దిశ్శే. “తరుమాకిల్”
 ఎన్దుపిరు, “తరుమ్” ఎన్దుతుక్కు - తరుకైయేనిచ్చిత మెన్దర్థమక్కి, “ఆకిల్” ఎన్దు
 యదిశబ్దతుక్కు-తాత్పర్యమ్ (స్వతన్త్రైరాయిత్యాది). మున్దిసవర్ణత్తిలేనోక్కాక్కి
 తారామైయే నిచ్చితమానాల్, “శాద్దుమినే” ఎన్దునెన్నెన్దు; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
 (ఆనాలుమ్ సమక్కిత్యాది) ఇరణ్ణామర్దత్తిలే నోక్కాక (అవన్ తరళిమిత్యాది).

౧౭౪ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౮-తి, ౬-పా, శలగ్గొణ్ణు.

తిరియానిన్తనవాయ్ త్తు. (తణ్ ముకిల్ కాళ్) నీజ్గల్ వర్తిక్కిఱజలమ్ వేణుమో?, ఉజ్గల్ వడివే యమైయాతో? (మావలియిత్తాది). పిఱర్ కాక్ తన్నై యిరప్పాళనాక్కినవన్ వర్తిక్కిఱదేశ త్తిలే వర్తిక్కిఱ పుజుకు, ఎన్ ఇరప్పకు కారియమ్ శెయ్యవేణ్ణావో?. అసురన్ పక్కలిలే ఉజ్గల్ పోకచ్చుట్టేనన్తే; ఉడైయవన్బక్కలిలే ఉజ్గల్ పోకచ్చుట్టేనన్తే నత్తనై యన్తో? (నిరన్దు) పరన్దు. (పజిప్పొట్టిపిర్ కాళ్) శాయ్ కరకత్తై ఉయరన్తే త్తన్జీర్ వార్ ప్పారై పోలే, కాణే విడాయ్ శెడుమ్బడి ఉయరవేటి వర్తిక్కిఱికోళితే. అవన్ వర్తిక్కిఱ దేశ త్తిలే వర్తిక్కిఱ అవనోడే ఉజ్గళుకు ఒరుసమ్బన్తముణ్ణానాల్ అవన్ స్వభావముణ్ణాక వేణ్ణావో?.

(ఉలగ్గిత్యాది) “ఉలగ్గు” ఎన్బతు - పెరునుగమ్ము. అపై విళా మ్ముత్తిలే మొయ్ త్తవాతే అతిన్ రసమెల్లామ్ కుడిపోమాయ్ త్తు; అప్పడియే ఎన్నడమ్బాడే యన్తెన్దు అకి వాయై కుడిపోక్కినానాయ్ త్తు. (ఎన్నై నలగ్గొణ్ణు) ఎన్నై సర్వస్వహరణమ్ పుణ్ణేన. (నారణార్ కు) తమ్ముడమ్మిల్లుకు భోగ్యమాయిరుకు మవర్ కు. (ఎన్ని త్యాది) “తమే వాత్సల్యత్తుక్కుమ్ ఎన్నాల్ త్తామైక్కుమ్ ఎన్బ శేర్ త్తియన్ణు” ఎన్బ శొల్లగోళ్. (ఎన్నడలై నోయ్) తమక్కుమ్ ఇన్నడలై నోయన్ణా కిల్ అటివిక్కి ఇరారితే. నిఱ్ఱుతు ఇరుప్పతు విఱ్ఱువతు ఎఱ్ఱువతాయ్ పుడుకిఱ ఎన్నాల్ త్తామైయై అటివియన్ణోళ్. (౬)

అరు, ఆతామ్మట్టు. — (శలమిత్తాది) “శలమ్” - జలమ్. “మావలియై నిల గ్గొణ్ణాన్” ఎన్బ తుక్కు త్తాత్పర్యావరమ్ (అసురస్పక్తిత్తాది). “నిరన్దు” - పరన్దు.

“ఉలగ్గు” - పెరునుగమ్ము; పెరుణ్ణోళుకె ప్పడ. “సడలై” - దుఃఖమ్. “సడలై” ఎన్బ - నిఱ్ఱుతు ఇరుప్పరాన సడలై.

(౬)

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౨-తి, ౭-పా, శబ్దమాకడల్. ౧౭౫

మూ.—శబ్దమాకడల్ కడైన్దాన్ తణ్ ముకిల్ కాళ్ వేజ్డత్తు
 చెజ్జణ్ మాల్ శేవడిక్కి భడివీట్ చ్చివిణ్ణప్పమ్
 కొడైమేల్ కుజ్జుమ త్తిన్ కుమ్మప్పియప్ప కున్దొరునాళ్
 తజ్జుమేలెన్నావి తజ్జుమెన్నురైయారే. (౭)

వ్యా.—ఏట్రామ్బట్టు. (శబ్దమాకడల్ కడైన్దాన్) కీట్రిక్కి-డన్ద
 శబ్దకళ్ మేలేటిక్కొట్టిక్కుమ్బడి అపరిచ్చిన్నమాన కడలైక్కడైన్దవన్;
 తన్నై అర్థితార్ కు తన్నై వరున్దిక్కిడలైక్కడైన్ద అవర్ కళ్ ప్రయో
 జనత్తైక్కొడుక్కుమవన్ వర్తిక్కిటదేశ త్రిలేయన్దో సిజ్జభుమ్ వర్తిక్కి
 టతు. (తణ్ ముకిల్ కాళ్) కడల్ కడైన్ద పోతుణ్ణాన ఆయాసత్తాల్ వన్ద
 శ్రమమాటుమ్బడి కుళిర్ న్దనడినైక్కాట్ట వర్తిక్కిటనవాయ్ త్తు; తన్నై
 యేప్రయోజనమాక వేణుమెత్తరుపార్ కాక వన్దునిట్కిట దేశమా
 య్ త్తు. “అనన్దాన్ వారాతిరుక్క, ఇన్ శి ఇప్పాడుపడుకిఱి తెన్?” ఎన్ది
 రుక్కి-టికోళాకిల్, (శెజ్జణ్ మాల్) అజ్జే శెన్దవాతే కాణ్ణికోళితే.
 అవన్ కణ్ణుజ్జామైయుమ్ అవనుడైయ వ్యామోహముమెల్లామ్ అజ్జే
 శెన్దవాతే కాణ్ణికోళితే. (౧) “అనిద్రస్సతతంరామః.” (శేవడిక్కిట్టి
 త్యాది) తిరువడికళిలేవిల్లున్దు విణ్ణప్పమ్ శెయ్యుణ్ శోళ్. విణ్ణప్పమ్ శెయ్యుమ్

ఆరు:- ఏట్రామ్బట్టు; - (శబ్దమిత్యాది) “శబ్దమ్” - ఎన్దతుక్కు త్తాత్పర్యమ్
 (కీట్రిక్కి-డన్దవిత్యాది). “శబ్దమాకడల్ కడైన్దానాన శెజ్జణ్ణాలానవన్దయ-వేజ్డత్తు-
 తణ్ ముకిల్ కాళ్” ఎన్దు కూట్టిత్తాత్పర్యమ్ (తన్నైయిత్యాది). “కడల్ కడై
 న్దాన్ - తణ్ ముకిల్ కాళ్” ఎన్దు కూట్టిత్తాత్పర్యమ్ (కడల్ కడైన్ద పోతుణ్ణాది). “శబ్ద
 మాకడల్ కడైన్దవనాయ్, అనన్దం - వేజ్డత్తు చెజ్జణ్ణాలానవన్” ఎన్దు కూట్టిత్తాత్ప
 ర్యమ్ (తన్నైయిత్యాది). ఉజ్జామైయాలెకణ్ శివక్కుమ్. “శేవడిక్కి-భడివీట్ చ్చి
 విణ్ణప్పమ్” ఎన్దుతుక్కు, “అడివీట్ చ్చియాన ఎన్నుడైయ - శెజ్జణ్ణాల్ శేవడిక్కిట్టి
 యయమాన - విణ్ణప్పత్తై” ఎన్దున్దుయత్తరుళిచ్చెణ్ణవర్. “అడివీట్ చ్చి” - అడి

౧౭౬ నామ్మయ్యార్ తిరుమొళి, ౨-తి, ౭-పా, శబ్దమాకడల్.

పాశురమెన్నెన్నిల్; “కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱుమ్మభీయప్ప కున్దొరునాళ్ తఱ్ఱుమేలెన్నావి తఱ్ఱుమ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. “తమ్వరవై విశ్వసీత్తు ఉద్యోగిత్తుక్కొట్టరునేన్, అతున్ద్రయోజనమామ్బడి వణ్ణువారాకిల్ ధరిక్కలామ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. ములైయెఱ్ఱున్దొర్ పడి మోవాయెఱ్ఱున్దొర్ కున్దొరియాతితే. “నామ్ శెట్టాలుమ్ ఇని జీవిక్కమ్మాళ్” ఎన్ఱిరుక్కిలుమ్ ఇరుప్పరితే; అక్కుఱైతీర అఱివిత్తుప్పోరికోళ్.

(కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱుమ్మభీయప్ప కున్దొరు) వెఱుమ్ము అత్తిలేకొణ్ణు అద్ర్దవొణ్ణాతములైకలై అతుక్కుమేలే కుఱ్ఱుమత్తాలుమ్ అలఱ్ఱురిత్తాళాయ్ త్తు. (కుఱ్ఱుమ్ము) ఇన్దై శెన్ఱఱివిత్తు న్దైయద్ర్దొలితే అన్దై పాటియెఱ్ఱువతు. శెరుక్కనాయ్ న్దై న్దైనాయరుప్పానారు వనాకైయాలే “ఇన్దై పోతు వరుమ్” ఎన్ఱు అఱుతియిడవొణ్ణాతే. “ఇప్పోతు వన్దాన్, ఇప్పోతు వన్దాన్” ఎన్ఱు అలఱ్ఱురి త్తపడియే యిరుక్కవేణుమితే.

యాట్టి; “అడివీట్ చ్చి” అడియిలే విఱ్ఱున్దై ఎన్ఱుమ్. (పాశురమెన్నెన్నిల్) ఎన్ఱువనన్దరమ్, “కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱుమ్మభీయప్ప కున్దొరునాళ్ తఱ్ఱుమేలెన్నావి తఱ్ఱుమ్” ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్; తమ్వరవై విశ్వసీత్తు ఉద్యోగిత్తుక్కొట్టరునేన్, అతున్ద్రయోజనమామ్బడి వణ్ణువారాకిల్ ధరిక్కలామ్ ఎన్ఱుళొల్లణ్ణోళ్. ములైయెఱ్ఱున్దొర్ పడి అవరుక్కున్దొరియాతితే; కొడైమేల్ కుఱ్ఱుమత్తిన్ కుఱ్ఱుమ్మభీయప్ప కున్దొరు” ఎన్ఱు ఇప్పళవుమ్ తిరుత్తువాయ్. అవనఱియానో?, శొల్లవేణుమా వెన్న (ములైయెఱ్ఱున్దొరిత్యాది). అవన్ వరపుక్కుడలాకవొప్పిత్తు అన్దయిక్క అవనరమ్ పార్ తిరుక్కిఱాళాకిల్, “తఱ్ఱుమేలెన్నావి తఱ్ఱుమ్” ఎన్నావెన్నెన్న (నామ్ శెట్టాలుమిత్యాది).

విల్లైవదళైయిల్ కుఱ్ఱుమ్మ అనన్దయిరుక్కుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇన్దై శెట్టిత్యాది). (పాటియెఱ్ఱుకై) తణ్ణియచ్చుతుకై. ఆనాలుమ్ అలఱ్ఱుమిరుక్కూడుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శెరుక్కనాయిత్యాది). కుఱ్ఱుమ్మభీ

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౮-తి, ౮-పా, కార్ కాలత్తైక్కిన్న్. ౧౭౭

మూ.-కార్ కాలత్తైక్కిన్న్ కార్ ముకిల్ కాళ్. వేజ్గత్తు
 పోర్ కాలత్తైన్దరుళి ప్పొరుతవనార్ పేర్ శొల్లి
 సీర్ కాలత్తైక్కిలమ్ ప్పొరులై పోల్. వీథ్ వేనై
 వార్ కాలత్తొరునాళ్ తమ్ వాళకిమ్ తన్దరుళారే. (౮)

ఇత్తలై పరతన్న్ నస్తువాకై యాలే. (కురుమ్బ్బియప్ప కున్దు) మున్నడి
 తోద్రోద్రాతేయితే వన్దు పురురువతు. (ఒరునాళ్ తజ్గుమేల్) ఒరునాళ్
 తజ్గుమాకిల్ పోరుమో, పిన్నై ప్పొరిప్ప క్కెల్లామెన్నిల్; (ఎన్నావి
 తజ్గుమ్). భోగత్తుక్కుప్పొరారు, ప్రాణరక్షణత్తుక్కుప్పొరుమ్. (ఒరునాళ్
 తజ్గుమేల్ ఎన్నావి తజ్గుమ్) “గుణజ్ఞానత్తాలేధరియాళో?” ఎన్దిరుక్క
 వొణ్ణాతు, అణ్ణైయుమాకిల్ ధరిక్కలామ్. (౯)

వ్యా; - ఎట్టామ్బాట్టు. (కార్ కాలత్తైక్కిన్న్) అవన్ వరపు
 కుజిత్తుప్పొనకాలత్తిలే తోద్రోద్రినవ్విళ్ళన్న్ సీజ్గో. (కార్ ముకిల్
 కాళ్) తనక్కడై త్తకాలత్తిలే తోద్రోదుకిఱవై యాకై యాలే తన్
 నిఱమ్ పెద్రోదు తోద్రోద్రీ ఉతవుమాపోలేయాయ్ త్తు, ఇవనుమ్ -
 మున్నెల్లామ్ తోద్రోద్రాతే, ఆళితర్ నలిపుపడుమళవానవాతే వన్దు
 తోద్రోద్రీ, అవ్విళ్ళో విరోధికలై ప్పొక్కిడతవి, తాన్ నిఱమ్ పెఱుమ్బడి
 యుమ్. ఇద్దలైయిలే తిరునామ సజ్గీర్తనత్తాలే ధరిక్కలామెన్దిరున్దోమ్;
 అతుతానే కైథిల్వహేతువాకా నిన్దుతు.

(సీర్ కాలమిత్త్యాది) కోడైయిలేపాలఱులర్ న్న్ ఎరుక్కిలైయిలే
 మత్తైత్తుళిపట్టవాతే అద్రోదుమ్మిమాంపోలే యాయ్ త్తు, విరహత్తాలే
 వేణ్ణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (మున్నడియిత్త్యాది). (౧౦)

ఆరు; - ఎట్టామ్బాట్టు. (కార్ కాలత్తిత్త్యాది) “కార్ కాలమ్” - ప్పూకాలమ్.
 “పోర్ కాలమ్” ఎన్దపదత్తై క్కటాజ్జిత్తు, ఇప్పదత్తుక్కు త్తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్కి
 తార్ (తనక్కడైత్తవిత్త్యాది).

౧౭ నాయ్చియార్ తిరుమొళ్ళి, ౮-తి, ౯-పా, మతయానై.

మూ.--మతయానై పోలెయ్యన మూముకిల్ కాళ్ వేజ్డత్తై
 ప్పతియాక వాళ్ళీర్ కాళ్ పామ్మణై యాన్ వారైయెన్నే
 కతియెన్ఱునానావాన్ కరుతాతోర్ పెణ్ కొడియై
 వత్తై శెయ్ తానెన్ను మ్మళిల్ వైయకర్తార్ మతియారే.

నొన్దిరుక్కిరి సమయత్తిలే తిరునామసక్కిర్రనత్తైప్పణ్ణ; అతుతానే
 తైళిల్యహేతువాక ఇల్లీల్లిల్లు విఱ్ఱుకిరిపడి. (వార్ కాలత్తు) ఓడ
 వొట్టికిచ్చెలుకిరి కాలత్తిలే. (ఒరునాళ్ తమ్ వాశకమ్ తన్దరుళారే)
 ఎన్ఱుమ్ ఒరుపడిప్పట్టిరుక్కిరేణుమో ఇతిలుమ్; (౧) “వాచాధర్మమ
 వాప్పుహి” ఎన్ఱు - ఒరువారై శొన్నాలాకాతో?. అఱ్ఱు దూతర్ క్కు
 చొన్నవారైయితే; ఇఱ్ఱుమ్ ఇనల్ మిక్కిలే శొల్లుకిరితు. (౨)

వ్యా.-ఒన్పతామ్బట్టు. (మతయానై పోలెయ్యన మూముకిల్
 కాళ్) (౨) “పప హ్యేవానన్దయాతి” ఎన్ఱిరిపడియే అవన్ ఆనన్దిప్పిక్క
 ఆనన్దిత్తు త్తిరికిరికోళన్ఱో నీజ్గళ్. (మూముకిల్ కాళ్) ఒరువిభూతియాక
 (౩) “అహమన్నమహమన్నమ్” ఎన్ఱు - అనుభవత్తాలే కళిక్కుమా
 పోలే, నీజ్గళుమ్ తిరళి తిరళాక అనుభవిత్తు వర్తిక్కిరికోళన్ఱో?. (వేజ్
 డత్తైప్పతియాక వాళ్ళీర్ కాళ్) వనేశికళాయ్ తిరునాళ్ నేవిత్తుప్పోవారై

“వార్ తల్” - నీళతల్. (ఓడవాళ్ళికి) మికళుమ్ నెడుకి. “వార్ తల్ పోత
 లాఱుకలిపే నెడుమైయాకుమ్” ఎన్నక్కడవతితే. ముకణ్ణోడామైయిలే ఒరుప్ప
 ట్టిరుక్కునాపోలే, వారై శొల్లమైయిలుమ్ ఒరుప్పట్టిరుక్కిరేణుమో వేన్ఱపడి.
 (ఇతిలుమ్) వారై శొల్లుకిరివితిలుమ్. సంక్లేషమిల్లావిట్టాల్ వారైతాన్ శొల్లవాణ్ణా
 తేన్ఱపడి. “అవన్ వారై శొల్లుకిరితానిలై” ఎన్ఱుతుక్కు ఇళ్ళొకమ్ సంవాదమానపడి
 ఎప్పడియెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (ఇఱ్ఱుమివల్ మిక్కిలేయ్ త్యాది) (౪)

అరు; - ఒన్పతామ్బట్టు. (మతయానైయత్త్యాది) కీర్ - ముముక్షుక్కులిల్

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౨-తి, ౯-పా, మఠయానై. ౧౭౯

ప్పోలే పోరాతే, అశ్శేనిత్యవాసమ్ పణ్ణప్పెఱువతే; నీర్జల్-శేఱుతోయ్న్దు
కళువిననర్ కళన్దిక్కే, ముకరై ప్పోలన్దిక్కే, నిత్యసిద్ధరై ప్పోలేయాయ్
త్తు. అఱ్ఱుత్తైవర్తసత్తైయితే వాఱ్ఱొక్కచ్చొల్లుకిఱుతు. ఇరణ్ణాల్ ముక్కుమ్
నడువిల్ వాసమ్పోలే. (౧) “సల్లార్ కళ వాఱుమ్ నళిరరణ్ణమ్” ఎన్న
క్కడవతితే. (౨) “ఘలనీ కాట్టిప్పడుప్పాయో” “ఇన్నమ్ కెడుప్పాయో?”
ఎన్గిఱపడియే - ఇతరవిషయప్రావణ్యమ్ వినాశ హేతువాయిరుక్కుమ్;
భగవత్ప్రావణ్యమ్ వాఱ్ఱొయిరుక్కుమ్. (పామ్మజేయాన్ వారై
యెన్నే) పడుక్కైత్తలైయిల్ శొల్లుమ్ వారైకళో అన్తరణ్గర్కు
త్తైరియుమితే.

(కతియెన్జుమ్ తానావాన్) (3) “దేవానాందానవానాళ్ళు
సామాన్యమధిదైవతమ్-సర్వదా” ఎన్గిఱపడియే-అల్లెనెన్జుమ్ ఆవేనెన్జుమ్
శొల్లుమ్ ఇవనై ప్పోలన్దిక్కే, ఎన్జుమొక్క వోరుపడిప్పట్టే యిరుక్కు
మాయ్ త్తు అవన్. (౪) “ఆళో పార్ త్తుట్టితరువాయ్” ఎన్గిఱపడియే.
(కరుతాతు) తనక్కువరుకిఱి స్వరూపహానియైబుద్ధిపణ్ణాతే. (ఓర్ వెణ్

వ్యాపుతిశొల్లి, ముక్రలో వ్యాపుతి (శేఱుతోయ్న్దిత్యాది). “*వేగ్గడతై ప్పతి
యాక పుడైతాకైయే వాఱ్ఱోపు” ఎన్టార్ - కీఱ్; “వేగ్గడతై ప్పతియాకప్పోరు
భగవత్ప్రావణ్యమాఱి వాఱ్ఱొయ్న్దుడైయాక కాళ్” ఎన్జు అథానరమ్ వివక్షిత్తు,
తత్ప్రతికోటియైయమ్ కాట్టుకిఱార్ (ఘలనీ కాట్టి యిత్యాది). (వర్తసత్తైయితే)
“వాఱ్ఱొచ్చియాక” ఎన్జు పూరిప్పతు. అన్దిక్కే, ఇప్పడి వర్తసత్తైక్కొణ్ణాడుక్కైక్కు
విల్ మమేత్తెన్న వరుళిచ్చెయ్కీఱార్ (ఘలనీ కాట్టియిత్యాది) ఎన్నతల్. ఏకదేశవాస
తాలే (అన్తరణ్గర్) ఎన్గిఱతు. అన్దిక్కే, అఱ్ఱుత్తై వర్తసత్తుక్కుమడి - భగవత్ప్రా
వణ్యమాకైయాలే, ఏకార్థమాకపుమామ్.

(దేవర్కళో అల్లెనావేనెన్జై) శేషత్వత్తుక్కు ఉడన్ పడుక్కైయమ్, పడామై
యమ్. (ఇవనైప్పోల్) ఎన్జుతు - చేతననై. “వైయకత్తార్ మతియారే” ఎన్జుతు

(౧) ౧౧-౫- (౨) తి-వాయ్, ౬-౯-౯. (3) ౧-జిత-౨. (౪) ౪-తిరువ-౬-

౧౫౦ నాయ్చుయాత్తిగ మొట్టి, ౫-తి, ౧౦-పా, నాక త్తినడై.

మూ. — నాక త్తినడై యానై నన్ను తలాల్ నయన్దురై శెయ్
 మేకత్తై వేజ్జడక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్
 పోక త్తల్ వట్టు వాతపుతువై యర్కోన్ కోత్తై తమిళ్
 ఆకత్తువై తురై ప్పా రనరడియారాకువరే. (౧౦)
 ఆణ్ణాల్ తిరువడిక లేశరణమ్.



కొడియై న తై శెయ్ తానెన్ను మ్మళిల్) ౬ర్ కొళ్ కొమ్మి లే శేర్క్క వేణ్ణు
 మ్ కొడియై త్తరై యిలే యిట్టువైక్కెయ్ నావతు-వధిక్కెయితే. (౧)
 “నచనీతాత్వయాహీనా.” భగవద్విశేషముమ్ వధముమ్ - పర్యాయ
 జ్ఞాణమ్. (వై యకత్తావ్ మతియారే) అ త్తలై యిల్ సద్భావత్తాలే
 ఇ త్తలై యిల్ సత్తైయెన్ను మతుపోయ్ తే. ఒరుకాల్ ముడిన్దార్ కు
 ఇరుకాల్ ముడియవేణ్ణా వే? ఇని నాట్టార్, తమైరత్తుకై రెన్దు విరుమ్బార్
 క శెన్దుళొల్లుజ్జోళ్. తన్నామై ఇళన్దాకిలుమ్ అ త్తలై క్కువరుమవద్యమ్
 పరిహరిక్కుమ్ కుడియో?. (౯)

వ్యా. — నిగమ త్తిల్; (నాక త్తినడై యానై) నీజ్గళ్ శెన్టటివిక్కు
 మి త్తనై యే వేణ్ణువతు; అ త్తలై యిలారు కుత్తై యిలై; నమ్వరపు
 క్కుఱుప్పాక ప్పడుక్కై పడుత్తు చ్చాయ్ న్దుకిడన్దాన్. (నన్ను తలాల్)
 అప్పడుక్కై యిలే తుకై త్తేఱ త్తకుమ్ అవయనశోళై యెయుడై యవళి.
 (నయన్దురై శెయ్ - విణ్ణప్పమ్) ఆశై ప్పట్టుచ్చన్న విణ్ణప్పమ్. (మేకత్తై
 వేజ్జడక్కోన్ విడుతూతిల్ విణ్ణప్పమ్) రామావతార త్తిల్, ఇన్ద్రావ్యాక
 క్కవతారికై (అత్తలై యలిత్యాది). “ఇన్దియమైయమై” ఎగ్గిణ్ణాయత్తాలే,
 తాన్మణ్ణానాల్ ఎన్ సత్తైయుముణ్ణెగ్గిణ్ణు. (పోయ్ తే) ఇనిముడియును త్తనై యెన్దో?
 “ఒరుకాల్ ముడిన్దార్ ఇరుకాల్ మట్టు ముడియవేణ్ణా” ఎన్దు వాక్యతాత్పర్యమ్.
 (కుడియో) - కుడియన్దో. ఎన్దు ఈదుపాడు. (౯)

అరు;- పల్తామ్బట్టు. (నాక త్తినడై యిత్తాది) వివరణమ్ (సమ్వరపుక్కిత్తాది).

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౮-తి, ౧౦-పా, నాక త్తివణై. ౧౫౧

రణ పణితనై త్తూతాకవిట్టతు; ఇఱ్ఱు, తిరుమలై యిలే మేఘజ్జలై త్తూతాక విడానిన్ఱాళ్; ఇతువేవాళి. అఱ్ఱు నిన్ఱుమ్ వన్దారై యే విడుకై ఇరణ్డిడ త్తిలు మొక్కుమ్. అవ్వవతార త్తిల్ పిఱ్ఱుట్టార్ కు ఇఱ్ఱుక్కి వేణ్ణాత పడి, తిరుమలై యిలే వన్ఱు, “తూతువిడువారారో?” ఎన్ఱు అవసరమ్ పార్ త్తు ఇరానిన్ఱానాయ్ త్తు.

(పోక త్తిల్ వఱ్ఱు వాత పుతువై యర్ కోన్ కోతై తమిఱ్) భగవ ద్దోగ త్తిల్ ఒన్ఱుమ్ తప్పాతపడి ఎల్లావకై యాలుమ్ అనుభవితై పెరి యాన్ద్రార్ వయిల్ శ్రీ ట్పిఱప్పాయ్ త్తు - ఇవ్వాళై క్కుఱ్ఱార్ ఱు; విభవ మున్ఱానవన్ఱు తొడగ్గిభోగ త్తిలే అన్వయి త్తవరితే పెరియాన్ద్రార్; (౧) “కణ్ణన్ కేశవన్ నమ్మిపిఱన్దిన్” ఎన్ఱు తొడగ్గి అనుభవితై వరితే. ఇతు అభ్యసక్తై క్కు ఎవ్వళవధికారమ్ వేణుమెన్నిల్; (ఆకత్తువై త్తురై ప్పా రవత్) “ఒరు త్తిఒరువిషయతై యాళై ప్పట్టుప్పడుమ్ పాడెన్?” ఎన్ఱు అనుసన్ధిత్తు చ్చొల్లవల్లవర్కళ్. (అడియారాకువరే) మేఘజ్జలై త్తూతు విడవేణ్ణాతే, ఇవళ తాన్ మేఘజ్జలై త్తూతువిట్టవతువే హేతువాక ఇవ థాళై ప్పట్టకై జ్జుర్యతై ప్పెల్లార్ మువాన్ద్రువై. “శేషత్వమ్ త్యా జ్యమ్” ఎన్ఱితే పుఱుమ్బుళార్ నిన్ఱై తిరుప్పతు; శేషత్వమ్ పురుషార్థ మెన్ఱు కేట్కులావతు - ఇవ్వాన్ద్రార్ కళ్ పక్కలిలేయితే. అభిమతవిష

“శేషత్వకోన్” ఎన్ఱెయాలే వ్యావృత్తి యుమ్ కాట్టుకిఱార్ (అవ్వవతారి త్తిలిత్యాది). విభవమ్ - చాటు; - ఆవతారమ్ - ఆర్థమ్; విశ్వర్యమ్ - ద్వని. “నుతల్” నెల్ శ్రీ. “నయన్” - ఆకై ప్పట్టు. “ఉరై శేయ” - ఉరై క్కప్పట్టు.

“ఆకమ్” - నెన్ఱు. ఇతై ప్పుతుషార్థమాక చ్చొల్లవానెన్నెన్న; (శేషత్వ మిత్యాది). (౨) “నేవాళ్యపుత్తిః” ఎన్ఱు త్యాజ్యమన్ఱో, అడియారై పురుషార్థ మొవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శేషత్వమ్ పురుషార్థమిత్యాది). ఆనాల్ శేషత్వమ్ దుఃఖరూపమాయారాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అభిమతేత్యాది). ఆనాల్,

౧౫-౨ నాయ్-చియాత్ తిరు మొట్టి, F-తి, శివరప్రవేశమ్.

యత్తిల్ దాన్యమ్ భోగమాయరుక్కుమితే; ఇతరవిషయజ్జిల్ శేషత్వ
మితే కట్టిక్కిటతు; - వకు త్తవిషయత్తిల్ శేషత్వమ్ ఉద్దేశ్యమాక
క్కడవతు. అన్యశేషత్వమాయ్ త్తవిర్ క్కిటతు. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్వై తిరువడిక శేశరణమ్.

ఎట్టామ్ తిరు మొట్టి మున్ శ్రీన్ దు.

—*—

ఒన్నతామ్ తిరు మొట్టి శివరచ్చె మొడి ప్రవేశమ్.

—*—

అవ;-(౧)“ప్రాణానామపిన్దహో మమస్యాత్” ఎన్నుమ్ దక్షై
యాయ్ త్తు-క్కిట్టి నిన్దు; అద్దశైతన్దై అజుచ్చెన్దై విక్కిక్కు ఆల్
పెన్ ద్దతిత్తే - అజు; అజన్ పోయ్ అతివిక్కిక్కుమ్ ఒరువరిన్ది క్కే,
“పోయటివిక్కివేణుమ్” ఎన్దుళొన్న మేళుజ్జుమ్ పోకాతే, నిన్దవిడ
త్తిలే నిన్దు వర్సిత్తన; అత్తాలే అక్కాలత్తుక్కడై త్తపదార్థజ్జడజ్జ
లుమ్ అరుమ్బిన్ దు; అలర ఉపక్రమిప్పనవుమ్ కట్టియలరన్దనవుమా
య్, అవై తాన్ శెవ్విపెన్ దు ఇత్తిరుమేనిక్కుమ్ అవయవశోధైక్కుమ్
స్మారకమాయ్ కొణ్ణు, కణ్ణులదజ్జలుమ్ బాధకమాకిటతాయ్, శిలబాధి
క్కైక్కు ఒరుప్పట్టపడియాయ్ త్తు - ఇత్తిరు మొట్టి. అతుతాన్ పోయ్
ముటుకి పా గొన్దళో కొణ్ణు జీవిక్కవరి తామ్బడియాన వళవాయ్, మేలిల్
తిరు మొట్టి ఇరణ్ణుమ్ కూడ - (౨) * ఇన్నుయిర్ చే వలినుడైయ
అవస్థయాయ్ త్తుచ్చెలుకిటతు.

“సర్వంపరవశంయశిమ్” ఎన్దుమ్, “తాంపరివర్ణయేత్” ఎన్దుమ్ నిషేధిక్కిటతెన్నెన్న
వరుల్లిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇతరవిషయజ్జిలిత్యాది). వి వ ర ణ మ్ (పరుత్తవిష
యత్తిలిత్యాది.) (౧౦)

అరు;— శివరచ్చె మొడి ప్రవేశే. (అజు) పిరాట్టిక్కు. క్కిట్టి - మేళుజ్జుత్తూతు
విట్టాళాయ్ నిన్దు; అవై అక్కాలత్తిల్ వర్సిత్తుమైన్దన, అవ్వుత్తాల ఉత్తెన్నమాన
పదార్థజ్జడైయ ఇవళుక్కు బాధకమాయ్ * ఇన్నుయిర్ చే వలిన్ అవస్థయాయ్
చ్చెలుకిటతు మేలిరణ్ణు తిరు మొట్టి.

(౧) రాసు.

(౨) తి. వాయ్-F-గి.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౧-పా, శిస్తురచ్చే మొట్టి. ౧౫౩

మూ.—శిస్తురచ్చే మొట్టిప్పోల్ తిరుమాలిరుజ్జోలైయెజ్జుమ్
ఇన్నిరకోవజ్జశేయొమ్మన్దుమ్ పరన్దిటనవాల
మన్దరమ్ నాట్టియన్దు మతురక్కొమ్ శాఱుకొణ్ణ
శున్దరత్తోళుడై యాన్ శుమ్మలై యిల్ నిన్దుయ్ తుజ్గోలో.

వ్యా.—ముతత్పాట్టు. (శిస్తురచ్చే మొట్టియిత్యాది) “తిరుమలై
యైక్కణ్ణలైకణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్మెన్ద్రాల్, అతువుజ్జాడ అరితామ్బడియా
వతే! నమ్దశైయిరున్దపడి యెన్?” ఎన్దితాళ్. “అవన్ నాట్టిల్ కున్దుమ్
కొడియనో వొన్దుమ్తోన్దా” ఎన్బర్ కళితే; - అవన్దన్నై కాగప్పెతా
విట్టాల్ నాట్టిల్ మలై కిళుమ్ తోన్దాతొట్టియ వేణుమో వెన్నానిన్బుర్
కళాయ్ త్తు. అవన్ వడివుక్కు ప్పోలియాన తిరుమలైయైక్కణ్ణాకిలుమ్
ధరిప్పోమ్మెన్దు పార్తూల్, అతువుమ్ అరితామ్బడియాయ్ విఱువతే!
(శిస్తురచ్చే మొట్టిప్పోల్) ఒరు మ త్తగజమ్బాలే యాయ్ త్తు తిరుమలై.
అతు - సిన్దురితమానాప్పోలైయిరానిన్ద్రతాయ్ త్తు, ఇవై వన్దు పరమ్మిన
పోతు; మ త్తగజత్తుక్కు త్తువరూట్టినాప్పోలై యిరానిన్ద్రతాయ్ త్తు.

ఆరు;—ముతత్పాట్టు. (శిస్తురచ్చే మొట్టియిత్యాది) (కణ్ణలైకణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్)
ఎన్దుతు - “అవన్ సమ్మన్దుడైయతన్దో” ఎన్దు కణ్ణలై కణ్ణాకిలుమ్ ధరిప్పోమ్మెన్ద్రాల్
వడి. (నమ్దశైయిరున్దపడి) నమ్మడైయ భాగ్యహానియిరున్దపడి. విరహిణికళుక్కు
నాయకనుడైయ దేశత్తిర మలై అపేక్షితమాయురుక్కు మోవెన్దు; అపేక్షితమెన్ను
మత్తై త్తమిత్తుర్తుతైయిలై ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ నాట్టిలిత్యాది). ఎన్దుత్తవచన
తుక్కర్థమ్ (అవన్దన్నైయిత్యాది). కీట్ - తిరుమలైయైక్కణ్ణ ధరిక్కెక్కు
హేతు-సమ్మన్దు మెన్దు రుళిచ్చెయ్ తారాయ్, తత్సౌరకత్తేన్ద వన్దు హేత్వన్దరమ్ ఆరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (అవన్ వడివుక్కిత్యాది). (అరితామ్బడియాయ్ విడువతే) ఆతావతు-
ఇన్ద్రోకోవజ్జో మత్తైక్కెయాలై ఎన్దువడి. “శిస్తురమ్” - శాతిలిన్దుమ్. “కేమ్మై” -
అమ్మ, “శిస్తురమ్” ఎన్దు - అమ్మ. (కువరూట్టుకై) అన్దప్పొడియై ఆరిన్. మ త్తగజ

౧౮౪ నాయ్చియాత్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౧-పా, శివరచ్చెమ్మడి.

(తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెఱ్ఱుమ్) జగత్తెల్లామెన్ఱ పడి. జగత్తావతు - కణ్ణుక్కు విషయమాయిరుప్పతోన్ఱితే; ఇవళ్ కణ్ణుక్కు విషయమ్ తిరుమలైయొట్టియ ఇలైయాయ్ త్రితే. (శివరమ్) శివప్ప. (శెమ్మె) అచ్చుకు. (౧) “శివరవిలజ్జత్తన్ తిరునెన్ద్రీమేల్” ఎన్నక్కడవతితే.

(ఇన్దిరకోపజ్జళే) (౨) “ప్రాకారావానరీకృతాః” ఎన్నప్పేర్ల తిత్తి; ల కై యడజ్జ రాక్షసరేయాయిరుక్కుమాపోలేయాయ్ త్తు. (ఎఱ్ఱున్దుమ్ పరన్దిన్దనవల్) (౩) “ఏఱైవాశంసతేలక్కామ్” ఎన్నుమా పోలే, భూమియిలేతోన్ద్రీమవనశిలవుమ్, ఆకాశ త్తిలే ఎఱ్ఱుమ్మువనశిల వుమ్, నాలడియిట్టు మేల్ శిలవిఱ్ఱున్దాపోలే యిరుప్పనశిలవుమాయిరా

లేపూళుకై. కీర్ వాక్యత్తుక్కు వివరణమ్ (మత్తగజత్తుక్కిత్యాది). కీర్తే ఆవన్ సమ్మన్దమ్ కొణ్ణుమ్ అవనుక్కు స్థారకమానతు కొణ్ణుమ్ తిరుమలైయొక్కణ్ణు ధరిపోవ్ మన్దాల్, అతు శెయ్యవాణ్ణాతపడి ఇన్దిరకోపజ్జళే మత్తెయన్దిత్తెన్ద్రార్. అన్దిక్కే ఇన్దిరకోపజ్జళే తాన్ అవనుడైయ తిరువధరత్తుక్కుప్పొలియాన ఆకారత్తా లేనలియా నిన్ద తెన్ద్ర అథా నరమ్ వివక్షిత్తు, అనాల్ ఇన్దిరకోపజ్జళే అధరత్తుక్కు పొలియాయ్ నలికితాకిల్, జగత్తిల్ ఇన్దిరకోపజ్జళుక్కుమ్ బాధకత్వముడై, ఆనపిన్దు, జగత్తిల్ “ఇన్దిరకోపజ్జళే నలికితు” ఎన్నాతే “తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెఱ్ఱుమ్” ఎన్ఱువికేషి పొనెన్నేన్ఱు, (తిరుమాలిరుమ్ శోలైయెఱ్ఱుమ్ - జగత్తెల్లామెన్ఱ పడి) ఎన్ఱితార్; అథ వా, వర్షాకాలత్తిల్ జగత్తెల్లామ్ ఇన్దిరకోపజ్జళే పరన్దిరాలో? “తిరుమాలిరుమ్ శోలై యెఱ్ఱుమ్” ఎన్నానెన్నేన్ఱి శక్కైయిలేయాకవుమామ్. “శివరమ్” ఎన్ఱుత్తుక్కు ర్థానరమ్ (శివప్ప) ఎన్ఱు.

అవధారణార్థత్తెప్పేర్ల వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ప్రాకారేత్యాది). అను కూలరాలే శూన్యుకైయన్దిక్కే, ప్రతికూలరేయాయ్ తైన్ఱ పడి. ఇతు కిళమ్మినతెప్పడి యెన్ఱు; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఏఱైవేత్యాది). నానొరువనుమే లక్కైయై నేనై యోడే సుహరిక్కితే నెన్ఱు కిళమ్మమాపోలే ఎన్ఱ పడి. (రాక్షసరేయాయిరుక్కుమా

(౧) పేరి-౨-౩-౪-౬. (౨) రా-య్య-౧-౯౭. (౩) రా-య్య-౨౬-౨.

నాయ్ ద్వియాత్ తిరుమొళి ౯-తి, ౧-పా, శివరత్న మొడి. ౧౫౫

నిష్టననాయ్ తు. (౧) “ఇన్దిరకోపజ్జ శేష్పెరుమాన్ కనివాయుప్పాన్ శ్చేష్టమ్ పుఱవిల్” ఎన్దిపడియే - † తిరువధరత్తిల్ పురుప్పక్క స్మారక మాయ్ నిష్టతాయ్ తు.

(మన్దరమ్ గొట్టి) ఒరువర్ పక్కలిలే యొన్టు కొళ్ళప్ప క్కాల్ పిన్నె అవర్ కళుక్కు ఒన్టుమ్ శేషియాతపడి కొళ్ళానోరువనాయ్ తు. మన్దర సర్వతత్తే కొండువన్తు కడలిన్ నడునెళ్ళి లేనట్టు వెరుక్కి, తానే అక వాయిలు శ్చేతు క్కొట్టి కొండుక్కుమ్మడి కడై న్దాయ్ తు వాగ్గీర్ యి. (౨) “మన్దర మూఢపాత” ఇత్యాది. “ఒరువరాల్ కలక్కవొణ్ణాత పెరియితత్వజ్జత్తె యుమ్ కలక్కి అవర్ కళుక్కు శ్చేతు కొళ్ళనల్లానోరువన్; స్త్రీత్వాభి మానత్తాలే నవైవన్తు మేలిట్టట్టైక్కయవతన్?” ఎన్దిరున్దాల్ పోలే కా ణమ్ ఇవళో తాన్. (మతురక్కొమ్మమ్ శాఱుకొణ్ణ) తాన్ కొణ్ణ ప్రయో జనత్తెక్కుఱిత్తున్ అల్లాతార్ కొణ్ణ ప్రయోజనమాకినినై త ఉప్పచ్చా ణు - కడలిల్ జలత్తో పాతియిత్తే. * విణ్ణురముతుణ వములిల్ వరుమ్ పెణ్ణముతుణ్ణవనాయ్ తు.

పోలే) ఎన్దుబాధకత్వమ్ ఎవ్వళియాలే యెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇన్దిరకోపజ్జ శేష్పెరుమానిత్యాది).

కడైన్దానో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మన్దరమూఢేత్యాది). ఇహ్ ప్పొరు కడలికడైన్దై చ్చొల్లువానెన్నెన్ను అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరువరాల్ కలక్క విత్యాది). ఇత్యా - తాన్ మది తిరున్ద స్త్రీత్వాభిమానత్తె యుమ్ పొక్కి, తనక్కు శ్చేత్తెయమ్ కొణ్ణమెతోర్ న్నొన్నా శ్చేవడి. (తాన్ కొణ్ణ) పిరాట్టియై ప్రయోజన మాకొక్కొణ్ణు కడలిల్ అమృతత్తై అవన్ ప్రయోజనమాక నినైక్క, అన్ద ఉప్పచ్చాణు కడలిల్ జలత్తో పాతియాన్దైన్దవడి. అమృతమ్ జలమెన్నుమ్మడి పిరాట్టి అమృతమా యిరుప్పళో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (విణ్ణువరిత్యాది).

(౧) పెరి-తి-౪-౨-౯. (౨) † (పా) తిరుప్పవళ త్తిల్ కివప్పక్క.

‡ (పా) అవర్ కళో ప్రయోజనత్తై నినైక్క.

౧౫౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిలు.

మూ. పోర్క్కళిలు పారుమ్ మాలిరుజ్జోలై యమ్బామ్బు ఆవిల్
 తార్ కొడిములై కళుమ్ తవళనకై కాట్టుకిన్
 తార్ కొళ్ పడాక్కళ్ నిన్దు కట్టిచ్చిరికి త్రియేన్
 ఆర్క్కిడుకోతోట్రి యవన్ తార్ శెయ్ తపూశలై యే.

(శునరత్తోళుడై యాన్) నెరుక్కినానేయాకిలుమ్ కై విడవొణ్ణాతా
 య్తత్త త్తోళికిరుప్పతు. (శుభ్రలై యిల్ నిన్దుయ్ తుజ్జోల) అవన్ నమ్మై
 త్తప్పాతపడి అకిప్పడు త్తిక్కొళ్ళప్పార్ త్త శుభ్రలై యాయ్ త్తత్త ఇమ్మేళు
 సృష్టి; అత్తై త్తప్పి యుజ్జీవిక్క వల్లోమావోమో? (౧) “మేళుదయ
 స్సాగరనన్నిచ్చితి” ఎన్నక్కడవతితే. “ఒరుమహాబాహు, నమ్మెయక
 ప్పడుత్తుకై క్కు ప్పార్ త్తునై తనలైయై నామ్ తప్పి ఉజ్జీవిక్కై” ఎన్దు
 ఒరు పారుళుణ్డో? ఇనిముడిన్దు పోమి త్తనై యన్దో? (౧)

వ్యా;— ఇరణ్డామ్బాట్టు; (పోర్క్కళిలు పారుమ్ మాలిరుమ్ శోలై,
 కళిలుకళి కళిక్కు మూరాయ్ త్తత్త; విడియేయాయ్ త్తత్త ఉతావుకితతు.
 ఆనైకళి తిరుమలైయిలే కరై పారుతు తిరియానిలు మూయ్ త్తత్త; అక్కు
 కితాకప్పు త్తపర్వ న్నజళిలే. (తారిత్త్యాది) అభికితాకప్పు త్తములైక్కొ
 డియానతు నమ్మోగ త్తినుడై య ఉవోడ్డుత త్తిల్ అవనుడైయ మన్దస్మిత
 త్తుక్కు స్సారకమాకానిన్దు తాయ్ త్తత్త. విజాతీయరాయ్ నమ్మెనలియప్పెల్
 ధోమో?;

(కారిత్త్యాది) శినై కొణ్డ పడాక్కళానవై ఎజ్జు మొక్కముట్టాక్కిడ
 ప్పుట్టాక్కిడక్కి ఆపోతు, న-శేషమ్ పోయ్ ఉన్దు స్తకరనమాయ్, పిన్నై

(నెరుక్కినానేయాకిలుమ్) ఎన్దుతు - నోవుపడవిట్టానే యాకిలు మెన్దు పడి
 మేళుమ్ అవన్ సృష్టియోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మేళుదయేత్త్యాది). “శుభ్రలై
 శూట్రి వలై. (౧)

ఆరు; ఇరణ్డామ్బాట్టు;— (పోర్క్కళిటిత్త్యాది) “పోర్క్కళిలు” - యుగ్గో
 మ్మఖమాసమనై. “కొడి” ఎన్దుతుక్కు త్తత్తర్వమ్ (విజాతీయరాయ్ త్త్యాది)

(౧)

మూ.---కరువిళై యొల్ మలర్ కాళ్! కాయామలర్ కాళ్!

తిరుమాలురువాళికాట్టుకిన్నీరెనక్కుయ్ వల్లక్కొన్జురై యార్

తిరువిళై యాడుత్తిళ్ళో తిరుమాలిరుమ్ శోలై నమ్మి

వరివళై యిల్ పుళన్దు వన్దిపల్ దుమ్ వల్లక్కళై. (3)

ఒరుతలై యిల్ వెల్ శ్రీక్కు విట్టుచ్చిక్కు మతుక్కు స్సారక మాయిరానిన్జ
తాయ్ త్తు. (ఆర్ క్కిడుకోతో శ్రీ అవన్ తార్ శెయ్ త పూశలైయే నామ్
అవన్ తోళిలిట్టమాలైయై యాళై పట్టతు విళై త్త మహాభారతత్తై
యార్ క్కుచ్చొల్లునోమ్. తోళితాన్ ఇవళుక్కు మున్నే మోహిత్తు
క్కిడన్దాళ్;† (ఇనళిరువుక్కు, ఇవళుక్కు మున్నే తరై పట్టాళాయ్ త్తు అవళ్)
(౧) “ఎమ్మిల్ మున్ అవనుక్కు మాయ్ చరాలో” ఎన్నక్కడవతితే; లాభా
లాభజ్జళ్ ఇరణ్ణుశలై క్కుమ్ ఒత్తిరుక్కయాలే; నీ ఎనక్కు మున్నే
నోవుపడానిన్దాయ్; ఎన్నాల్ ద్రామైయెడనక్కుచ్చొల్లిధరిక్కుప్పెఱుకిటి
లేన్; ఇనిఇతు కొడుకారియమిన్జిక్కే, పుఱమ్మే అన్యవరరాయరుక్కిఱ
వర్ కళుక్కుచ్చొల్లనోనాన్. (౨)

వా.---మూన్డామ్బట్టు. (కరువిళై యిత్యాది) కరువిళై యిను
డైయ అత్తికియమలర్ కాళ్! (కరువిళై) కాక్కణమ్. (కాయామల
ర్ కాళ్ - తిరుమాలిత్యాది) పెరియపిరాట్టియారుమ్ అవనుమాయ్
క్కులన్దిరున్దపోతుతన్నిఱమ్ పెల్ శ్రీరుక్కుమ్ పోతై ప్పొకిరై క్కాట్టాని
న్జికోళ్. (ఎనక్కు) ఎన్జుమ్ అవనాళాయ్ అవన్ కారియమ్ శెయ్ తు
తలై క్కట్ట ప్పార్ క్కుమి త్తనై యో? ఇరువరానాల్ నొన్దారై ‘ఐయో’

“కార్” - శనై. “పడా” - పుష్ప విశేషమ్. (విట్టుచ్చిరిక్కు) - పెరియ
హాసమ్ పణ్ణ. తోళియిరుక్కు, “ఆర్ క్కు” ఎన్బానెన్నెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్
(తోళితానిత్యాది.) (౩)

అరు; మూన్డామ్బట్టు.--- (కరువిళై యిత్యాది), (ఇరువరానాల్) - తానును

౧౫ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౩-పా, కరువితై.

ఎన్న వేణ్డాన్? "సర్వేశ్వరన్ కరువైప్పిన్ శెల్లవేణ్డాన్ ఎల్లార్కుమ్" ఎన్ని రానిన్టనవాయ్ త్తు అనై.

నజ్జేయర్, సుందరపాణ్డియదేవరై క్కణ్డిరానిఱ్చెయ్ తే, (౧) "గుణైర్దశరథాపమకి" ఎన్నిఱవిడత్తుక్కు - "పిఱన్డపడై త్త గుణజ్జరుమ్ స్వాభావిగుణజ్జరు మెల్లామ్ కూడినాలుమ్ అరై మట్టేయాయ్, 'చక్రః త్తిత్తిరుమకన్' ఎన్నప్పోరు మిత్తనై" ఎన్నరుళిచ్చెయ్య; అత్తైక్కేట్టు, "పరమపురుషనుక్కు ఒరువన్ వయిల్ శ్రీలేపిఱన్డ ఓరేల్ మున్డాకకే ణమో,? అవన్ పిఱక్కియాలే అక్కుడితనక్కుమ్ ఏల్ శ్రీమమామి త్త నైయన్డ" ఎన్టానామ్. నామ్పోసనమాధి ఇవనఱినిలసెన్ట పార్ త్తు, "అత్తెల్లమ్ క్కిడక్కచ్చెయ్ తే 'పరమపురుషన్' ఎన్నుమ్బడియెన్టాన్!" ఎన్టారామ్; శ్రీవిభీషణాన్వొనై ప్రసక్తిత్తవాతే, "విభీషణానోతాన్ అల్లి వసుమానాల్. అనైతాన్ బాధిప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సర్వేశ్వరని త్యాది). శీర్, పెరియపిరాట్టియారుమ్ తానుమాంకల్లంధపోతు తన్నిఱమ్ పెల్ శీరుక్కు మెన్టత్తైప్పిడిత్తు.

అప్పడి అవళాలే తనక్కు నిఱమామ్మగి యిరురుక్కుమోనెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నజ్జేయరిత్యాది). ఇవళ్ నిన్దెళుమ్ పూక్కళ్ నిన్దెళుమ్ వెవ్వేతా యిరున్డ తుక్కు సంవాదమాక ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నజ్జేయరిత్యాది). రాజా, "సర్వాధికనానవనై దశరథర్కు సమమాక చ్చొల్లలామో?" ఎన్ట జీయరై క్కేట్టు, (౨) "అత్మానం మానుషంబున్యే" ఎన్ట - "దశరథన్మకన్" ఎన్ట తే తిమక్కేల్ శ్రీమాక నిన్దెత్తిరుక్కైయాలే, సమరెన్నలామ్; "సౌశీల్యుచ్చుక్కి పరమ పురుషత్వమున్డో, శీలగుణమున్డానపోతు కాణ్ పరమ పురుషత్వమ్" ఎన్ట జీయరు క్కువివత్తై. (నామ్పోసనమాధి) నమ్మక్కదయమ్. (ఎన్నెన్టారామ్) అవనైక్కొన్డాడి నారామ్. (మార్మట్టేయాయ్) అశివుపట్టెన్డపడి. ఇవళ్ నోవుపడ, పూక్కళ్ అవ నోడేకూడి నలికిఱతుక్కు ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీవిభీషణాన్వొనిత్యాది).

(౧) రా.అయో-౧-౯.

(౨) రా.య-౧౨౦-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౯-తి, 3-పా, కరువిల్లై. ౧౨౯

కితాకచ్చెయ్ తాన్; ఆపత్సమయ త్తిలే భ్రాతావై విట్టుప్పొన్దానే”
ఎన్దానామ్; “ఎల్లానద్రైయై విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాతెన్దు, పితా
వుమ్ జ్యేష్ఠనాన భ్రాతావుమ్ శేరప్పొనవన్దు భ్రాతావై అనురక్త
క్కడనన్; పితావోడే విరోధిత్తవన్దు జ్యేష్ఠభ్రాతావై పారాతే పితా
వైయనున రక్తవేణుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తాన్. (౧) “సర్వేపామేవ
లోకానాం పితామాతాచ మాధవః” లోకత్తుక్కుళ్ళే అన్తర్భూత
నితే రావణనుమ్.

(ఉయ్ వుక్కు) ముడియుమ్ వుక్కుయో నీజ్జళ్ కద్రైయై,
ఉజ్జివుక్కుమ్ వుక్కుచ్చొన్నాలాకాతో? “నీ అజ్జాతేకొళ్, నాజ్జళ్
మత్తైయనిన్దుమ్” ఎన్దు ఒరువారై శొన్నాలాకాతో? పూప్పోలే
వన్దు పులియానికోళ్! (ఒన్దురైయార్) ఇన్దైయే చైతన్యమ్ పెద్రైయై
ఒరువారై శొన్నాల్, అతుక్కేట్టుప్పిన్దు అనద్రైయై కొణ్ణు ధరిక్కవేణుమ్
దరైకాణుమ్ ఇవళ్ తన్నతు.

(తిరువిల్లై యాడిత్యాది) ప్రణయమిల్లాతా నోరుచనల్లన్, ఒరు
నత్తత్తిల్ పిఱవాతానోరువనల్లన్. ఓరూరిలేపిఱన్దుగ వళరాతార్ వన్ని
డాకళితే. (తిరువిల్లై యాడుత్తిణ్ణోళ్) పెరియపిరాట్టియార్ కు
లీలార్థనూక * శేన్ కున్దు శమైతాప్పోలేయాయ్ త్తు త్తిరుత్తోళ్
కళిరుప్పతు. (తిరుమాలిరుమ్ శోలై నమ్మి) ఆర్యర్ కళికథ్ న్న మ్మేచ్చ
(ఎల్లావద్రైయై విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాతు) ఎన్దుతు - రాజాన్దోవెన్దుత్తీ విట్టి
రున్దాప్పోలే, ఇజ్జుమ్ విట్టుక్కొడుక్క వొణ్ణాతెన్దువడి. (విరోధిత్తవన్దు) ఎన్దుతు -
పితావై విరోధిత్తవన్దువడి.

(పూప్పోలే) ఎన్దుతు - చాటు. “వన్దు” - శజ్జై. “ఇలో పుకన్దు - వరివల్లై -
వన్దువద్రైయై” ఎన్దున్దుయమ్. (వన్దు వద్రైయై) బలాత్కారేణ అపహరిక్తై.

(౧) భార-ఆర.

† (పా) వళరన్దవరకళ్ వన్దుయిడారకళ్.

౧౯౦ నామ్చియార్ తిరుమొట్టి ౯-తి, ౪-పా, పై మొట్టిలో.

మూ.-పై మొట్టిలో వాడ్ కుయిల్ కాళి మయిల్ కాళి కరువై కాళి
 వమ్మక్క శబ్దని కాళి వణ్ణప్పు వై నటుమలర్ కాళి
 ఐమ్మెరుమ్ పాతకర్ కా శణిమాలిరుమ్ శోలై నిన్
 ఎమ్మెరుమానుడై యనిట ముజ్జళుక్కెన్ శెయవతే. (౪)

భూమియులుళ్ళార్ కు సులభనానవన్; అతుక్కుళ్ళేయిణ్ణితే శీల
 ముమ్. (నమ్మి) శొల్లిచ్చొల్లాత గుణజ్జళల్ పూర్లనాయ్ త్తు. (వరివ
 తైయిత్యాది) తామిరున్దవిడ త్తిలే నాజ్గళ్ శెన్టోమాకిల్ ఎజ్జలై నలియ
 చ్చాప్తమ్; నాజ్గళిరున్దవిరుప్పిలే తామేవన్దు ఎజ్జళుడైయ వుయిర్ నితైయ
 తిన్దు. (వన్దిపల్దుమ్) ఎజ్గళితై విన్దిక్కేయిరుక్క, ఎజ్గళివలై కైక్కొ
 ళ్ళుకైక్కు వల్దుక్కుణ్ణో? తామ్ విరుమ్మినవలై యెన్దు నాజ్గళ్ ఇత్తై
 కొణ్ణు ధరిప్పమానాల్, ఇత్తైయమ్ కైక్కొ ళ్ళుకైక్కు వల్దుక్కుణ్ణో?
 వల్దుక్కుళ్ళ విడ త్తిలేయన్టో కైక్కులికొళ్ళతు. ఆనప్పిన్దు ఎనక్కు
 జీవిక్కైక్కు ఒరువిరకు శొలికొళి. (3)

వ్యా.-నాలామ్బాట్టు. (పై మొట్టిలిత్యాది) పరన్దపొత్తిలిలే
 వర్తిక్కిట కుయిల్ కాళి! ఉజ్జళుక్కు చోలై నోక్కి తరువార్
 వేణ్ణావో? (మయిల్ కాళిత్యాది) ఏశ దేశ వాసిత్వమే హేతువాక
 బాధకమాకాన్దికొళి!; కాదాచిత్తమాకప్పుడు త్త కళాప్పజ్గళ్

తాడ్ నార్ కుముక్ మ్ కొడుక్కై శీలమన్టో, సులభ నెన్దు-సాలభ్యమ్ శొల్లువా
 నెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (అతుక్కుళ్ళేయిత్యాది). “ఇల్ పుకన్దు-వరివలై -
 వన్దిపల్దుమ్ - వల్దుక్కుళ్ళతు” ఎన్దు అన్దయత్తు అరుళిచ్చెయ్ కిణార్ (తామిరున్దవిడ
 త్తిలే యిత్యాది). (ఉయిర్ నిలై) వళి. (కైక్కులి) చాటు. కైయిల్ వళి -
 అర్థమ్; పరిదానమ్ - ధ్వని.

ఆరు; — నాలామ్బాట్టు. (పై మొట్టిలిత్యాది) (తరువార్) “నాన్
 మడిన్దాల్” ఇతి శేషం. “పై మొట్టిలో వాడ్ - కుయిల్ కాళి” ఎన్దుమ్ కూట్టు

నాయ్ చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౪-పా, పై మొట్టిలి. ౧౯౧

నలికిపడి. అట్టికియ నిజమైయుండెయ పూచెప్పుక్కాల్! పచ్చమహా
పాతకరై పోలేయాయ్ త్తు నలికిపడు. (అణియిత్తాది) బాధకనానవన్
వడివైక్కొణ్ణురత్తుక రాననీజ్జల్ ఎన్ శెయ్యనలికిఱికోళ్; శేష శేషికళానాల్
శేషభూతరత్తజ్జిలే యెరుమిడతాయ్ నిన్దు ప్పిత్తైక్కవేణ్ణావో? తిరుమలై
యిలే నిఱ్ఱిఱనిలైయైక్కాట్టి ఎన్నై అనన్యార్తైయాక్కినవనుడైయ
నిఱ్ఱై నీజ్జల్ ఎన్ శెయ్య ప్పిట్టుక్కొణ్ణికోళ్.

(పై మొట్టిలిత్తాది) పరమచేతననోడు, చైతన్యమాత్రముడై
యారోడు, అచేనజ్జోడు వాళియఱి ఎల్లారు మొక్క బాధకరానాల్
ఎజ్జనేప్పిత్తైక్కుమ్బడి. పిరిన్దాన్ ఒరువనాయ్, బాధకిర్ పలరుణ్ణానాల్
ఎజ్జనే ప్పిత్తైక్కుమ్బడి. కలన్దార్ బాధకరాకైయన్ది శేక్,
అవన్ పిరిన్ద సమయత్తిలే ముక్కణ్ణాట్టి ఆశ్వాసత్తై ప్పణ్ణక్కడవనీజ్జల్ బాధ
కరానాల్ ఎజ్జనే ప్పిత్తైక్కుమ్బడి. పిరిన్దానొరువనాయ్ బాధకకోటి పల
వానాలుమ్ ప్పిత్తైక్కపోమో? (అణియిత్తాది) నలియానిఱ్ఱిఱవన్
నిఱ్ఱైరత్తుకరాన నీజ్జల్ ఎన్ శెయ్య ప్పిట్టుక్కొణ్ణికోళ్. అవన్ నిఱ్ఱై
త్తరప్పక్కాల్, “ఎజ్జళుక్కు ఇన్నిఱమ్ వేణ్ణా” ఎన్న వేణ్ణావో,† (ఉజ్జ
ళుక్కు వేణ్ణావిట్టాల్).

(౪)

వతు. బాధకత్తిన్ ఉత్తైప్పాలుమ్, అవైతాన్ ఆజ్ఞాయరుక్కైయాలుమ్, రసో
క్తియాక (పచ్చమహాపాతకర్) ఎగ్గిఱు. (రక్షకరాన నీజ్జల్) ఎన్దుతు - ఇవ్వళవిల్
పన్దు ఆశ్వాసప్పిత్తవట్టియాలే రక్షకరానవెన్దుపడి. స్వాపదేశత్తిలే తాత్పర్యాన్తర
మరుళిచ్చెయ్కితార్ (శేష శేషికళిత్తాది).

తాత్పర్యాన్తర మరుళిచ్చెయ్కైక్కు మీళవుమ్ పదోపాదాసమ్ పణ్ణుకితార్
(పై మొట్టిలిత్తాది). “ఎమ్మెరుమాన్” ఎన్నైయాలే (పరమచేతననోడు) ఎన్దుతు.
(చైతన్యమాత్రమ్) కుయిల్. కుయిల్ కుయిల్ కుమ్మభక్త్యన్తరణ వివరణమరుళి
చ్చెయ్కితార్ (కలన్దారిత్తాది). “కుయిల్ కాళ్” ఎన్దువన్దుక్కు తాత్పర్యమరుళి
చ్చెయ్కితార్ (పిరిన్దానొరువనాయ్ త్తాది).

† (పా) కుణ్ణిలితమధికమ్.

౧౯౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొయి, ౯-తి, ౪-సా, తుజ్జమలర్.

మూ.—తుజ్జమలర్ ప్పొయ్ శూయ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై నిన్జ
శెజ్జట్కరుముకిలిక్ తిరువురుప్పోల్ మలర్యేల్
తోగ్గియన్డన్డన్డో తోకుప్పాణ్ణునై కాల్ శునై యిల్
తన్దు శెన్దామరై కా శెనకోర్ శెరన్ శాన్ దుమినే.

వ్యా.—అష్టామ్బట్టు. (తుజ్జమలరిత్యాది, ఓగ్గిసమలరై యుడై
త్తాన పొయిలాలే శూయ్ పట్ట తిరుమాలిరుమ్ శోలై యిలీనిన్జ. ఒరువ
రాల శెన్జ ప్రవేశిక్కి వరితాయరుక్కై. (౧) “నగోత్తిమంపుష్పిత
మాససాద” అదీ ద్రామైకరై పురణ్డాల తీప్పాయ వొరుప్పడుమాపో లే;
(౨) “నేమాన్ పుష్పఫలదుమాన్ ” ఎన్నుమ్బడియితే ఇనళుక్కి
రుక్కిఅతు. రాక్షసీదర్శనత్తోపాతి కొడితాయరానిన్జ తాయ్ త్తు, ఇవ
ళుక్కు ఇవదీ న్నినుడై య దర్శనముమీ. (శెజ్జట్కరుముకిల్) ఇన్నెరు
ప్పైక్కడన్దు పుక వేణుక్కాణుమ్ అనుభవిక్కు. అక వాయిన్ నీరైయడ
జలుమ్ తెరియుమాయ్ త్తు క్కణ్ణిల్ తణ్ణళియిలే.

(మలర్యేల్ తోగ్గియన్డన్డన్డో) నెరుప్పిలేకాల్ పొరున్దుమాపో లే
యిరుక్కిఅతితే ఇనళుక్కు. కుత్తెవదీ ద్రార్ కుత్తె వాళిర్ కుత్తె తీర్ క్క

ఆరు;—అష్టామ్బట్టు. (తుజ్జమలరిత్యాది) “మలర్ ప్పొయ్ శూయ్” ఎన్జ
కుక్కు త్తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఒరువరాలిత్యాది). (ఒరువరాలి) విరహిణిక
ళాళ. అప్పడి విరహిణికళుక్కు క్కిట్టప్పొ కాతోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నగోత్తమ
మిత్యాది). అనాళిట్టలామోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అదీ ద్రామైయిత్యాది).
ధరిక్కైక్కుడలాక క్కిట్టినాశెన్దాలోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నేమానిత్యాది).
ఎదుత్తణ్ణోక త్తిల్, “వైమపశ్యతి రాక్షస్యః” ఎన్జ త్తెప్పదీ వరుళిచ్చెయ్ కితార్
(రాక్షసీదర్శనీత్యాది). (నెరువై) ఎన్జ తు-కీత్తొచ్చెన్దు పుష్పితమాసపొయ్ త్తై.

“ఇన్డన్డో” ఎన్జ కుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (కుత్తెవదీ ద్రామిత్యాది). (అవిక్కు) తగ్గో

(౧) రా.సు.-౨౦-౧౭.

(౨) రా.సు.-౧౬-౨౫.

నాయ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-పా, నాటునటు మొట్టిలో, ౧౯3

మూ. — నాటునటు మొట్టిలో మాలిరుమ్ శోలై నమ్మిక్కు నాన్
 నూటుతడావిల్ వెణ్ణయ్ వాయ్ నేర్ న్ద పరావివై తేన్
 నూటుతడానిత్తెన్ద వక్కారవడిశిల్ శొన్నేన్
 పుటుతిరువుడై యా నిన్దువన్దివై కొళ్ళుజ్జోలో. (౬)

వేణ్ణావో? (తొకువిత్యాది) అతిన్ కీట్టిల్ సీర్ - తిరు మేనిక్కు స్మారకమాకా
 నిన్దుతు. (శునైయిత్యాది) అతిల్ పూ త్తపూక్కల్ దివ్యావయవాదికళు
 క్కు స్మారకమాకానిన్దుతు. (ఎనకి - త్యాది) ధర్మపుత్రన్ భీష్మదో? ణాదికళో
 పక్కలిలే తెన్దు, “ఉజ్జలై నాన్ కొల్లుమ్ విరకు సిజ్జళే శొల్ల వేణుమ్” ఎన్దాప్పో
 లే, బాధిక్కవారు ప్పట్టు నిత్కి అవివల్ ప్పార్ త్తు “నాన్ ఉజ్జలై తప్పిజీ
 విప్ప తొరు విరకు శొల్ల వలికోళే?” ఎన్దు కేట్టితాళ్. “శిఖణ్డైయ్ మున్నే ని
 అత్తువతు, విత్తెప్పొకడుకితోమ్, కొన్దుకొళో” ఎన్దాప్పోలే ఒరు విరకు శొ
 ల్ల వలికోళే; “నాజ్జిల్లా తవిడమ్ ఇన్న విడమ్; అజ్జోయ్ నీజీవి” ఎన్దు ఒరు
 పుకల్ శొల్ల వలికోళే. ఇవై తనక్కొరు పుకల్ శొల్ల వేణుమ్ బుడికాణుమ్
 ఇనలోతాన్ పుకల్ పడి. (౬)

వ్యా. — ఆతామ్బట్టు. (నాటునటు మొట్టిలిత్యాది) శోలైయి
 లోగ పరిమళమ్ తన్నుడై య నాన్ ద్రుత్తోడే కూడినాప్పోలే కాణుమ్ పూర్ణ
 నావతు. కుత్తెవల్ ద్రాచై నశీకరిక్కు మ్మావు వెణ్ణయా లేవశీకరిక్కు వేణు
 మ్మా లే కాణుమ్. (నూటుతడావిల్ వెణ్ణయ్) ఇడైచ్చిళి (పార్థిప్పతు వెణ్ణ
 తా ప్పత్తె అవసవిక్కు. (మలర్ మేల్ తొజ్జియవణ్ణిన్దై) తిరుక్కణ్ణిల్ కరువిత్తిక్కు
 స్మారకమాయిరానిన్దుతెన్దు కణ్ణుకొళ్ళు. (కేట్టితాళ్) అల్ ద్రామెయిన్ కనత్తాలే
 ఎన్దు పడి. (శిఖణ్డి) నిర్వాతైయానస్తీ. ఇవత్తై కాణవే భీష్మర్కు ముడికైక్కుక్కా
 రణమ్. “అశ్వత్థామాహతః” ఎన్దు దోణన్ విల్లుప్పొకడుకైక్కుక్కా రణమ్. (7)

ఆరు; — ఆతామ్బట్టు (నాటునటు మొట్టిలిత్యాది) “నాటునటు మొట్టిలో”
 ఎన్దు వికేషిక్కి అతుక్కు త్తత్పర్యమ్ (శోలైయిలిత్యాది). (తన్నుడైయ) ఎన్దు -
 ఆత్తాళై. “నాన్” ఎన్దు తుక్కు త్తత్పర్యమ్ (ఇడైచ్చిళిత్యాది). ఇత్తాల్ - అవన్

గౌరవ నాయ్ చియాత్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-పా, నాటునటు మొట్టిలో

యాయరుక్కుమితే. (వాయ్ నేర్ న్దు) నిన్నై వుమాత్రత్రాలే పోరాతెన్ఱి
రుక్కితాల్. (౧) “క్రియతామితిమాంపద” ఎన్నుమాపోలేయిరా
నిన్ఱ తాయ్ త్తు ఇత్తలై కుక్కు.

“నూటుతడానిత్తైన్ఱ వెణ్ఱెయ్” ఎన్ఱు పెన్ఱిళ్ళై పార్థిక్కువై త్తాల్,
కొడుత్తాళాకచ్చొలక్కేట్టిలోమ్, పార్థిక్కు త్రవల్ తై యిటుక్కై అన్ఱనాన
జాతర్ క్కుభరమితే” ఎన్ఱుతామ్ అముతు శెయ్యప్పణ్ణియరుళినారామ్. (౨)
“అన్యత్పూర్ణాదపాంకుమ్భా దన్యత్పదావనేజనాత్” ఎన్ఱిఱ వన్ఱువుక్కు
‘నూటుతడానిత్తైన్ఱ’ ఎన్ఱు ఇజ్జనేపోరచ్చొల్లువానెన్?” ఎన్ఱు, నాన్
జీయరై క్కేట్టేన్; “తిరువాయ్ప్పాడియిల్ ఇవ్వర్వత్తుక్కు ఇతెల్లామ్
కూడినాలుమ్ ఒరు పూర్ణకుమ్భానీయమెన్ఱరుళిచ్చెయ్ తాల్” ఎన్ఱు
రుళిచ్చెయ్ వర్. పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కు ఇట్టవడిమాటియిడ ప్రాప్తియిలై;
ఉత్తరార్థనిష్ఠర్ క్కు, (౩) “అహంసర్వంకరిష్యామి” ఎన్ఱిఱపడియే ఇరు
క్కవేణుమ్. పూర్వార్థతై యనుసన్ధితాల్ (౪) “తత్తస్య” ఎన్ఱు -
పిరాట్టి యిరున్దాప్పోలే యిరుక్కవేణుమ్; ఉత్తరార్థతై యనుసన్ధితాల్,
ఇలై య పెరుమాళ్ పోలే కణ్ణుజ్జ అవసరమిలై. (ఎటుతిరువుడై

స్వభావశాఖన్ తన్ స్వభావత్తాలుమ్ వెణ్ఱై పార్థిక్కితాశ్చ వడి. “క్రియతామి
తిమాంపద” ఎన్ఱుతిరువుళ్ళతై నిన్ఱైత్రవళవన్ఱిక్కే, “ఇన్ఱుత్తైచ్చెయ్యెన్ఱరుళిచ్చె
య్యవేణుమ్” ఎన్ఱు ఇన్ఱియ పెరుమాళ్ రుళిచ్చెయ్ తాప్పోలే, ఇవళుక్కుమ్ మనోరిధమా
త్ర మ్పొరాకుల్ వాయాలేళొల్లి పార్థిక్కు వేణుమెన్ఱ వడి. “ఎన్నుమాపోలేయిరాని
న్ఱ తాయ్ త్తు ఇత్తలైక్కు” ఎన్ఱు పాతమాయరున్దతాకిల్, యథాయోగ్యమ్ అర్థమ్ కణ్ణు
కొళ్ళుతు. అప్పొతుమ్, తాత్పర్యమ్ ఇప్పడియే ఫలిక్కుమ్.

ఆనాల్ అసన్యసాధనమక్కు ఇతు సాధనమా యన్వయియాలో పెన్ఱ వరుళి
చ్చెయ్ కిఱార్ (పూర్వార్థనిష్ఠర్ క్కిత్యాది). “వన్ఱైకొళ్ళుజ్జొలొ” ఎన్ఱైక్కు అవన్.

(౧) రా-ఆ-౧౫-౭. (౨) భార- (౩) రా-ఆ-౩౧-౨౫. (౪) రా-సు. ౩౯-౩౦.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౬-పా, నాటునటుమ్మొట్టి. ౧౯౫

యాన్) నాచ్చెల్ల నాచ్చెల్ల ఏటివరుకిఱ నమ్మత్తెయ్యడై యవన్. నిర
పేక్షనాకై యాలే ఇవళిడుకిఱద్రవ్యత్తిల్ తారతమ్యమ్ పారానాయ్ త్తు.
(ఇను వనివై కొళ్ళుజ్జోలో) ఇతొరువాజ్జాత్రమే యాయ్ ప్పొకామే,
ఇత్తైఅనుమాన పర్యవ్తమాక్కి స్వీకరిక్కవల్లనేయో?. అత్రిభగవానాశ్ర
మత్తిలే సాయమ్ సమయత్తిలే శెన్టు, “నాన్ రామన్, ఇవళో మ్మిథిలి,
ఇవన్ లక్షణన్” ఎన్టు నిన్టాప్పాలే, ఇవల్ తై స్వీకరిక్కవల్లనేయో?

(ఏటు తిరువుడై యాన్) వజ్జిప్పరత్తునమ్మి శ్రీపాదత్తిలే యా
య్ త్తు చ్చిటియాత్తాన్ ఆశ్రయి త్తతు. పోశళరాజ్యత్తిల్ నిన్టుమ్ వన్ద
నాళితే రాజకేసరియిలే†ఆచ్చి నడన్దిరుద్దానాయ్, కాణవేణుమెన్టు అన్దే
శెన్టు కణ్దిరుక్కిఱవళవిలే, నమ్మి ఎనక్కిజ్జనే పణిక్కేట్టేన్;-బాహ్య
సమయజ్గళిలుళ్ళారుమ్ ఒరువన్టువై కొండ్లు అతుతనక్కుజ్జానాధిశ్యత్తెయ్య
ముణ్డాక్కికొండ్ళానిన్టార్ కళో; అవర్ కళిత్కాట్టిల్ వైదికసమయమాన
నమక్కేల్ త్తమ్; - “శ్రియఃపతి యాశ్రయణీయన్” ఎన్టు పల్ మ్మికిఱ
వితుకాణ్” ఎన్టు పణిత్తానామ్. ఆకై యాలితే నామ్ ఇరన్దొడ త్తిలుమ్
అవళో మున్నాక అనుసన్ధిక్కిఱతు. జగత్కారణత్వాదికతై కొళ్ళ
ప్పక్కాల్ ఒరువనుక్కు ఒరు త్తన్ సప్తావాయరుక్కుమ్; శ్రియఃపతి
త్వన్దాన్ ఆశ్రయాన్తరత్తిల్ కిడప్పత్తొన్దన్తే. (౬)

పద్దవిడముట్టోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అత్రిభగవానిత్యాది).

*ఏటుతిరువుడై యానత్తు శ్రియఃపతిత్వత్తెయ్యమ్ ఒరర్థమాక్ వివక్షిత్తు, తడ
ర్థమాక్ ఒరైతిహ్యమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వజ్జిప్పరత్తిత్యాది). సమ్మియమ్ ఆచ్చియమ్-
ఒరు త్తర్; సమ్మితుమార్ ఆచ్చియెన్టుమ్. *కారణవృద్ధ్యయి ఆన్దో, కారణత్వమ్
పారాలో, శ్రియఃపతిత్వమ్ వేణుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (జగత్కారణత్వాదిక
తైయిత్యాది).

† (పా) ఆచ్చాన్.

౧౯౬ నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి, ౯-తి, ౭-పా, ఇన్జవన్.

మూ.—ఇన్జవన్ తనై యు మముతు శెయ్ తిడప్పేటిల్ నాన్ [వన్
 ఒన్జనూతాయరమాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్
 తెన్జల్ మణజ్మమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుల్
 నిన్జ పిరా నడియేన్ మన తైవన్ నేర్ పడిలే. (2)

వ్యా.—ఏదామాట్టు. (ఇన్జి త్యాది) నాన్ ప్రార్థిత్తిరుక్కిరి
 విన్జవన్ ఎన్నిరప్ప మాతామైక్కు ఒన్జ శెయ్ తానాయ్ విడుకై య
 నిక్కే, తనక్కు ఇతోభీయ చెల్లామైయుడై యనాయ్ కొణ్ణవన్.
 (అముతు శెయ్ తిడప్పేటిల్) ఇ తనై నూలు తడావిల్ వెణ్ణెయుమ్ నూలు
 తడానిత్తెన్ అక్కారవడిశిలుమ్ అముతు శెయ్ తిడప్పేటిల్. ఇవళుక్కు
 ప్పేటిళువే; పిన్నైయుమ్ అవనుక్కు కొడుక్కుమ తనై. అవనముతు
 శెయ్ తాల్ కొళుమ్ ప్రయోజనమెన్నెన్నిల్; (నాన్ ఒన్జనూతాయర
 మాక కొడుత్తుప్పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్) ఇతు ఎనక్కు ప్రయోజనమ్,
 (నాన్) అవనానై పడవేణుమెన్జ ప్రార్థిక్కిరి నాన్, (ఒన్జ నూతా
 యరమాక కొడుత్తు) నూలు తడావుళ్ళుమ్ నూతాయరమ్ తడావాక
 కొడుత్తు. (పిన్నుమ్ ఆళుమ్ శెయ్ వన్) అవనుకన్దతు కొడుక్కిరి నాన్
 అనైప్పట్టై విడువేనో?.

(తెన్జల్ మణమ్ కమ్ముమ్ తిరుమాలిరుమ్ శోలై తన్నుల్ నిన్జ
 పిరాన్ అడియేన్ మన తైవన్ నేర్ పడిల్ - పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్)
 వేటొన్జ వెలుమలిత్కాట్టిలుమ్ అడిమై శెయ్యుమిత్తెయాకా తేతాన్

అరు:-- ఏదామాట్టు. (ఇన్జవన్ త్యాది) ఇన్జ వన్జెన్ను తల్; ఇన్జ ఉవనెన్ను
 తల్. ఉవప్పాల్ అద్రామై శొల్లికిఱతు. ఒన్జ నూతాయరమాక కొడుత్తు ప్పిన్ను
 మాళుమ్ శెయ్ కై ప్రయోజనమెన్జ పడి. “నేర్ పడిల్” - కిట్టుమాకిల్.

“ఆళుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్జతుళ్ళు త్తాత్పర్యమ్ (వేటొన్జి త్యాది). ఇవళ్ళ
 కొడుక్కిరి తైన్జల్ మళుమ్ అడిమైయై అవనుకన్దిరుక్కు మోవెన్జ వరుళిచ్చెయ్ కిఱాన్

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౮-పా, కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు. ౧౯౭

మూ.—కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు కరియకురువిక్కణజ్జల్
 మాలిన్ వరవుళొల్లి మరుళ్ పాడుతల్ మెయ్ మ్మెకొలొ
 శోలై మలై ప్పెరుమాన్ తువరాపతియెమ్మెరుమాన్
 ఆలినిలై ప్పెరుమా నవన్ వాఱైయురై క్కిన్దవే. (౮)

అవన్ విరుమ్బియిరుప్పతు. పుతియతొన్దు పెఱుమతిత్తాట్టిలున్ పత్తై
 యతాయ్త్తిన్దు పెర్ త్తొలన్దు అవనుకప్పతు.

(ఆళుమ్ శెయ్ వన్) (౧) “ ప్పువిలావడిమై శెయ్య వేణ్ణుమ్
 నామ్ ” ఎన్దు తమప్పనార్ పారి త్తిరుక్కుమతు వేకాణుమ్-ఇవళుమ్మాశై
 ప్పడుకిఱతు. (తెన్దలిత్యాది) అవన్బక్కల్ కుత్తెయిలైయితే అద్దేశ
 వాసమ్ తట్టాతాకిల్. అవన్ ఉపరిక్కైయిలే యెరుప్పట్టాన్; అతు
 తలైక్కట్టుమాకిల్. (అడియేన్ మన త్తేనన్దు నేర్ వడిల్-పిన్ను మాళుమ్
 శెయ్ వన్) “ ప్పువిలావడిమై శెయ్య వేణ్ణుమ్ నామ్ ” ఎన్దు మనోరథి
 త్తిరున్దవడియే వన్దుకిట్టప్పెటిల్, పిన్ను మాళుమ్ శెయ్ వన్. (అడియేన్)
 పుతియతొన్దు ప్రార్థిక్కిఱేనో? (౭)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) ఆచ్చాన్ పణి త్త
 తాక జీయరరుళిచ్చెయ్యుమ్బడి; - “ ఇవళ్ పిఱన్దవూరిల్ తిర్యక్కుక్క
 లుక్కుత్తాన్ వేఱు పోతుపోక్కుణ్డో? కణ్ణుఱక్కన్దొనన్డో? ” ఎన్దు. *
 (పుతియతొన్దు త్యాది).

“ శెయ్ వన్ ” ఎన్దు పార్థినైక్కు తాత్పర్యమ్ (ప్పువిలావిత్యాది). ఇతిలుమ్
 కైక్కర్యమే అవనుక్కు ప్పురుమార్థమ్. “ పిరాన్ ” ఎన్దెయాలే-కు త్తెయిలై. తెన్దల్
 బాధకమాకైయాలే (తట్టాతాకిలైన్దు). (౭)

ఆరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (కాలై యెఱ్ఱున్దిరున్దు) అచేతనమాన ఇన్దై కాలై ఎఱ్ఱున్దిరు
 క్కుళుమ్ సర్వేశ్వరన్ వరవై చ్చొల్లపుమ్ కూడు మోపెన్దు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆచ్చా
 నిత్యాది).

౧౯౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౯-తి, ౯-పా, కోజ్జలరుమ్.

మూ.---కోజ్జలరుమ్ పొట్టిల్ మాలిరుమ్ శోలై యిల్ కొన్జె కళి మేల్

తూజుపొన్నాలై కళో డుడనాయ్ నిన్దు తూజుకిన్జేన్

పూజో తిరుముకత్తు మడుత్తూతియశ్శొలియుమ్

శార్గవిల్ నాణాలియుమ్ తలై ప్పెయ్ వత్తెన్జాన్జు కొలో, (౯)

శోలైయిత్తాది) ఎల్లారుడై యవుమ్ రక్షణ త్తిలే యొరుప్పట్టి
రుక్మిణవన్, పతిసాతాయిరమ్ పెళ్ళోడు ఆనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు
ప్పరిమాటిన పరమరసికన్, అఘటితఘటనాసామర్థ్యతై యుడై యవన్;
అవన్ వారైశొల్లానిన్దన. (మాలిన్ పరవుశొల్లి) అవన్ మున్నడితో ద్రాతే
పరుమ్బడియైచ్చొల్లి, “మరుళ్ళిన్దళమ్” ఎన్నికపణై ప్పాడుకిఱతు -
మెయ్యాక వద్రో? (౧) “కిన్నున్యచ్చిత్తమోహోయమ్” ఎన్ను
మాపోలే.

(శోలైయిత్తాది) ఎల్లారుడై యవుమ్ రక్షణ త్తిలే యొరుప్పట్టి
రుక్మిణవన్, పతిసాతాయిరమ్ పెళ్ళోడు ఆనై క్కుక్కుత్తిరై వైత్తు
ప్పరిమాటిన పరమరసికన్, అఘటితఘటనాసామర్థ్యతై యుడై యవన్;
అవన్ వారైశొల్లానిన్దన. (మాలిన్ పరవుశొల్లి) మరుళ్ పాడుతల్, మె
య్ మైకొలో) ఇతుమెయ్యాక వద్రో? (౨)

వ్యా.---ఒన్పతామ్బట్టు. (కోజ్జిత్యాది) కోజ్జలరానిన్దుళ్ళ

(ఆనైక్కుక్కుత్తిరైవై కై) ఆనై పెరుత్తిరున్దాలుమ్ కుత్తిరైయైక్కిట్టి తొడ
మాట్టాతాప్పోలే, అవర్ కళి అనేకరుమ్ తాన్ ఒరువనుమాయున్దాలుమ్, “పెరు
మాన్” ఎన్దెయాలే అవర్ కళిల్లార్ క్కు మప్పరు కాయ్, ప్రణయధారైయిల్ విజ్జి
యిరుక్కు మెన్ద పడి.

“కరియ కరువీక్క ఇల్లళ్ - కాలైయైన్దునిరున్దు - శోలై మలై ప్పెరుమానెన్దు
తొడక్కి, అవన్ వారైయైక్కిన్దన; ఇప్పడి, మాలిన్ పరవుశొల్లి మరుళ్ పాడుతల్
మెయ్ మైకొలో” ఇత్యన్దయికి. (౩)

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టే, ౯-తి, ౧౦-పా, శస్తోడు. ౧౨౯

మూ,---శస్తోడుకారకిలుమ్ శుమన్దు తడజ్జో పారుతు

వన్నియుమ్ శిలమ్బుణ్డై మాలిరుమ్ శోలై నిన్దు

పొట్టలై యుడై త్తన తిరుమాలిరుమ్ శోలై యిల్. (కొన్డై యిత్యాది)

తామసపురుషర్ కళ పుకురుమ్ దేశమన్దు; సాత్త్విక్ ఇతుకొణ్ణు కారియమ్ కొళ్ళార్ కళ. పెరియాభ్రావర్ వయిల్ శ్రీలే పిఱన్దు భగవద్వర్ మాన వన్దు ఇజ్జనే ఇల్లన్దిరున్దు క్లేశప్పడువతే!

(పూజ్జోళిత్యాది) ఇరణ్ణవతార త్తిల్ ఇరణ్ణపిరాట్టిమారుక్కు ఉత వినతు తనక్కరు త్తిక్కు మే వేణ్ణమ్బడియాయ్ త్తు ఇవళోదత్తై. శిశుపాలన్ స్వయమ్ వరాధమాక వారుప్పట్ట నమయ త్తిలే, పుఱచ్చోలై యిలే శ్రీపాశ్చజన్యఘోషమానతు వన్దు శేవిప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు రుక్మిణిప్పిరా ట్టియై; రావణన్ మాయాశిరన్దైక్కాట్టినపోతు, శ్రీశార్ త్తిన్ జ్ఞాఘోషమానతువన్దు శేవిప్పట్టు ధరిప్పిత్తతు శ్రీజనక రాజన్దిరుమకల్తై; ఇరణ్ణవ తార త్తిలుళ్ళవై యుమ్ మడుత్తోలిక్క వేణ్ణమ్బడియాయ్ త్తు ఇవళోవిడాయ్. అవర్ కళశవల్లవాయ్ త్తు ఇవళాల్ ద్రామై. (౯)

అరు;---ఒప్పతామప్పట్టు. (కోడలగుమిత్యాది) “మాలిరుమ్ శోలై యిల్ కొన్డై” ఎన్దు తుక్కు తాత్పర్యమ్ (తామసపురుషర్ కళిత్యాది). “కొన్డై” ఎన్దు తుక్కు తాత్పర్యమ్ (సాత్త్విక్ రిత్యాది). “కొన్డై - మాలిరుమ్ శోలై యిల్” ఎన్దు న్నయిత్తు అరుళిచ్చెయ్ వర్. (ఇజ్జనే ఇల్లన్దిరున్దు క్లేశప్పడువతే) ఎన్దు వాక్యతుక్కు - దృష్టాన్తాను గుణమాక, భగవద్జ్ఞేకారము మిన్దిక్కే భగవత్సమ్మన్ద మేహేతువాక సంసారిక శుక్రుమ్ కూట్టిన్దిక్కే ఇప్పడిన్దేశప్పడువతే ఎన్దు తాత్పర్యమ్. (క్లేశప్పడువతే) ఎన్దు ఇవళోవార్తై. కొన్డైపుప్పమ్మోలై ఒప్పుతుక్కు అర్వమిన్దిక్కే నిప్పయోజనమానే నెన్దు కరుత్తు.

(అవర్ కళశవల్లవాయ్ త్తు) ఎన్దు తు - అవర్ కళో రొరుత్తరుడైయ వాల్ ద్రామై న్నశవల్లవాయ్ త్తెన్దు వడి.

శున్దరనై చ్చురుమ్బార్ కుట్టతోత్తై తొకుత్తురై త్త
శెన్దమిట్ట పత్తుమ్వల్లార్ తిరుమాలడి శేర్వార్ కళే. (౧౦)
అణ్ణాళ తిరువశి శేశరణమ్.

—౦౦౦౦—

పాల్.---పత్తామ్బట్టు. (శన్దిత్యాది) విజన్దక త్తినిన్దుమ్ పుక్క
కత్తుక్కుప్పోమ్ స్త్రీ కళే, ధనన్దొణ్ణుపోమాపోలేయాయ్ త్తు. (తడజ్గళో
పోరుతు) ఒరుమత్త గజమ్ కరై పోరుతువరుమాపోలే. (శిలమ్బాటుడై)
పరమపదత్తుక్కు విర జైపోలేయాయ్ త్తు - తిరుమలై కుక్కు త్తిరుచ్చిల
మ్బాటు. (శున్దరనై) సర్వాజనున్దరనై యాయ్ త్తు క్కవిపాడిదోరు.

(శురుమ్బార్ కుట్టకోత్తై) తన్నుడై య ఏకాజ్గసాన్దర్శతైలే
ఇవైయ్ డైయ క్కుమిట్ట నీరుణ్ణుమ్బడి పణ్ణవలనళాయ్ త్తు ఇప్పాడుపట్టాళే.
(తొకుత్తురై త్త) రత్నజళై చేర త్తిరట్టినాప్పోలే కల్యాణగుణజళై
చేర్ త్తుచ్చన్న. (శెన్దమిట్ట) శెవ్వియతమిట్ట. భావబన్ధమ్ వట్టిను
శొల్గాయ్ ప్పొప్పట్టివ త్తనై. (తిరుమాలిత్యాది) పిరాట్టియుమవను
మాన శేర్ త్తియిలేఅడిమై శెయ్యవేణు మెన్టాయ్ త్తు ఇవళాకైప్పట్టతు;
అప్పేటుపెటువర్ కళే.

(౧) [అహంశిష్యాచ] జ్ఞాతవ్యజ్గళడగ్గ క్కేట్టతుమ్ ఉమ్మోడే;
[దాసీచ] పెరియపిరాట్టియారుమ్ నీరుమ్ శేరవిరున్దు “ఇన్నత్తైయెడు,
ఇన్నత్తైవై” ఎన్టాల్ అప్పడి శెయ్యపురియేన్; [భక్తాచ] ఉమ్ముడై య
అడియారోడేకూడి క్కవిపాడపురియేన్. ఒరువ్యక్తిక్కే-ఇప్పడి అసేకా
కారమాకప్పిరియనొణ్ణుమో,? ఇప్పడికూడు మోవెన్నిలే; - [పురుషో
త్తమ] నీర్ పురుషోత్తమర్, నీర్ ఎవ్వళవట్టిక్కవల్లార్ అన్వళపుమట్టియు

అరు;-- నిగమత్తిల్. (శన్దిత్యాది) “శన్దు” - చన్దనమ్. “శురుమ్బు” - పణ్ణు.

భావబన్ధుడియాక పుణ్ణాకైయాలే - (శెవ్వియతమిట్ట).

అడిమై శెయ్య అత్తెప్పట్టిరుక్కు మోవివశేన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అహంశిష్యో

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, కార్క్కోడల్ ప్రవేశమ్. ౨౦౧

మత్తనై యన్తో ఎతిర్ తలై. ఆటు పెరుకియోడానిన్టాల్, వాయ్ తలై
కళాలుమ్ కై వాయ్క్కాల్ కళాలుమ్ వితియుణ్ణుపోకానిన్టాలుమ్ కడ
లిల్ పుకుమంశమ్ కుత్తైవల్ ద్దుప్పకుమితే; అప్పడియే ఎల్లావకై యా
లుమ్ అనుభవియానిన్టాలుమ్ అభినివేశమ్ కుత్తై యాతిరుక్కునూయ్ త్తు
ఇవర్ కుక్కు. (౧౦)

పరియవాచ్చాన్బిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

ఒన్బ తామ్ తిరు మొట్టి ముద్రీద్రీదు.



పత్తాన్దిరు మొట్టి - కార్క్కోడల్ ప్రవేశమ్.

అవ;—కీర్ తిరు మొట్టియిల్ తన్ జీవన త్తిలుణ్ణాన నత్తై యాలే
పుఱమ్మే శిలవల్ ద్దీన్ కాలిలేప్పిన్దాల్; అతు కార్యకరమాక పెద్రీదు
తిలై; అవన్టాన్ వద్దు ముకన్జాట్టుతల్; అవన్ వరవుక్కు సూచకమా
యిరుప్పన శిల వుణ్ణాతల్ కైయ్యప్పెద్రీదు అత్తాలే ధరిక్క వేణ్ణుమ్బడి
ఆద్రీద్రామై కరై పురణ్ణతు; ఇవళై ధరిప్పిక్కైక్కడలాయిరుప్పతోన్బి
న్బిక్కే, అవన్ వరవు కుటిత్తుప్పోన పరువమ్ వద్దు, అప్పరువత్తుక్కడై త్త
పదార్థగ్గుళుమ్ ఒరుముకమ్ కైయ్ తు, అవనుడై యతిరుమేనిక్కుమ్, దివ్యా
వయవగ్గుళుమ్, అవయవశోళై కుక్కుమ్, పేచ్చుక్కుమ్ స్మారకమాయ్
క్కొణ్ణు, ఎదుప్పమ్ శాయ్ప్పనూయ్ మేల్ విల్లున్దునలియ, అవల్

త్యాది). ఎల్లావవనైయు ముణ్ణానాల్ అభినివేశమ్ కుత్తై యాలో వెన్న పరుళిచ్చె
య్ కిరార్ (ఆటు పెరుకియ త్యాది). (౧౦)

అరు;—కార్క్కోడల్ ప్రవేశే. (కీర్ తిరు మొట్టి)* విణ్ణీలమేలాప్ప. కాలిలే
విల్లువతు - * విణ్ణీలమేలాప్పిల్. “పిఱవమైపాయ్యచ్చే” ఎష్టతు - సంశయమ్;
“అతుకాణ్ణుమ్” ఎష్టతు - నిశ్చయమ్; ఇష్ట ఇరణ్ణు పదత్తైయునువల్ ద్దు పరుళిచ్చెయ్
కిరార్ (అవన్టాని త్యాది). (పరువమ్ వద్దు) ఎష్టతు - కాలమ్ వద్దెష్ట పది. (ఎదుప్పమ్
శాయ్ప్పనూయ్) ఎష్టతు - శిద్ధరచ్చే మ్మొడియాన తిరు మొట్టియిల్. “కుదురనార్

౨౦౨ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, కార్కోడల్ ప్రవేశమ్.

దూలే నలివుపట్టు, ఇవదీ శ్రీన్ ఒరుమైప్పాడిరున్దపడియాల్ నమక్కు జీవి క్కై యెన్మారుపాదుళిన్దిక్కై యిరున్దతు, ఇని నామ్ జీవిక్కైక్కు ముత లాకనినై త్తిరుప్పతు ఇరణ్ణు; అవన్, (౧) “నత్యజేయమ్” ఎన్ఱమ్, (౨) “ఏతద్వృతంమమ” ఎన్ఱమ్, (౩) “నమేమోఘంవచోభవేత్” ఎన్ఱమ్ శొలుమ్ వార్తైళుమ్, పెరియాభ్రావ్ వయిదీ శ్రీల్ పిఱప్ప మాయ్తు.

అవన్ శొలుమ్ వార్తైళైక్కొణ్ణు జీవిక్క నినై త్తిరున్దాలుమ్ స్వతన్త్రినై ఇవైక్కొణ్ణు వలైక్కవొణ్ణలితే. అవన్ ఓరోవ్యక్తికళై అపేక్షితాల్, అతుక్కు నివారకరిలైయితే, స్వతన్త్రినాకై యాలే. ఇని అతు తప్పిదీ ద్రాకవిరున్దాలుమ్, తప్పాతెన్దిరుక్కలావతు పెరియాభ్రావ్ వయిదీ శ్రీల్ పిఱప్ప; “అతుతానుమ్ నమక్కు ఫలిక్కప్పకానిన్ఱతో?, అతుక్కుత్తాన్ విషయభూతర్ గనామల్లోమో?” ఎన్ఱ అతిలేయుమ్ అతి శక్తైప్పణ్ణి, పిన్నైయుమ్ “అల్లాతవైయెల్లామ్ తప్పిదీ ద్రాకిలుమ్ పెరి యాభ్రావోడుణ్ణాన సమ్మన్మ తప్పాతు; అవన్ స్వాతన్త్ర్యత్తైయుమ్ మాదీ శ్రీ, నమైయుమ్ అవన్దిరువడికళిలే శేర్ తల్లతు విడాతు” ఎన్ఱ ధ్యవసిత్తు, అత్తాలే ధరిత్తాళాయ్ తలైక్కట్టుకిఱతు. అవన్ (౧) “నత్య జేయమ్” ఎన్ఱాలుమ్, (౪) “అనయైసంహరిశేష” ఎన్బార్ వేణుమితే.

శొలుమ్ పాయ్నాల్ నానుమ్ పిఱప్పైపాయ్నై” ఎన్ఱైప్పదీ (అవన్ సత్య జేయమెమ్మిత్తాది).

“సల్లవన్తోట్టి” ఎన్ఱిఱ పాట్టైక్కటాక్షితు (పిన్నైయుమిత్తాది). “నత్యజే యమ్” ఎన్బానిఱ్కు, పురుషకారమ్ వేణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (అవన్ సత్యజేయమిత్తాది). పురుషకారమ్ వేణుమెన్నుచుతుక్కు సంవాదమాక ఓరైతి.

(౧) రా-య-౧౮-౩. (౨) రా-య-౧౮-౩౩. (౩) భా.౪.
(౪) రా-య-౧౮-౩౪. † (పా) నామన్.

నాయ్చీయార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౩

మూ. — కార్కోడల్ పూక్కాల్ కార్కోడల్ వణ్ణనెమ్మేలుమ్
 పోర్కోలమ్ శెయ్తుపోరవిడు త్తవ నెఱ్ఱున్ద్రాన్
 ఆర్కో-వినినామ్ పూశలిడువతు అణితుఱాయ్
 త్తార్కోడుమ్ నెఱ్ఱ న్నెన్దై ప్పడైక్కవణ్ణనన్దో!.

(౧)

భట్టర్, వాణవత్తరై యనై కాణ వెఱ్ఱున్దరుళి శ్రీదేవిమణ్డల త్తిలే యిరు
 క్కచ్చెయ్తే. అఱ్ఱుత్తై శ్రీవైష్ణవర్కళ్ సమ్మమమ్ కణ్ణు అరుళిచ్చెయ్త
 వారై. ... *

వ్యా. — ముతత్పాట్టు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) కార్కా
 ల త్తిల్ కోడల్ పూక్కాళెన్నుతల్; అన్తిక్కే, అనైతాన్ నానావర్ణ
 మాయిరుక్కుమితే. †(కార్కోడల్ - పెరుత్తకోడల్ పూక్కా
 లెన్నుతల్); అత్తాలే - కణుత్తనిఱత్తై యుడైత్తానపెన్నుతల్. కాలపర
 మానపోతు, “అవన్ కుటిత్తుపోన కాలత్తుక్కు స్మారకమాకానిన్దన”
 ఎన్ఱాకిఱతు; మన్ద్రై పోతు, అవన్ వడివుక్కు స్మారకమాయ్ నలికిఱవడి
 యాకిఱతు. (కార్కోడల్ పూక్కాల్) ముతలిలే తన్నోడేకలన్దు పిరి
 యక్కడనాక నిన్దై త్తవళిలే తన్నై నలియక్కడవతాక ఇప్పదార్థజ్జరై,
 అవన్ అడియిలే సుప్పేత్తువిట్టా నెన్దిరుక్కితాళ్. “జగత్సృష్టిక్కు ప్రయో

జ్యమరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (భట్టరిత్యాది). అరుళిచ్చెయ్కెఱార్ వారైయావతు - “పెరుమా
 లిరుక్క, ఉమ్మిడ త్తిలే శ్రీవైష్ణవర్కళ్ ఇత్తనైప్రతిపత్తిపణ్ణుకైక్కు హేతువేతు” ఎన్ఱు
 తటస్థకేటక్కు; “భగవల్లభత్తుక్కు భాగవతర్ ఘటకరాకైయాలే అఱ్ఱాన్సమ్మన్ద
 తైప్పూర్ చెయ్తార్కళ్” ఎన్ఱురుళిచ్చెయ్కెఱార్.

అరు; — ముతత్పాట్టు. (కార్కోడల్) “కార్” - పెరుమై. “కోడల్”
 కార్కాళ్. “కార్” - కణుప్పమ్; పెరుమైయమ్. అతుళివన్ద్రో విరుప్పత్తెన్న పరుళి
 చెయ్కెఱార్ (అనైతానిత్యాది). (స్మారకమాయ్) అయవన్ద్రుక్కుమ్ తిరుమేనిక్కుమ్
 స్మారకమాయ్ వడి. “పోరవిడుత్తవన్” - పరవిట్టవన్. “పోరవిడుత్తవన్” ఎన్ఱుత్తై
 ప్పూర్ పరుళిచ్చెయ్కెఱార్ (ముతలిలేయిత్త్యాది). కీర్తవాక్యవివరణమ్ (జగత్సృ)

† కణ్ణలితం కావచిత్రమ్.

౨౦౪ గాయ్ చ్చియార్ తిరు మొదీ, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్ కోడల్.

జనమ్ మోక్షమ్” ఎన్నిరుక్కై తవిర్ న్దు, తన్నె నలికై క్కు ఉడలాక
 వుడ్డాక్కినా నెన్నిరుక్కితాల్. ఒరువిషయతైప్పిరిన్దు నోవుపడువార్ క్కు
 ఇత్తనై పదార్థజ్జో పకై యావతే?; పిరాట్టియైప్పిరిన్దు వన న్దరమ్ రాక్షస
 జాలియాక ప్పకై యానావ్పాలే. మూలబల త్తినన్దు రాక్షసజాతియాక
 చూపుప్పొద్దావ్పాలే, పార్ త్తపార్ త్తవిడ మెఱ్ఱుమ్ ఇనై యేయామ్మక్కిడ
 వానిన్దు. “విణ్ణీలమేలాప్పవిరిత్తాత్పీల్” ఎన్దవిడ త్తిల్ వాయు ప్పేరి
 తమాయ్ కొణ్డాకిలుమ్ సచ్చరిక్కై క్కు యోగ్యతై యుణ్ణితే మేఘజ్జ
 ఘక్కు; అజ్జన్ కాల వాగ్గమాట్టాతేనిట్కిఱవల్దుక్కు వారైశొల్లు
 కిఱాళితే కలన్దినపడియాలే. (పూక్కాల్) ఉజ్జఘడై యస్వాభావికమాన
 మేన్దైయొప్పొకట్టు ఓరబలైయై నలికై క్కు ఇవ్వన్దైయేటిట్టుకొణ్ణు
 వరువతే?.

(కార్ కోడల్ వణ్ణన్) కలు త్తనిఱతైయుడై త్తానకడల్ పోన్దు నిఱ
 తైయుడై యవన్. ఇతరపదార్థజ్జలినుడై య సద్భావమ్ స్వేచ్ఛాధీనమా
 యిరుక్కుమాపోలే, ఇవ్విగ్రహ వరిగ్రహముమ్ స్వేచ్ఛాధీనమాయిరు
 క్కుమితే. ఇవ్విగ్రహతై యేటిట్టుకొణ్ణతుమ్ తన్నె నలికై క్కు
 ఎన్నిరుక్కితాల్. (ఎమ్మేల్) కలన్దైయుజ్గాడ మిక్తై యాన్దుడి, ఆశ్ర

ప్పిక్కిత్యాది). మేలిల్ పాట్టుక్కుకై యుమ్వల్దు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఒరువిషయతై
 యిత్యాది). బహువచనతైప్పల్దు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మూలబల త్తినన్దు త్యాది).
 మేఘజ్జ క్కేట్టురు, పూక్కై క్కేట్టు తాకిఱవిరుక్కు వాయేతెన్న వరుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (విణ్ణీలమేలాప్పిత్యాది).

బాధకపదార్థజ్జై చ్చొల్లుకిఱవిడ త్తిలే విగ్రహతై చ్చొల్లువానెన్, ఇతుళుమ్
 బాధకచుడ్డోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇతరపదార్థజ్జలిత్యాది). (సద్భావమ్) బాధక
 మాక ప్పొన్దుడై ఉడ్డాక్కుకై. (ఎమ్మేల్) స్వాభావికమార్గవమెన్నుతల్; విరహ
 కార్ష్యమెన్నుతల్. (ఉజ్జ) నిఱతైలే ఎన్నుతల్; బలతైలేయెన్నుతల్. (కలన్దై

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౫

యముజ్గాడ విన్తి క్కేయిరుక్కిటవెన్నేలే. (ఉమ్మె) నలికైక్కు ఏకాస్త మాననిటత్తై పటిట్టుక్కొణ్ణువన్దునిట్టిటవుజ్జలే. విరహత్తాలే తొట్టార్ మేలే దోషమామ్బడి శెయ్ద్ర్ శిరుక్కిటవెన్నేల్. (ఉమ్మె) మెన్దెయన్ది క్కే, వన్దెయన్దెయారై యుమ్ ముడిక్కవల్లవుజ్జలే. “నిన్దీవశరీర త్తిలే యుమ్ ఉయిరైక్కొడుత్తు నలియవల్లవై” ఎన్దిరుక్కిటాల్.

(పోర్కోలమ్ శెయ్తు) ఇన్ద్రజిద్వధత్తుక్కు ఇలై యవెరుమా లై ప్పెరుమాల్ అలబ్బరిత్తుప్పటప్పడవిట్టాపోలే, తనై ముడిక్కైక్కు ఇవల్లై యొప్పిత్తు పోరవిట్టానెన్ది తే యిరుక్కిటాల్. అణ్ణుప్రణయిని యొప్పిరిత్తారై ముడిక్కైక్కు ప్పుటప్పడవిట్టాన్ - చక్రవర్తిత్తిరుమకన్; ఇణ్ణుప్రణయినియై ముడుక్కైక్కు కృష్ణన్ తన్ తీమ్బాలే ఇవల్లై వర విట్టానెన్దాయ్ త్తు నిన్దై త్తిరుక్కిటతు. (శెయ్తు) ఇవల్లైక్కు నిఱన్దొడు తాన్ అవనితే. (౧) “కృష్ణపవహిలోకానా ముత్పత్తిరపిచాప్యయః”.

(పోరవిడు త్తవన్) “ఇవల్లైక్కు త్వరై పోరాతు” ఎన్దుపార్ త్తు, “సిన్ద్రో పోజ్జోల్” ఎన్దు అవన్దానే పిన్నేనిన్దు త్వరిప్పిక్కిటాన్” ఎన్ది తే యిరుక్కిటాల్. రాజాక్కల్, ఎతిరికళరణ్ అబ్బియావిట్టాల్,

యజ్గాడ ఎన్దువాక్యవివరణమ్ (విరహత్తాలేయిత్తాది). (మెన్దెయన్ది క్కే) ఎన్దువా క్యమ్ - తాత్పర్యాన్తరమాతల్. (నలికైక్కు ఏకాస్తమాన) ఎన్దువాక్యవివరణమ్ (నిన్దీవేత్తాది). అన్ది క్కే, శెన్దటిన్దతాకిల్ నలియక్కుడు మోవెన్దు పరుళిచ్చెయ్కి తార్ (నిన్దీవేత్తాది) ఎన్నువుమామ్.

కోలమావతు - నిఱమ్. నిఱన్దొడుత్తాన్-పుష్టిత్తాన్. “పోర్కోలమ్ శెయ్తు” ఎన్దుతుక్కు తాత్పర్యాన్తరమ్ (రాజాక్కలిత్తాది). మున్దివతు - సామాన్యేన అవల్లై క్కు నిఱన్దొడుక్కై; ఇరన్దావతు - తన్నిఱత్తైక్కొడుక్కై. స్మారకత్వేన బాధకత్వమ్, ఇరన్దుతాత్పర్యత్తుక్కుమ్మానమ్. అవన్దొరవిట్టానెన్దైక్కు జ్ఞాపక మేతేన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (రాజాక్కలిత్తాది). ఇవల్లైక్కు త్తన్నిఱత్తై

౨౦- నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా; కార్క్కోడల్.

తాళ్ళో ముకన్దోద్దామేనిన్లు, తజ్జుకు అసాధారణ చిహ్నమాన
 ఛత్రచామరాదికై పోకవిడుమాపోలే, ఇవద్దొక్కటై తన్నిటతై కొడు
 తుప్పోకివిట్టాన్ అవనెన్టె యిరుక్కితాళ్. నమ్మె నలికై కుడలాక
 ఇనద్దో యుట్టాక్కినానన్టాకిల్ నజ్జన్ వట్ట మొట్టియ నిటు త్తవుమామే!.
 (ఎఱ్ఱుద్దాన్) (౧) [తేననా దేనమహతా నిర్జగామహరిశ్వరం] మహా
 రాజరుదైయ మిడదోద్దోయిన్ తళైవై ఎక్కేట్టు, “మున్పుపోలేకో
 త్తై తనమాయునన్దతిలై, ఓరడిఇవనుక్కు. ఱ్జాక వేణుమ్; నమక్కిరై పోరు
 మాకిల్ పార్. పోమ్” ఎన్టు పుటప్పట్టునితే. అప్పడియే, ఇవద్దోనిను
 దైయ ఉద్యోగమిరున్దపడియైయమ్ బాధకత్వమిరున్దపడియైయమ్
 కిణ్డోముక్కు, “ఇవద్దోనినళవల్ల, అవన్ పిన్నేవన్దు నిన్దాన్” ఎన్టు, “ఎఱ్ఱు
 ద్దోద్దాన్” ఎన్టితాళ్.

తన్నై ముడిక్క నిట్కిట వివదోద్దో “ఎఱ్ఱుద్దాన్” ఎన్టితై
 న్నెన్నిల్; ఇవై ముడిక్కై తవిరాతాకిల్ అన్వడివై యెరుకాల్ కణ్డు
 ముడియలామెన్నువత్తాలే. నమ్మభిమతముమ్ పెద్దోద్దోమాకిల్ పెటు
 కిటోమ్, అవన్ నిన్దెవుమ్ తలైక్కట్టిదోద్దోకిటతు. ఇవఘక్కు అభిమ
 తమ్ అవన్ వడివైక్కాణై; అవనుక్కభిమతమ్ ఇనలై ముడిక్కై. “ఎఱ్ఱు
 ద్దోద్దాన్” ఎన్టాల్, “ఇఱ్ఱుద్దోద్దాన్” ఎన్టు అవద్దొక్క మటుమాదో

కొడుత్తువిట్టతు తన్నై సలికైక్కోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (నమ్మెయిత్యాది).
 “ఎఱ్ఱుద్దాన్” ఎన్టు ఇవద్దోక్కైక్కై ప్రసక్తియేతెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్
 (తేననాదేనత్యాది). “ఎఱ్ఱుద్దాన్” ఎన్టెక్కు, కిట్ట నిట్కితానోవెన్న పరుళిచ్చె
 య్కితార్ (మహారాజరిత్యాది).

అచేతనత్తైక్కేట్టాల్ కొల్లుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎఱ్ఱుద్దాన్ నెన్దాలి
 త్యాది). అప్పడి అచేతనత్తైక్కేట్ట పేరుణ్డోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (క్షిప్రం రా.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్. ౨౦౭

నామ్ శొల్ల వేణ్ణుమ్బడియితే తన్న వన్దైతాన్. (౧) [క్షిప్రం రామాయశం
సత్వమ్] అవన్ బుక్కు అభిమానియాన దేవతాముఖ త్తాలే యాకిలుమ్
వారై శొల్ల కై క్కు యోగ్యుడై యుణ్డతే - అణ్ణు; అతువుమిలైయెతే ఇవ
న్ బుక్కు;

ఇవై యెరువారై శొల్ల కేట్టలల్, “ఇవై ఒరువారై శొల్ల
మాట్టా” ఎన్ఱుతియాతే, “అవన్ వారామైయాలేయితే ఇవై పేళాతే
నిట్టిటన” ఎన్ఱుపార్ త్తు, (ఆర్కోవినినామ్ పూశలిడువతు) ఎన్ఱితాల్.
అవనోవన్దిలన్, అవన్ విభూతియో నమక్కుప్పకై యాయ్ త్తు, వృత్తికి
ర్తనమ్ పణ్ణి ధరిప్పోమెన్ఱాల్, *బోధయన్త పరస్పరమ్ పణ్ణుకై క్కుమ్
ఆళితైయాయ్ త్తు; ఇనినామ్ ఆర్వాశలిలే కూప్పిడునోమ్. అవన్
నమక్కు బాధకనానవన్ఱుమ్ అవన్ విభూతి ఓరక త్తడియారాయ్ నమోరు
త్తిలే నిఱ్ఱుమెన్ఱిరున్దోమ్, అతువుమ్ అవన్ కరుత్తిలేనిన్ఱ పిన్ఱు, నామ్
ఇనియార్ వాశలిలే కూప్పిడునోమ్.

(అణ్ణియిత్యాది) అవనుమ్ అవన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతా
నాల్ నానుమ్ ఎన్ విభూతియుమ్ ఒరుమిడతాక పెన్దోదేనో?. అతు
మాయేత్యాది. పిరాట్టిగోదావరియాకిఱ నదియై క్కుత్తిత్తు చొన్నా శ్ఱపడి. వ్యాపుతి-
అవన్ బుక్కు; (అతువుమిలైయెతే ఇవన్ బుక్కు) (ఇప్పడియరుక్క, అవన్ బుక్కు
మఱుమాన్ దిమ్ శొల్ల వేణ్ణుమ్బడియితే తన్న వన్దైతాన్) ఎన్ఱు కీహోడేసమ్బున్దమ్.

“పూశలిడువతు” - కూప్పిడు. “అణ్ణి” - అణ్ణు. మేలుక్కుపతారికై (ఇవైయ
త్యాది). (అవన్ విభూతి) ఎన్ఱుతు - కార్కోడల్ పూక్కై. అవన్ పకైయా
నాల్ విభూతియుమ్ పకైయాకాలోవేన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ నమక్కు
త్యాది). (ఓరక త్తడియార్) అకత్తిలవళాయరుక్కిఱ గృహిణీమ్ అడియార్ శ్ఱపడి.

(ఇవన్ విభూతి) నెన్ఱు. (ఒరుమిడతాక పెన్దోదేనో) ఎన్ఱుతు. ధారకత్వేన

(౧) రా-ఆర్.

౨౦౨ నాయచియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

మూ.—మేల్ తోన్ఱి ప్పూక్కాళ్ మేలులకబ్బిస్సితుపోయ్
మేల్ తోన్ఱి మ్మశోతి వేతములల్వర్ వలజ్జెయిన్

పుమ్, అవన్ తిరుమేనియిలే శాత్తిన్ తిరుత్తుఱాయ్ మాలై యెన్ఱ వాతే ఉడై కులై ప్పడానిన్ఱు. (౧) “మనవవమనుమ్యణాం కారణంబన్ఱ మోక్షయోః” ఎన్నక్కడవతితే. అతుపుమ్ ఇప్పోతుబన్ఱకమాయ్ విట్ట తిత్తనై. (నెళ్ళన్ఱనై ఎప్పడైక్కవల్లెన్) నెళ్ళుఎనక్కిల్లావిట్టల్ నానో తాన్ ఎనక్కులేనాయరుక్కితేన్. నెళ్ళుక్కు ఆశ్రయమాన దేహపరిగ్రహ త్తుక్కడియాన కర్మమ్ పణ్ణినేన్ నానేయన్ఱో? (అన్ఱో) అవనిలైయాయ్ త్తు, అవన్ విభూతియిలైయాయ్ త్తు; తానిలైయాయ్ త్తు, తనవిభూతియిలై యాయ్ త్తు. ఇన్ఱనైకణ్ణు ఇరణ్ణి కృపై పణ్ణుకైక్కు ప్పొమ్మ ఒరు వరుమిలైయాయ్ త్తే; తనదనైక్కు తానేయిరణ్ణి “ఐయో!” ఎన్ఱితాళ్. (౧)

ఒరుమిడతాక ప్పెల్ మోనోవెన్ఱ వడి. ఆకైప్పట్టు క్కిడైయామైయాలే ఉడైకులై ప్పడానిన్ఱు త్తెన్ఱ వడి. నెళ్ళు పానాల్ ధరిక్కువాణ్ణాలోవెన్న వరుగిచ్చెయ్ కితార్ (మనవవే త్యాది). నెళ్ళు ఎల్లావల్ ముక్కుమ్ పాతువాకైయాలే, అతిల్లావిట్టాల్ ధరితిరు క్కప్పోకాతెన్ఱు తాత్పర్యమ్. అతావతు - భగవద్విషయతై ప్పెల్ ముక్కుయాలే మోక్షపాతువాకితి ఆకారమ్యాయ్, దుఃఖపాతుత్వేన బన్ఱకమాయ్ విట్ట త్తెన్ఱ వడి. అవనైవిడుకై ఇన్ఱమాయ్, కూడుకై అనిన్ఱమాయరుక్కుయాలే బన్ఱకమాయ్ విట్ట త్తెన్ఱు వేటుప్ప. “నెళ్ళన్ఱనై” ఎన్ఱ ముక్కుయాలై, ఇప్పడిప్పట్టు నెళ్ళు పడైక్కుచ్చుడి యాన పావతై ప్పణ్ణినే నెన్ఱకర్తామ్. నెళ్ళిల్లామైయాలే అర్థనాసుమిలై యెన్ఱితార్ (నెళ్ళానక్కిల్లావిత్యాది). ఇరణ్ణుమిల్లామైక్కు పాతుకర్మమెన్ఱితార్ (నెళ్ళుక్కాశ్రయమిత్యాది). (ఆశ్రయమానకర్మమ్) పాతువానపావమ్. (తానిలైయాయ్ త్తు) ఎన్ఱతు - తన్నుడైయ స్త్రీత్వస్వరూపమిలైయెన్ఱాయ్, అతుణ్ణానాల్ వాయ్ తిఱక్క వాట్టాతు, స్త్రీత్వమిల్లామైయాలే కూప్పిడుకితాశ్చ వడి. (౧)

(౧) వి.పు.౬.౨-౨౦.

నామచ్ఛియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్ఱి, ౨౦౯

మేల్ తోన్ఱుమాట్టియిన్ పెళ్ళుడర్ పోలచ్చుడాతెమై
మాన్ద్రోలై ప్పట్టవర్ కూట్టత్తువైత్తుక్కోళీకిన్ద్రోరే (౨)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్మాట్టు. (మేల్ తోన్ఱియిత్యాది) దృష్టివిషమోల్లే
కోడల్ పూక్కల్ బాధకమాకప్పక్కవాతే అవన్దుక్కు ఇతాయ్ త్తు
క్కణ్డేమేలేనైత్రాల్; అన్దే మేల్ తోన్ఱి పూక్కళా య్ క్కిడన్దతు; అవన్దై
నోక్కి “మేల్ తోన్ఱి పూక్కళ” ఎన్ఱితాల్. “అతుక్కు త్తప్పిన్దారై యుమ్
అట్టిక్కడనోమ్” ఎన్ఱు అతుక్కు ఒరుపేరుమ్ పెన్దు నిన్దల్ మేలేపుక్కు
నిట్టుతే!. (౧) “బహుస్యామ్” ఎన్ఱు “అవన్ అనేకజ్జళై సృష్టిక్కుమ్”
ఎన్ఱు కేట్టిరున్దోమే, నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కళుమిలేయో? దేవాదిభేదజ్జ
భుణ్డామ్బడియితే సృష్టివుతు. (మేలులకజ్జళిత్యాది) అన్దజ్జళై యుమ్ అవ
రణన్ పక్కతైయుమ్ కడన్దు మేలేపోయ్. “అవ్యక్తమక్షరంతమకి”
ఎన్ఱాప్పోలే శొలుకిఅనన్దు మేలేపోయ్,

* మేల్ తోన్ఱుమ్ శోతీయున్దు - (౨) “అత్యర్కానలదీప్తంతత్”
ఫానమ్” ఎన్ఱు శొలుమ్బడియిరుక్కిఅ పరమపదత్తిలే, (౩) “తమసంపర
మోధాతా” (౪) “తమసంపరస్తాత్” ఎన్ఱు పడియే - వేదైకసమధి

అరు;—ఇరణ్డామ్మాట్టు. (మేల్ తోన్ఱియిత్యాది) “మేల్ తోన్ఱి” - కాన్దళి.
(దృష్టివిషమ్) కణ్ణుక్కు అసహ్యమాయుక్కై. కార్కోడల్ పూక్కళోపాతి,
నాన్దళుమ్ అవన్ సృష్టిక్కవన్దోమ్; ఎన్దళై వెఱుక్కవేన్దావెన్ఱు కరుత్తు. (బహు
స్యామ్) ఇత్యాదివాక్యత్తుక్కు-కేట్టిరున్దోమ్; అప్పడియే అనేకమాయున్దోకోశేష్టపడి.
మేల్ తోన్ఱి పూక్కళుమ్ కోడల్ పూక్కళిలే ఒరు అవాన్దరమాకైయాలే, మేలే
తోన్ఱుకిఅ పూక్కళొట్టియ, (నాట్టిల్ కోడల్ పూక్కళుమ్ ఇన్దైయోపెన్ఱితాల్)
ఎన్ఱపడి. పూక్కళై యుమ్ సృష్టిక్కుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (దేవాదిభేదజ్జ
భిత్యాది.)

(౧) తై-భృ- (౨) భా-ఆ-౧౬౩-౧౯ (౩) రా-య-౧౧౪-౧౫ (౪) పురుషసూ.

౨౦౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తొవ్వి.

గమ్యరా యిరుక్కిఱవరుడై య వల తిరుక్కై యిన్నేలే తోన్ఱుతిరువా
భీయిన్ పెవ్వియశుడర్ పోలచ్చుడాతే. ఇవ్వరుకుణ్డాన ఆదిత్యాదికళు
డై య తేజస్సిత్కాట్టిల్ ఇన్ద్రాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞోయిరుక్కుమ్; అతి
త్కాట్టిల్ బ్రహ్మాదికళుడై య తేజస్సువిజ్ఞోయిరుక్కుమ్; అతిర్ కారాత్వ
ప్రయుక్తమాయ్ వరుమతాకై యాలేమూలప్రకృతియినుడై య తేజస్సు
విజ్ఞోయిరుక్కుమ్; “అతుతాన్ తమస్సు” ఎన్నుమ్పడి పరమపద త్తిల్
పుకర్ అతుక్కు ప్రకాశతైప్పణ్ణుమ్; దివ్యమజ్జవిగ్రహమ్ అతుక్కు
ప్రకాశతైప్పణ్ణుమ్; అతుక్కుమేలేయితే తిరువాళియాన్ద్రాన్ తేజస్సు.

(అభీయిన్ పెవ్వియశుడర్ పోలచ్చుడాతు) మహానసాదికళిలే అగ్ని
క్కుమ్ ధూమత్తుక్కుమ్ సాహచర్యతైక్కణ్ణు పిన్నై యితే పర్వత త్తిల్
అనుమిప్పతు; అప్పడియే ఇన్దుళ్ళవర్దుక్కుమ్ అవ్విభూతియిలుళ్ళు
వర్దై దృష్టాస్తమాక చ్చొల్లలామ్బడియాయ్ త్తు - అవ్విడమ్
విధేయమానపడి. ఇవ్విడమ్ మడాయ్ అవ్విడమ్ పళ్ళమాయ్ త్తోర్దీ
నపడి. ప్రసిద్ధ త్తిలేయితే వ్యాప్తిగ్రహిప్పతు. (౧) “అయర్వణు

బాధకిత్వత్తుక్కు దృష్టాస్తమాక చ్చొల్ల మ్పాతు ఆదిత్యాదికళై చ్చొల్లామల్
తిరువాళియాన్ద్రాన్దై చ్చొల్లవావెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవ్వరుకుణ్డాన
విత్తాది.)

ప్రత్యక్షమనతై దృష్టాస్తమాక చ్చొల్లాతే వరోక్ష త్తిలే ద్వైచ్చొల్లక్కుడుమో
వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మహానసాదికళిత్యాది). (విధేయమానపడి) విదమాన
పడి. ఇవ్విడమ్ విధేయమన్తోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఇవ్విడమిత్యాది). విదమా
నతుకొణ్ణు ఇన్దుతైక్కు అవ్విడత్తిలతు దృష్టాస్తమాక వేణుమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కి
తార్ (ప్రసిద్ధత్తిలేయితేయిత్యాది). (ప్రసిద్ధత్తిలే) ఎత్తు-ప్రత్యక్ష త్తిలేయెత్తు తాత్ప
ర్యమ్. ఇవ్విడత్తైప్పర్ వరుమ్ అవ్విడమణ్ణిమెయాక చ్చొన్న పేరుణ్ణోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్కితార్ (అయర్వణుమిత్యాది). (ఆవన్) తిరువాళియాన్ద్రాన్.

(౧) తి.నామ్-౧-౧-౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్ఱి. ౨౧౧

మమరకళతివతి" ఎఱ్ఱ - ముఱ్ఱుడ నిత్యవిభూతియొచ్చుల్లి, పినై ౨
 మూన్ఱామ్మబ్బటిలేయితే లీలావిభూత్యనునన్ఱానమ్ పణ్ణిల్లి. (శుడా
 తెమ్మె) అవన్ ఉకవాతారైయితేముడిప్పతు; నీ ఉకన్దారై ముడియా
 నిన్ఱాయ్. (౧) "అరుళార్ తిరుచ్చక్కరమ్" ఎఱ్ఱమ్, (౨) "అరుళాట్టి"
 ఎఱ్ఱమితే ఉకప్పార్ క్కిరుప్పతు.

(మాన్ శ్రిత్యాది). ఇతుక్కు త్తిరుమలై నమ్మి పణిక్కుమ్మడి;-
 "తాన్ పిరివాలే నొన్ఱపడియాలే, (3) 'జరామరణమోక్షాయ' ఎఱ్ఱ -
 ఆశ్రయిక్కుమ్ తిరళిన్ నడువే యెన్నై కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే
 యెన్ఱిఱాళ్" ఎఱ్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్. భగవదనుభవమ్ పణ్ణుమతిలుఱ్
 దుఱ్ఱినివ్వు త్తి తేట్రమాకై యాలే శొల్లికిఱాళెఱ్ఱ.

"కేవలర్ తని త్తనియే యాయ్ త్తు అనుభవిప్పతు. తిరళాయ్ రుక్కు
 కూడాతు" ఎఱ్ఱ ఎమ్బూర్ అరుళిచ్చెయ్యమ్మడి. "మాన్ శ్రితై
 ప్పట్టవర్ కూట్టమాకిఱతు - శిరియార్ కళ్ కుఱ్ఱాజళాయ్, ఎన్నై
 అ త్తిరళిన్ నడువే కొడుపోయ్ వైక్కవలైయే" ఎన్ఱిఱాళెఱ్ఱ. సంసార
 త్తిల్ ఓలై మాన్ శ్రిప్పట్టవర్ కిళ్. నమ్మరహస్య త్తిలుమ్ అనుసన్ధిప్పతు

"మాన్ శ్రితై ప్పట్టవర్" - కేవలర్. మాన్ శ్రితై - నీజుకై. (మాన్ శ్రితై) ఓలై
 మాఱప్పడుకై, కేవలర్ కుమ్ ముక్తర్ కుమ్ ఒక్కుమ్. తిరుమలై నమ్మి నిర్వాహ
 త్తుక్కు, "మాన్ శ్రితై ప్పట్టవర్" ఎఱ్ఱతు - భగవదనుభవత్తుక్కు మాన్ శ్రితై
 ప్పట్టవరెన్ఱ పడియాయ్, కేవలర్ కూట్టమెన్ఱ పడి. అన్ఱిక్కే, సంసార త్తిలే ఓలై మాన్ శ్రి
 ప్పట్టవరెన్ఱ వుమామ్. ఆత్మ చొల్లలామో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (భగవదనుభవ
 మిత్యాది).

అనుభవ త్తైయిట్టు నిరూపియామల్, "మాన్ శ్రితై ప్పట్టవర్" ఎఱ్ఱ - సంసార
 నివృత్తియైయిట్టు నిరూపిప్పావెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (నమ్మరహస్య త్తిలుమ్
 త్యాది). ఉత్తరవాక్య త్తిల్, సమశ్శబ్దతైలే సంసార నివృత్తియైయమ్, చతుర్థియాలే.

౨౧-౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్రి.

సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక వసుభవిక్కు మనుభవత్తైయితే. ఇక్లే భగవదనుభవ ముణ్ణానాలుమ్ కాదాచిత్కమితే. సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక ప్పెఱుమన్ఱితే పరిపూర్ణకై జ్జుర్నత్తై ప్పెఱలావతు.

అజ్ఞనన్ఱిక్కే, అప్పాన్ పణిక్కుమ్మడి, అఱ్ఱాన్ పణిక్కు క్కేట్టి రక్కపుమామితే; - “అవన్ కొడువరచ్చొన్న వర్కళై త్తవిర్న్దు, ‘మాన్ శోలై ప్పట్టమ్’ ఎన్ఱ వర్కళి తిరిళిలే యెన్ఱై వైక్కవలైయే ఎన్ఱితాళి” ఎన్ఱు. (౨)

అనుభవకై జ్జుర్నత్తైయమితే అనుసన్ఱిప్పత్తెన్ఱ పడి. సంసారనివృత్తి పూర్వకమాక వేణు మెన్ఱితెన్ఱు. ఇక్లే అర్చావతారత్తిలే అనుభవముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇక్లే భగవదిత్యాది).

(క్కేట్టి రక్కపుమామితే) “ఇవ్వరా కైయాలే” ఇతి కేమః. మూన్ఱామ్ పారు శుక్కు “మాన్ శోలై ప్పట్ట, అవర్ కూట్టమ్” ఎన్ఱు పదమాయ్, ఓలై మాతాడిక్ కొడు వన్ఱో మెన్ఱు పడి యెన్ఱు వివక్షిత్తు ప్పారు శరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవన్ కొడువర) ఎన్ఱు. (అవన్) ఈశ్వరన్.

ఓలై మాతా డుకైయావతు - “ఓరు త్తియై బాధిక్కు వేణుమ్, కొడువారున్ఱోళి” పన్ఱు శిలరై వరవిట్టాల, వన్ఱ వర్కళి అవళై విట్టు ఇవళై కొడుపాయ్ మున్నే విట్టాల, “ఇతు ఎన్ఱాన్ శొన్న వళిక్లే” ఎన్ఱు ఈశ్వరన్ కేట్టాల, ఓలై మాతాడినో మెన్ఱు శొల్లై. ఇతుకోళాన్ఱరే. అథవా (కొడువరచ్చొన్న వర్కళై) ఎన్ఱు - బాధిప్పతాక కొడు వరచ్చొన్న వర్కళై యెన్ఱు పడి. (తవిర్న్దు) ఎన్ఱు - నీడళి కొడుపాక వేణ్ణా వెన్ఱు తవిర్ ద్దెన్ఱు పడి. (మాన్ శోలై ప్పట్టో మెన్ఱు) అతావతు - నీడళి బాధిక్కు - క్కు ఉఱుప్పాక కొడువన్ఱ ఓలై మూతాన ఓలై యావతు - బాధిక్కు వేణ్ణా వెన్ఱు ఓలై కొడు వన్ఱో మెన్ఱు శొల్లియెన్ఱు పడి.

అన్ఱిక్కే, ఈశ్వరన్ మున్నే కొడువరచ్చొన్న వర్కళై కొడుపాక వేణ్ణా వెన్ఱు నీడళి నిషేధిత్తు, ఇవళి నమక్కు శత్రు వెన్ఱు ఈశ్వరనాలే ఓలై యెన్ఱు తప్పట్టో మెన్ఱు అన్ఱ శత్రుక్కు కూట్టత్తిలే వైక్కవలైయే యెన్ఱితా శెన్ఱు మామ్. ఇత్తాల - అవర్కళి

నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౦-తి, ౩-చా, కోవై మణాట్టి. ౨౧౩

కోవై మణాట్టి నీయున్ కొమ్ముజుని కొణ్డెమై
ఆవిత్తొలై వియేల్ వాయ్మకర్ తమై యజ్జుతమ్
పావియేన్ తొన్న్ది చ్చామ్మణ్డై యార్ కుమ్ తమ్ పామ్బుపోల్
నావుమిరణ్ణుళ వాయ్ త్తు నాణిలియేనుక్కే. (3)

అవ;—మూన్టామ్బుట్టు. (కోవై యిత్యది) మేలిల్ కణ్డెమాటి,
పక్కత్తిలే కణ్డెవై త్తాల్; అణ్డే శెడియిలే కోవై పడర్ న్దు ప్పుత్తుక్కిడ
న్దతు; అత్తైచ్చార్ త్తు వార్తై శొల్లుకితాల్. కార్ కోడల్ - నిజత్తుక్కు
స్మారకమాయ్ నలిన్దతు; మేల్ తొన్న్ది - తిరు వాళిక్కు స్మారకమాయ్ నలి
న్దతు; కోవై ప్పుమ్-తిరు వధరత్తుక్కు స్మారకమాయ్ నలికితాయ్ త్తు.

వ్యా.—(కోవై మణాట్టి) కొడియానై యాలే సాపత్న్యత్తాలే
నల్దొప్పోలే యిరానిన్దతు; మణముడై మై శొల్లుకితతు. అతు ఇజ్జుణ్డో
నడువే యరుక్కు మతిలుమ్ కొడితాయరుక్కిటతు నీడల్ బాధిక్కిటపడి ఎన్జుతాత్ప
ర్యమ్.

అజ్జుమనున్కిక్కే, సర్వేశ్వరన్ తన్ పక్కలిలే కొడువచ్చొన్న వర్కత్తై “వేణ్డొ”
ఎన్జు తమ్ముడైయ శత్రుక్కుళాన శిశుపాలాదికిన్ నడువే కొడుపొకచ్చొల్లి ఓలైయెట్టు
తప్పట్టోమెన్జు, అన్దశత్రుక్కుళ్ నడువే కొడుపొకవై క్కవలైయే ఎన్జితాశెన్జుమామ్.

ఇవై కళిల్ మున్దినతేస్వరసమ్. మూన్టామ్ నిర్వాహత్తిల్, మాన్ ధోలైప్పట్టో
మెన్జు వర్కత్ తిరళావతు - యమలొకత్తిలేపోయ్, ఓలైమాటప్పట్టు తిరుమ్మివన్దో
మెన్జు సంసారికళ్ తిరళిలే ఎన్నుతల్; యమన్ “ఇవనై ఎన్ కొణ్డెవన్దికోళ్” ఎన్జు
మాతరైక్కేట్టాల్, “మాన్ ధోలైప్పట్టోమ్” ఎన్జు మాతర్ తిరళిలేయెన్నుతల్.
మడితువిడవలైయేయెన్జుపడి. (౨)

అరు;—మూన్టామ్బుట్టు. (కోవై యిత్యది) “మణాట్టి” ఎన్జు - నీత్వ
మెన్నుతల్; మణముడై మైయెన్నుతల్. మణాట్టియావతెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(మణముడై మై శొల్లుకితతు), ఎన్జు. అవన్జు, “ఉన్జై క్కణ్డెడిప్పటత్తిలుమ్

అంర నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తీ, ౩-పా, కోవై మణ్ణాటి.

పిన్నె యెన్నిల్; ఉపమేయత్తైప్పర్లో చొల్లుకిఱతు. (౧) “సర్వగన్ధం” ఎన్నిఱవస్తునై యితే ఉపమేయమాక చొల్లుకిఱతు. (౨) “కరుప్పురమ్ నాఱుమో కమలప్పునాఱుమో” ఎన్ఱు కేట్టమమ్ శెయ్తాళే. (నీ) కోడలుమ్ మేర్లోన్ఱియుమ్ అమైయాతో? ఒరుతూర్లోలే కిడన్ఱు నలికైక్కెన్ఱే ప్పొప్పతే? (ఉన్) ఉనక్కు మున్నమ్ నలివితైయే. తన్నైత్తానే నలిన్ఱుకొళ్ళవేణుమెన్ఱుతిలైయితే అతుక్కు. తన్నైత్తా నత్తిన్ఱతాకిల్ “పిఱర్ కుక్కు నలివుపణ్ణక్కడనోమల్గోమ్” ఎన్ఱు “కణ్ణుట్టత్తి నిన్ఱుమ్ కడక్క నిన్ఱువేణ్ణానో?” ఎన్ఱిరుక్కితాళే. (కొమ్మిన్ఱనికొణ్ణు) అతుక్కు చెప్పియున్ఱాయరుక్కుమితే. (ఎమ్మై) ఇప్పారిప్పక్కెల్లామ్ ఇఱ్ఱువిషయమున్ఱో?.

(అవితులై వియేల్) తోఱ్ఱురైయే నలిన్ఱువిడుకైయన్ఱి క్కే, ఉయిర్ నిలైయిలే నలియానిన్ఱతు; కోడలుమ్ మేల్ తోన్ఱియుమ్ అలై త్త వావియై నీ ఎన్ శెయ్యత్తులైక్కితాయ్. “తులై వియేల్” ఎన్ఱుతుక్కు, “నాన్ తులైక్కిఱతున్ఱో” ఎన్ఱ; అతుక్కు వాయిలైయూ. (వాయు

కణ్ణియాయ్, కణ్ణాల్ పిరియాయ్” ఎన్నుమాపోలే, కొడియాకైయాలే నీ/త్వ సామ్యుత్తై వివక్షేత్తరుళిచ్చెంకిఱార్ (ఉనక్కుమున్నమిత్తాది). తన్ వేలక్షణ్యమ్ అఱియాలోవెన్న (తన్నైత్తానిత్తాది). (ఇలైయిత్తేఅతుక్కు) ఆకైయాలే, “ఎమ్మైయావితులై వియేల్” ఎన్ఱితాశెన్ఱుతాత్పర్వమ్. “కొమ్మిన్ఱ” ఎన్ఱవిశేషణత్తు క్కు తాత్పర్వమ్, (తన్నైత్తానత్తిన్ఱతాకిల్) ఎన్ఱు. (తన్నైత్తానత్తిన్ఱతాకిల్) తన్ వేల క్షణ్య ముత్తిన్ఱతాకిల్వ పడి. “కొమ్మిన్ఱని” ఎన్ఱు విశేషిప్పానెన్నెన్న (అతుక్కి త్తాది). (అతుక్కు) తిరువధరత్తుక్కు.

(తులైవియేల్) “మర్మత్తిలే యెన్నుతల్; నొన్ఱిరుక్కిఱ అవియెన్నుతల్” ఎన్ఱు తాత్పర్వమ్ ఇవర్లై వాక్యద్వయత్తాలే అరుళిచ్చెంకిఱార్ (తోఱ్ఱురైయే మిత్తాది). ఆత్తావైనక్కిప్పియాలే కొళ్ళెన్ఱు శబ్దార్థమ్. ఫలితమ్ (కోడలుమిత్తాది). “కొమ్మిన్ఱ” - అమ్మ. “అవి” - ఉయిర్. “తులైవు” - మామ్య.

(౧) భాగ్యోగ్య-

(౨) ౭-౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణ్ణాట్టి. ౨౧౫

కర్తవ్యే యజ్ఞాత్మమ్) క్కక్కప్పక్కాల్ మమ్ అజ్జి, నాన్ కణ్ శెమ్మళి త్త పడియే కాణిరుప్పతు. “అజ్ఞాత్మమ్” ఎన్ట్రాల్ నీ యజ్ఞ వేణ్ణాకాణ్.

(౧) “మాశుచం” ఎన్ట్రా - ఎన్ కణ్ వట్టి త్రినిన్టమ్ కడక్క నిన్కవిత్తే అడుప్పతు; అతు శెయ్ తత్తిల్.

(పావియేన్ తోన్టి) ఇన్జక్కాల్ ట్టుమ్మడి అవన్ స్వభావమ్ అన్యధాకరి త్తతు ఎన్ట్రా త్తోన్ క్కిడిర్. పెరియాభ్రామమ్ సర్వేశ్వర నుమాయ్ రహస్యజ్ఞుణ్ణాయ్ పోరుకిరి కాణ్ జిల్ ఇన్ట్రా మిత్తే కిడిర్. అప్పరిమాన్ ద్రజ్జెల్లామ్ కుత్తెన్టతు ఎన్ట్రా త్తోన్ క్కిడిర్. (పావియేన్ తోన్టి - నావుమిరణ్ణుళ వాయ్ త్తు) పెరియాభ్రామర్ కాల త్తిల్ ఇరణ్ణువారై శోల్లనాణ్ణాతాయ్ త్తు అవనుక్కు. అతావతు - ఇరణ్ణు వారై శోల్లిల్ అవరై క్కిడై యాతే. ఆకై యాల్ ఒరువారై యేయాయ్ త్తు అవర్ కాల త్తిలుళ్ళతు. (౨) “ఒన్టేయురై ప్పాన్ ఒరుశోల్లెళోల్లువాన్” ఎన్ట్రా యరై యిడువిత్తు క్కివిపాడువిత్తుక్కొట్టి త్తనై యితే.

(వాయ్ త్తి) ఎన్ట్రా - ఆచేతనత్వాత్ ఎన్నుతల్; బాధకత్వముణ్ణాకై యాలే యెన్నుతల్. ఉపమానమానపరత్తై ఉపమేయమాకపక్షిత్తు అరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (వాయ్ త్తి కరిత్యాది); (కణ్ శెమ్మళి త్తపడియే) ఎన్ట్రా - భోగ్యతాప్రకర్షతాలే వాయ్ త్తు నీరాకై యాలే యెన్ట్రా పడి. అన్టి త్తే, విన్డేపసమయ త్తిల్ ఇతుక్కు స్మారకమాయ్, పదార్థజ్ఞో సలియుమెన్ను మత్తెప్పర్ మవతల్.

అవర్ కాల త్తిలేతాన్ ఒరువారై యాయరుక్కు మత్తున్డో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (ఒన్టేయత్యాది). అతావతు - ఎక్కు ఇష్టోతు ఫలియామై యాలే అతువున్ పలియక్కి విపాడువిత్తుక్కొణ్ణానా మిత్తనై యెన్ట్రా పడి. అన్టి త్తే, ఎన్ట్రా త్తోన్ పెరియాభ్రామర్ కాల త్తిలుమ్ వారై యిరణ్ణు తాత్పర్యాన్తరమ్ పక్షిత్తు, అనాల్ “అవరో యన్ట్రో సత్యవాది” ఎన్ట్రా త్తెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిణ్ణార్ (ఒన్టే) ఎన్ట్రా మమ్. మున్దిస వర్ధత్తిలే.

౨౧౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౧-తి, ౩-పా, కోవై మణ్ణాట్టి.

నడువే “జీవిక్కిలుమ్ జీవిక్కితాల్, ముడియిలుమ్ ముడికితాల్
నామ్ వేణ్డీల్ ముచ్చాన్నాల్” ఎన్దిరుక్కలావతు ఎనక్కితే. (పావియేన్
తోన్బి) (౧) “శశ్శేమద్భాగ్యనంతుయాత్” (౨) “మమైవదుష్కొ
తంకిళ్ళిత్” (౩) “మత్సాపమేన” ఎన్నుమాపోలేశొల్లుకితాల్.

(పామ్మనైయార్ కుమ్) ఇవనుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లువానాయ్
చ్చొన్నానల్లన్, నడువే పళ్ళిత్తోమైఫలిత్తతు; అతువే యన్దిక్కే,
ఓతిల్ ముమ్ ఒరుకిడైయిలేయితే. (పామ్మనైయార్ కుమ్) తమ్ముడ
మ్మాడే యనైయవెన్టాకై ప్పట్టార్ కు ఉడమ్ము కొడుత్తు పోరుమవ
ర్ కు. (తమ్ పామ్మపోల్) అవనోడున్డానరోషమ్ తిరువనన్దాన్ద్రావళ
వుమ్ శెల్ల అశలిట్టు, తన్ పడుక్రైయాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “తమ్
పామ్మ” ఎన్దు అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లుకితాల్. ఇబ్బోగత్తాలేయితే
నమైమఱన్దు ధరిక్కవల్లనాయ్ తైన్నుమత్తాలే; పిఱరైక్కేడుక్కనినై
త్తల్ శేర్ త్తుచ్చొల్లువతు అవనోడేయాయ్ త్తు. (౪) “పాజ్జశన్నియత్తై
వుఱ్ఱనాపనోడుమ్ వాయ్ న్ద పెరుమ్ శుద్రుమ్” ఎన్దు - (శీపాళ్ళిజన్యా
న్ద్రానై అవనోడే శేర్ త్తు చ్చొన్నాప్పోలే ఇవనైయుమ్ అవనోడే

(జీవిక్కిలుమిత్యాది). ఆనాల్ ఇతు వాస్తవమాన ఆకారమేవన్న వరుళిచ్చెయ్
కితార్ (శశ్శేఇత్యాది). ఆతావతు - ఆత్తలెక్కు ఒరుతు తైశొల్లువాన్డాతెన్దు
తన్మేలే ఏఱిట్టుచ్చొల్లుకితాశ్చవడి.

(పళ్ళి వాళిత్తుమ్) ఆధ్యయనమ్ పణ్డిల్ ముమ్. అవతారన్దళిలే కణ్దుకొళ్ళతు.
(ఓతిల్ ముమ్ ఒరుకిడైయిలే) తిరువనన్దాన్ద్రానోట్టై చేర్ త్తియాలే ఇరణ్ణువారై
శొన్నానెన్నుతల్; శొన్నతుతాన్ కణ్దుకొర్ న్ద అవనైయిలేయెన్నుతల్. తాత్పర్యా
న్దరమ్ (తమ్ముడమ్మిత్యాది). “తమ్ పామ్మ” ఎన్దు వెలుక్రైక్కు హేత్వన్దరమ్
(ఇబ్బోగత్తాలే) ఎన్దు. ఫలితమ్ (పిఱరైయిత్యాది). (తన్నోడుఱవఱుక్రై) ఎన్దెక్కు

(౧) రా.సు-౨౬-౧౩. (౨) రా.సు-౩౮-౪౭. (౩) (౪) ౭-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౩-పా, కోవై మణాట్టి. ౨౧౭

శేర్ త్తుచ్చొల్లకితాళ్. తన్నోడు ఉఱవఱుక్కైయితే అవనై క్కెడు క్కైయావతు. పడుక్కైతన్నతే. తనకు విషయమాకవిట్టతైయుమ్ పడుక్కైప్పల్ దైన్దితే శొలువతు. పెరియార్వారై అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొన్నాప్పోలేయితే - ఇవనైయుమ్ అవనోడే శేర్ త్తుచ్చొల్లకై యావతు.

(నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు) ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్ పిఱక్కుమ్ కారి యమ్ పిఱక్కైయాలే, “నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్నితాళ్. ఇరణ్ణు నావుడై యార్ క్కలతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవొణ్ణా తెన్దిరుక్కితాళ్. (౧) “రామోద్విర్వాఱభిభావతే” (౨) “సమేమోఘంవచోభవత్” ఎన్ఱ వైయెల్లామ్ తమక్కున్ఱాయ్ విట్టతు. “నిన్నై ప్పిరియేన్, పిరియిలాల్ దైన్” ఎన్ఱు శొలివై త్తుప్పిరినతు తనక్కితే. ఇప్పోతుమ్ అవైయెల్లామ్

అప్పడితన్న తాయరుక్కు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పడుక్కైతన్నతే) ఎన్ఱు తన్న తెన్నుకుత్తై ఇత్తెవిక్కితార్ (తనక్కిత్యాది). (విషయమ్) స్త్రీధనమాన్ విట్టదేశమ్. రీత్యైరేణ తన్న తెన్నుకుత్తైచ్చొల్లకితాళ్ (పెరియార్వారైయిత్త్యాది).

“తన్దళ్ తేవర్” ఎన్ఱు - అవనోడే శేర్ కైక్.

“నావుమిరణ్ణుళవాయ్ త్తు” ఎన్ఱైక్కు ఇరణ్ణునావుణ్ణోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణునావుణ్ణానాల్ త్యాది) (పిఱక్కుమ్ కారియమావతు) ఇరణ్ణువారై. ఇరణ్ణు నావుణ్ణానాల్లతు ఇరణ్ణువారై శొల్లవొణ్ణాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణునావు డైయాక్ క్కల తిత్త్యాది). “రామోద్విర్వాఱభిభావతే” ఎన్ఱా నేయెన్న; (రామోద్వి రిత్త్యాది). (తమక్కున్ఱాయ్ విట్టతు) ఎన్నిఱవ్యతిరేకేణ ఫలిత్తవర్థమ్ (ఇప్పోతుమిత్త్యాది). తామాయ్ విడుకై తమ్ నిన్నెవిలే తమక్కుణ్ణెన్దిరుక్కితార్ త్తనై, ఇఱ్ఱుఫలిక్కు క్కణ్ణి తిలైయ్ పడి. ఇవళుక్కు ఫలిత్తతేతన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నిన్నై ప్పిరియేనిత్త్యాది). ఇవళుక్కు ఇప్పడియానాల్ అవన్ వారై నాట్టార్ కేట్టపడియైన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇప్పోతుమిత్త్యాది). అవన్ వారై తనక్కుఱ్ఱెదిత్తొట్టోయ నాట్టార్ కుమ్

(౧) రా.అయో-౧౮-౩౦.

(౨) భార.

అంక ౧ నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ములైప్పిరాట్టి.

మూ.—ములైప్పిరాట్టి నీ యన్ ముటువల్ కళి కొడైమై
అల్లల్ విళై వియే లాభీనజ్జా యున్నడైక్కలమ్
కొలైయరక్కియై మూక్కరిన్దిట్టమరనార్ శొలుమ్
పోయ్యానాల్ నానుమ్ పిఱన్దమై పోయ్యనే. (౪)

ఒరువార్చెయాయిరానిన్దతితే నాట్టార్ కు. (నాణిలియేనుక్కే) అవన్
స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కున్దాట్టిల్ ఎన్ స్వరూపమ్ అన్యధాభవిక్కు
వేణుమో?. అవన్ రత్తకత్వత్తిలే శిఱితు కుత్తై యనిఱ్ఱున్దాట్టిల్ అత్తై
మత్తై క్కైయన్ది క్కే జీవిక్కై క్కుఱుప్పాక అవన్ గుణహానియై విళై క్కు
మ్బడి లజ్జాశూన్యైయాక వేణుమో?. తమ్మై ప్పేణాతే అత్తలై క్కు
వరుమ్ అవద్యత్తైప్పరిహరిత్తు, అవనై ప్పేణుమ్ పెరియాద్రావ్ వయిల్
నీఱ్ఱిఱిప్పక్కుమ్ ఇతుక్కుమ్ ఎన్న కేర్ త్తియుణ్ణు. (3)

అవ;—నాలామ్బాట్టు. కోవై ప్పల్లమానతు తిరువధరత్తుక్కు
స్మారకమాయ్ బాధకమాక ప్పక్కవాతే, అతుక్కు అవ్వరుకాక క్కణ్
వైత్తాళి; అగ్గేములైయానతు నన్దాక పూత్తుక్కిడన్దతు; (౧) “ఉళ్ళే
వెణ్బలిలకు శుడరిలకు” ఎన్నక్కడవతితే. అతు స్మితత్తుక్కు స్మార
మాయ్ నలికిఱపడి శొలుకిఱతు.

వ్యా;—(ములైప్పిరాట్టి) వట్టిపఱిక్కుమవనై క్కణ్డాల, “పిరాన్”
ఎన్నమాపోలే. (నీ) ఒరుకోవైయిలే యకప్పట్టు త్రప్పిఉళ్ళేపుకు
అవనుక్కుమ్ వికరూపమెత్త పడి. లజ్జైయిన్ది క్కే పతఱినాల్ విరోధమేతెన్న వరులి
చ్చెయ్కిఱార్ (తమ్మై ప్పేణాతేయిత్తాది.) (3)

అరు;—నాలామ్బాట్టు. (ములైయిత్తాది) తిరువధరత్తుక్కుప్పిన్దు తిరుముత్తు
అనుభావ్య మెన్ను మత్తై యరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (ఉళ్ళే వెణ్బలిత్తాది). పిరానేయెన్నమా
పోలే, “పిరాట్టి” ఎన్ను - ఉపచారమ్. (కోవై) చాటు; కూట్టమ్ - ధ్వని. (కొడి)
చాటు. కూత్తై - ధ్వని.

నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-సా, ములైప్పిరాట్టి. ౨౧౯

ద్వారై యమ్ నలియక్కడవైయో? అక్కోవైయై త్తప్పినోమితే యెన్ది
రున్దోమ్, తిరియవుమ్ నీపుకున్దనలియానిట్టతే; నొన్దారై “ఐయో!”
ఎనైయన్ది క్కే, నల్లిక్కే క్కు ఒరుకొడియాయ్ న్దాయ్ నీయుమ్. (ఉన్
ముఱువల్ కళో కొణ్ణు) ఉన్ పూవిల్ వికానత్తై కొణ్ణు. (ఎమై) మున్నే
ముడిన్దారై యమ్ ముడిక్క త్తేడువర్ కళో?.

(అల్లల్ విళై వియేల్) తిరువధరత్తుక్కుళ్ళాన తిరుముత్తునిరై క్కు
స్సార్ క మా య్, ఇతునలికిఱనలిపు పేచ్చుక్కు నిలమల్లామైయాలే
“అల్లల్” ఎన్దితాళాయ్ త్తు. అవనుడైయ స్మితశ్చై స్మరిప్పిత్తు ఎన్నై
త్తడుమాఱప్పణ్ణితేకొళో; (అభీనక్లయ్) మేలే కడలై చ్చొలుకిఱతొరు
పాట్టుణ్ణాకై యాలే, ములైతన్నైయే శొలుకిఱతు. గామ్పిర్యత్తాలుమ్
నిత్తై వుడై మైయాలమ్ ఇరన్దార్ కారియమ్ శెయ్యవేణ్ణావో? వట్ట
మాకప్పు త్తపూక్కళుమ్ మధువుమాయ్, సన్ని వేళన్దాసే ప్రియమా
యిరుక్కుమితే. (ఉన్నడై క్కలమ్) (౧) “అరిఃప్రాణాన్ పరిత్యజ్య
రక్షితస్యకృతాత్మనా” ఎన్నక్కడవతితే. శాత్రవమ్ మాతాతే శెల్ల
చ్చెయ్ తేయుమ్ “శరణమ్” ఎన్దిఱవుక్తియుణ్ణాయ్, అతు శెవిప్పట్టాల్
చేతనాఽచేతనవిభాగమఱ ఇరన్దవేణ్ణియిరుక్కుమ్ తన్ వాసనై యాలే
శొలుకితాళో.

(కొలైయరక్కియై) వరమ్బుట్టిన శెయలై యుడై యవళో. మర్యా
డైయై త్తప్పి నిన్దవళితే. పిరాట్టియై పురుషకారమాకొక్కొణ్ణ పెరు

“అభీ” ఎఱ్ఱ - గామ్పిర్యమాతల్; వట్టమాతల్. † గామ్పిర్యముమ్ నిఱముమే
తెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వట్టమాకవిత్తొడి). “సక్లయ్” ఎఱ్ఱ తుక్కర్థమ్ (నిత్తై
వుడై మైయాలమ్) ఎఱ్ఱ. “అడై క్కలమ్” ఎఱ్ఱాల్ కార్యమామోవెన్న వరుళి
చ్చెయ్ కితార్ (అరిఃప్రాణానిత్తొడి). శత్రువుమాయ్ అచేతనముమాసతు రక్షిక్కు
మావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (శాత్రవమిత్తొడి).

190 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౪-పా, ముల్లప్పిరాట్టి.

మూలైప్పట్టి ప్రాప్తమూయిరుక్క, అవళోడేమలైన్దు పెఱిప్పార్ త్త వళై. “ఇవళేయితే ఇవనోట్టై యనుభవత్తుక్కు త్తణ్ణిర్ త్తురుమ్ము”

ఎన్దు అవళో మేలే విఱున్దాళాయ్ త్తు. (మూక్కరిన్దిట్ట) తమక్కు అన న్నార్వారా యిరుప్పరోడుణ్ణాన సంశ్లేషత్తుక్కు విరోధిశళాయ్ వరువారై యభ్యయచ్చెయ్యుమవర్ కిడిర్. (కుమరనార్) నోవుపట్టవళో, (౧) “తరుణారూపనమ్మనై” ఎన్దు కూప్పిడుమ్బడియాన పరువమ్ పడై త్త వర్. తాన్ పట్టపరిభవతై ముత్తై ప్పడచ్చెన్దు వళితే, “తరుణా” ఎన్దితాళో, అప్పరువ త్తిలే తునక్కుప్పట్టపడియాలే. తాన్ పట్టనలివై నమ్మోగమధ్య త్తిలేపిఱన్దు భోగచిహ్న త్తోపాతియాక నిన్దై త్తిరున్దాళా య్ త్తు; ఇలైయాకిల్ పరువతైప్పేళక్కుడాతితే.

(శొల్లుమ్ పొయ్యనాల్) ఆశ్రితసంశ్లేషవిరోధికలై పోక్కు మిడ త్తిల్ అర్థక్రియాకారియామ్బడిపణ్ణి త్తలై క్కట్టుమవర్, ఇఱ్ఱు ఉ క్తి యైయుమ్ తలై క్కట్టుకిటిలర్; తమ్మై ఆశ్రయి త్తవర్ కిళో విరోధియై పోక్కు క్కడవవవర్, తమ్మైయుమ్ అపోవుతు నియమిక్కుమాట్టుకిటిలర్. అవ్వారై

మగ్నాదై తప్పవనూల్ అన్ణీకరియామైయైయ్ హింసీక్కలామో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవళేయి త్తయి త్యాది). పరువ త్తిలే తాన్ ఈడుపట్టాబుమ్ వైరుళ్ళతై ప్పణ్ణినారేయెన్దు పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాన్ పట్టవి త్యాది). నోవుపట్టాల్ “తరుణా” ఎన్న కూడుమో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తాన్ పట్టవి త్యాది). “కూడై” - పరమ్పిల్లాపై.

“కూడైయర్ కియై” ఇత్యాదియైయ్ కూట్టు తాత్పర్యమ్ (ఆశ్రితసంశ్లేష త్యాది). (అపోవుతు నియమిక్కుమాట్టుకిటిలర్) ఎన్దు తు - ఇపోవుతు ఎన్ తార్యమ్ శెయ్యై త్తిరుళ్ళ ప్పిల్లావిట్టాల్ “సత్యజేయమ్” ఎన్దిఱపపోవుతు తమ్మైయ మైత్తు, అవ్వారై శొల్లాతిరుక్క మాట్టిల్ నీల రెప్ప పడి. యదిశబ్దకుక్కర్థమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవ్వారై యి త్యాది). మున్నుమ్ అవరైయిట్టుక్కలన్దు, మేలుమ్ అవరైయిట్టుక్కలప్పానాయరు

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్కుయిల్ కాళీ ౨ ౨౧

మూ.—పాడుమ్కుయిల్ కాళీ తెన్న పాడల్ నల్ వేజ్జడ

నాడర్ నమక్కొరు వామ్మొత్తనాల్ నన్దు పాడుమిన్

ఆడుమ్కరుళక్కొడియుడై యార్ నన్దుళ్ శెయ్తు

కూడుచరాయిడిల్ కూపినుమ్ పాట్టుక్కళ్ కేట్టుమే.

పాయ్యమెన్లు “పాయ్యానాల్” ఎన్నితాళ్ళల్; అతుక్కు విషయమ్ నామాకై యాలే తప్పిలుమ్ తప్ప మెన్దితాళ్. (నానుమ్ పిఱన్దు మెపాయ్య ప్పే) ఇతు వ్యభిచరిత్తలమ్ వ్యభిచరియా తెన్లు నామనిస్తై తిరునతు పెరి యాథ్వార్ నయిద్రోల్ పిఱప్పేయితే. అతుక్కుమ్ ఇలక్కు నామాన పిన్దు, ఇని, అతుతాన్ నమక్కు క్కార్క్కరమాకప్పు కానిన్దుతో? పెరి యాథ్వారోట్టై నమన్దు భగవల్లాభత్తోడే నమెనన్దిప్పిత్తువిడుమెన్దిరు న్దోమ్; ఇని అతువుమ్ తప్పిద్రోతే. “పాయ్యనే” ఎన్దుతు - పాయ్య మితేయెన్. భూతార్థత్తోడు భవిష్యదర్థత్తోడు వాళియెన్? ఇప్పోతు క్కార్క్కరమాకావిటాల్. (౪)

అవ;—అజ్ఞామ్బట్టు. ములైప్పు వానతు కణ్ణుక్కిలక్కాయ్ నిన్దు బాధకమాకప్పుక్కవాతే, అజ్ఞానిన్దుమ్ ముకతైమాఱవైత్తు క్కణ్ణెన్దుతై త్తాళ్; శెవిపుతైక్కనతియామెయాలే యకప్పట్టాళ్.

వ్యా;—(పాడుమ్కుయిల్ కాళీ తెన్న పాడల్) సంక్షేప సమయ త్తిలుమ్ ఉజ్జళ్ పాట్టుక్కేట్టు అతివుతోమితే; ఇన్దుతోడజ్జి ప్పాడుకిఱి కోళక్షే; ఎన్దుమొక్క ప్పాడిప్పోరానిఱ్చెయ్ తే శెవినబ్బియేనెరువై చ్చొరిన్దాప్పోలే, ఇద్రోత్తుక్కు ఉతవఇతరుపాట్టు ఎజ్జే తేడినికోళ్.

క్క, “పాయ్యామ్” ఎన్బానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (భూతార్థత్తోడిత్యాది). (భూతార్థమ్) భగవదుక్తి. (భవిష్యదర్థమ్) పెరియాథ్వారోట్టై సమన్దు. (౪)

అరు;—అజ్ఞామ్బట్టు. (పాడుమిత్యాది) “పాడుమ్” ఎన్దు - సామాన్యమా యరుకైయైక్కొణ్ణు తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సంక్షేపేత్యాది). (ఉతవ)

౨౨౨ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

(పాడుమ్కుయిల్ కాళి) (౧) “సతురాక్షసచేష్టిలో” ఎన్నెక్కుమ్ ఒరువరై
ప్పెల్లొలొమీ !. (ఈతెన్నపాడల్) ఇక్కాలత్తిలే పాడువతే !;
ఇప్పొట్టై ప్పాడువతే !. ఇరణ్డరుకుమ్ నెరుప్పప్పల్లొ యెరియానిఱ్కు
చ్చెయ్తే నడువేయిరున్దు శాన్దుపూశువారై వ్పోలే, ఇరున్దుపాట్టుక్కే
టుమ్దశైయో ఎన్దశై. నెరుప్పక్కిడన్దవిడత్తే శుడునూపోలే
అనల్లొన్దుడైయ ఆశ్రయత్తెయిమ్ అట్టిక్కుమెన్దిరుక్కితాళి. కెడువి
కాళి !, ఉజ్జుకు చ్చెవియిలైయో ?.

(సల్ వేడ్డమిత్యాది) ఆల్లొప్పెరుక్కిల్ మున్నే శినై యాఱు
పడుమాపోలే, అవన్ వరవుక్కుఱుచ్చాన నఱ్కుఱిక్కో ఉణ్ణాయిరాన్దన్దన;
అతు ఫలిత్తాల్ వన్దుపాడప్పొరిక్కోళి. ఆశ్రితర్కు అరుమైప్పడ వేణ్ణాత
పడి వన్దు నిఱ్ఱిఱవరాయ్త్తు. పరమపదమ్ కలవిరుక్కై యాయురుక్కు,
కాడుక్కు ఎన్దు వ్యక్తమ్. బహువచనత్తెప్పల్లొ వరుళిచ్చెయ్కొణ్ణార్ (సతురాక్ష
సేత్యాది) లక్ష్మయిలే విభీషణన్ ఒరువమణ్డనాపోలే, ఒరుకుయిలాకిలుమ్ పాడా
తిరుక్కుక్కణ్డొలొమీ ! ఎన్దు పడి. “ఈతు” ఎన్దుతు - కాలవరమాతల్, పొట్టుక్కు
విశేషణమాతల్. పాడినాల్ తుత్తెయ్తెన్న (ఇరణ్డరుకుమిత్యాది). (నెరుప్పప్పల్లొ
ఎరిక్తై) కీర్తొపాట్టు. మేలికపాట్టు - స్మారకపదార్థమ్ బాధిక్కై. “ఈతెన్న
పాడల్” ఎన్దు అసహ్యమ్ తొల్లొన్దువొల్లుకై అవల్లొక్క బాధకమాయురుక్కు
మోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కొణ్ణార్ (నెరుప్పిత్యాది).

ఇప్పొతు అసహ్యమానాల్ ఎప్పొతుపాడువతెన్న వరుళిచ్చెయ్కొణ్ణార్
(ఆల్లొప్పెరుక్కిలిత్యాది). (వరవుక్కుఱుచ్చాన నఱ్కుఱిక్కో) ఎన్దుతు - “కరుళ
క్కొడియడైయార్” ఎన్దుత్తెప్పల్లొ. “అడుడరుళిక్కొడియడైయార్” ఎన్దుమేలే
పరమపదనాథనైవొల్లుకైయాలే, అవన్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలేవన్దు తన్నో డేకలక్కైక్కు
త్తిరుమలైయిలొనిలై శినైయాఱుస్థానమ్. “సల్ వేడ్డనాడల్” ఎన్దువిడత్తిల్ సన్దై
యెప్పల్లొ వరుళిచ్చెయ్కొణ్ణార్ (ఆశ్రితర్క్కిత్యాది).

అతైవిట్టు తిరుమలై యిలేవన్దు ముఁక్కాట్టినార్; శ్రీవిల్లిపుత్తూరి లేపోలే యిరున్దతుపయణమ్. (నమక్కొరువాన్ముత్తనాల్ వన్దుపాడుమిన్) ఉజ్జళ్ పాట్టు క్కేక్కైక్కు చ్చెవియుణ్ణానాల్ వన్దుపాడుజ్జోళ్; ఇప్పోతు ఇవళ్ కరణజ్జోళ్ న్వున్దువిషయజ్జలై గ్రహిక్కమాట్టా తేయితే కిడక్కిఱతు; (౧) “ఎన్నైమ్బులను మెట్టిలుమ్కొణ్ణు” ఎన్నిఱపడియే. (వన్దుపాడు మిన్) ఇప్పోతు ఉజ్జళ్ నన్నిధి ఎనక్కు అనన్యాయుర్రానిన్దుతు; పోజ్జోళ్ న్దుపడి. ఉజ్జళ్ నన్నిధి అపేక్షితమాయరుప్పతు మొరుపోతుణ్ణితే, అప్పోతువన్దుపాడుజ్జోళ్.

(ఆడుమకరుళక్కొడి) తామ్ వరువతఱ్కుమున్నే తమ్ వరవుక్కు సూచకమాన పరికరతైయుడై యవర్. అలాభత్రాలే తుడిక్కైక్కెన్న బరువిభూతియై క్కణ్ణువిట్టాప్పోలే, లాభత్రాలే కళిక్కైక్కు బరువిభూ తియై క్కణ్ణువిట్టార్. విడాయరిరున్దువిడ త్తే శాయ్ కరకతైక్కొడువన్దు శాయ్ ప్పారై ప్పోలే, ఆలై ప్పట్టారిరున్దువిడ త్తే కొడువన్దు శాయ్ కుమ్ పరికరతైయుడై యవర్. (వన్దురళ్ శెయ్ తు కూడు వరాయిడిల్) కూడ వేణుమెన్దిరుక్కిఱనోపాతి ఇజ్జనేయు మొరు నియతివేణుమాయ్ త్తు-ఇవ భుక్కు. తాన్ అవనిరున్దువిడ త్తే శెన్దు తన్నాన్ ద్రామైయై ఆవిమ్మరిత్తు ప్పెఱుమ్ పేఱు కాలన్ కొణ్ణు మోతిరమిడు మోపాతియాక వాయ్ త్తు నిన్దై తిరుప్పతు. అత్తలై యాలేవన్దు కూడవుమ్ వేణుమ్; తన్నాన్ ద్రామై

“ఆడుమ్” ఎన్దుతు-కళిక్కైక్కుయాతల్; సచ్చిరిక్కైక్కుయాతల్. తాన్ తుడిక్కైక్కుయాలే విభూతిఃసూచకుత్తుడిక్కిఱ త్తెన్దిఱాళ్. (నియతియావతు) అవన్ తానే వరుక్రయమ్, వరుమిడత్తిల్ ఆన్ ద్రామైయోడే వరుక్రయమ్. ఇవళ్ తానేహానాల్ విరోధమే శెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తానవనిత్యాది). “అరుళ్ శెయ్ తు” ఎన్దుతుక్కుత్తాత్ప ర్యమ్ (అత్తలై యాలేయత్యాది). “వన్దు” ఎన్దుతుక్కుత్తాత్ప ర్యమ్ (తన్నాన్ ద్రామై యత్యాది).

౨౨౪ నాయ్చియార్ తిరుమొగ్గి, ౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

తోగ్గి వుమ్వన్దు కూడవుమ్ వేణుమ్. (౧) “తానహంద్విషతక్కి కూరాన్ సంసారేషునరాధమాన్ । షిపామి” ఎన్న వేణుమ్బడియరుక్కుమెన్ వట్టియాలే పేతాకైయ్త్తిక్కే, (౨) “దదామిబుద్ధియోగన్తమ్” ఎన్నుమ్ అవన్ వట్టియాలే పేతాక వేణుమ్.

“శిశుపాలనుమ్ ఎమ్మెరుమానై పెన్ద్రన్ద్రానితే” ఎన్ద్రాకళాయ్ ఆళవన్దార్ గోష్ఠియితే; “అవన్ పెన్ద్రన్ద్రై పేతాకచ్చొల్లవొణ్ణాతు, రుచిమున్నాకప్పెటుమ్ పేతాయ్త్తు పేతావతు; అవనిరుక్కిల్ నావట్టి యుమెన్దు కొన్ద్రవన్ వాళలుక్కుళ్ళే శుభ్రన్ద్రియెత్తినానత్తనై కాణ్” ఎన్ద్రారామ్. “పెరియతేవప్పిళ్ళై” ఎన్దు భట్టర్ శ్రీపాదత్తిలే వర్తిప్పా నొరుననుణ్ణు; అవన్ అకత్తిలుళ్ళార్లెల్లారైయుమ్ అడర్త్తు వార్తెళ్ళొల్లొణ్ణుపొరుమ్; అవన్ కిమ్మక్కే కార్యముణ్డాయ్ పొనవళవిలే, నన్జీయర్, “అవన్ పొనవడియాలే అకత్తిలుళ్ళవర్కళో శిలగొలైక్కు ప్పిన్ద్రైత్తార్ కళితే” ఎన్ద్రారామ్; అత్తైకేటరుళి, “నమ్మాడేయురునమ్మన్దైచ్చొల్లి నాటైహింసిక్కుమతిల్ నమ్మేత్తేయ్త్తు త్తిన్దాకిలుమ్ ఇన్ద్రేక్షైక్కయ్త్తియ త్తనో?” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తార్.

ప్రీతికారితమాక అశేషానస్తే కళుక్కుముచితమానకై జగర్య

“సావరాధనాన తన్వట్టియాలే పెన్ద్రన్ద్రై పేతన్దు” ఎన్నుమతుక్కు సంవాదమాక ఓరైతిహ్యమరుళిచ్చెయ్కితార్ (శిశుపాలనుమిత్యాది). నాడగ్గియా ముఠాశ్శిపాకట్టువై త్తతుక్కు సంవాదమాక వరుళిచ్చెయ్కితార్ (పెరియతేవప్పిళ్ళై యిత్యాది).

(రుచిమున్నాక) ఎన్ద్రైవిపర్కితార్ (ప్రీతికారితమిత్యాది). (ఇతు) మో తుమ్. ఇవనుక్కుండైశ్యమ్ కైక్కర్యమా, తత్సిద్ధ్యర్థమాక ఈశ్వరనై ఉపాయ త్వేన అధ్యవసేత్తిరున్దాల్ ఈశ్వరనే తత్సద్వియైప్పణ్ణిక్కొడుక్కుమే; రుచివేణుమొగ్గి

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళ్. ౨౨౫

మూ, — కణమామయిల్ కాళ్ కణ్ణవీరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోస్తు
అణిమానడమ్ పయి న్నాడుకిన్ఱిర్ క్కడివీడ్ కిన్ఱేన్;
పణమాడరవణై ప్పొల్లలకాలముమ్ పళ్ళికొళ్
మణవాళర్ నమైవై తపరిశితు కాణ్ఱినే. (౬)

తై ప్పొలుమన్ఱితే ఇతు పేతావతు. “అవనేఉపాయమ్” ఎన్ఱు అధ్యవ
సిత్తు, శరణమ్ పుకచ్చెయ్ తేయుమ్ పరమభక్తిపర్యంతమాక ప్రాథితా
రితే; కైజ్జర్యమ్ రసిక్కైక్కాక. పరభక్తితోడగ్గి పరమభక్తిపర్యంత
మాక నడుపువీఱక్కిఱవై యడై య ప్రాప్య న్తరమాకిఱతితే ఇవర్కు.

ఓరధికారిక్కు ఉపాయత్తిల్ తలై యాడియాయరుక్కుమ్;
ఓరధికారిక్కు ప్రాప్యత్తిలుపక్రమమాయరుక్కుమ్. (కూవి) ఉజ్జల్
పాట్టుక్కేక్కైయ పేక్షితమా యిరుప్పతోరుపోతున్ఱితే; అస్సోతత్తై
క్కేట్కిఱిమ్. (పాట్టుక్కోళ్) శిక్షాబలతాలుళ్ళవైయుమ్, సిజ్జల్
కై వన్దుపాడు మత్తిల్లామ్ శెవిత్తాత్తైక్కేట్టు తరుకిఱిమ్. (౫)

వ్యా; — అతామ్బాట్టు. (కణమామయిల్ కాళ్) గణమాయ్,
నినై త్తకారియమ్ శెయ్ తుతలైక్కట్టున్ఱనైయుమ్ అళవుడై యాకోళా
యిరుక్కిఱసిజ్జల్. “మాన్ గోలైప్పట్టవర్ కూట్టు వై త్తుక్కోళ్ కిన్ఱీరే”
ఎన్ఱను; అనుకూలమాయరుప్పతోరు తిరళిలేపోయ్ ప్పక వేణుమెన్ఱు ఆకై
నిర్వమెన్ఱెన్ఱ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అవనేయత్తాది). భక్తియై అపేక్షితా
ఉపాయమాకాలో వెన్ఱ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పరమభక్తియత్తాది). (ప్రాథితారికే)
“భావ్యకారర్” ఎన్ఱవడి.

భక్తి ఆరుక్కుఉపాయమెన్ఱ పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఓరధికారిక్కిత్తాది).
(ఓరధికారి) ఉపాసకన్. (తలైయాడి) ముడిన్ఱనిలమ్. (ఓరధికారి) ప్రవన్ఱన్.
(ఉపక్రమమ్) భోజనత్తుక్కు త్తుత్తుప్పోరై కైజ్జర్యత్తుక్కు ప్పూర్వభావి. (కూవి)
అత్తైతు. (౫)

౨౨౬ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౧-తి, ౬-హా, కణమామయిల్ కాళ్.

ప్పట్ట ఎనక్కు, ప్రతికూలమాన తిరళి కిడన్దవెళ్ళమెన్? *నిన్ఱాడు కణమయిల్ పోల్ నిఱముడై య నెడుమాలుక్కు స్మారకమాయ్ నలికిపడి. (కణ్ణపిరాన్ తిరుక్కోలమ్ పోస్తు) (౧) “మజ్జలనల్ వనమాలై మార్ పిలిలజ్జమయిల్ తత్తై ప్పీలిశూడి, ప్పొజ్జిళవాడై యరైయిల్ శా త్తిప్పుజ్జోత్తుక్కాతిల్ పుణరప్పైయ్ తు” ఎన్నుమ్బడియిరుక్కుమ్ కృష్ణనుడై య బప్పనై పోలే యిరున్దీ!.

(అణిమానడమ్ పయిన్ఱు) కణ్ణక్కయ్ కితాయ్, భరత త్తిలే యెమ్మతి యటియామైయాలే ఒరువరాడియటియా తేకిడక్కుమ్ కూత్తుక్కళైలావద్రై యుమాడి. (ఆడుకిన్ఱిర్ కుక్కు) ఒరుకాలాడిద్రై న్రాయ్ త్తలై కట్టుకై యన్ఱి క్కేయిరుక్కై. (అడివీద్ర్ క్కిన్ఱేన్) ఇక్కుత్తుమాఱ వేణుమెన్ఱు ఉజ్జల్ కాలిలే విఱ్ఱుకిఱేన్. “నాజ్జల్ ఉన్ కాలిలే విఱ్ఱుమ త్తనై పోక్కి, ‘కూత్తైమాఱ వేణుమ్’ ఎన్ఱు ఎజ్జల్ కాలిలే విఱ్ఱుక్కడవతాక చ్చొల్ క్కడవతో?, ఇతువుమ్ ఒరువారైయో?” ఎన్ఱు అవద్రై యిక్కుక్కరుత్తాక;

(పణమిత్త్యాది) శెయ్యలావతుణ్డో?, ఎల్లార్ క్కుమ్ అవనై ప్పిన్ శెల్లవేణుమే; తమ్మెక్కిట్టినారై ధరిప్పిక్కక్కడవవవర్, నమక్కు శోక త్తైయున్ఱాక్కి ఉజ్జల్ కాలిలే విఱ్ఱుమ్బడిపణ్ణినాల్, ఇని నమ్మూల్ శెయ్యలావతుణ్డో?. తమ్మొట్టెన్దర్పత్తాలే వికసితమాన ఫణజ్జళై యుడై య

అరు;—అఱామ్బట్టు. (కణమిత్త్యాది) ప్రాతికూల్యమ్ ఎవ్వారత్తాలే యెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నిన్ఱాడిత్త్యాది). ఇన్నమ్ ఒరువద్రైయాలే బాధకత్వత్తై కాట్టుకిఱార్ (మజ్జలనల్లత్త్యాది). “కణమ్” - తిరళ్.

“అణి” - అత్తు. “నడమ్” - కూత్తు. (భరతమ్) భరతశాస్త్రమ్.

(అవనైప్పిన్ శెల్ల) అవన్ నినైప్పిన్ శెల్ల. “అడై” ఎన్ఱుకుక్కు లైత్పర్వమ్

(౧) పెరు-తి-౬-౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయి కాళి. ౨౨౭

రాయ్, నిత్యానుభవతాలే కళిత్తువ ర్తిక్కిట తిరువనన్దాద్వానై వుడు క్కెయాకవుడై యవర్. తమ్ముడమ్మోడే యడై యవాళై ప్పట్టార్ క్కు ఉడమ్మ క్కొడుక్కుమవర్. (పట్టలకాలముమ్ పళ్ళికొల్ మణివాళర్) అవర్ అనాదికాలమ్ కూడిప్పట్టిన కృషిఫలమన్తో నాన్ ఉజ్జల్ కాలై ప్పిడి క్కిటతు. పెరియ పెరుమాళ్ పోలే కాణుమ్ ఇవళై ఇప్పాడు పడు త్తినార్.

(నమ్మైయిత్యాది) కలక్కవెన్దరు పేరై యిట్టు త్తామ్ వన్దు ఎజ్జల్ కాలై ముట్టుడప్పిడిత్తు, పిన్నై ప్పేరనిన్దు ఇప్పోతు నాన్ ఉజ్జల్ కాలై ప్పిడిక్కుమ్మడి అవర్ పణ్ణివిట్టల్ నమ్మాత్తెయ్యలవత్తుణ్? ఉజ్జరు క్కుమ్ కాల తరవేణ్డె ఎనక్కుమ్ ఉజ్జల్ కాల వీడిక్త వేణ్ణుమ్మడియన్తో అవర్ పణ్ణివిట్టతు. ఇబ్బుద్దియైయాకిల్ ఇవన్ ద్రిన్ కాల పిడియాళే. అవన్ ద్రిక్కుమ్ కాల కొడుక్కు వేణ్ణుకిటతితే పారత స్త్రీత్తాలే; (౧) “నిత్యాభివాఞ్చిత పరస్పరసీచభావైః” ఎన్నక్కడవతితే. ఇజ్జనన్డాకిల్, కాల కొడుక్కుముత్తైయుళ్ళతు ఒరు వ ను క్కి తే.

(తమ్ముడమ్మోడేయిత్యాది).

ఇవ్విడత్తిల్ మయిల్ కత్తై ఇవ్వసానేయాక్కి, ఘటకైయాస నీ పిడిక్కు లామో? నాజ్గోతాన్ తరలామోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్. (ఉజ్జరుక్కుమిత్యాది). (ఉజ్జరుక్కుమ్ కాల తరవేణ్డె) ఎన్దుతు - ఉజ్జరుక్కునాన్ కాల తరవేణ్డె యెన్దు పడి. (ఇబ్బుద్ది యైయాకిల్) ఎన్దుతు - ఈశ్వరనియమన మెన్దిట బుద్ధియైయాకిలెన్దు పడి. ఇవ్వన్ పారత స్త్రీత్తాలే కొడుతాయిమ్ ఇవన్ పిడిక్కులామోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి ఱార్ (నిత్యాభివాఞ్చితేత్యాది). అన్దిక్కే, ఈశ్వరబుద్ధ్యధీన మెన్దెక్కు నియా మకమేతెన్న (నిత్యేత్యాది).

(ఇబ్బుద్ది) ఎన్దిటవాక్యమ్ అనన్తర మనుసన్దేయమ్. (ఇజ్జనన్డాకిల్) ఇప్పార త స్త్రీబుద్ధియన్డాకిల్. (ఒరువనుక్కు) ఆచార్యునుక్కు. “అవన్ ద్రిక్కుమ్”

(౧) వై - స్తవ-౭౫.

౨౨౦ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి ౧౦-తి, ౬-పా, కణమమయితాళ్.

ఇవన్ తన్నై ఇష్టవినియోగార్ మాక్కివైత్తల్, పిన్నై అవర్ కళ్ వేణ్డెనడి వినియోగమ్ కొళ్ళుమి తన్నైయితే. అమృణియాన్వాన్, ఒరువనుక్కు హితత్తైచ్చొలి అవన్ కాలితే దణ్డనాకక్కిడక్కుమామ్; “నామ్ ఒరువనై వైష్టవనెన్టన్ ఆదరిక్కిఱతు; నమ్ నెన్జెఱ్ఱిన్ వైష్టవ నన్టో వివన్” ఎన్ట; అత్తై జీయర్ కేట్టరుళి, “అతు అవన్ శెయ్ తానే యాకిలుమ్ శివ్యనుక్కు అనర్థమ్” ఎన్టారామ్; ఇవన్ దణ్డనిడాలవన్టాక అవన్ ఇన్నా తాకల్ త్తడఱుమితే, అవివేకియానై యాలే; “అతువెన్? ఇవన్ వివేకియాయన్టో తన్నైయవనుక్కు ఇష్టవినియోగార్ మాక్కు కిఱతు. అవనుడై యవినియోగప్రకారమ్ కొణ్ణ కార్యమెన్ నమక్కెన్ట, తన్నై యగ్గనివేది త్తన్టో వైప్పతు” ఎన్టానామ్ పిళ్ళాన్. (౧) “మడక్కి శీయైక్కూప్పి వణ్డెనాళ్” ఎన్నానిన్టతితే. అన్నినై విల్లాతారై. పిళ్ళై తిరునత్తెయారరై యర్, భట్టర్ శిలవారై యరుళిచ్చెయ్యక్కేట్టు, “ఇల్లై క్కుమున్బు ఓరాచార్యన్బక్కలిలుమ్ ఇవై క్కేట్టటియోమ్” ఎన్ట

ఎష్టవాక్యవివరణమ్ (ఇవన్ తన్నై) ఎన్ట. ఘటకర్ పిడిక్కుమతుక్కు సంచాద మాక ఓరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అమృణియాన్వానిత్యాది). అవివేకియాన శివ్యనైదణ్డనిట్టాల్ అనర్థమామెన్ట జీయరుక్కుక్కరుత్తు. వివేకియానవన్, “అచార్యనడైయ వినియోగప్రకారమ్ కొణ్ణ కార్యమెతు” ఎన్టరుక్కెయాలే అవనుక్కు అనర్థమిల్లై. వివేకియానవనై దణ్డనిడలామెన్నుమత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (మడక్కి శీయై యిత్యాది). (అన్నినై విల్లాతారై) ఎష్టతు - అనుపరియాతపోతు వెణుక్కుమ్ నిన్జెవిల్లాతారై యెష్టపడి. శివ్యనైవణ్డెన మత్రమన్టిక్కే కొణ్డాడవుమా మెన్నుమతుక్కు సంచాదమాక ఓరైతిహ్య మరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిళ్ళై తిరునత్తె యూరిత్యాది). అరైయర్ భట్టరైక్కొణ్డాడ, భట్టర్ ఇప్పడిశయ్యలామామెన్ట నడున్డ, అవరైప్పార్ త్తు, “పిళ్ళాయ్! మున్బుమ్ ఇప్పడిశెయ్ తారుణ్ణు” ఎన్ట అరైయ రఱుళియ్ చేతారెష్టపడి.

(౬)

(౧) తిరునె.౧౪.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్ట, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి. ౨౨౯

మూ.—నడమాడితోకై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్ కాళుమై
 నడమాట్టమ్ కాణప్పావియేన్ నానోర్ ముతలిలేన్;
 కుడమాడుకూ త్తన్ కోవిన్దన్ కోమిత్తై శెయ్ తెమై
 ఉడై మాడుకొణ్ణా నుజ్జట్కినియొన్ఱుపోతుమే. (2)

రాయ్, “పిళ్ళాయ్! మున్నుమ్ ఇవ్వారై శొన్నార్జుణకాణమ్; ఒరు
 తిర్క్కై త్తిరునామత్తెక్కట్టిత్తు ప్పిన్నై అతిన్ వాయిలేక్కేట్టు అతిన్
 కాలిలే విఱ్ఱున్దరుముణ్ణకాణమ్” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ తారామ్. (౬)

వ్యా.—ఏఱామ్బట్టు. (నడమాడితోకై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్
 కాళ్) రక్కళ్ కాలిలేవిఱ్ఱుమ్మడి ఇవ్వళిమైపట్టా శెన్ఱటన్ఱవాతే, నామ్
 నిన్నై త్తకారియమ్ శెయ్ తు తలైక్కట్టుకై క్కు ఒరుకుత్తయిలైయొన్ఱు వడి
 వైక్కాట్టువతు, అడువతానవళవన్ఱిక్కే, మయిల్ కళ్ తోకై యోయుమ్
 విరిక్కిన్ఱొడగ్గిన. (నడమాడి) అత్తాల్ వన్దహర్ఱత్తుక్కు ప్పొక్కువీడాక
 తోకైయై విరిక్కిన్ఱ మామయిల్ కాళ్!. ఎన్నైనలియ ఉజ్జళుడమ్మిలే
 కిడక్కిఱ బాధక వెళ్ళమేన్?

(ఉమ్మెయిత్తాది) కణ్ణుడైయవర్ కళుక్కు నల్లకాట్టియితే. (౧)
 [రామంమేయిత్తాది] కడల్ కొణ్ణవన్ఱు ఇని మీళప్పకుకిఱతో? [మే]

అరు;—ఏఱామ్బట్టు. (నడమాడియిత్తాది). “తోకై”-పీలి. “నడమాట్టమ్”-
 కూత్తాట్టమ్. కీఱ్ఱిత్తాట్టడే సగ్గతి (రక్కళ్ కాలిలే) ఎన్ఱు. (నిన్నైత్తకార్యమ్). కా
 థిక్కినిన్నైక్కై. (బాధక వెళ్ళమ్) తోకై. అన్ఱిక్కే, నడమాడి, అత్తాల్ వన్ద హర్ఱ
 త్తారే తోకైయై విరిక్కిఱనవెన్నుతల్.

(నల్లకాట్టియితే) ఎనక్కు అవనైప్పిరికైయారే కణ్ తోదొరుకిఱిలై
 యొన్ఱువడి. అవన్ వక్కలిలే కణ్ పొకైయారే కాజైక్కు సాధనమాన కణ్ఱిలై ఎన్ఱ
 పేరుణ్ణావెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామంమేయిత్తాది). ఎన్ స్వభావత్రాలుమ్

౨౨౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౭-పా, నడమాడి.

అక్కడలిలే ఇట్టియాతిరుక్కమాట్టాతార్ క్కు పఱప్పోమో? [అద్యాపిన నివర్తతే] అవరైక్కాణప్పెటావిట్టల్ అవరైప్పెల్లి సాభాగ్యము డైయవున్నైక్కాణ్ణెక్కు నల్లకాలమితే; ఇవ్వళవిలుమ్ మీఱుకిఱిల్లై. [నత్వాపశ్యామికాసల్యే] పెరుమాళ్ ముకత్తిలే విట్టిక్కప్పెటాతే, కైకేయిముకత్తిలే విట్టిత్తత్తల్ వన్ద తాపమెల్లామాఱుమ్బుడి ఉన్నైక్కాణవేణుమెన్డాశైప్పడానిన్డేన్; అతుశెయ్యప్పెఱుకిఱిలేన్. [సాధుమా పాణినాస్పృశ] ఇన్నియన్డల్ తాన్ నిత్యాతీన్నియవ మ్మక్కళాకైయాలే కార్యకల్పమితే. రూపగ్రహణాభావత్తాలే చత్తురిన్నియమ్ కుడిపోయ్ త్తతెన్దిరునేన్; త్వగిన్నియమ్ కిడన్దతో ఇల్లెయోవెన్డు స్పర్శిత్తుప్పార్క్క వల్లెయో? [సాధుస్పృశ] “కైకేయియోడే కృతసజ్జేతనాయ్ పెరు మాళైక్కాడేఱప్పోకవిట్టాన్; ‘అవర్ కైకట్టియ పోనార్, ఇని మీఱార్’ ఎన్డతీన్దవాతే, పొయ్యే కూత్తడిక్కిటాన్” ఎన్దిరాతే, “ఇవ నుక్కు ఇతు సంసర్గత్తాలేవన్దతు, ఐయో! ఎన్ శెయ్ వాన్, పావి అకప్పట్టాన్” ఎన్నుమ్ నెన్జుడోడేకూడ ఎన్నై స్పర్శిక్కవల్లెయే.

(నానోర్ ముతలిలేన్) అవన్ కూడవిరున్దాప్పోలే కాణుమ్ ఇవళు క్కుక్కణ్ణళుతు. విషయతైయున్డాక్కినాల్ ప్రయోజనమిల్లై. కణ్ణున్డాయ్ మీఠాతెన్దిఱార్ (అక్కడలిలే) ఎన్డు. “కాసల్యేత్వాంసపశ్యామి” ఎన్టాయ్, “సప శ్యామి” ఎన్డు - ఇత్తుళుపడుకైక్కుమ్ కాణవేణుకైక్కుమ్ హేతువేతెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పెరుమాళ్ ముకత్తిలే యిత్యాది).

కణ్ణున్డాయరుక్క “ముతలిలేన్” ఎన్బానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్ కూడవిత్యాది). అతావతు - అవనై విశ్లేషిక్కైయాలే కణ్ణిలెయ్యవడి. అన్ది క్కే, కణ్ణుక్కు నిర్వాహకనాసవనై ప్పిరికైయాలమ్, కణ్ణిలెయ్ కిఱార్ (విషయతై యిత్యాది). కూడవిరున్దాల్ కణ్ణున్డాయ్, పిరిన్దాల్ కణ్ణిలెయ్ కైయాలే, అవన్దాన

కాణవేణుమే. (౧) “చత్తుర్దేవానామ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కుడ మాడుకూ త్తన్) అవన్ తన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిప్పి త్తతు కాణజ్జోల్, ఎన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిప్పి త్తతు. మన్టలే తన్నై ఎల్లారుమ్ కణ్ణనుభ విక్కుమ్బడి కుడక్కుత్తాడినాన్; కణ్ణలై యుణ్ణాక్కి విషయత్తైయుమ్ కాట్టినాన్; తాన్ కూడనిత్తై యా లే కణ్ణుణ్ణామితే. దివ్యచత్తున్నైయుమ్ కొడుత్తు వై శ్వరూప్యత్తైయుమ్ కాట్టినాప్పోలే, తన్నజ్జగ్గిలై ఎల్లారుమ్ కణ్ణనుభవిక్కుమ్బడిపణ్ణినవన్.

(కోవిన్దన్ కోమితై శెయ్ తు) పశుక్కుళుక్కుమ్ ఇడై యర్ కుక్కుమ్ కూడనులభనానవన్, స్వతన్తన్ పణ్ణుమ్ మిటుక్కై ప్పణ్ణి. గోక్కోళ్ పణ్ణి క్కడవమిటుక్కుక్కులై ప్పణ్ణి. (ఎమ్మైయిత్తాది) ఎన్నుడై మైయానధనత్తై క్కొణ్ణానెన్నుతల్; ఎన్నుడై మైయైయుమ్ ధనత్తైయుమ్ కొణ్ణానెన్నుతల్; ఎన్నై సర్వస్వాపహరమ్ పణ్ణినానెన్నుతల్. (ఉగ్గట్టినియైస్తుపోతుమే) అవనల్లాత పుజ్గళుక్కు ఎన్ మున్నే ఆడి నలికై పోరుమో? (ఇని) అవన్ కుడక్కుత్తాడువతల్లు మున్నే యాడినికో భాకిలన్టో ప్రయోజనముళ్ళు; చై తన్యమ్ నడై యాడినాల్ వీన్ ఆడక్కడవతో? అవనిత్తా

కణ్ ఎన్టతాయ్, అవన్ కణ్ణోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (చత్తుర్దేవానామిత్యాది). (తన్ స్వరూపతై) తన్ మేనైయై. “ఎమ్మైయై మాడుకొణ్ణాన్” ఎన్టత్తైప్పల్లి (ఎన్ స్వరూపతై అన్యధాభవిప్పి త్తతు) ఎన్టతు.

“మితై” - మిటుక్కు. “కో” - నిర్వాహక శెన్ట పడి. “మాడు” - ధనమ్. మున్దినవర్థుక్కు, “ఉడై” - అవ్యయమ్. “ఉడై” ఎన్ట - సాకల్యవాచి. ఇరణ్ణాటుమ్ ఫలిత్తతై అరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (ఎన్నై సర్వస్వాపహరమిత్యాది). (అవనల్లాత ఉగ్గళుక్కు). అవనైప్పోలే నలికై స్వభావముల్లాత ఉగ్గళుక్కున్ట పడి. ప్రాప్తియిక్కే యిరుక్కి ఉగ్గళుక్కున్టమామ్. అవనాడినాల్ ఎగ్గళుక్కుమ్ ఆడవాణ్ణాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఠార్ (చైతన్యమిత్యాది). చైతన్యమ్ ఉగ్గళు

౨౩-౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-౨,౨-౨, మత్తై యేమత్తై యే.

మూ:—మత్తై యేమత్తై యే మణ్ పుళిమ్ పూళియుళ్ళాయ్ నిన్దు
మొలకూర్ శ్రీనాప్పో లూర్ మనల్ వేణ్డత్తుల్ నిన్దు
అత్తికప్పిరానార్ తమ్మై యెన్నెళ్ళ త్తకప్పడ
త్తువినిన్దెన్నై త్తతర్ త్తిక్కొణ్డూర్ శ్రీపుమ్వల్లెయే.

ట్టిలుమ్ ఉజ్జుకు బరువాళి వేణ్డూ? పిఱర్ నలిన్దారై యుమ్ నలియ
క్కడవికోళో? (2)

అవ;—ఎట్టామ్మట్టు. కణ్ణల్ కణ పదార్థజలై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి, పిన్నెయుమ్ విడతే మేళుజ్గల్ నిన్దు వర్సిక్కప్పక్కతాయ్ కొళ్ళీర్.
తిరుమలై నమ్మి, ఇవ్విరణ్ణుపాటెయుమ్ ఆదరిత్తుప్పోరువరాయ్,
అవ్వుటియా లేనమ్ముడై యవర్ కళెల్లారుమాదరిత్తు పోరువర్ కళో; ఇచ్చా
టెయుమ్ మేలిత్పాటెయుమ్ అనుసనిత్తు, కణ్ణమ్ కణ్ణీరుమాయ్ బరు
వారైయుమ్ శొల్లాతే విధరాయరుప్పరామ్.

వ్యా:—(మత్తై యేమత్తై యే) ఇవ్వీపై న్నక్కరుత్తు - మేళు
జ్గల్ దూరప్పోమే, అవల్ ముక్కు చెవిప్పదుమ్మడి కూప్పిడుకితాళో.
(మణ్ణిత్యాది) మణ్ణెప్పటమ్మే పూళి, ఉళ్ళిల్ మొట్టుకై వెతుప్పి యూర్

కుండ్రానాలెష్టపడి. (వాళివేణ్డూ) ఎష్టతినకరుత్తై అరుళిచ్చెయ్కిటార్ (పిఱర్
నలిన్దారైయు మిత్యాది). నలిపువట్టువెన్నై నలికై ఉణ్ణో జ్ఞానత్తుక్కు పోరా
లెష్టపడి. (2)

అరు;—ఎట్టామ్మట్టు. (మత్తైయిత్యాది). “మత్తై” - మేళుమ్. వర్రాకాల
త్తిరే మయిల్ కళో ముతలానవై అలిక్కుమాకైయాలే (పదార్థజలై యెల్లామ్ బాధక
మాక్కి) ఎష్టతు. (పుక్కతాయ్ కొళ్ళీర్) పుక్కతాక వేణుమ్మాలే ఎష్టపడి. వారై
ప్పాడు. ఆర్త్యతికయమ్ పోర్ శ్రీయరుక్మయాలే తిరుమలై నమ్మి యాడుపట్టిరు
ప్పరామెష్టపడి.

† (పా) తత్తెత్తుక్కొణ్డు.

మూ.—కడ లేకడ లే యున్నైక్కడైన్దు కలక్కులుత్తు
ఉడలుల్ పుకున్దు నిన్మాటలలు త్తవర్ కు ఎన్నైయు
ముడలుల్ పుకున్దు నిన్మాటలలుక్కిన్ద మాయర్ కెన్
నడలై క శ్లొమ్ నాకడై క్కే శ్లొమ్ త్తై యే. (౯)

మూపోలే. (ఉడల్ ముత్) ఉడమ్మిలే అడైన్దు అక వాయ్ కుడిపోమ్మడి
పణ్ణమవరాయ్ త్తు. (నల్ వేజడత్తుల్ నిన్దు) ఉజ్జుకుచ్చెన్దు † కూడి
క్కొళ్ళలామ్మడి అశిత్తాక నిట్టిణవర్. (అళుకప్పిరానార్ తమ్మై) ఎన్నై
ఇప్పాడుపడుత్తుకై క్కీడాన పరికర త్తైయుడై యవర్. (ఎన్నైళ్ళ త్తకప్పడ
త్తమువినిన్దు) నెళ్ళిలే ప్రకాశిత్తు అడైక్కొళ్ళిక్కెయ్యెనీట్టి అకప్పడ
క్కాణామైయాలే నోవుపడుకై యన్దిక్కే, నెళ్ళిలే ప్రతిభాసిక్కుమ్మడియే
నానడై క్కుమ్మడిపణ్ణి. ఉప్పెయ్యెయిమ్ అనిరుద్దనై యుమ్మకూడ విలజ్జిట్టు
వైతాప్పోలే, ఎన్నై త్త త్తెత్తుక్కొణ్డు. (ఉడల్ ముత్ వల్లైయే) అప్పోతు
ఇతుతాన్ తేట్ట మాయరుక్కుమితే. (౮)

అవ;—బిన్నతామ్బట్టు. అన న్దర త్తైలే కడలానతు ఓతజ్జిళర
త్తొడజ్జిల్ ము.

దృష్టాంతైల్ శిక్ష త్తవర్తై దార్దానికత్తైలే కాట్టుకిజార్ (ఉడమ్మిలే
యిత్యాది). (పరికరమ్) అళుకు. “ఎన్నైళ్ళ త్తకప్పడత్తమువినిన్దు” నెళ్ళిలే యక
ప్పడుమ్మడి బాహ్యత్తిలమ్ త్తముపుమ్మడిపణ్ణి యెన్దపడి; నెళ్ళిలేయకప్పట్టపడియే
బాహ్యత్తిలమ్ త్తముపుమ్మడిపణ్ణి ఎన్దపడియమ్. “త్త త్తెత్తుక్కొణ్డు” - బాధిత్తు
క్కొణ్డెన్దపడి. “ఉడల్ ముత్” - పరిక్రమమ్.

“త్తమువినిన్దు-ఎన్నై త్త త్తెత్తుక్కొణ్డు - ఎన్నైళ్ళ త్తకప్పడత్తముపుమ్మడిపణ్ణినిన్దు
ఉడల్ ముత్ వల్లైయే” ఎన్దుక్రియే. (౮)

† (పా) కట్టిక్కొళ్ళలామ్మడి

౨౩౪ నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౯-పా, కడలేకడ లే.

వ్యా;—(కడలేకడ లే) ఇఱ్ఱు ఇరట్టిక్కిఱతెన్నెన్నిల్; ఇవల్ బరుకాల్ వార్తైశొన్నాల్ అతుకేళాతే ఘోషియానిఱ్ఱుమాయ్ త్తు. అతిన్ ధ్వని అభిభూతమాయ్ మేలేకేట్టుమ్మడి కూప్పిడుమాయ్ త్తు. (ఉన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు) నీతాన్ ఎన్ శెయ్ తాయ్; తూశి త్తలై యిలే వడై యఱుప్పారై పోలే ఉన్నైయన్తో నెరుక్కిక్కడైన్దు కలఱ్ఱప్పణ్ణి ధోలు. పడుక్కైయెన్దు పారాతేయన్తో నెరుక్కిధోలు. ఇడమ్ కొడుత్తార్ నెఱ్ఱిలే కలైయిట్టు నెరుక్కి చ్చాఱుపెఱుత్తుమవరన్తో?

(ఉడలుళ్ పుకున్దునిన్దు ఊఱలఱుత్తవర్ కు) ఉన్నైప్పడుక్కై యాకక్కొణ్ణు, ఉన్నోడేయ్డైన్దు, పిన్నైయుమ్ ఉన్నై నెరుక్కిక్కడైన్దు, పళైయఱప్పణ్ణి నవనన్తో? అవన్ ఇరన్దార్ కారియ మో శెయ్ తతు; (ఎన్నైయుముడలుళ్ పుకున్దునిన్దు ఊఱలఱుక్కిన్దు) ఇవలై యుమ్ అళై

అరు;—ఒప్పతామ్మట్టు. (కడలిత్యరి). (ఇరట్టిక్కిఱతెన్నెన్నిల్) ఎన్నిఱ శక్తైక్కుత్తాత్పర్యమ్; - కీధ్రో మేఘమాకైయాలే సఱ్ఱారిత్వత్తైప్పల్లి ఇరట్టిప్ప కూడుమ్; కడలో స్థాయీయాక్కొణ్ణు అసన్న వర్తియాకైయాలే ఇరట్టిప్ప ఎన్? ఎన్దు. (నీతాన్ ఎన్ శెయ్ తాన్) ఉఱకారమన్తో పణ్ణినాయ్ పడి. (తూశి త్తలై యిలే వడైయఱుక్కై) సన్నాహలోడేవన్దవడైయై ముతలిలే సంహరిప్పారై పోలే మహత్తత్వమాన పున్నైయుమ్ కడైవతు. ఇత్రాల్ తన్ వార్తైకేట్టైక్కాక, అతుక్కు అవన్ పణ్ణి నలివైచ్చొల్లకిఱాళ్ (వడైయఱుప్పారై పోలే) ఎన్దు. స్వకీయనాయ్ అను కూలనానవనై విరోధిప్పారై పోలే ఎన్దు. “కలక్కు ఊఱుత్తు” మలైయై ఊఱుత్తు క్కలక్కి. (శాఱుపెఱుత్తుకై) సారమ్ వాఱ్ఱుకై; మూక్కుచ్చార్ వమ్ పోడుకై ఎన్దుమామ్.

“ఊఱు” - ప్రాణన్ (అవన్ ఇరన్దార్ కారియ మో) ఎన్దుతు - మేలుక్కవతారికై. “ఉడలుళ్ పుకున్దునిన్దు - ఉన్నైక్కడైన్దు కలక్కుఱుత్తు - ఊఱలఱుత్తవర్ కు!

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౦-తి, ౯-పా, కడలేకడలే, ౨౩౫

త్రాయ్ త్తు అకవాయిల్ పళైయలు త్తతు. (మాయర్ క్కు) ఇప్పడి నెరుక్కినానెన్డు పిన్నెయిమ్ విఱవొణ్ణాతిరుక్కై. (ఎన్ నడలై కళిల్లామ్) నీపట్టెల్లామ్ పడానిన్తేన్ కాణ్ నానుమ్. పోవతు, వరువతు, కణ్ణుఱ్ణా తోఱ్ఱివతు, కూప్పిడువతు, విడమాట్టా తోఱ్ఱివతాయ్ పుడానిన్తె; ఇవళుమ్ నిఱ్ఱు తు ఇరుప్పతాయ్, విఱువతు ఎఱువతాయ్ అరతియాయితే పడుకిఱు. (నాకణ్డై యిత్యాది) నీ అణ్డే శెన్డఱివిక్కై యిలుణ్ణానవరుమైయే; పిన్నెనమ్మూళ్ అణ్డేణ్ణు. (౧) “నాకణ్డై మిశై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్ఱితేయిరుప్పతు. (౯)

అవ,--నిగమత్తిల్, (నల్లవిత్త్యాది) తోఱ్ఱియానవల్ ఇవల్ తన్ని లుక్కాట్టిల్ ఇల్లుపుపట్టు, “ఇవల్ తనక్కు ప్పేర్ ముక్కుడలాక నిన్ఱై త్తిరుప్పతు ఇరణ్డై;--పెరియార్వార్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పైయిమ్, అవన్ ‘ఆనుకూల్యముడై యారై విడన్’ ఎన్ఱ వారైయైయమాయ్ త్తు. అతు తన్ని లేయుమ్ అతిశక్కై పణ్ణానిన్ఱాళ్; ఇవల్, జీవిత్రాళాయ్ త్తలై

ఎన్ఱన్వయమ్. “మాయర్”-సాన్దర్యాదికళాల్ ఆశ్చర్యభూతర్. “నడలై”-దుఃఖమ్. తిరుప్పవ్వాల్వారై పురుష కారమాక ప్పల్ శీస విడముణ్డోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నాకణ్డై మిశైయిత్యాది). (౯)

అరు;--నిగమత్తిల్; ఇప్పటిట్టిట్టిలుకిఱ పెరియార్వార్ సమ్మన్, పురుష కారత్వేనపుమ్ స్వతన్త్రోపాయత్వేనపుమ్ ఇరణ్ణువకై యాబుమ్ తోర్ ౫ వ్యాఖ్యానమ్ పణ్ణుకిఱారెన్ఱ కణ్ణుకొళ్వతు. (అతు తన్ని లేయుమ్ అతిశక్కై పణ్ణానిన్ఱాళ్) ఎన్ఱతు - “కుమరనాకళిల్లుమ్ పా యానాల్ నానుమ్ పిఱప్పమైపాయ్ నే” ఎన్ఱ - ఆ విరణ్డిలుమ్ అతిశక్కై పణ్ణానిన్ఱా శ్లపడి. పెరియార్వార్ వయిల్ శీల్ పిఱప్పై, కీర్తీ అతిశక్కై పణ్ణిర్లు; తన్నెయిట్టు ఇఱ్ఱు తెలికిఱతు అర్థసితియెప్పల్ ౫ ఎన్ఱ తాత్పర్యమ్.

(౧) తి-వాయ్-౫-౧౦-౧౧.

౨౩౬ గాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి.

మూ.—నల్లవెన్ తోట్టి నాకణై మిశై నమ్మరర్
 శెల్వర్ పెరియర్ శిఱుమానిడవర్ నామ్ శెయ్ వతెన్
 విలిపుతువై విటుశి తర్ తజ్జో తేవరై
 వల్లపరిశువరువిప్పరే లతుకాణ్ణుమే. (౧౦)
 ఆణ్ణాళో తిరువడిక శేశరణమ్.

క్కట్టుకై క్కు ఒరువమ్మిక్కణ్ణిలోమ్, ఎవ్వళియా లే ఇవళై ధరిప్పిప్పోమ్”
 ఎన్నిరున్దాళో; అవళై ప్పార్ త్తు, నీ అజ్జ వేణ్ణాకాణ్, నమక్కు జీవిక్కై-
 క్కు ఒరు విరుకుకణ్ణేన్ కాణ్ణెంతాళో.

వ్యా;—(నల్లవెన్ తోట్టి) ఎన్నిలుమ్ ఎన్నియిరుక్కు నొన్నిరుప్పాయ్
 నీయేయితే. (నాకణై యిత్యాది) అనన్తశాయయాయ్ శ్రియశిపతియు
 మాయ్ ఉయర్ న్దారొరు త్తరాయరుక్కిఱవరై, అతి త్తుద్రరాయరు
 క్కిఱ నమ్మాలే శెయ్యలావతుణ్ణో? (౧) “అడిక్కిమ్మరున్దువుకున్నేవే”
 ఎన్దు శరణమ్ పుక వొరుప్పట్టవర్, అతుక్కుఱుప్పాక (౧) “అకలకిల్లే
 నితైయు మెన్దు అలరేల్ మత్తై యుత్తై మార్ పా” ఎన్దుమ్, (౨) “నాకణై
 మిశై నమ్మిరాన్ శరణేశరణ్ నమక్కు” ఎన్దుమ్ - తమ్ పేర్ ముక్కుడ
 లాక నిన్దై తిరున్దవై తన్నైయుమ్ ఇయిరుక్కుడలాక చ్చొల్లి క్కై వాణ్ణు
 మ్మడికాణుమ్ కణ్ణాణ్ణులై యిట్టవడి. (నాకణై మిశై) అనన్తశాయ
 యాయరుక్కు మేఱ్వుడవిలైయితే ఒరువనుక్కు ఏర్ న్దుత్తుక్కు.

(నమ్మపరర్) అనన్యపరమాన వాక్యజ్ఞాలే ప్రసిద్ధమాన పరత్వ
 జ్ఞేయుడై యవర్. (౩) “నారాయణపరంబ్రహ్మ” ఇత్యాదికళిల్ శొల్లు

(శ్రియశిపతియుమాయ్) అతపివ (ఉయర్ న్దారొరు త్తరాయ్) ఎన్దువడి.
 “నమ్” ఎన్దు ప్రసిద్ధియై “పరర్” ఎన్దు పదత్తుక్కు విశేషణమాక క్కీర్తి

(౧) తి-వాయ్-౬-౧౦-౧౦. (౨) తి-వాయ్-౫-౧౦-౧౧. (౩) తై-నా-

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా; నల్లవెన్ తోట్టి. ౨౩౭

కిటపడియే. (శెల్వర్) శ్రియఃపతికల్. (౧) “అణై వతరవణై మేల్ పూమ్బావై యాకమ్ పుణర్వతు” (౨) “హీశ్చ తేలక్షీశ్చ పత్నోఽశ్చ” ఎన్నిటపడియే. అకై యాలే (పెరియర్) నమక్కుమ్ అవర్కుమ్ పర్వ తపరమాణుక్కల్లోబై వాశిపోరుమ్. (శిటుమానిడవర్) దేవయోని యిలేపిటన్దుశిటితు అణై య నిత్తైయుమన్త్రిక్కే, అజ్జరాయ్ అవనో డణై యనిత్తైయుమన్త్రిక్కే, అతిఱుద్ర రానమనుష్యర్. (నామ్ శెయ్ వ తెన్) మున్నేయురువారైశొల్లివెత్తా రెన్దత్తై కొండ్లు నమ్మాలే అవరై వళైక్కప్పోమా?.

ఆనాల్ నామ్ ఇల్లదేపోమి త్తనై యోవెన్న; నమక్కు ఇల్లక్క వేణ్డాకాణ్; (౩) “త్యయికిళ్చిత్సమాపన్నే కిజ్కార్యంసీతయామమ” ఎన్దవనుక్కు చొల్లవేణ్డువతుమ్ ఒరువిషయముణ్డుకాణ్. నీపిన్నై అరుళిచ్చెయ్తు, “నమ్ - శెల్వర్” ఎన్దు కూట్టితాత్పర్యమ్ (అణైవతిత్యాది). (నమ్ పరర్) నమ్ - ప్రసిద్ధి. తిరువన్డావ్వాన్, అవ్వసుభవతుక్కు త్తణ్ణీర్తురుమ్మకవాణ్ణా తేన్దు, తన్ జ్ఞానత్తైయమైతు అజ్జనాయ్ అచిద్యత్ పరతన్ద్ర)నా యిరుక్కైయాలే (అజ్జరాయ్ అవనోడణైయనిత్తైయుమ్) ఎన్నిటతు. “ప్రాజ్ఞరాయ్ అవనోడు అణైయ” ఎన్దుమ్ పాఠముణ్డు.

పెరియావ్వారై ఘటకత్వేన శొల్లుకిటపక్షత్తిలే నోక్కాక మేలుక్కవ తారికై యరుళిచ్చెయ్కీతార్ (ఆనాలిత్యాది). (ఒరు విషయమ్) మహారాజరైప్పాలే అభిమతమానవిషయమ్ - పెరియావ్వార్. (శొల్ల వేణ్డువతుమ్ ఒరు విషయముణ్డు కాణ్)ఎన్దుతు-“విష్ణుశ్చిత్రేయస్య” ఎన్దుకొణ్డు, (౪) “అనన్దన్పాలుమ్” ఇత్యాదిప్పడి యే - అవర్కశ్చైయుమ్ కాక్కండైకొణ్డు ఇవర్ వృదయత్తిలేవిరుమ్మి పర్రిక్కు మ్మడి అభిమతవిషయమాన పెరియావ్వార్ ఘటకత్వేన ఉణ్డుకాణ్ణెనపడి. పెరియా వ్వారై ఉపాయత్వేన శొల్లుకిటపక్షమ్తోర్ అవతారికై యరుళిచ్చెయ్కీతార్

(౧) తి-వాయ్-౨-౮-౧. (౨) పురుషసూక్తమ్. (౩) రా-యు-౪౧-౪. (౪) పెరి-తి-౫-౪-౮.

ఆది నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్ తోట్టి.

యుమ్ పేర్ ముక్కుడలాక నిన్నై తిరునామెన్నన్; (విల్లియత్యాది - తజ్గళ్ తేవరై) సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెన్టు పర్ ముక్కడవ తన్టు; ఆచార్యనుక్కువిధేయమ్ అన్వస్తు; అవన్ వభియా లే నమక్కు క్కిడై క్కుమెన్దిరుక్కువడుక్కుమ్. సమ్మనమ్ సమక్కు మవనుక్కుమ్ ఒక్కుమెన్టు వివై క్కులాకాతు; సమ్మనమ్ నిత్యమాయురుక్కుచ్చేయ్ తేయితే ఇన్నాళ్ వరై కిడనతు. “తజ్గళ్ తేవరై ” ఎన్టు-తన్నోడుఱవఱుత్తు పెరియాభ్రావ్ రోడే కేర్ త్తుచ్చాల్లుకిఱాళ్. పెరియాభ్రావరుకన్దవరెన్టాయ్ త్తు ఉకనతు; త్రిపురాదేవియార్ వారైయైనినై ప్పతు.

(వల్లపరిశువరువిప్పరేల్) ఒరు పూవైయిట్టు వరప్పణ్ణవుమామ్; ఒరు ఇళైయైచ్చొల్లి ఇళైవిక్కవుమామ్; కిట్టియైయఱుత్తు వరప్పణ్ణవు మామ్; తిరుమణ్ణనత్తైచ్చేర్ త్తు అళైక్కవుమామ్; తిరుక్కుళుల్ పళియై చేర్ త్తునై త్తైక్కవుమామ్; అన్తిక్కే, తిరువన్దికాప్పిట్టు అళైక్కవు మామ్; “వెణ్ణైయళై నకుణుజుమ్,” “ఆన్దిరై యిక్క నీపోతి” “ఇన్దిక నోడుపిరమన్” ఇత్యాదికళనేకమితే. అన్తిక్కే, నాన్ తమ్మై మున్నిట్టా

(పిన్నైయమిత్యాది.)† (అజ్గిరాయ్ అడైన్దవర్ కళ్ - ఇడైచ్చికళ్.) ‘తజ్గళ్’ ఎన్టు వికేషిక్కిఱతుక్కు తాత్పర్యమ్ (సర్వసాధారణత్యాది). ఇతెల్లామ్ పురుషకారత్వ వక్షత్తిలే. (సర్వసాధారణమాకవిరుక్కుమ్ వస్తువెన్టు పర్ ముక్కడవతన్టు) ఎన్టు వాక్యవివరణమ్ (సమ్మనమిత్యాది). (అవనుక్కుమ్) ఆచార్యనుక్కుమ్. అవనోపాతి నమక్కుమ్ సమ్మనముజ్జేయెన్న; అరుళిచ్చెయెకిఱార్ (సమ్మనమ్ నిత్యమాయిత్యాది). ఉపాయత్వపక్షే (పెరియాభ్రావరుకన్దవరెన్టాయ్ త్తిత్యాది). “త్రిపురాదేవియార్ కాడిచ్చొల్ మూలైయిల్ దేవతైయాకిలుమ్, ఎమ్మెరుమానార్ పర్ మినాల్ ఎక్కు క్కుమ్ అతువే యమైయమ్” ఎన్టువరై † (అతికజ్జై-వణ్ణి. ఎన్టు - “కొలైయర క్కియై” ఎన్టువిడత్తిల్; అజ్గు స్వగతమ్; ఇజ్గు - వరగతమ్).

(౧౦)

జీయర్ తిరువడికళేకరణమ్.

—ॐॐॐ—

† కుణ్డిలితంప్రకీర్ణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౩౯

పోలే, తమళ్ళ పురుష కారమావారై మున్నిట్టువరప్పణ్ణపుమామ్. (అతు కాణ్ణుమే) అవ్వక్కియా లే పెరిక్కడవోమ్. (౧) “విశామహం నాథమునిం విలోక్య ప్రసీద” ఎన్ను మాపోలే. (౨) “త్వత్పాదమూలం శరణం ప్రపద్యే” ఎన్ఱు-శరణమ్ పుళ్ళు వైత్తు, ప్రప త్తిపణ్ణినోమ్ నామా కై యా లే, అతువుమ్ పోట్కనాక కూడుమెన్ఱు అళ్ళుత్తై తీర, నాథమునికలై మున్నిట్టాపోలే; ఇవళుమ్, పెరియార్ వైత్తై మున్నిడుకితాళ్.

(౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్వై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, పత్తామితిరు మొట్టి ముల్లోల్లోల్లు.



పతినోరామ్ తిరు మొట్టి తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశమ్.

అన;—అవర్ ఇరణ్ణువారైజొల్లారెన్ఱుమ్, అతుతాన్ తప్పిల్లో
థాకిలుమ్ తప్పాతలొన్ఱున్ఱు; నమక్కు పెరియాళ్వార్ వయిల్లో శిలో
పీఱప్పానతు నవ్వెళలత్తోడే సనిప్పి తలతు విడాతెన్ఱు అధ్యవసి త్తిరుక్క
చ్చెయ్ తేయుమ్, అవన్ఱాన్ వన్ఱు ఉతవక్కణ్ణిల్; అర్జునన్ కైయిల
మ్మకళా లే ఉలై యవేవున్ఱు శరతల్ప త్తిలేకిడన్ఱ శ్రీభీష్మరై పోలే, స్మార
కపదార్థజ్ఞళా లే పోరనోవుపట్టుక్కిడక్కిఱ దలైయెక్కణ్ణు, “ఇవళుక్కో
డుకిఱ తిన్న తెన్ఱు తియవేణుమ్” ఎన్ఱుతాయ్మార్ తోట్టిమాల్ అన్యప
రై కళా యిరుప్పారడై యప్పకున్ఱు తిరణ్ణుకిడక్క, అవర్ కలై ప్పార్ త్తు,
“నాన్ అధ్యవసి త్తిరున్దపడి కణ్ణికోళే; ఎన్ దలైయిరున్దపడి కణ్ణికోళే,
ఇవళువిలే అవన్ వన్ఱు ఉతవిన్దపడి కణ్ణికోళే; అవన్ స్వభావమిరున్దపడి

అరు;—తాముకళ్ళుమ్ ప్రవేశే; “విట్టుశిత్తరత్తణ్ణో శేవరైన్దల వరిశువరువిప్ప
రేలో అతుకాణ్ణుమ్” ఎన్ఱుతైప్పిల్లో (నాన్ అధ్యవసి త్తిరున్దపడి) ఎన్ఱు. “కళుళా
వళైయెయాక్కినర్” ఎన్ఱుతైప్పిల్లో (ఎన్ దలైయిరున్దపడి కణ్ణికోళే) ఎన్ఱు. “ఇత్తై
రువేఘాతారే” ఎన్ఱుతైప్పిల్లో (ఇవళువిలే) ఎన్ఱు. “ఉణ్ణాతుఱణ్ణాతు” ఇత్యాది

(౧) ప్లో-ర-౬౫.

(౨) ప్లో-ర-౨౧.

౨౪౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-చా, తాముకక్కుమ్.

మూ.—తాముకక్కుమ్ తమ్ కైయిల్ శజ్జమే సోలావో

యాముకక్కు మేన్ కైయి అచ్చజము మేన్ దియార్!

తీముకత్తునాకణై మేల్ శేరుమ్ తిరువరజర్

ఆముకత్తెనోక్కా రాలమ్మ నేయమ్మ నే.

కణ్ణికోశే” ఎన్ఱు ఇన్నా తాయ్, పిన్నై యమ్ “తన్ తిఱ త్తిఱ్ఱెల్లళిలే శిల
రుక్కు ఉతవిసవన్ నమక్కు ఉతవాతోట్టికితానల్లన్” ఎన్ఱు వరున్ది,
ఒరువడిధరితాళాయ్ తల్లై క్కట్టుకితాళో. ... *
వ్యా;—ముతత్పాట్టు. (తాముకక్కుమిత్తాది) “ఇవ్వసాద

త్తిల్ వన్దు నీర్ ఉతవాతోట్టిన్ తెన్?” ఎన్ఱు కేట్టల్, ఇన్న తాలేయెన్ఱు
నమక్కు మఱుమాల్ మమాక చ్చొల్లలావతోన్ఱుణ్ణెన్ఱు నిన్నై తిరుక్కితారో,
శేళికోళో. ఎన్నుకప్పిల్ కుత్తెయున్ఱాయో?, తమ్ ఉకప్పిల్ కుత్తె
యున్ఱాయో?, తమ్మడై యరక్షణ త్తిల్ కుత్తెయున్ఱాయో?, ఎన్నుడై య
రక్ష్యభావ త్తిల్ కుత్తెయున్ఱాయో, ఎత్తాలే “నాన్ ఉతవిల్ శ్రిలన్” ఎన్ఱు

యైప్పూర్ (అవన్ స్వభావమిత్తాది). “కిణ్ణాలమ్ కోడిత్తు” ఇత్తాదియైప్పూర్
(పిన్నై యమ్) ఎన్ఱు.

అరు;—ముతత్పాట్టు. (తాముకక్కుమిత్తాది) “ఎన్ఱియైయార్ - తాముక
క్కుమ్ తజ్జయి అచ్చదమే సోలావో యాముకక్కు మేన్ దియార్ - తీముకత్తు
నాకణై మేట్టేరుమ్ తిరువరజర్ - ముకత్తెనోక్కారాల్ - ఆ-ఆమ్మ నేయమ్మ నే”
ఎన్ఱు న్నయమ్. స్త్రీ కళైప్పూర్ తు న్నాయమ్ కేట్టిఱ తాయరుక్కిఱ తు ఇప్పాట్టు. పద
కళై క్కటూషేత్తుక్కొన్ఱువతారికై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇవ్వసాద త్తిలిత్తాది).
(ఇన్న తాలే) ఎన్ఱు తు - ఎన్ఱు కత్తెయాలేయాలతల్; తమ్ కత్తెయాలేయాలతల్.
అవతారికైయైవివరిక్కితార్ (ఎన్నుకప్పిల్ కుత్తెయున్ఱాయోమిత్తాది). (ఎన్నుక
ప్ప) వళైయిమ్మన్ఱు అవన్ వళైయైయొన్ఱెప్పదుకై. (తమ్ ఉకప్ప) ఎన్ఱు వళైయై
క్కొక్కొన్నుకై. (రక్షణమ్) కోయిలి లేశేరుకై. (రక్షణభావమ్) “ముకత్తె

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్. ౨౪౧

శొల్లవిరుక్కితార్. తమ్మకై యిల్ కుత్తైయిలై, ఎన్ కై యిల్ కుత్తైయిలై, ఇని ఎన్ శొల్లువతాళ విరుక్కితార్.

“స్వత స్త్రైరాయరుప్పార్ తామ్ తామ్ నిన్నై త్తతు శెయ్ తుత్తలై కట్టు మ త్తనై యన్మో?” ఎన్మ శొల్లనిన్నై త్తిరుక్కుమతువుమ్ వార్తైయల్; “పరత స్త్రైరాయరుప్పార్ శెయ్ తపడి కణ్ణిరుక్కుమ త్తనై యల్తు, నిర్భన్కి క్కడవర్ కళో?” ఎన్మనిన్నై త్తిరుక్కుమతువుమ్ వార్తైయల్. “నమ్మకై యిలుళ్ళు తొన్మమ్మకోడోమ్, పిఱర్ కై యిలుళ్ళు తు కొళ్ళక్కడవోమ్” ఎన్మని న్నై త్తిరుక్కుమతువుమ్ వార్తైయల్; “వన్దెయుడై యార్ శెయ్ తపడికణ్ణి రుక్కుమ త్తనై యన్మో, మెన్దెయుడై యార్” ఎన్మనిన్నై త్తిరుక్కుక్కడవరల్ల ర్; “ఉమ్మై యుకై యిల్ వళై నీర్ కొడా తొట్టికిఱ్ తెన్?” ఎన్మకే ట్టాల్ “నానుకన్దిరుక్కై యాలే” ఎన్మ శొల్లనిన్నై త్తిరుక్కితార్?; అతు పిన్నై ప్పిఱర్ క్కిల్లైయో? కై యుమ్ శ్రీపాళ్ళు జన్మముమాన అత్తుకై ప్పొలే కాణుమ్ ఇవళో తాన్ కనాక్కణ్ణి కిడక్కిఱ్ తెను. “నాముమ్ కనాక్కణ్ణి కిడప్పతు ఇత్తైయన్మో” ఎన్మ శొల్లవిఱ్ అవరుమ్ నిన్నై త్తిరుప్పతు; అతు నోక్కారాల్” ఎన్దిరుక్కై. ఇవళో గ్రాల్ ఫలితత్తై అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తత్తైయి లిత్యాది).

“తాముకక్కుమ్ తత్తైయిచ్చుడ మేపాలావో యాముకక్కుమ్ మెన్దెయిచ్చుడముమ్” ఎన్మతు - తత్తైయిచ్చుడత్తై త్తాముకక్కుమాపాలేయన్మో ఎన్దెయిచ్చుడముమ్ యాముక ప్పశెన్మ అగళుయ్, ఎన్వళై కొణ్ణాల్ తమ్వళై తన్నై శరవేణ్ణావో పెన్మ ఇవరుక్కు క్కరుత్తాక, అతుక్కు అవన్ కరుత్తై అనుపదితుక్ శరమ్ శొల్లకిఱ్ తార్ (స్వత స్త్రైరాయ త్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). కీత్తై వివరిక్కితార్ (నమ్మకైయిలుళ్ళు తిత్యాది వాక్యద్వయ త్తాలే). (వన్దై) పురుషస్వభావమ్. (మెన్దై) స్త్రీస్వభావమ్. (అతు పిన్నై ప్పిఱర్ క్కిల్లై యో) ఎన్మతు - ఉమ్మై యు శణ్ణిలాకై ఎన్కిల్లైయో పెన్మ పడి. ఇవళో తాన్ కత్తై అత్తప్పట్టిరుక్కు మో వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కై యుమ్ శ్రీపాళ్ళు జన్మముమి త్యాది). (ఇత్తైయన్మో) పాళ్ళు జన్మత్తైయన్మో.

౨౪౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకక్కుమ్.

తమక్కాకక్కణ్ణతో; (౧) “నతేరూపమ్ - నాయుధానిభక్తానామ్” ఎన్నోవిరుప్పతు.

(తాముకక్కుమిత్తాది)నాముకన్దతునమ్మైయిలే కిడక్కుమిత్తనై; పిఱరుకన్దతుమ్ నమ్మైయిలేకిడక్కుమిత్తనై. “నాముకన్దతుమ్కొడోమ్, పిఱరుకన్దతుమ్ కొడోమ్” ఎన్ఱునినై త్తిరుక్కుమతుల్రుకో?. ఉకన్దా రుకన్దతు పెఱుతల్, ఉడైయార్ ఉడైయతు పెఱుతల్ శెయ్యువేణ్ణావో?; ఉకన్దారుకన్దతు పెఱుమ్మాతు తమ్మైయిలుళ్ళవై ఎన్మైయిలే వర వేణుమ్; ఉడైయారుడైయతుపెత్తిల్ ఎన్మైయిలువై ఎన్మైయిలే కిడక్కవేణుమ్; ఇరణ్ణుమ్ సంశ్లేషత్తెయ్యుత్తియక్కూడాతితే.

(౨) “వెళ్ళివిళిశక్కిడజైయిల్ కొణ్ణవినులన్” ఎన్ఱు ఒరుశఙ్గు పెఱి వాళైప్పట్టవెన్నై, “తాన్ కొణ్ణశరివళైకల్” ఎన్ఱు ఒరుజాతి యాక ఇల్లుక్కుమ్బడివణ్ణువతే! “ఈశ్వరజాతి” ఎన్ఱు ఒరుజాతియణ్ణాకిలితే

ఇత్రాల్-“ఎనక్కిప్పమాన ఎన్మైయిల్ వళైతారావ్విటాల్, తమక్కిప్పమాన తన్మైయిల్ వళైయాయ్ బమ్ తరవేణ్ణావో” ఎన్ఱు ఇవళివేక్షిక్కి, అవన్ “పావత్తన్ద్రు కాన్ద్రుమానలక్తలుమ్, తన్వళైయిల్ తనక్కుణ్ణాన ఆళైయాయ్ కొడోమ్” ఎన్ఱు తుక్కు ఉత్తరమ్ శాన్దారాయ్ నిన్దతు కీర్; మేల్ ఇరణ్ణాకుర్థ మరుళిచ్చెయికితార్ (తాముకక్కుమిత్తాది). “తాముకక్కుమ్ - ఎన్మైయిల్ శక్కిమేపొలన్ఱో యాముక క్కుమ్-తమ్మైయిల్ శక్కిముమ్” ఎన్ఱు నన్దయిత్తు, “తాముకన్దశఙ్గుకొణ్ణారాకిల్ నాను కన్ద శఙ్గుతరవేణ్ణావో” ఎన్ఱు ఇవళుక్కుక్కరుత్తాకి, అవన్ కరుత్తైయనువదిత్తు అతుక్కు ఉత్తరమ్ శొల్లుకితార్ (నాముకన్దతు నమ్మైయిలిత్తాది).

నీయాళైప్పడక్కొళ్ళవన్ఱో అవన్ కొణ్ణతు; ఉనక్కుపెఱుప్పెన్నెన్న వరుళిచ్చెయికితార్ (వెళ్ళివిళిశక్కిత్తాది) ఆళైప్పట్టవళివన్ఱిక్కే అధికమాకక్కొళ్ళుత్తై యాలే పెఱున్దు. తాముమ్ అనేకత్తై ఆళైప్పడవణ్ణాలోశెన్న వరుళిచ్చెయికితార్ (ఈశ్వరజాతీత్తాది). శఙ్కాపరిహరమ్ వణ్ణువారాణ్ణ, వడోపాదానమ్ వణ్ణుకితార్

తమ్ కైయిల్ వళై యోడు సజాతీయముడైను శొల్లాలవతు. (తమ్ కైయిల్ శజ్జమేపోలావో యాముకకుమ్ మెన్ కైయిల్ శజ్జముమ్) తమ్ కైయిల్ వళై ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకై యాలే, అవన్ కైయిల్ శ్రీపాళ్ళుజన్యముమ్ ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకిఱ విత్తనై యల్లతు, ఆయుధమాయ్ త్తోద్ర్ ముకిఱతిలై కాణమివళుక్కు. * నారీణాము త్తమైయాయ్ వళై యిట్టాప్పోలే, అవన్ పురుషో త్తమత్వత్తుక్కుమ్ వళై యిట్టాసెన్దిరుక్కితాళాయ్ త్తు.

(ఎన్దితైయార్) ఏన్దప్పట్ట ఇత్తైయైయుడైయార్! - ధరిక్కుప్పట్ట ఆభరణత్తైయుడైయార్. ప్రళయత్తిలుమ్ తప్పిక్కిడప్పారైప్పోలే నీజ్జెత్తేతప్పిక్కిడన్దికోళ. (౧) “మయూరస్య వనేనూనం రక్షసానహృతాప్రియా” ఎన్దు ఇరువరాయరుప్పారైయెల్లామ్ విరిత్తానెన్దిరున్దారితే పెరుమాళ్; అప్పడియే “వళై కైయిల్ తొడ్గినారొరువరుమిలై” ఎన్దిరున్దాళో పోలేకాణమ్. నీజ్జళో తప్పిక్కిడన్దపడి ఎజ్జనేయెన్దితాళో. అవనోడుకలన్దు విరిన్దపడియాల ప్రాదేశికమాకమాట్టాతెన్దు తోద్ర్ నియరున్దతాయ్ త్తు. ఆభరణమిన్దిన్దార్ వల్లక్కు ఆభరణమ్ పూణ్దిరు (తమ్ కైయిల్ శజ్జమేయిత్యాది). అతుదివ్యాయుధమన్దో, అత్తైఅపేక్షిప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (తమ్ కైయిల్ వళైయిత్యాది). ఆభరణమాయ్ త్తోద్ర్ ముకైక్కుళ్ళాపకమేతెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (నారీణామిత్యాది).

తానిమ్మైయాలే ఎల్లారుమ్ ఇల్లవ్తాకనినైత్తవే రుణ్డో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మయూరస్యవనేయిత్యాది). ఎల్లారుమ్ ఇల్లన్దారెన్దిరుక్కైక్కు హేతు, తన్నిమ్మివాలేయతళ; అవనెనుప్పాలేయతళ. ఇవ్కళై క్కేట్టానెన్, వేతే శిలరైక్కేట్టావొణ్ణాలో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఆభరణమిన్దిన్దారిత్యాది). సంక్షేపమతియతే “నీయుమ్ శిలనాళ అవన్ వళై యైక్కిట్టిరు” ఎన్పార్ వక్కలొకేట్టావొణ్ణాతెన్ద పడి.

..౨౪౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧-పా, తాముకకుమ్.

న్దార్ పక్కలిలే కేట్టుమి త్తనై యితే; కుత్తై వాళర్ వట్టుక్కు, కుత్తై వర్ద్రాఁ పక్కలిలే యితే కేట్టుతు; యువాక్కళ్ వట్టుక్కు, సన్నాన్బిసికళ్ పక్కలన్తే కేట్టుతు; యువాక్కళ్ పక్కలిలే యితే కేట్టుతుమ్. “నీయుమ్ శిలనాళ్ వైత్తుక్కొణ్డరు” ఎన్నార్ పక్కలన్తే కేట్టుతు.

ఆణ్ణళ్ పాతియితే ఇవళు కోడుకిఱద శైయటియా మైక్కు ఇవర్ కళుమ్. (తీయిత్యాది) ఇవర్ కళై విడిర్!, నమద శైయైయటివా నారువనాయ్ వైత్తు అవనుక్కు ఉడమ్బు కొడుక్కిఱవనై చ్చొల్లీర్. విశ్లే షత్తాల్ వరుమ్ వ్యసనమటియాని త్తనై పోక్కి, సంశ్లేషరసమటి యా మైయిలైయే; సంశ్లేషన్దాన్ నిత్యమాయరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ పిరి న్దార్ పడుమతు పడుమవనాయ్ త్తు. ఇప్పడిప్పట్టవన్దాన్ అవనుక్కు ముకమ్ కొడుక్కక్కడవనో?, ఎన్నైయొట్టియ అవన్ భోగ త్తిలే అన్వ యిక్కప్పక్కాల్ భోగియాన తాన్ ఉడమ్బు కొడుక్కక్కడవనో?. పెరియాత్వారో పాతియాకవితే నిన్దై త్తిరుప్పతు. తాన్ వెఱు త్తిరుక్క, పిఱన్దకత్తుర్ద్రార్, పుక్కకత్తుర్ద్రారోడే కైవైత్తాల్ శొల్లమా పోలే శొల్లకితాళితే. (౧) [పితుర్ని దేశంనియ మేనకృత్వా] ఇవ్విడ త్తిల్ పార్చైయై చ్చొల్లొక్కొళ్వతు.

అవన్ విశ్లేషదుఃఖమటియా నేయెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (విశ్లేషత్తాలిత్యాది). సంశ్లేషసుఖమటిన్దాల్ విశ్లేషదుఃఖమటియుమ్బుడి ఎప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సంశ్లేషన్దానిత్యాది). పిరిన్దార్ పడుమతు పడుమవనాయరుక్తైయాలే విశ్లేషదుఃఖమ టియు మెష్టపడి. కీర్ “తీముకత్తు” ఎన్దు వెఱుప్పాక చ్చొల్లలా మోవెన్న వరుళిచ్చె య్ కిఱార్ (పెరియాత్వారిత్యాది). అవర్ త మ్మె వెఱుత్త తేతు కాక వెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తాన్ వెఱు త్తిత్యాది). తాన్ ఈశ్వరనోడే వెఱు త్తిరుక్క, పెరియాత్వార్ అవనోడే కూడియరుక్తైయాలే, “తక్కళ్ తేవర్” ఎన్దు అవనోడే కూట్టి వెఱుక్కూక్కు డుమ్, అస్తన్యాయమ్ ఇఱు మెష్టపడి. (పితుర్ని దేశమ్) ఎన్గిఱవాక్యమ్ తెరియాతు. “అమ్మ నే, అమ్మ నే” ఎన్దు - భయావహమానశొల్లు.

(౧)

నాన్చిర్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడై య. ౨౪౧

మూ.-ఎట్టిలుడై యవమ్మనై మీ రెన్నరజ్జ తిన్నముతర్

కులమకర్ వాయమకర్ కణ్ణమకర్ కొప్పుభిల్

ఎదుకమలప్పువదుక రెమ్మనా రెన్నుడై య

కట్టల్ వలై యెత్తాముమ్ కట్టల్ వలై యేయాక్కినరే. (౨)

(తీముః త్తు) నొన్దారై “వయో!” ఎన్ఱుతణ్ణళిపణ్ణ వేణ్ణి యిరుక్క, ఎతిర్ విట్టిక్కవొణ్ణతపడి నెరుప్పెయుమిట్టన్దాప్పోలే యిరానిన్ఱ తాయ్ త్తు. అవర్ తమక్కుమ్ ఇవనోడు ఒరుగురుకులవానమ్ పణ వేణ్ణి యిరున్దతు వెట్టిమైక్కు. అన్నిక్కే, తాన్ పడుక్కెయిలే శాయప్పక్కాల్ విరోధిపోక్కుకైక్కు వేటోరాయుధమ్ తేడ వేణ్ణతపడి యిరుప్పా నొరువనాయ్ త్తు. ఉకవాతార్ క్కు నన్దుకిట్టవొణ్ణతపడియాయ్ క్కు. కిట్టినారుణ్ణాకిల్, (౧) “వాయ్ న్దమతుకై డపరుమ్ వయిఱురుకిమాణ్ణార్” ఎన్ఱు ముడిన్దుపోమ్బడియిరుక్కు మననెన్నుతర్. (శేరుమ్) అవర్ పడి విసజాతీయమాయిరానిన్ఱ తు. ఇరువర్ క్కు ప్పడు త్తపడుక్కెయిలేతనియే శాయవల్ల రావతే!. (తిరువరజ్గర్) ఆ ర్తరత్తణిమ్ పణ్ణప్పొన్దనర్ అత్తై మఱిన్దు పడుక్కెవాయ్ ప్పకొణ్ణాడి శాయ్ న్దుకిడన్దు ఉజ్జాన్నిన్ఱార్. ఇవ్వు శివిల్ పరమపద త్తిలే యిరున్దారెన్ఱుతాన్ ఆఱియిరుక్కితేనో?.

(ఆ) కెట్టేన్!. (ముకత్తునోక్కారాల్) పిరిన్దాల్ కట్టన్ద వేణ్ణవతు ప్రణయిత్వమనో, కణ్ణొక్కముమ్ తవిరవేణుమో?. (అమ్మనే అమ్మనే) పిరిన్దు ఆన్ద్రాతనమయ త్తిలే అనుసన్ధితాల్ నా సీర్ వరుమ్బడి యిరుక్కుమవర్, “పులి, సర్పమ్” ఎన్ఱాప్పోలే నిన్దెక్కవుమ్ భయావహా మామ్బడియావతే!; ఇవర్ పడి ఇరున్దపడియెన్; ఇవర్ స్వభావమ్ పోయ్, వేఱుపట్టపడియెన్?. (౨) “పాన్ద్రొప్పలోహిణీష్ఠం” ఎన్ఱు - ముడియు మళవిల్ ముక త్తిలే విట్టిక్కలావతుమ్ ఆణ్ణుక్కాయ్ కొళ్ళీర్. (౧)

వ్యా-ఇరణ్ణామ్బట్టు. (ఎట్టిలుడై యవమ్మనై మీర్) ఆభరణ

౨౪౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎట్టిలుడైయ.

మిల్లన్దార్ నల్లకు అభరణమ్ పూడ్డారై కేట్టుమి త్తనైయితే ఎన్దా ప్పీలే, ఎట్టిలిన్దార్ ఎట్టిలిన్దాతారై కేట్టుమి త్తనైయితే. (అమ్మ నైమిర్) ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణుమవర్ కిళుక్కితే ఎట్టిలిన్దమ్మై శొల్లుకిఱు; తన్ దళైయిరున్దపడి - (౧) “సామిత్రే శోభతేపమ్మా” ఎన్నమాపోలే. (ఎన్) దేవజాతిన్కుప్పొతువాన అమృతమ్బొలన్దు, ఇనకున్కు స్వమ్మాన అమృతమాయ్ త్తు. (అరణ్దు) ఇతుస్వర్గ త్తిలేయి రుక్మమమృతమన్దు. (ఇన్నముతర్) శరీరత్తుక్కు స్థైర్యైప్పణ్ణిక్కిండుక్కుమ మృతమన్దు.

(కుల్లలహరిత్యాది) కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్. అమ్మకున్కు నేర్ నిఱ్ఱువాణ్ణాతాప్పీలే, నోక్కుక్కు నేర్ నిఱ్ఱువాణ్ణామే తిరుక్కున్దు

ఆరు;—ఇరణ్డామ్మట్టు. (ఎట్టిలిత్యాది) “ఎట్టిర”-అర్థము. “ఎట్టిలుడైయ వచ్చుసైమిర్” ఎన్దు - అవర్ కళుడైయ ఎట్టిలుడైయై శొల్లుకిఱుకున్కు కరుత్తైత్తెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అభరణమిల్లన్దార్ వట్టిత్యాది). అతావతు - కీర్తిత్యాటిలేతనకున్కు అభరణమాన శబ్దముక్కుయై యాలే “ఎన్దిత్తైయార్” ఎన్దుమ్, ఇజ్జుమ్ “ఎట్టిలుడైయ” ఇత్యాదియాలే - అర్థాత్ తన్నెట్టిలిన్దమ్మై సిద్ధమాకైయాలే శొల్లుకిఱు. ఆనాల్ తాయ్ మారోడే తాన్ ఎట్టిలిన్దమ్మై శొల్లుమావెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఎట్టిలుడ్డాక్కియిత్యాది). (ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణు మవర్ కళుక్కితే) ఎన్దుతు - తాన్ ఎట్టిలిన్దామమ్, తాయ్ మారో గౌరవ్యరాకైయాలే ఎట్టిలిన్దమ్మై శొల్లు కాట్టలజ్జిత్తు ఎట్టిలుడ్డాక్కి కాట్టవేణ్ణుమవర్ కళుక్కితే ఎన్దువడి. అన్దికే, “ఎట్టిలుడ్డాక్కి” ఎన్దుతు. తన్ ప్రావణ్యమ్ తాయ్ మారుక్కు మత్తైక్కవేణ్ణియిరుక్కున్కు చొల్లుకిఱుతెన్దువడి. అప్పడిమత్తైక్కవేణ్ణుమ్ వివయత్తిలమ్ ఆల్ గామైయాలే స్వదళైయైచ్చెన్ద పేరుణ్ణావెన్ద వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సామిత్రేయిత్యాది).

వాయాలే పరుకుమమృత తైవ్యావుత్తికైక్కాక (కణ్ణాలే పరుకుమమృతమ్) ఎన్దు. “కణ్ణుకర్ - కుల్లలహరి - వాయుకర్” ఎన్దు స్వయమ్. ఇరున్దపడియే అర్థ

నామ్ చ్చియార్ తిరు మొఱ్ఱి, ౧౧-తి, ౨-పా, ఎఱ్ఱిలుడై య. ౨౪౭

లిలేయొత్తుక్కినాల్; అతువాయ్ కరైయిలే పోరవీశిల్ ము; అతుక్కుత్తో
 ధ్దు త్తిరువడికళిలే విఱ్ఱిప్పక్కవాతే, నడువే వయిలుపిఱ్ఱుయ్ త్తు
 క్కాణమ్; నడువేవఱ్ఱిపటి త్తతు తిరునాభీమలమ్; కా మి ని యి తే .
 (అమ్మానార్) (౧) “జిత నై” ఎన్నుమాపోలే స్వాభావికమాన శేషి
 త్వుత్తుక్కుత్తోధ్దుచ్చొల్లుకిఱవారైయల్.

(ఎన్నిత్యాది) “ఎఱ్ఱిల్ కొణ్ణార్” ఎన్ఱు అవర్ క్కుఱ్ఱై ఎజ్జనేనామ్ కు
 ధ్దుమాకచ్చొల్లుప్పడి; ప్రణయిత్వ త్తిల్ ఏతేనుమ్ తప్పనిష్టారాకిలన్ఱో
 నమ్మాల్ అవర్ క్కుఱ్ఱుధ్దుమ్ శొల్లలావతు, ఏకకణ్ణరానవర్ క్కు నామ్ ఎన్న
 కుధ్దుమ్ శొల్లువతు. అవర్ పిరిన్దాలుమ్ కఱ్ఱులాతపడి తిణ్ణియనళై తేడి
 యిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఇతినుడైయ నామై మెయ్యాక్కినార్.
 విళ్లేష త్తిలుమ్ తొణ్ణుమ్ వళై తేడియిట్టోమానోమ్ నామ్; అవర్ ఒరు
 త్తుణముమ్ తొణ్ణాతపడియాక్కినార్.

మరుఱి చెయ్యూమల్, * కణ్ణెమున్నాకచ్చొల్లుకిఱతు అర్థపారస్యతైప్పదై.
 స్వరూపగుణమిరుక్క, విగ్రహగుణత్తిలే యిఱ్ఱివానెన్నెన్న వరుఱిచ్చెయ్ కిఱార్
 (కామినియితే) ఎన్ఱు. (వారైయల్) “జిత నై” ఇత్యాదివత్, అతుక్కుత్తో
 ధ్దు “అమ్మానార్” ఎన్నితాశ్చమపూరిప్పతు.

ఎఱ్ఱిల్ కొణ్ణమాత్రమన్ఱిక్కే వళైయమ్ కిఱుప్పణ్ణుకైయాలే వర్ణగ్రహక
 చ్చొల్లుకిఱాల్ (ఎఱ్ఱిల్ కొణ్ణాత్త్యాది). (ఏతేనుమ్ తప్పనిష్టార్) ఎన్ఱు - వర్ణగ్రహమ్;
 (ఏకకణ్ణర్) ఎన్ఱు - వర్ణగ్రహమ్ ఇతైక్కాట్టుకిఱార్ (అవర్ పిరిన్దాలుమిత్త్యాది).
 “కిఱ్ఱిల్ వళై” ఎన్ఱు “వేళ్ వళై” ఎన్నుమాపోలే వళైక్కు పేర్వరుళిచ్చెయ్ వర్.
 (మెయ్యాక్కినార్) ఎన్ఱు - * “ననామతః కేవలమర్థతోపి” ఇతిన్యాయేన
 యోగరూఢమాక్కినా రెన్ఱువడి. విమణమ్ (తొణ్ణుమ్ వళైయిత్త్యాది). ఇత్యా
 తాత్పర్యమ్ - విళ్లేషసమయత్తిల్ వళైమైక్కొల్లుప్పణ్ణి, అప్పఱ్ఱియాలే తన్న

౧౮౨ గాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, 3-సా, పొజ్జోతమ్ శూన్.

మూ.—పొజ్జోతమ్ శూన్ న పుననియుమ్ విణ్ణులకుమ్
అజ్ఞాతుమ్ శోరామే యాళోకిన్త వెమ్మెరుమాన్
శెజ్జోలుడైయ తిరువరజ్జచ్చెల్వనార్
ఎజ్జోల్ వలైయా లిఱర్ తీర్వరాకాతే. (3)

“తాముమ్” ఎన్ఱునదుకుపారీర్; ఇతు అజ్ఞుమ్ ఏఱుమ్మెల్ల
తిలై, అవన్ కైయిల్ వలై క్కల్లన్ఱు తాకిల్ ఇవళ్ కైయిల్ వలై తొణ్ణుమితే.
అవర్ కుమ్ ఇచ్చెల్లామై యుణ్ణెన్ఱిన్ఱిల్ ఇవళ్ కైయిల్ వలై క్కల్లలాతా
యత్తు; చలిక్కిఱపడి. “నీ యెరు త్తియుమ్ ఇల్లన్ఱాయాక చ్చొల్లకిఱ
తెన్, ఇజ్జనేయన్ఱో ఎల్లారుమ్ ఇరుప్పతు” ఎన్న; ఎన్నైయెట్టియ ఆరే
నుమ్ వలై యిల్లన్ఱారుణ్ణో వెన్ఱితాల్. (౨)

అన;—మూన్ఱామూబ్బటు. ఉన్ఱక్క-లుకప్పాలే యన్ఱో అనన్
ఉన్ కైయిల్ వలై కొల్లెత్తెన్న; తమ్ముడైయ ఐశ్వర్య త్తిలే యెరుకుత్తై
యుణ్ణాయ్ త్తు పూరిక్కివేడ్డి, ఇతొట్టియ చ్చెల్లామై యిడర్ పట్టు, ఇతు
పెల్లొప్పిన్ఱై అతుతీర్ న్దారాయున్దారో; ఎన్నైయిడర్ విలై క్కైక్కాక
స్సయ్ తారి త్తనై యన్ఱో వెన్ఱు వెఱుక్కిఱాల్.

క్కల్ ఎనకు ప్రావణ్యముడైన్ఱు ఎల్లారుకుటియుమ్మడి పణ్ణినారాకైయారే
సమ్మాదు ఏకకణ్ఱరెన్ఱపడి.

గాన్ కల్లలాతే ఇట్టవలైయైక్కిల్లలప్పణ్ణినా నెన్ఱాల్ శలమ్ పణ్ణినా నెన్ఱు అర్థమాక
పుమ్ కూడుమాయరుక్క, ఐకకణ్ఱైత్తుకుడలాక చ్చొల్లకైక్కు నియామకమేత్తెన్న;
(తాముమ్ ఎన్ఱునదుకు పారీర్) ఎన్ఱితార్. “తామ్ కల్లల్ వలై” ఎన్నలాయుక్కు,
“తాముమ్” ఎన్ఱునదుపాడు తోల్లొచ్చెల్లకైయారే ఎన్ఱుతాత్పర్యమ్. అన్ఱిక్కే,
ఎన్నడైయ కల్లల్ వలై యెయ్ తామ్ కల్లల్ వలై యాక్కినారెన్ఱాయ్, వెఱుప్పిలే తాత్ప
ర్యమ్. (ఇతు అజ్ఞుమిత్యాది). ఇతు కల్లలుకిఱ వితు, (చలిక్కిఱపడి) ఎన్ఱ శబ్దార్థమ్-
మణిక్కట్టుక్కుక్కుట్ కల్లలామల్ చలిక్కిఱతెన్ఱపడి. “ఎన్ - కల్లల్ వలై”
ఎన్ఱైప్పల్ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నీయెరు త్తియుమిత్యాది). (౧)

నాయ్‌చియార్ తిరుమొయి, ౧౧-తి, 3-పా, పొజ్జోతమ్ శూన్ (ప్ర. ౨౪)

వ్యా.—(పొజ్జోతమ్ శూన్ న్దపువనియుమ్) ఓతమ్ కిళర్ న్ద కడలై వేలిమాకవుడై య భూమియుమ్. మర్యాదైయిల్ ఒన్దుమ్ కుత్తెన్దతిలై యితే అజు; భూమిక్కుమేలే విజ్జివారానిఱ్ఱుచ్చెయ్ తేయుమ్ కరై యేఱమాట్టాతే కిడక్కిఱతితే కడల్. (విణ్ణులకుమ్) ఒరుమర్యాదైయిల్లాత త్రిపాద్విభూతియుమ్. (అజ్ఞాతుమ్ శోరామేయాళ్ కిన్ద) ఉభయ విభూతియిలుమ్ ఒరుకుత్తెపిఱవామే నిర్వహిత్తుక్కుణ్ణుపోరుకిఱ. అభిన్ద వస్తు తన్నేలే ఏఱ్ఱిట్టుక్కుణ్ణు నోక్కియుమ్, ఉణ్ణాక్కినవస్తు తన్నిలై యిలే నిఱ్ఱుతియుమ్ నడత్తుమ్ ఇవిభూతియై; నిత్యసంశ్లేషత్తాలే నత్తై యైక్కుడుత్తునోక్కుమ్ అవిభూతియై. (ఎమ్మెరుమాన్) ఎన్దై ఒరుమూన్దామ్ విభూతియాక ఆళానిన్దాన్. శబ్దాదికళాలే కళిక్కుమ్బడి పుణ్ణివైత్తాన్ ఇవిభూతియై; తన్దై అనుభవిత్తుక్కుళిక్కుమ్బడి పుణ్ణివైత్తాన్ అవిభూతియై; నాన్ ఇఱ్ఱుళార్ కుమ్ కూట్టన్దిక్కే అఱ్ఱుళార్ కుమ్ కూట్టన్దిక్కే, నడువేనోవుపడుమ్బడి పుణ్ణివైత్తాన్ ఎన్దై యెరుత్తియైయుమ్.

(కెజ్జోలుడై య తిరువరజచ్చెల్వనార్) తమ్ముడై యఱ్ఱానువర్తనమ్ స్వసజ్జల్పత్తాలే నడత్తుమతు పోరాతెన్దు కోయిలిలేవన్దు శాయ్ న్దవర్. పెరియ పెరుమాలో పిన్దై ఉభయవిభూతియైయుమ్ ఆళుకిత్తారెన్నిల్; అల్ల; అవరిట్టతోరేవలాళ్. (తిరువరజచ్చెల్వనార్) పెరియ పెరుమాళుమల్లర్ కాణుమ్. (ఎజ్జోలిత్యాది) తమక్కుఱుకుత్తెయుణ్ణాయ్, ఎన్ కైయిల్ వళై యొయ్ తేయ్ చెల్లామే కుత్తెప్పట్టు, అవిడర్ తీర్ కైక్కుక్కాక

అరు;—మూన్దామ్బట్టు. (పొజ్జోతమిత్యాది) “అఱ్ఱు” ఇఱ్ఱుమర్యాదై తప్పి కిడక్కిఱతెన్దురుతు. “అకుమ్” - ఒన్దుమ్. (శబ్దాదికళాలేయిత్యాది) తాత్పర్యాన్దరమ్.

(పెరుమాళుమల్లర్ కాణుమ్) ఎన్దతుక్కు తాత్పర్యమ్ - కెజ్జోలాన్దత్తెవడి. “కెజ్జోలా” - అజ్ఞై. “ఎన్కోలావళై” - ఎన్ అభిధియవళై. కోలావళై - వళైవిశే

౨౧౦ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడమ్.

మూ.—మచ్చణిమాడ మతిశరణ్ వామననార్

పచ్చైప్పళుమ్ తేవర్ తామ్ పణ్ణునీరేద్రు

పిచ్చైక్కుత్తెయాకి యెన్నుడై యపెయ్ వళై మేల్

ఇచ్చైయుడై యరే లి తైరు వేపోతారే. (౪)

కొణ్డారో? ఎనక్కు క్కేళత్తైవిళైక్కైక్కాక చెయ్ తారి త్తనై యన్దో? కల్లలాతపషి తిణ్ణితాక ఇట్టవళై యెయుమ్ కొణ్డార్; కోల్వళై యెయుమ్ కొణ్డార్. ... (3)

అన;—నాలామ్మాట్టు. అల్లాతారెల్లామ్ వళై యిట్టిరుక్కచ్చె య్ తే కై యిల్ వళై కొణ్డతు ఉన్పక్కలుకప్పాలేయన్దో; అతుహర్ష హేతు వి త్తనై యల్లతు శోక హేతువాకవద్రోహోపెన్న; ఓమ్; ఉకప్ప ఒన్తి లే యాయ్, మద్రోయతిలిన్ది క్కే యాకాతేయిరుప్ప తెనిజాళ్. “తామ్ విరుమ్పియిరుక్కుమ్ వళై” ఎన్దు, అతుకొణ్డాకిలుమ్ ఎగ్గళ్ నత్తైయెనోక్కి కొణ్ణు కిడక్కవేణుమెన్దిరున్దోమ్, అనోభియ త్తమ్ నత్తైనోక్కవరి తాయ్, అతిలే విరుప్పత్తైప్పణి అత్తైకొణ్డారా యిరుక్కుమాకిల్, ఎగ్గళ్ నత్తై కిడక్కవేణుమెన్దు కణ్ణుట్టత్తే ఇత్తైరు వేయాకిలుమ్ ఒరుకాల్ పోకారో?

వ్యా.—(మచ్చణిమాడమిత్త్యాది) మచ్చక్కళాలే అలబ్బ్రత మానమాడబ్బళైయుమ్ అరణాకప్పోరుమ్బడియాన మతిశైయుముడై త్తాన కోయిలిలేవన్దు తమ్ముడై మై పెఱుకై క్కాకత్తామ్ అధికళాయ్ క్కణ్ణళ ర్నరుళుకిఱనర్. (మచ్చణిమాడమతిశరణ్ వామననార్) మాడమెదు

వమ్. (తిణ్ణితాక ఇట్టవళై యుమ్ కొణ్డార్) ఎన్దుతు - కీర్తిత్పాటిలతు. (3)

అరు;—నాలామ్మాట్టు.—(మచ్చణియిత్త్యాది) “పణ్ణునీరేద్రు” ఎన్దుత్తై ప్పద్రో పరుళిచ్చెయ్ కితార్* (ఉకప్పొన్తి లేయిత్త్యాది). కీర్తి వాక్యవివరణమ్ (తామ్ విరుమ్పియిత్త్యాది) “ఇత్తైరు వేపోతారే” ఎన్దుత్తైప్పద్రో అవతారికాన్తరు కురుళి వ్పాణికిఱనర్ (తామ్ విరుమ్పియిత్త్యాది). “మచ్చ”- మేల్ తళమ్.

నాన్ చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చుణిమాడమ్. ౨౫౧

క్కవుమ్ మాళికై కళిడుక్కవుమ్ కల్దొరై త్తనై పోక్కి, బరుకాణమ్ ప్రణయిర్వత్తిల్ పుతియతుణ్ణిలర్ కాణమ్. (వామననార్) శీతియవన్ పెదొరై శెల్వమితే; ఎత్తెచ్చెయ్ వనెన్ఱియినే. (వామాననార్) * శత్తి రమేన్ది త్తనియొరుమాణియాయ్ ఉత్తరవేలియిల్ నిన్ఱ బ్రహ్మచారియై యితే ఇవళే తానాశై ప్పడుకిటతు.

(పచ్చెప్పశున్దేవర్) అత్తై త్తులనుభవత్తిలరన్నా, విడవొణ్ణాళపడి యాయరుక్కై వడివల్లుకు. (౧) [మేళుళ్యమమ్] “కై కేయివయిల్ శ్రీత్పిటప్పాల్ వన్ద తాపమాణుమ్ కిడిర్, అవ్వుకియవడివిలే విభీక్కప్పె ద్దోనాకిల్” ఎన్ఱానితే శ్రీభరతాద్వాన్. అన్ఱిక్కే, కలప్పదొరై పర దేవత్తై. (౨) “అణ్ఱువై త్తిణ్ఱుప్పిన్ఱన్” ఎన్నక్కడవతితే. (తేవర్) ద్యోతనా ది గుణయోగత్తైయుడై యవర్. (తామ్ పణ్ణునిరేదొరై) (౩) “కొళ్వన్ నాన్ మావలి” ఎన్ఱు అతు పెదొరై త్తరియ తానాయ్, (౪) “ఒణ్ణారై సిరణ్ణై తోయనిమిర్ నిలై” ఎన్ఱి అపడియేడదక పూర్వకమాక కొణ్ణై.

(పిచ్చెక్కుత్తైయాకి) మహాబలిపక్కల్ పెదొరుక్కుత్తైయుణ్ణాయ్, అతు ఎన్ కై యాలే పెటవేణుమెన్నుమ్ ఇచ్చెయాలే, (ఎన్నుడై య

(ఎత్తెచ్చెయవన్) ఎన్ఱతు - అల్పనుక్కువన్ద విశ్వరూపకైయాలే మచ్చుముత లాసకుమ్ కట్టతొడగ్గినా రత్నవడి.

“పచ్చెప్పశున్దేవర్” - కలప్పదొరై త్తనై పోక్కియైయుడై యవర్. “పచ్చెప్పశు మ్” ఎన్ఱతు - శ్యామన తిరుమేనియెన్ఱు అర్థాన్తరవివక్షయా (అణ్ఱువై త్తు) ఎన్ఱు. ఇన్ద విరణ్ణానుర్ఘ్తైలే (ద్యోతనాదియెన్ఱు). -

“పిచ్చెక్కుత్తైయాకి” - ఏదొరై పిచ్చెయిలే కుత్తైయుణ్ణాయ్, అత్తైనిరప్ప ఇచ్చెయైయుడైయరేలెన్నుతల్; అన్ఱిక్కే, పిచ్చె ఏలామైయాలే కుత్తైప్పట్టు, అక్కుత్తై తీరమణ్ణేదొరై పోలే, ఎన్ వత్తయై ఇరవాతపోతు కుత్తైయుణ్ణాయ్,

(౧) రా.అ. (౨) తి.వాయ్.౩-౫-౫. (౩) తి.వాయ్.౩-౮-౯. (౪) ౧.తిరు.౨౯.

౨౫౨ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౪-పా, మచ్చణిమాడ.

పెయ్ వళై మేలిచ్చెయ్ డైయరేల్) అమృణ్ణోపాతి ఇచ్చెయ్ మ్ ఎన్ వళై యిలే యుడైయరాకి లేన్నమామ్. † ఎన్ కైయిల్ వళై యాలే కుటై నిరప్ప వేణు మెన్నుమ్ ఇచ్చెయ్ ణ్డాకిల్. (ఇత్తైరు వేపాతారే)

† తామిరన్ద మణ్ణిల్ వీటుమ్ ఎన్ కైయిల్ వళైయిల్ వీటుమ్ తామ్ శొల్ల కేట్టిరుక్కు మ త్తనైయితే నామ్; తామిరన్దభూమి యార్ క్కు ఆభరణమాకవద్ర్దు. ఇడప్పట్టవళైయిన్మేలే; శ్రియఃపతియాయ్ కొడుత్తు వళర్ న్డైయ్ డైయరాయిరుక్కిఱవర్ తామ్ కల్మణ్ణుమణ్ పెఱుకై క్కు త్తవై ఇరప్పళరాక్కి, అతిల్ పణ్ణినవిరుప్పమ్ ఎన్నక్కలిలే పణ్ణియిరున్దారాకిల్; ఎన్ కైయిల్ వళై యాలే కుటై తీరవేణు మెన్నుమిచ్చెయ్ ణ్డాకిల్.

(ఇత్తైరు వేపాతారే) ఎన్ కణ్డట్ట త్తిలే నడన్దాలాకాతో?; తన్నుడై మేయల్లాతతై కొడుత్తు బొదార్యమ్ కొణ్ణిరుక్కిఱవనైప్పోలే ఇరుప్పనోనాన్. “ఃపిన్దు నూతాయిరమాకకొడుత్తు ప్పిన్నుమాళుమ్ కేయ్ వన్” ఎన్దిరుక్కు మవళన్దోనాన్. [కొణ్డానైయ్ లాల్ కొడుత్తారై యార్ పట్టిప్పార్] తన్న తల్లాతవద్ర్దై కొడుత్తవనై క్కుటై శొల్లువారిలై. “తనక్కు కొడుత్తవనుక్కు అపకారతై ప్పణ్ణువతే. ఇవన్దన్నిల్ కృతఘ్నరిలై” ఎన్నానిప్పర్ కళే. తన్న తల్లాతవద్ర్దై కొడుత్తవనై యన్దో నెలిలే వైత్తుతై టిక్క వేణువ తెన్దిఱాళే.

నమ్ముడైయ ఆత్మనమర్పణమోప్పలే అవనుడైయ బొదార్యముమ్; అవనుడైయ వస్తువైయితే అవనుక్కు కొడుక్కిఱతు, ఆనాల్ ఆత్మనమర్పణమ్ కుద్ర్ద మోపెన్నిల్; “ఎన్నతు” ఎన్దిరున్దవన్దు “అవకుటై తీర ఇచ్చెయ్ డైయరేలేన్నతల్; ఇత్తై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అమృణ్ణిత్యాది). (అమృణ్ణోపాతి) ఎన్ద వాక్యతిల్ అర్థావరతుక్కుచ్చేర అన్వయిక్కుమోవుతు “సీరేద్ర్ద పిచ్చెయిలేకుటై యానాప్పలే” ఎన్ద అన్వయిప్పతు ఎన్ద రుళిచ్చెయ్ వర్. (౪)

† “తామిరన్ద” ఎన్దతు మతల్ “యథోపాసనమ్” కలమాకై

నాయ్చియార్ తిరుమొయి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లాక్కుఱ్ఱ. ౨౫౩

మూ.—పొల్లాక్కుఱ్ఱురువాయ్ పొత్తైయిల్ నీరేద్రు

ఎల్లావులకుమశన్దుకొణ్ణ పెమ్బెరుమాన్

నల్లార్ కళి వాడుమ్ నళిరరజ్జనాకణ్ణైయాన్

ఇల్లాతోమ్ కైప్పొరుళు మెయ్ తువానొత్తుళనే. (౫)

“నన్దెరువిన్ నడువేవన్దు” ఎన్నిఱపడియే - ఎఱ్ఱళ తేరువిలే ఎఱ్ఱున్దురుఱా? పిన్నై అనురనుడైయ యజ్జవాట త్తిలే నడన్దనడైయై ఇత్తెరువిలే నడన్దాలాకాతో? (౪)

వ్యా.—అజ్ఞామ్బట్టు. (పొల్లాక్కుఱ్ఱురువాయ్) కణ్ణెచ్చిల్ వారామై క్కుక్కరిపూశుకిఱారాతల్; అఱ్ఱికిలే విజాతీయతైయా లే “అఱ్ఱికితు” ఎన్నిల్, నాట్టిలఱ్ఱుకోడొక్క నినైక్కక్కుడుమెన్దు “పొల్లా” ఎన్నితా రాతల్. (కుఱ్ఱురువాయ్) కోడియై క్కాణియాక్కినాప్పోలే పెరియ వడివఱ్ఱుకై యెల్లామ్ ఇవ్వుడివఱ్ఱికిలేయమైత్తు అనుభవిక్కిలామ్బడి అడక్కిన పడి. (పొత్తైయిల్ నీరేద్రు) అఱ్ఱికియకైయిలే నీరై యేద్రు. అవనుక్కు పొత్తైయిల్ త్తిల్ భిత్తైయాయ్ తే.

నుక్కు” ఎన్దుకొడుక్కప్రాప్తమ్. భమి త్తివన్దాయ్ త్తు కొడుక్కప్రాప్తియుళ్ళతు. ఉణర్ త్తియుణ్ణానవాతే “అథవాకింనునమర్పయామితే” ఎన్నానిన్దొరకళితే. స్వరూపజ్ఞానమ్ పిఱన్దాల్ అవనుడైయ స్వరూపగుణజ్ఞోపాతి అణ్ణే తోద్రొక్కడవతాయ్ త్తు ఇతు; అవనుడైయ ప్రాప్యత్వత్తిలేక దేశమాయన్వయిక్కు మత్తనై. ఆత్మయాథాత్మజ్ఞానమ్ మున్నాకప్పద్రోదినాల్ అనుభవనమయత్తిలుమ్ ఆత్మయాథాత్మజ్ఞానమ్ మున్నాకవితే అనుభవిప్పతు. *యథోపాసనమ్ ఫలమాకైయా లే.

అరు; అజ్ఞామ్బట్టు—(పొల్లావిశ్వాది) (కోడియై క్కాణియాక్కుకై) కోటి మదవ్యత్తైయిట్టు ఒరురత్తైవాణ్ణి, అత్తై మార్ పిలేవై తనుభవిక్కు.

యా లే” ఎన్నుమళవాక అధికపాఠమ్ కాణ్ణిఱు.

౨౫౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లొక్కుటభురు.

(ఎల్లావులకుమశ్శనుకొణ్ణ) పరస్వాపహారత్తుక్కు అడియిడుకిఱవడి. బుణ్ణెక్కొళ్ళప్పక్కానాకిల్ కొడు త్తవర్కభుక్కుప్పాతాళమేగతియామ్మడియితే కొళ్ళువతు; *ఇటైప్పొమ్మితిల్ పాతాళమ్ కలవిరుక్కొక్కొడుత్తుకన్దవనితే. తనక్కు ఇరప్పిట్టవర్కళైక్కుఱ్ఱియిలేతళ్ళి హుప్పనామవనితే. (ఎమ్మెరుమాన్) అచ్చెయలాలే ఎన్నై అనన్బారైయాక్కినవన్.

(౧) “మూవడిమణ్ కొణ్ణళన్దమన్నన్ శరితైక్కే మాలాకిప్పొన్ పయన్దేన్” ఎన్నిఱవడియే అచ్చెయలిలేకాణుమ్ ఇవళ్ళే ఈడుపట్టతు.

(నల్లార్కళ్ వాఱుమ్ నళిరరజ్జమ్) అనన్బరప్రయోజనర్ వర్తిక్కిఱచేశమ్. (౨) “మటైప్పెరున్దీవళర్ తిరుప్పార్ వరువిరున్దైయళి తిరుప్పార్, శిఱప్పడైయ మటైయవర్ వాఱ్ తిరువరజ్జమెన్నతువే” ఎన్నక్కడవతితే. అద్దేశవాసన్దానే వాఱ్చి. (౩) “వేజ్జడతైప్పతియాక వాఱ్చీర్ కాళి” ఎన్నక్కడవతితే. (నళిరరజ్జమ్) (నళిర్) కుళిర్ త్తి. శ్రమహారమాయ్ తాపత్రయజ్జఘమ్ తట్టతచేశమ్, (నాకణైయాన్) అనన్దశాయి. ఎన్నైయొట్టియపుమ్ పడుక్కైపొరున్దవతే!.

(ఇల్లాతోమ్మైప్పొరుఘమ్) అప్పడుక్కైయిలేఱ భాగ్యమిల్లాతవన్ కైయిల్. మహాబలియైప్పోలే తమ్ అప్పేక్షితమ్ పూర్ణమాక కొక్కొడుక్కైక్కిల్లాతవెన్నుతల్; తమ్మెయొట్టియ త్తుణ్ణైయిల్లాతవెన్నుతల్. (కైప్పొరుఘమ్) కైమ్ముతలుమ్. (ఎయ్తువానొత్తుళనే) ఇతు కైక్కొళ్ళువానొప్పోలే యిరానిన్దాన్.

(అడియిడుకిఱవడి) ఎన్దతు - చాటుపుహయ్, “కైప్పొరుఘమెయ్తువానొత్తుళన్” ఎన్దతిరుమ్ నోక్కాయరుక్కిఱతు. “పొట్టై” - అధ్వియకై. “అళన్ద” ఎన్దతైప్పొర్ వరుళిచ్చెయ్కితార్ (తనక్కిత్యాది).

“నళిర్”-కుళిర్ త్తియమ్, నడుక్కముమ్, “ఎయ్తువాన్”-కిట్టువాన్. (౪)

(౧) తి-మొ-౯-౪-౨.

(౨) పెరి-తి-౪-౮-౨.

(౩) ౮-౯.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౫-పా, పొల్లొక్కు అళురు. ౨౫౫

వ్యాఖ్యానా న్తర త్తిల్ వారై; - (నళిరరజమ్) ఇద్దేశ త్తిలే వ ర్తి
క్కిఱవన్ కిడిర్ స్త్రీ)ఘాతుకర్ శెయ్ పుత్తైచ్చెయ్ కితాన్. ఓరో ప్రదేశ
జళిలే సుకృతికళడజలుమ్ వ ర్తిక్కుమ్ దేశమాయిరుక్కుమ్. (నల్లార్
కళ) సాధనానుష్ఠానమ్ పణ్ణి వ ర్తిక్కెయన్తి క్కే ఫలానుభవమ్ పణ్ణి వ ర్తి
క్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. పా)ప్యవస్తు సులభమాయ్ నిత్యసన్నిధిపణ్ణి
కైయాలే అనుభవమాయ్ చెల్లానిఱుమ్; అద్దేశ త్తిల్ వాసతై
య్యై ప్పట్టార్ క్కు అనుభవమొట్టియవుణ్ణో? “పరమపదమ్ వరిల్
శెయ్ వ తెన్”? ఎన్ఱు నడుజుచర్ కళ పోలే కాణుమ్ అవూరిల్ వ ర్తిక్కిఱ
వర్ కళ; (౧) “ఇచ్చువై తవిర యాన్ పో యిద్దిరలోకమాళుమ్ అచ్చువై
పెఱినుమ్ వేణ్డేన్” ఎన్నుమ్మడియే.

భట్టరై, ముతుకిల్ పుణ్ణాలే నొన్దుకిడక్కచ్చెయ్ తే అరుళ పా
డిట్టు, పెరుమాళ్, “వారాయ్! అజ్ఞానాయో” ఎన్ఱు కేట్టరుళ; “నా
యన్ తే! ఎనక్కు చెయ్ తు తన్దుళాతతరమిలై, ఇక్లేయరుక్క చెయ్
తేయుమ్ పరమపదమ్ ఎన్ శీఱుముఱిప్పడి శెల్లుమ్మడి పణ్ణియరుళిన్దు;
అతిలొరుకుతై యుమిలై. ఇక్లేకుళిర్ న్దుముకతైయుమ్ తిరునామ త్తమ్మై
యుమ్ ముఱువలై యుమ్ ఇఱుక్క పెన్దార్ అడియే నజ్జేనో?” ఎన్దార్.

ఆళవన్దార్ మకనార్ శొట్టెనమ్మి, ఓరళవిలే తిరుక్కోట్టియూర్
నమ్మియై నెక్కి ఒరువారై శొన్నారాయ్, “నీ కడక్కవ ర్తి” ఎన్ఱరుళి
చ్చెయ్య; అవరుమ్ పడై పీట్టిలే రాజనేవై పణ్ణి త్తిరిందారాయ్, పిన్ను
ఇవరుడై య చరమసమయ త్తిలే ఇవరుడై య అధ్యవసాయ మఱియ వేణు
మెన్ఱు, “నీ నివై త్తుక్కిడక్కిఱ తెన్?” ఎన్ఱు కేట్టార్ కళాయ్; “ఆళవన్దార్
శ్రీపాద త్తిన్ సమ్మనమ్ పరమపద పా)ప్తి పణ్ణి త్తన్దల తువిడాతు; అక్లే
పోనార్ శ్రీవై కుణ్ణినాధన్ ముఖమ్ నమ్మెరుమాళ్ తిరుముఖమణ్డల
మోలే కుళిర్ నిరున్దతిలయాకిల్ ముఱిచ్చుక్కొణ్ణు వరువతాక నివై త్తి

౨౫౬ నాయ్ చ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పారుళీ కళి.

మూ.—కైప్పారుళీ కళి మున్న మేకైక్కొణ్డార్ కావిరిసిర్
 శెయ్ ప్పరళ వోడుమ్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్
 ఎప్పరుట్కు నిన్దార్ కు మెయ్ తాతు నాన్మత్తెయిన్
 శొత్పారుళాయ్ నిన్దారెన్ మెయ్ ప్పారుళుమ్ కొణ్డారే.

రున్దేక్” ఎన్దారామ్;— (౧) “నచపునరావర్తతే” ఎన్దితి మర్యాదై యై
 ఇడటిప్పోర వేణుమే” ఎన్దారామ్.

(నళిరరణ్ణమ్) తాపత్రయ మాటుకై కు పురమపదమ్ తేడిప్పోక
 వేణ్డా. (నాశణైయాన్) పాప్రమెన్దువై అనుభవిక్కుమ్బాతు పడు
 కైయిలేకణ్ణు అనుభవిక్కులాయురుక్కై.

(ఇల్లాతోమ్ కైప్పారుళుమ్) వేణుమాకిల్ అవన్ పక్కలుళుతు
 కొళ్ళ పాప్రమ్; “తన్నతు” ఎన్దిరుక్కిరివెన్నై సర్వస్వపహారమ్
 పణ్ణుకిరితు ఏతుక్కాక. తమైయొట్టియ అశ్రయమిల్లాత పెణ్ణుడై య
 కైప్పారుళుణ్డు-ఉడమ్బు; అతుపోలే కాణుమ్ శేషి త్తతు. “ఇల్లాతోమ్”
 ఎన్నానితిచ్చెయ్ తే, “కైప్పారుళి” ఎన్నానెన్నెన్నిల్; అవన్ విరు
 మ్బియిరుక్కుమ్ వభియాలే. (ఎయ్ తువానొత్తుళనే) తమ్ముడమ్బై
 పాప్రమెన్దు నిన్దై తిరుప్పార్ అతు పెటుకై కు పుడుమ్బాడత్తనై
 యుమ్, తామ్ ఎన్నుడమ్బై పాప్రమెన్దు, అతు పెటుకై కు పుడా
 నిన్దార్; తదాముక్కిల్లాతతు పెద్రోద్రాప్పోలే. (౫)

వ్యా.—ఆటామ్బాట్టు. — (కైప్పారుళీ కళి త్యాది) కైమ్ముత
 లుళ్ళనై యుమ్ మున్నే కైక్కొణ్డార్. (కావిరిసిర్ శెయ్ ప్పరళ వో
 డుమ్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్) అచేతనమాన జలముజ్గాడ రత్నవర్ణతై
 రక్తిక్కుమ్ దేశమాయ్ త్తు. తామ్ పరమచేతనర్, దేశమతు, అదేశ
 పాసత్తుక్కుమ్ ఎన్నై సర్వస్వహారణమ్ పణ్ణుకై కు తమక్కెన్న శేర్
 త్తియుణ్డు.

(౧) ఛాణ్డో-

నాయ్ చ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౬-పా, కైప్పొరుళి కళి, ౨౫౭

(ఎప్పొరుట్టుమ్ నిన్దు) ఒరువేడువిచ్చి కురఱు ఇవర్ కళ్ళు సులభనాయ్ నిన్దు. (ఆర్ కు మెయ్ తాతు) ఎత్తినై యేను మతిశ యితజ్జనరేయాకిలమ్ స్వయత్తుత్తాల్ పాపిక్కి నినైప్పొర్ కు దుప్పొరాయ్. (నాన్మత్తైయిత్త్యాది) వేదైక సమధిగమ్యరాయ్ నిన్దార్. (౧) “వేతాన్దవిల్వొప్పొరుళిన్ మేలిరున్దవిళక్కు అన్నక్కడవ తితే. (ఎన్ మెయ్ ప్పొరుళుమ్ కొణ్డారే) ఆత్మాత్మీయజ్జిరణ్డైయుమ్ కొణ్డార్.

వ్యాఖ్యానాన్తరత్తిల్ వాక్యమ్; -- (కైప్పొరుళిత్త్యాది). ఇవ భక్కు ములైప్పొలోడేకూడ ప్పొకున్దతితే భగవత్సమ్మన్దమ్. *సృష్ట స్త్వంవనవాసాయపోలే, పిఱక్కిఱపోతే వలైయిల్వొన్దకొణ్డపొలేకాణు మ్ పిఱన్దతు; ఇత్తనైయుమ్ శొల్లత్తుమ్మడియోగ్యవస్తువితే. (౨) [బాల్యాత్ప్రభృతిమస్సిగం] అన్వయత్తిల్ ధరిత్తుమ్ వ్యతిరేకత్తిల్ ధరియామెయుమ్ ఇవభక్కు సత్ప్రాప్రయుక్తమాయ్ త్తు.

(కావిరియిత్త్యాది) సాధనమ్ సాధ్యత్తోడు తోళ్ తీడ్డియాయ్ వ్యభిచరియాత దేశత్తిలే వర్తిక్కిఱవర్. సాధనానుష్ఠానమీవణ్ణి ఫలమ్ విఫలిత్తల్, ప్రబలకర్మప్రతిరుద్ధమాయ్ నిఱుచ్చెయ్ కైయన్దిక్కై ప్పొకున్దు వర్తిక్కిఱ దేశమ్. విలైయుమతిలే విలైవిక్కుమతు వావాల్ నాన్ద్రీయాకవన్దు విధానిఱుమాయ్ త్తు.

ఉపాయస్వీకారమ్ పణ్ణుకిఱవనుమ్ స్వీకారముమ్ కిడక్క చెయ్తే, తానే ఉపాయమాక వేణ్ణుకిఱతు, ఫలత్తోడు వ్యభిచరియాత తొన్దు ఉపాయమాక వేణ్ణుకై యితే. ఉపాయబుద్ధిపణ్ణుకిఱ ఇవన్బక్కల్ ఉపాయభావమ్ కిడైయాతే. ఫలత్తుక్కు పూర్వత్తణవర్తికళానవద్రొలు క్కెల్లామ్ ఉపాయభావమిలైయే. కరణశరీరరాన్తరతమానతిలే యితే ఉపాయభావమ్ కిడప్పతు. అవూరిల్ సమ్మనత్తైచ్చొలి వాన్దోకిఱవర్.

(౧) పెరి-తి-౪-౩-౧౧.

(౨) కా-బా-౧౮-౨౭.

౨౫౮ నాయ్ చ్చయార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౬-పా, కై ప్పొరుళ్ళ కళ్ళో.

(ఎప్పొరుళిత్యాది) ఒరుకురజ్జు, వేడువిచ్చి ఇవర్ కళుక్కు సులభ నాయ్ నిన్దు. (౧) “సుగ్రీవంశరణజతః” (౨) “సుగ్రీవంనాథమిచ్చతి” ఎన్నిపడియే తాన్ శొల్లుకేయన్తి క్కే అరుకునిన్దారుజ్జాడ చొచ్చి ల్ల లామ్బడి తమ్మై యమ్మైత్తువైక్కై. [లోకనాథంపురాభూత్వా] లోకనాథనానవితు మహారాజర్ పక్కల్ పారతన్త్ర్యత్తుక్కు గురుకుల వానమ్ పణ్ణినపడి. ఇప్పారతన్త్ర్యమ్ గుణమాకైక్కు వేణ్ణుమ్ స్వాతన్త్ర్యమేయాయ్ త్తు ఉళ్ళతు. ఎళియవన్ తాన్దిన్దొల్ అతుగుణమాకా తితే. [ఇచ్చతి] ఎల్లారుమ్ తన్దాముక్కిల్లాతత్తై యాకై ప్పడుమి త్తనై యితే. * అనాథనితే ఇవన్. ఇడైచ్చిక్కు క్కట్టవుమ్ అడిక్కవు మామ్బడి నిన్దుమ్; వేడువిచ్చిక్కుక్కిట్టి అసాధారణర్ పణ్ణుమ్ పరి చరైళ్ళికళ్ళో పణ్ణిలామ్బడినిన్దుమ్ పోరుమ్బడియుమ్.

ఒరునాళ్ళో పరత్వమేవిడిత్తు సాలభ్యత్తళవుమ్ కెల్ల వుపపాది త్తరుళ, అత్తైక్కేట్టు ఎమ్బార్ కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాయ్ విధరా యిరుక్క, అవరైచ్చార్ తరుళి “అవనుడైయ సాలభ్యత్తై చొన్న వాతే నాట్టార్, ‘ఇత్తనై ఎళియవనో’ ఎన్దు కై విట్టుప్పొనార్ కళ్ళో, భాగ్యహానియాలే; ‘అప్పెరియవన్ ఇప్పడిఎళియనావతే! ఎన్దు నెరుజ్జు కైక్కుడలాయ్ త్తు ఉమక్కొరువర్ క్కుమ్” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ తరుళినార్. (3) “వానరేన్ద్రస్యప్రసాదమభికాంక్షతే” (౪) “ఏతద్వ్రతంమమ”

ఆరు; ఆణామ్బట్టు. (కైప్పొరుళ్ళ కళిత్యాది) “ఎప్పొరుళ్ళో” - ఎల్లాపదార్థ క్కుమ్, “ఆర్ క్కుమ్” - ఎత్తనైయేమమ్ అతిపుడైయార్ క్కుమ్. “ఎయ్ తాతు” క్కిట్టాతు; నాన్మత్తైయాకిల శొల్లుక్కుప్పొరుళాయ్ నిన్దార్ ప్పడి. “మెయ్ ప్పొరుళ్ళో” - ఆత్మా. “కైప్పొరుళ్ళో” - ఆత్మీయమ్. ఆక, క్కీచ్చొన్నకైప్పొరుళుమ్ ఆత్మీయన్. (౬)

(౧) రా-కి-౪-౧౯.

(౨) రా-కి-౪-౧౮.

(3) రా-

(౪) రా-య-౧౮-33.

నాయ్ బియార్ తిరు మొదటి-గి-తి. ౨-సా, ఉణ్ణాతుఱ్ణాతు. ౨౫౯

మూ. ఉణ్ణాతుఱ్ణా తొలికడలై యూడఱుత్తు

పెణ్ణాక్కైయాప్పణ్ణు తాముల్ ౧౧ పేతెల్లామ్

(౧) “నత్యజేయంకథచ్చన” ఎన్ఱతుక్కు “ఇరువరుమ్ శరణాగతపరితా
ణమ్ పణ్ణుకితార్ కళ” ఎన్ఱ భట్టర్; ఇవర్, (౨) “సుగ్రీవంశరణజ్ఞతః”
ఎన్ఱార్; అవర్ (౩) “రాఘవంశరణజ్ఞతః” ఎన్ఱార్; ఇనియారై
యార్ విడ. విభీషణనై స్వీకరిక్కైయావతు - పెరుమాలై అవన్
కైయిలే కాట్టిక్కొడుక్కై ఎన్ఱిరుక్కితారివర్. అవర్ ముతిరనిఱ్ఱ,
నమక్కుడలెన్ఱిరుక్కితారాయ్ త్తు ఇవర్; నామ్ మున్నేప్రతిజ్ఞెపణ్ణినోమ్;
ఇని యతు తలైక్కట్టుమి త్తనై యితే ఎన్ఱితార్.

(ఆర్ క్కు మెయ్ తాతు) ఎత్తనై యేను మతిశయిత జ్ఞానరాస
బ్రహ్మాదికళుక్కుమ్ కిట్టవరియనా యిరుక్కుమ్. (౪) “పెణ్ణులామ్
శడై యినానుమ్” ఇత్యాది. (ఆర్ క్కు మిత్త్యాది) సర్వాన్తరాత్మా
వాయ్ నిన్ఱు ఎయ్ తానెన్ఱుమామ్. (నాన్మత్తై యిత్త్యాది) వేదార్థమ్; వేద
ప్రతిపాద్యన్.

(ఎన్ఱిత్త్యాది) ఓలై ప్పఱుత్తిత్తేట్టుప్పోరుమ్ వన్ఱు కణ్ణుక్కిల
క్కాయ్ వన్ఱుకిట్టి ఇట్టిడుకొళ్ళు ముడమ్పైక్కొణ్ణు; తన్నై భుజి
క్కుమవర్ కళే స్వరూపజ్ఞలై విట్టు తిరుమేనియైవిరుమ్బుమాపోలే,
తానుమ్ తదీయవిషయ త్తిల్ స్వరూపాదికలై విట్టు ఉడమ్పైయాయ్ త్తు
విరుమ్బువతు. ఇరువరుముడమ్పైయాయ్ త్తు విరుమ్బువతు.

తిరుమాలై యాణ్ణాన్, “ప్రకృతిప్రాకృతజ్ఞలై త్యాజ్యమెన్ఱు
కేట్టు పోరానిఱ్ఱచ్చెయ్ తేయుమ్, ఇత్తై విడవేణ్ణి యిరుక్కిఱుత్తిత్తై,
ఆళవన్దార్ శ్రీపాదత్తై యాశ్రయిక్కై క్కుఱుప్పామెన్ఱు ఆదరియా
నిన్ఱేన్” ఎన్ఱారామ్. (౬)

౧) రా.య-౧౨-౩.

(౨) రా-కి-౪-౧౯.

(౩) రా-య-౧౩-౩౨.

(౪) తిరుమాలై-౪౪.

౨౬౦ సాయ్ చ్చియార్ తిరుమొగ్గి. ౧౧-తొ ౭-పా, ఉణ్ణాతుటక్కాతు.

తిణ్ణార్ మతిళ్ శూర్ తిరువరజ్చెల్వనార్

ఎణ్ణాతేతమ్ముడై య ననైక శే యెణ్ణువరే.

(2)

వ్యా.--ఏథామ్బట్టు. (ఉణ్ణాతు) (౧) “సమాంసం రాఘవో భుక్తేన చాపి మధుసేవతే” ఎన్నిటపడియే పార్ త్తు ప్పరిన్దూట్టుమనల్ పోనాల్, ఇనియార్ అవనై ప్పరిన్దూట్టు. *మామలర్ మజై మణిన్ కోక్కు ముణ్ణానితే. అనల్ పోనాల్ ఇవనుక్కు ఊణిలైయితే. (ఉణ్ణాతు) (౨) “అనిద్రస్సతతం రామః” ఎన్నిటపడియే కణ్ణుటక్కమదీలు. ఊణుము అక్కము మదీలు. (3) “సుగ్రీవంశరణ్ణతః” ఎన్టు - కణ్ణకాపేయర్ కాల్ కళిలేనిమ్మిన్దు. (ఒలికడలై యూడటుత్తు) ఓతమ్ కిళర్ న్దకడలై యూడటు త్తడై త్తు. కూదీలు త్తడై త్తు. (౪) “సముద్రం రాఘవో రాజా శరణంగ న్తు మర్హ తి” ఎన్టు-రాత్తననుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు-అవన్ శొల్ల కోడలై చ్చరణమ్ పుక్కు. (పెణ్ణాక్కై యావ్వుణ్ణు) పిరాట్టినడివిలే బద్ధ రాయ్. ఒరు పెన్ కోడియా లేకట్టుణ్ణు. (తాముదీ పే తెల్లామ్) తామ్ పట్ట ఎళిమైయెల్లామెణ్ణాతే. (తిణ్ణారిత్త్యాది) దృఢమాయ్ ఓళ్ళీయిరుప్ప తాన మతిళాలే శూర్ ప్పట్ట *తిరువరజ్చెల్వ తిరుప్పతియిలే వాసనూకి అశెల్వత్తై

అరు;--ఏథామ్బట్టు.--“ఊడు”-నడు. “అక్కై”-శరీరమ్. (పార్ త్తు) నోక్కి. అవనుక్కు ఊజోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మామలరిత్త్యాది). “పేతు” దుఃఖమ్. అర్థాత్ అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సుగ్రీవమిత్యాది). “తాముదీ పే తెల్లామ్” ఎన్టు. అవనుడైయ ఎళిమై శొల్లకైయాలే, అత్తైప్పదీ (సుగ్రీవంశరణంగతః) ఎన్టుమ్, (రాత్తననుక్కు శివ్యరాయ్ ప్పుక్కు) ఎన్టుమ్ శొల్లికితు. (కూదీలు త్తడై త్తు) ఎన్టు-కూటిట్టడైత్తెన్ద పడి. అతావతు-ఇరుకూతాకప్పణ్ణి. “అక్కై” శరీరమాతలా; కొడి యాతలా. “తిత్” - పరి. “ఎణ్ణుమ్” - నిన్దెవు. (2)

(౧) రా.సు.౩౬-౪౧.

(౨) రా.సు.౩౬-౪౪.

(౩) రా.కి.౪-౧౯.

(౪) రా.య.౧౯-౩౧.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాశితూర్ త్తు: ౨౬౧

మూ.—పాశితూర్ త్తుక్కిడన్దపార్ మకట్టు ప్పణ్ణారునాల్
మాశుడమ్బిల్ నీర్ వారా మానమిలాప్పన్దియామ్.
తేళుడై యతేవర్ తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్
పేళియిరుప్పనకల్ శేర్క్కవుమ్ పేరావే. (౨)

యడై యవర్. (౧) “ధై ర్శ్యేహిమవానివ” ఎన్నక్కడవలెమక్కు
ధైర్యమిట్టామెయై ఎణ్ణావే. (తమ్ముడై య ననైకళేప్పిణ్ణవరే) నమెప్పిరి
న్దార్, నోన్బునోన్బుతు, కానున్ కాలిలేప్పియవతు, మాడలిత్తైప్పతు,
ఇత్యాదికలైచ్చెయ్యానిప్పరెట్టు తమ్ముడై య వీటులై ఎణ్ణానిప్పర్.

వ్యాఖ్యానా న్దరత్తిల్ వాక్యమ్: - (ఉల్లాతు) దేహయాత్రై
తాన్ పేణినారో, తమక్కుళ్ళను పిఱర్క్కాక్కుకై కుద్రుమో. (అక్కై
యాప్పణ్ణు) ఉడహ్బరాయ్ నకుక్కవ్వరుకుపోకమాట్టాతే. (తాము
ద్రు) వసిష్ఠశిష్యన్ పట్టపడిపార్ త్తాల్ అతివునుత్తై యాత పెణ్ పిఱన్దార్
క్కు ఎత్తనై పడవేణుమ్. తమ్మిక్కన్తో శొల్లువతు అభిమతాలాభమ్.
(ఎణ్ణాతే) ఊరుమ్ మతిభుమాయ్ వామిప్పక్కాల్ పట్టతు మఱప్పార్
కళో. ఐశ్వర్యచ్చెరుక్కితే. (తిరువరణ్ణచ్చెల్వనార్).

అవ;—ఎట్టామ్బట్టు. “తాముద్రు పేతెల్లామ్ ఎణ్ణాతే, తమ్ము
డై య ననైకళే యెణ్ణవర్” ఎన్నునీ యిజ్జనే ఇన్నాతాక క్కడవైయో?,
ఇల్లువై మఱన్దు వరున్దియాకిలుమ్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరిత్తిరుక్కవేణ్ణావో
వెన్న; నానుమ్, మఱన్దు ధరిక్కలామోవెన్దు పారానిన్టేన్; ఎన్నాల్
మఱక్కలాయరుక్కిఱత్తిలై యెన్దితాళో.

వ్యా.—(పాశితూర్ త్తుక్కిడన్ద పార్ మకట్టు) భూమియానతు

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (పాశియత్వాది) “శేర్క్కవుమ్ పేరావే” ఎన్నత్తై
ప్పద్రు అవతారికై అరుళిచ్చెయ్కితార్ (తాముద్రు పేతెల్లామిత్వాది).

౨౬౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాళితూర్ త్తు.

ప్రళయజ్ఞోన్ము నీ ర్చెట్టుమ్మేటిక్కిడన్దతాయ్ త్తు; ఇతుతాన్ ఇతుక్కు అభిమానియాన శ్రీభూమిప్పిరాట్టియుడమ్మి లేతిన అట్టుక్కాయరుక్కు మితే, ఇతు అనభుక్కు ప్రకారమాకై యాలే. రసికరాయరుప్పార్ ప్ర గయినికళుడమ్మ అట్టుక్కేటియరుక్కు త్తజ్జళుడమ్మ పేణి కుళిత్తి రార్ కళితే; అప్పడియే శ్రీభూమిప్పిరాట్టియుడమ్మ అట్టుక్కేటినవాతే తానుమ్, నీరుక్కుమ్ శేర్దుకుమ్ ఇతాయాతవడివై కొణ్డా నాయ్ త్తు. (పణ్డారునాళ్) అన్దు మొరునాళ్; ఇన్దు మొరునాళ్ తాన్. (మాళిత్వాది) అప్రాకృతదివ్యసంస్థానత్తై, “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు శొల్లమవర్ కళుడమ్మ శివిలుమన్దిక్కే, దేహత్పాభిమానమ్ పణ్ణి యుడ మ్మైయేవిరుమ్మి యరుక్కు మవర్ కళుడమ్మక్కు మవ్వరుకే యామ్మడి యాక్కినాన్. “ఉడమ్మట్టుక్కేటిల్దు” ఎన్దు అజ్జక్క వేణ్డాత జన్మత్తై యాయ్ త్తు ఏటిట్టుకొణ్డాతు.

(మానమిలా) (౧) “అహంవోబాన్ధవోజాతం” ఎన్దుమ్, (౨) “ఆత్మానం మానుషంసుక్యే” ఎన్దుమ్ శొల్లమళవన్దిక్కే, ధారకద్రవ్య

పారుక్కున్దిపాని, “పార్దుక్” ఎన్దు భూమిప్పిరాట్టియై చొల్లువా నెన్నెన్న పరుచ్చెయ్ కితార్ (ఇతుతానిత్వాది). “సంక్షేపితవన్దు మొరునాళ్. విక్షేపితవన్దు మొరునాళ్” ఎన్దు ఈడుపాడు. “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు శొల్లమవర్ కళ్-ముముక్షుక్క్. (మాకుడమ్మ) ముతలిలే దేహన్దన్నై “అట్టుక్కుడమ్మ” ఎన్దు కట్టిక్కిట ముముక్షుక్కుళుడైయ దేహత్తైయమ్, మేలెమ్మన్ద అట్టుక్కైప్పొక్కి కొట్టిరుక్కిట సంసారికళుడైయ దేహత్తైయమ్ పోలే అరుచిప్పడవేణ్డాతపడి రుచి యైయడైతాయ్, అట్టుక్కుత్తా నే భోగ్యమామ్మడియాన వుడమ్మై పురిగ్గహితైవడి. “నీర్ వారా” - నీర్ ఒమ్మక. (అప్రాకృతదివ్యసంస్థానత్తై- అవ్వరుకేయామ్మడియా క్కినాన్) ఎన్దు అన్వయిప్పతు.

“జన్మియాన్” ఎన్నిట మెయ్ ప్పాట్టుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అహంవోయిత్వాది).

(౧) వి-పు-గి-౧౩-౧౩. (౨) రా-య-౧౨౦-౧౧.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౮-పా, పాశితూర్ త్తు. ౨౬౩

జ్జభుమ్ వేటుపట్టు అజ్ఞాతిక్కడై తనై యే ధారకముమాయ్, స్వభావము మప్పడియేయామ్బడియాక వాయ్ త్తు అవర్ బ్లోడే తనై సజాతీయ మాక్కినపడి. ము త్తక్కాళై అముతు శెయ్యప్పణ్ణుమ్బడియితే తాల్లివిట్ట పడి. మాయామ్మగత్తైక్కణ్ణు అల్లాతమ్మగజ్జల్ మోన్దుపార్ త్తు పెరు విదొడిబ్లో న్దినవితే; అప్పడియన్దిక్కే, సజాతీయజ్జల్ మోన్దుపార్ త్తాలుమ్ “నమ్మినమ్” ఎన్దు మరువుమ్బడియాయ్ త్తు. (మానమిలా) ఈశ్వరాభి మానమ్ వాసనై యోడే పోనపడి. (పన్దియామ్ తేళుడై యతేవర్) ఆశ్రి తార్థమాక తనై యభ్యయ మాటుకై యాల్ వన్ద తేబన్సు. (౧) “తనక్కు వేణ్ణురుక్కొణ్ణు” ఎన్దిపడియే-ఇచ్చాగ్చహితమాన వడివాళై యాలే ఎటి తిరుక్కుమితే రత్తకత్వమ్.

(తిరువరజ్జ చెల్వనార్) “అవ్వవతారత్తుక్కు ఉతవిన్మిలె” ఎన్దిప ఇల్లువుతీరుమ్బడి కోయిలిలేవన్దు కణ్ణుళోన్దరుభుకివర్. (శెల్వ నార్ పేళియిరుప్పనకల్) “శెల్వర్ శొల్లుక్కణ్ణారే.” విభూతివిషయమా కవుమ్ ఆశ్రితర్ విషయమాకవుమ్ శొల్లియిరుక్కుమవై యెన్నుతల్; అన్దిక్కే, “నిన్నై ప్పిరియేన్ పిరియిలుమాబ్లో బ్రేన్” ఎన్దాస్పొలే, కూడియి రున్దపోతు శొన్నవై యెన్నుతల్. (పేర్క్కవుమ్ పేరావే) ఇవర్ బ్లో మఱన్దు ప్పిళైక్కవెన్దు పార్ త్తాల్ నెజ్జిల్ నిన్దు పేర్క్కవుమ్ పేరుకిఱితిలై. “తాము బ్లో పే తెల్లామ్ ఎన్దాతే, తమ్ముడై య ననైక శేఎన్ది అవర్ నమైమఱన్దాలు “తేళు” - అట్టు. “తేవర్” ఎన్దు తుక్కు - రక్షణత్రాల్ వన్ద తేజస్వినుడై య ఆధిక్యతై చొల్లి, ఇతుక్కు హేతువేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (తనక్కి-త్యాది.) (ఎటి తిరు కై) - అతిశయి తిరుకై. (ఎటిప్ప) ప్రకాశమ్.

(శెల్వర్ శొల్లుక్కణ్ణార్) ఎన్దు - విశ్వరూపాగ్గో వేట్టిసత్తెల్లామ్ శొల్లువర్క శెన్దు పడి. మున్దిసతు-విభూతివిషయమ్. భూమ్యుద్ధరణినిమిత్తమాక; భూమిప్పిరాట్టి విషయమాక ఎన్దు పడి; (ఆశ్రితవిషయమ్) (౨) “అభయంభర్వభూ తే భ్యః”
 * (౩) “మిత్రభావేనసమ్నాప్తమ్” ఎన్దువై.

(౧) తి-వాయ్-౬-౪-౭. (౨) రా-య్-౧౮-౩౩. (౩) రా-య్-౧౮-౩.

అక్షర న్యాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణలమ్.

మూ.—కణ్ణలమ్ కోడిత్తు కన్నితన్నైక్కైప్పిడిప్పాన్
 తిణ్ణార్దిరున్ద శిశుపాలన్ తేశ్శీన్ద
 అణ్ణానిరుక్కవే యాజ్జనల్లైక్కైప్పిడి త్త
 పెణ్ణళన్ పేణుమూర్ పేరుమరజ్జమే. (౯)

మ్ (౧) “కొడియ వెన్నెజ్జమవ వెన్తేడిక్కుమ్” ఎన్నుమ్మడియేనమ్మా
 ల్ మఱన్దు పిళైక్కప్పొకిఱ తిళైయెన్దితాళ్. (౨)

అవ;—ఒన్పతామ్మాట్టు. ఎన్నుడై మైయడైయై కైక్కొణ్డా
 న్నెన్దాళ్; తామ్ పడుమవనీళ్లై ప్పారాతే పిఱర్ పడుమవనీళ్లై యే పా
 రానిన్దానెన్దాళ్; నాన్ అవనై మఱక్క పెన్దు పుక్కవిడత్తిల్ ఎనక్కు,
 అవన్ గుణచేష్టేర్జళ్ మఱక్కవొణ్ణాతపడియా యిరానిన్ద త్తెన్దాళ్;
 రుక్మిణిప్పిరాట్టియై డైయ ప్రతిబన్దకడైప్పొక్కి అవళుక్కు ఉతవిన్పడియై
 యనునన్దిత్తు, ఇవళుక్కు ఉతవిన్తు పెణ్ పిఱన్దార్లెగార్ కు ముతవిన్పడి
 యన్దో పెన్దు అవ్వబ్బియా లే ధరిక్కితాళ్; అజ్జననుక్కు చ్చొన్న వారైయై
 నా మెల్లారుమ్ విశ్వసి త్తిరుక్కుమాపోలే. సర్వసాధారణరాయిరుప్పార్,
 ఒరువనై క్కుఱిత్తు చ్చొన్న వారై అవనోట్టై యార్ క్కెల్లామ్ పాతువితే.

వ్యా.—(కణ్ణలమ్ కోడిత్తు) మున్నునెడునాళ్ తేడిన్దొల్లామ్
 తోట్టిప్పయ్యుగలిలే నేర్న్దానాయ్ త్తు. (కన్నితన్నైక్కైప్పిడిప్పాన్)
 “పుతుప్పు మొక్క వేణుమ్” ఎన్దు ఆతైప్పడుమాపోలే. (తిణ్ణార్దిరున్ద
 శిశుపాలన్) నామ్ ఆత్తాపహారతైప్పణ్ణి యిరుక్కుమాపోలే, సర్వేశ్వర
 నుడై మైయై త్తన్న తెన్దు బుద్ధిపణ్ణి దృఢచి త్తనా యిరున్దానాయ్ త్తు. తిణ్ణా

అరు;—ఒన్పతామ్మాట్టు. (కణ్ణలమిత్యాది) ఒరువనుక్కుచ్చెయ్తాల్ ఎల్లా
 రుక్కుమ్ కెయ్తతా మో వెన్న వరుళిచ్చెయ్కొకార్ (సర్వసాధారణరాయ్ త్యాది.)

(తోట్టిప్పయ్యుగలవతు) వివాహత్తిల్ మూన్దామ్నాళ్ అమ్మానకత్తిలవర్క
 శెల్లారుమ్ కూడి ప్పొక్కుల్ ప్రసాదప్పడుకై. “తేశ్శీన్దొణ్ణానిరుక్క” ఎన్దు విశేషిక్కై

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శేషైయడైయ, ౨౬గి.

మూ.— శేషైయడైయ తిరువరంగర్ తామ్మణి త్త
 మేయ్ ప్పెరువారై విట్టుళి త్తర్ కేట్టిరుప్పర్
 త్తమైయకప్పారై త్తాముప్పరన్నమ్మళిల్
 తమ్మిడై యేపాయ్ నాల్ శాలిప్పారానియే. (౧౦)
 అట్టాల్ తిరువడిశే శరణమ్.



ర్ ను - తిణ్ణైయైయడైయనాయ్. (తేశ్శిన్ణానిరుక్కవే) మణవాళ
 ప్పిళ్ళైయాయుమాన్దు పతర్క్కతిర్ పోలీకప్పిర్ న్దు పార్క్కమాట్టాతే
 ఇరునపడి.

(అట్టానిరుక్క) తన్ తేశన్సెల్లామట్టిన్దు కృష్ణనారే పరిభూతనాయ్
 ఒరుదిక్కిలుమ్ పార్క్కమాట్టాతే ఇవ్విరుప్పిలే యిరున్దానాయ్ త్తు. (అట్ట
 వల్లైక్కైప్పిడి త్త) “మున్పుళ్ళశడజుకళ అవన్ శెయ్ తానాకల్ పునరవి
 అనుష్ఠిక్కవేణుమో” ఎన్దు తాన్ పాణిగ్రహణమ్ పట్టినానాయ్ త్తు.
 (పెణ్ణాళన్) అవళోరు త్తిక్కు చ్చెయ్ తతస్తే; అజ్జాతిక్కాక చ్చెయ్ త
 శెయలితే. (పేణుమూర్) అవన్ విరుమ్మివర్ త్తిక్కిటడేశమ్. (పేరుమా
 రజ్జమే) అప్పురిన్ పేరుమ్ పెరియపిరాట్టియార్ క్కు న్దుత్తస్థానమ్. (౯)

వ్యా;—నిగమ త్తిల్; (శేషైయడైయ తిరువరంగర్) మనోవాక్తా
 యజ్జళ మూన్దుమ్ మూన్దుపడియాయుప్పారై ఒరుజ్జవిడుక్కిక్కు,

యారే మున్పు అట్టానిరున్దై యరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (మణవాళప్పిళ్ళియిత్తాడి).

“అట్టాత్తల్”—శయిరమాట్టిరుప్పిణిప్పిరాట్టియై త్తైప్పిడితానాకల్ “అవల్లై
 ఉడైయవన్” ఎన్నాతే “పెణ్ణాళన్” ఎన్దు సామాన్యమాక చ్చెయ్ జువానెన్నెన్
 పరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అవళోరు త్తిక్కిత్తాడి). పెణ్ణాళన్ పేణుమూరిపడైయ శేరుమర
 క్కమెన్దపడి. “పేరుమ్” ఎన్నిటచశబ్దతాత్పర్యమ్ - అవమమ్ పెణ్ణాళన్, ఊరిన్ పేరుమ్
 అరణ్ణమెన్దాయ్, పిరాట్టిక్కు న్దుత్తస్థానమాకైయారే శెట్టన్ క్కెల్లామ్ పాతు
 వెన్దపడి. (౯)

౧౩౬ శాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౧-తి, ౧౦-పా, శైవైయుడై య

తామ్ మనో వాక్కాయర్గో మూన్ముమ్ ఒరుపడిప్పట్టిరుక్కుమవర్. (౧)
 “నుహ్మదంసర్వభూతానామ్” ఎన్నిపడియే-శోభనమాన హృదయత్తై
 యుడై యరాయిరుప్పర్. కుర్బ్దమ్ శెయ్ తారై యుమ్ విడమాట్టాతే,
 (౨) “నత్యజేయమ్” ఎన్దు వారై శొలుమవర్, అతుతన్నై అర్థక్రియా
 కారియాక్కిక్కొండ్లు కోయిలిలే శాయ్ న్దరుళినార్. (తామ్ పణిత్త)
 నిన్దెవుమ్ శొలవుమ్ శెయలుమ్ ఒరుపడిప్పట్టవర్ తా మరుళిచ్చెయ్ త.

(మెయ్ మైప్పెరువారై) యథార్థముమాయ్, శీరియతుమాయ్,
 సులభముమానవారై యాయ్ త్తు. అతావతు-“ఉన్ కారియత్తుక్కునాసు
 శేన్, నీ ఒన్దుక్కుమ్ కరై యాతే; ఉన్ సర్వభరత్తెయుమ్ ఎన్ తల్లె
 యిలే నమర్పిత్తు నిర్భరనాయరు” ఎన్దు తిరు త్తేర్ త్తట్టిలే నిన్దు అరుళిచ్చె
 య్ తవారై. “పిల్లై అరునసుక్కన్తో శొల్లిల్లియ, ఇవరెన్” ఎన్నిల్;
 అవన్ సర్వసమనాకై యాలే “ఎన్ కార్యమీ ఎన్నాల్ శెయ్యువొణ్ణాతు”
 ఎన్నిరుప్పార్ క్కెల్లార్ క్కుమాక అడియిలే శొన్న వారై యితే; ఆకై యాలే
 ఇవర్ కేట్టిరుక్కక్కుత్తెయిలై. (కేట్టిరుప్పర్) అవ్వారై యై క్కేట్టపిన్బు
 ఉపాయ త్తేవ్విలక్కిన తురుమ్బు నఱుక్కియటియార్, ప్రాప్య త్తేవ్విన్ వేడ్డి
 య్ శ్శెల్లామ్ శెయ్ వర్.

(తమైయుకప్పారై త్తాముకప్పరెన్నుమ్ శొల్) నాట్టువారై; “నీ
 ఆర్ క్కునలై” ఎన్దొల్, “నల్లార్ క్కునలన్” ఎన్దొరు వత్తుక్కుచ్చొల్లుణ్డు;
 “నల్లార్ క్కు త్తీయారుణ్డు” ఎన్దుముణ్డు; ఇవై యిరుణ్డుమ్. (తమ్మిడై యే

అరు; నిగమత్తిల్; “కప్పై”-అర్థు. మనో వాక్కాయర్గో మూన్ముమ్ ఒరు
 పడిప్పట్టిరుక్కు మెన్ను మత్తైక్కాట్టుకిణార్ (నుహ్మదమిత్యాది).

“పెరు” - ఎన్దెయాలే (శీరియతుమాయ్) ఎన్దు. “వారై” ఎన్దెయాలే-
 సులభత్తై. “పిల్లై” - కృష్ణన్.

(ఇరణ్డుమ్) ఎన్దు - అన్వయవ్యతిరేకత్తాలే శొన్న లోకవారైయాన

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ముద్ శ్రీరుస్థిర్ కళ ప్రవేశమ్. ౨౫

పొయ్యనాల్ శాతిప్పారానియే) తామే ఇతై అన్బధాకరిక్కప్ప
క్కాల్, “ఇజ్జనే శెయ్యక్కడవతల్ల” ఎన్ఱు తమ్మె నియమిక్కవల్లారుణ్డో.
ఉన్డానాల్ తాన్ శెయ్ వతెన్, “ఉమ్మె ఉకన్దవనై నిరుమ్ ఉకక్కవేణుమ్”
ఎన్ఱు కళై యెడుత్తు ఉకప్పిక్కవో. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిళ్ళై తిరువడికళే శరణమ్.
నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి వతిసోరామ్ తిరు మొట్టి
ముద్ శ్రీరు.లు.

పన్నిరణ్డామ్ తిరు మొట్టి-ముద్ శ్రీరుస్థిర్ కళ ప్రవేశమ్.

అవ;—మేల్ శొల్లిఎన్; భగవద్విశ్లేషత్రాల్ నొన్ఱు ఇవో తనళ్ళు
తజ్జమాకనినై తిరుప్ప తిరణ్డాయ్, అన్బిరణ్డిలుమ్ తాన్ అతిశక్తై పణ్ణె,
“అ తలై యాలేపేఱు” ఎన్ఱుఱుతియిట్టు, “అతుపార్ త్తిరుక్కవొణ్ణాతు;
అ తలై యిల్ స్వాతన్త్ర్యతాలేయానాలుమ్, కేవలమ్ స్వాతన్త్ర్యమే.
యన్ఱిక్కే ఆశ్రితపారతన్త్ర్యమెన్ఱు మొన్ఱుణ్ణు అవనుక్కు; ఆనసిన్బు పెరి.
యాధ్వారళవిలుమ్ అవనుక్కు అన్ద స్వాతన్త్ర్యమ్ జీవియాతు; అవర్.
నమ్బనమ్కొణ్ణు నమక్కు పెఱుకై కొరు తట్టలై” ఎన్ఱుకొణ్ణు అధ్యవ.

(సల్లార్ కున్దనల్లర్) ఎన్ఱుతుమ్, (సల్లార్ కున్దీయారుణ్డో) ఎన్ఱుతుమ్; ఆక, ఇరణ్ణువారై
యుమెన్ఱు పడి. (ఉకప్పిక్కవో) నియమిప్పారుణ్డానాలుమ్ వలియ ఉకప్పిక్కవో మో
వెన్ఱు పడి. (౧౧)

అరు;-ముద్ శ్రీరుస్థిర్ ప్రవేశే. (మేల్ శొల్లియెన్) మేల్ పలశొల్లికిఱ ప్రమేయ
మేతెన్ఱు పడి. (భగవద్విశ్లేషత్రాల్) ఎన్ఱుతోడజ్జి, (అధ్యవసీత్తిరుక్క ఇవో) ఎన్ఱు ముళవుమ్-
కార్ కోడల్ ప్రమేయమ్. ఇరణ్ణిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణెనాల్ ప్రథమపర్వతై విడు
కైక్కు హేతువేతు, చరమపర్వతై పున్దుకైక్కు హేతువేతెన్ఱు; ఇరణ్ణు హేతు
వైయ మరుళిప్పయ్ కిఱార్ (అ తలై యాలేయత్యాది). (అధ్యవసీత్తిరుక్క ఇవో)

అం నాయ్ చ్చియూర్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, మద్రీ శ్రీరత్నీర్ కళ్ ప్రవేశమ్.

సి త్తిరున్ ఇవళ్, పిన్నైయుమ్ అవన్టాన్ గుణాధికనుమాయ్ సవిభూతి కనుమా యిరుప్పానొరువనాకై యాలే, “ఆశ్రితవిషయ త్తిల్ తన్ స్వాత స్త్ర్యమ్ నడతుకై యావతు - ఇవద్రై యిరుక్కై; ఇవద్రై యిరుక్కై క్కారియమ్ శెయ్యాన్. ఇనిత్తాన్ అవన్ స్వాత స్త్ర్యమ్ నమక్కు ప్పేద్రై ముక్కుడలి త్తనై పోక్కి, ఇరువుక్కుడలో; కారియమ్ శెయ్ వా నాశనినై త్తపోతు అతుక్కు నివారకరిలై యి త్తనై యన్దో?” ఎన్టై యుమ్ పెరియాద్రార్ వయిద్రీల్ విఱప్పోపాతి పేద్రై ముక్కుడలాక అధ్యవసిత్రాల్;

ఇప్పడి అధ్యవసీ త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ అవన్ శడక్కెనవన్ద తన్నాద్రై మై పరిహరిక్కక్కణ్డల్; ఆనాలుమ్ అవన్ నరుమళవుమ్ క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆటియిరుక్కవల్ల ప్రకృతియన్టే; కడుకప్పేద్రై ము క్కొడు నిఱ్ఱువేణుమ్మడియితే ఇవభుడై యత్వరై; తన్ స్వరూపత్తోడు శేర్ న్ద శెయ్ లాఱితు అవన్ వరప్పార్ త్తిరుక్కైయే; అవ్వళవల్లవే ఇవ భుక్కు ఇప్పోతు ఓడుకిఱతు. “స్వరూపహాని వరప్పాటు త్తతే; తన్ స్వరూ పత్తోడు శేరొత్తాకిటుమ్ అన్దై పాటుత్తు అవన్ మున్ ద్రిలై విభిక్కి వేణుమ్”

ఎన్టై - “నల్లతెన్ పోట్టి” ఎన్టై పాట్టైక్కటాక్షితు. ఇప్పడి చరమపర్వతై ప్పద్రీసవ్, తిరియవున్ * తామకక్కవలె ప్రథమపర్వతై ప్పద్రై మువాసెన్నేన్న; విడుక్కై ము హేతువాస స్వాత స్త్ర్యన్దానే అన్ధాభేదత్తాలె వద్రై ముక్కైక్కడలాయ్ త్తోద్రై ప్పద్రీనాశన్నుచుతై యాశుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పిన్నైయుమ్ అవన్టానిత్యాది). “పాశురార్ త్తుక్కిడన్ద” ఇత్యాదియై ప్పద్రై (గుణాధికనుమాయ్) ఎన్టై. “పొణ్డో తమ్” ఇత్యాదియై ప్పద్రై (సవిభూతికనుమాయ్) ఎన్టై (పేద్రై ముక్కుడలాక అధ్యవసిత్రాల్) ఎన్టై. “పెరువాన్దై” ఎన్టై ప్పద్రై చరమిచ్చెయ్ వర్.

అనాల “తమై యుకప్పారై” ఎన్టై వెణుప్పాసెన్నేన్న చరమిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇప్పడి అధ్యవసిత్రాది). (కణ్డిలళ్) ఆకైయాలె వెణుత్తా శేష్టపడి.

నాయ్ బ్యూయర్ లికు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-చా, ముద్ నీరుద్దిర్ కట్టు. ౨౬౯

మూ.—

మద్ నీరుద్దిర్ కట్టు రియలాకా మాతిననెన్నతొరన్నతన్నై
ఉద్ నీరున్దేనుక్కురై ప్పతెల్లా మూమెయిరుడు శెకుడర్ వారై
పెద్ నీరున్దాశై యొట్టెయవేపాయ్ పేర్ తొరుతాయిల్ సళర్ ననమ్మి
మత్పొరున్దామత్తళమడైన్ద మత్తురై ప్పర తైన్నై యుయ్ త్తిడుమిన్

ఎన్ఱుపార్ త్తు, అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతడడి బలశానిమిక్కతు; ఇని
తన్ దడై యై యనునన్దిత్తార్ కు ఈశ్వరనోపాతియుమ్ పెరియాన్ద్రా
రోపాతియుమ్ తన్ కారియమ్ శెయ్యవేణ్ణుమెన్దాయ్ త్తాన్ నిన్దై త్తిరు
ప్పతు. “తనక్కుక్కాల్ నడై తారాతాయ్ త్తు, అవన్ తన్ దడై యెత్తిన్ద
వన్దు ముకణ్ణట్టువానారువనన్దీక్కే యిరున్దాన్; ఇనిత్తాన్ కణ్ణట్టనైలే
నిన్దై తన్ దడై యైయెత్తిన్ద కాలన్దై తరువార్ కు తన్ కారియమ్
శెయ్ కై భరమితే. అవన్ వర్తిక్కయాలే ప్రాప్యమాన దేశపరిసర
త్తిలే ఎన్నైక్కొడుపాయ్ నీజ్జల్ పాకడప్పరుజ్జో” ఎన్ఱితాల్.

అవ; ముతప్పట్టు. “అ త్తలై యాలే వేణ్ణట్టుతియిట్టాల్, అవన్
వరుమళవుమ్ క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు అఱియిరుక్కవేణ్ణాణ్, నీ ఇజ్జనే
పతటలాకాతుకాణ్” ఎన్న; “ఎన్ దడై యై అఱియాలే శిల కొట్టుకీట పుజ్జ
ళుక్కుమెనక్కుమ్ వారై శొల్లప్రాప్తియై, ఉజ్జల్ వారైయై చ్చెవి
తాన్ త్తు కేట్రైక్కుమ్ ఎనక్కు ప్రాప్తియై” ఎన్ఱితాల్.

వ్యా.—(మద్ నీరు) వేణ్ణాయరున్దిర్ కట్టున్నతల్; “మద్ నీరు—

అరు; ముతప్పట్టు.— (మద్ నీర్ త్యాది) “ఉమెయిరుడు శెకుడర్ వారై”
ఎన్దై ప్పద్య వవతారికై యరున్దిచ్చెయ్ కితార్ (అత్తలై యాలేయిత్త్యాది).

మద్ నీరు - వేణ్ణ; వేణ్ణాయరుక్కై - తన్నై ప్పాశే త్వరానిష్ఠరాయరుక్కై
యన్దిక్కే, ఆధ్యవసాయనిష్ఠతాయరుక్కై (ఎన్ఱి త్యాది) “ఎన్ దడై యై అఱియాలే
శిల కొట్టుకీట ఉజ్జల్ నిలై యుమ్ ఎన్ నిలై యుమ్ పార్ త్తాల్, ఉజ్జళుక్కుమెనక్కుమ్
వారై శొల్లప్రాప్తియై” ఎన్ఱువాళ్యత్తుక్కుత్తాత్పర్యమ్. (కేట్రైక్కుమ్ ఎనక్కు

౨౭౦ నాయ్చియార్ తిరు మొద్రీ, ౧౨-తి, ౧-సా, మద్రీ శ్రీరుస్త్రి కట్టు.

ఉరై పుత్తెల్లామ్” ఎన్ఱు మేల్ కొడుపోయ్ అన్వయి తల్. (ఇరుస్త్రి కట్టు అతియలాకా) ఏక దేశ వానమే పోరాతు కాణుజ్జోళి, ఎనక్కు ఓడుకిఱ దళైయఱి కైక్కు. నానిరున్ద దేశ త్తిలే నీజ్జుమిరున్దికోళెన్నా, ఎనక్కోడు కిఱదళై ఉజ్జళాల్ అతియప్పొకాను; (౧) “భక్త్యా శాస్త్రా ద్వేద్విజనార్థనమ్” ఎన్నక్కడవతితే. (౧) “మాయాంనసేవే” ఇత్యాది. “శాస్త్ర త్తిల్ వానన్దై ఉనక్కు మెనక్కు మొక్కుమ్; బుద్ధియోగ త్తిలుమ్ ఎనక్కుక్కుత్తైయిలై; ఇజ్జనేయిరుక్కుచ్చెయ్తే ఉనక్కు అర్థమ్ ఉళ్ళపడి ప్రకాశియానిన్దతు, ఎనక్కు నీ శొల్లక్కేట్టు వేడ్డియిరానిన్దతు, ఇతు క్కడియెన్” ఎన్న; “నాన్ వళ్ళనపరనల్లేన్, ఫల ధర్మజ్ఞశనుష్ఠి త్తటి యేన్, శుద్ధ స్వభావనాయిరుప్పన్; నీకల్లో వరియదై పుకొణ్ణు అతియ విరుప్పతి; నాన్ అజ్జనన్తిక్కే భక్తి నహత్తుత శాస్త్రజ్ఞోజ్ఞాతీయ విరుప్పన్; సిద్ధాజ్ఞానమిట్టు పుదార్థదర్శనమ్ పణ్ణువారైప్పొలేకాణ్ ఎన్ కుడి” ఎన్నానితే.

(మాతవనిత్యాది) బ్రహ్మచారి యెమ్మెరుమానై ఆరైప్పట్టే నాకిల్ తాన్ ఆతియితేనో?. మాధవన్ విషయమాన అన్బెన్నుతల్; మాధవనాకిఱ అన్బెన్నుతల్. “అన్బు” ఎన్ఱుమ్ “అన్బుక్కు ఆశ్రయమ్” ఎన్ఱుమ్ తోల్లో నాతే, అన్బు తానెన్నలాయాయ్ త్తిరుక్కిఱతు. (౨) “తేన

పాప్రియిరై) ఎన్ఱుకుక్కుచ్చేరవేడ్డుకైయాలే ఇరిక్కామర్థతుక్కు అనుగుణమాక “ఇరుస్త్రి కట్టుతీయలాకా” ఎన్ఱు. ఓరిడత్రేయిరున్దాబుమ్ భక్తియిల్లావిట్టాల్ అతియప్పొకా తెన్నుమకుక్కు ప్రమాణమరుభిచ్చెయ్కితార్ (భక్త్యా శాస్త్రా ద్విత్వాది). భృత రాష్ట్రీనుక్కు సజ్జాయన్ శొల్లకిఱాన్ (శాస్త్ర త్తిలిత్యాది).

అవనై అన్బుతానాక ఇప్పొకుశొల్లకైక్కు త్తాత్పర్యమరుభిచ్చెయ్కితార్ (తేనతేతమిత్యాది). (అన్బుతానెన్నలాయారుక్కుమ్) ఎన్ఱుకుక్కుప్రమాణమ్ (కోల

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రాసు స్టేట్ కిట్టు - ౨౭౧

తేతమనువ్రతాః” ఎన్నిటపడియే-తాన్ మున్నట ఇత్తలైయిలే అనై ప్పణ్ణి, పిన్నైయాయ్ త్తు ఇత్తలైయిలనై విళై త్తతు. (౧) “కోలమల ర్ ప్పవైక్కన్బాకియ వెన్న న్బయో” ఎన్నుమాపోలే, సర్వప్రకారత్తా లుమ్ విలక్షణమాన విషయత్తైయితే ఇవళ్ తా న్నాళైప్పట్టతు; అప్పడి ప్పట్ట వైలక్షణ్యముళ్ళతు శ్రియఃపతిక్కితే. అవన్బక్కలిలేయాయ్ త్తు ఇవళ్ అనై ప్పణ్ణిల్ యు.

(అన్నుత్తన్నైయుద్రు) అవనై క్కిట్టిఎన్నుతల్; అవన్ విషయ మానభక్తియై మఱుపాడురువ వుడైయేనాయెన్నుతల్; (౨) “నిఱన్ద నూడుపుక్కు” ఎన్నుమాపోలే. (ఇరుదేనుక్కు) ఇప్పడి అవనై యొట్టియ చ్చెల్లామైయుణ్డానాల్ అవనిరున్దవిడ త్తిలేశెన్టు కిట్టవితేయడుప్పతు; అతుక్కుక్కాల్ నడై తారాతపడి యిరుక్కిట వెనక్కు. (ఉరైప్ప తెల్లామ్) అళ్లైశెన్టుకిట్ట వాళై యుడైయ వెనక్కు నాన్ శెన్టు శేరామైక్కుఱుప్పాక చ్చొల్లుమ్ వారైయెల్లామ్. (మద్రు - ఉరైప్ప తెల్లామ్) అవనోడు కిట్టామైక్కుచ్చొల్లుమ్ వారైయెల్లామ్. (ఊమైయరోడు శెకుడర్ వారై) ఎన్ దళైయైయిటియాత పుజ్జళుక్కు త్తోద్రుదేనపడి శొల్లుకైక్కు ప్పరి కరమిలై; ఎనక్కు క్కేరైక్కుక్కుప్పరికరమిలై. ఊమైక్కు వ్యవహార యోగ్యతైయిలై, శెకుడర్ క్కు క్కేరైక్కుక్కుయోగ్యతైయిలై. “ఉన కోడుకిఱదళై యెరువర్ క్కు మఱియవొణ్ణాతెన్టు శొల్లువానెన్; ఉనక్కు ఇద్దళైయై విళై త్తవన్దనక్కు తెరియాలో?” ఎన్న; తాయ్ శెల్లామైయిటియాతవనో కలన్దార్ శెల్లామైయిటియప్పకుకిఱాన్.

చులర్ ప్పవై క్కితాళిది. మున్దినవర్ధత్తిలే “మాధవవిషయమానఅన్పు” ఎన్టువిశేషిక్కిట తేన్నెన్న (సర్వప్రకారతాళిది).

“ఉద్రు” - కిట్టి. (అవనైచ్చెల్లామై) అవనైయొట్టియచ్చెల్లామై. “శకుడ ర్ శే, ఊమైయర్ శొల్లుమాపోలే” ఎన్దన్దయిప్పకు.

౨౩౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧-పా, మద్రాసు శ్రీరంగేశ్వర కట్టు.

(పెద్రాశ్రీరంగేశ్వరయొద్దే) అనంతవ్రత మనుష్యుడు పిన్నై ప్రియముక త్తిలే విభిక్కువేణుమెన్డు కేశపుట్టు పుద్రులు, పిన్నై పోక విట్టు ఇల్లన్దిరున్దాళాయ్ త్తు. (పోయ్ పేర్ త్తు) ఇవళో ఇరక్కతాలే ఇల్లపు పొరుక్కమాట్టామే కణ్ణుమ్ కణ్ణీరుమాక విరున్దాళో; అవన్ ములై చ్చువడటిమామైయాలే కాల తాల్లపుమాట్టాతేపోనాన్. (పేర్ త్తారు తాయ్ ఇలవళోన) వేటారుతాయ్ గృహ త్తిలే వళర్ న్దానాయ్ త్తు. పెద్రావళో ఇల్లవోడేయిరుక్క, అవళుక్కుక్కట్టవుమ్ అడిక్కవుమామ్బడి తాయానమైయిల్ ఒరువాళితోద్రాతపడి యాయ్ త్తు వళర్ న్దతు. అవళో తానుమ్ (౧) “తిరువిలేనొన్డుమ్ పెద్రాశ్రీలేన్ ఎల్లామ్ తెయ్ వనజై యళోతై పెద్రాశ్రీ” ఎన్నాళితే. (౨) “తొలైయిన్బ త్తిరుతిక్కణ్ణాళో” ఎన్నక్కడవతితే.

(పెద్రాశ్రీరంగేశ్వరయొద్దే) తన్నైయొద్దేయ చెల్లామైయుడై యారై నలికై అవనుక్కు నత్తావ్రయ క్తమాయ్ త్తు. (౩) [తాయ్ ములైయొద్దే] ఇతితే ఉడినార్ వారై. ములై కొడు త్తలతు ధరి యాతాళాయ్ త్తు. తనక్కు జీవన హేతువాయ్ త్తాన్ వన్దు ములై యుణ్ణా మైయాలే ములై కణ్ణి త్తవళిరుక్క, తన్ మాగ్గయిమ్ తోద్రా త్తనక్కు వినిశతై ఫలిక్కుమతాన విషతైయుణ్ణు, అత్తాలే “భావబద్ధముడై యార్ క్కుమ్ భావదోషముడై యార్ క్కుమ్ వాళియటియారా నొరువన్దాళో ఇవన్” ఎన్దు కణ్ణార్ ఇక్కయ్యుడినిన్దాన్. (నమ్మి) కాలపూర్ణనాయ్ త్తు.

(అనంతవ్రతమ్) చాటు; అనంతవ్రత మున్దాధని.

తన్నైయొద్దేయ చెల్లామైయుడైయారై ఉడితేత్తు నలిపుపణ్ణు మన్నుకు కుక్కు ప్రమామ్ (తాయ్ ములైయొద్దే). కణ్ణైక్కర్థమ్ (ములై కొడు త్తలతి త్తాది).

(౧) పెరు-తి-౨-౫.

(౨) పెరు-తి-౨-౮.

(౩) పెరు-తి-౬-౪.

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౨-సా, నాణియనియోర్. ౨౩

మూ;—

నాణియనియోర్ కరుమమిలై నాలయలారుమట్టన్దొళిన్దార్
పాణియాతెన్నై మరున్దు శెయ్తు పణ్ణుపణ్ణాక్కపుఱుతిరాకిల్
మాణియురువాయులకళన్దమాయనైక్కాణిల్ తలై మఱియుమ్
అణ్ణైయల్ నీ రెన్నైక్కాక వేణ్ణి లాయ్ప్పాడి శ్చెయ్నెన్నైయుయ్ త్తిడుమిన్.

(మఱ్ఱొరున్దావిత్తాది) తన్నుడమ్మోడే యణ్ణైయవేణుమెన్ను
మాశైయుడైయ నానిరుక్క; ఇల్లనై పోతు పుఱుప్పట్టు మురుట్టుమల్ల
రోడే అణ్ణైక్కైక్కు ప్పోకానిఱుమ్. మల్లరానవర్కళో మఱ్ఱొరున్దైక్కు
యుధభూమియిలే శెన్ఱు కిట్టుజాటిల్, తాన్ యుధభూమియిలే శెన్ఱు
కిట్టుమాయ్త్తు. అవన్ మల్లరుడమ్మోడే యణ్ణై వఱఱుమున్నే ఇణ్ణై
యిలే నాన్ శెన్ఱు కిట్టిక్కొళ్ళుమ్బడి ఎన్నై మధురైయిన్ పరిసర త్తిలే
కొడుపోయ్ ప్పోకడుజ్జోళ్.

(౧)

అవ;—ఇరణ్ణామ్మాట్టు ఎల్లామ్ శెయ్తాలుమ్ ఇప్పడి తుణిన్దు
ముడుకనిఱుముతు అవనుక్కు అవద్యావహమ్; నీ అవనుక్కు అవద్య
త్తైవిళైక్కక్కడవైయో, ఉన్నుడైయ స్త్రీత్వత్తై నోక్క వేణ్ణావోవెన్న;

“మల్”-మిడుక్కు. “మఱ్ఱొరున్దామఱుక్కపడైవ” ఎవ్వుతుక్కు ఇరణ్ణాపా
రుళ్; మఱ్ఱొరున్దా - ఎన్నిడ త్తిలేపారున్దాతే, మఱుక్కవ్ - మల్లరుడైయ యుధ
భూమియై యడైవవనెన్నుతల్; అన్ఱిక్కే, మల్లా లేపారున్దాతే యిరుక్కిఱకళమడై
వవనెన్నుతల్. అతావకు - అవర్కళో కిట్టు వఱఱుమున్నేయెన్నుపడి. మల్ పారు
న్దామల్-మల్లరానవర్కళో పారున్దవఱఱుమున్నేయెన్నుతల్; మల్లరోడేపారున్దవ
ఱఱుమున్నేయెన్నుతల్. “కళవ్” - యుధభూమి.

(౧)

అరు;—ఇరణ్ణామ్మాట్టు. (నాణియత్తాది) (ఉన్నుడైయ స్త్రీత్వత్తై నోక్క వే
ణ్ణావో) ఉన్నుడైయ స్త్రీత్వత్తైయమ్ నోక్క వేణ్ణావోవెన్నుపడి.

“నాణియిని” ఎన్నిఱవిడ త్తిలే *ఇనిక్కు నాలుతాత్ప ర్యమ్. అ తా

౨౭౪ నాయ్‌చియార్‌తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియినియోర్.

వ్యాః—(నాణియినియోర్‌కరుమమిలై) నాణినాన్, ఎన్నుడై య
 స్త్రీత్వత్తై నోక్కుటిఱవిత్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు. నాణుకై యావతు-లజ్జ
 కైయిత్తే. లజ్జత్తు మీళవేణువతు ఇన్నముమ్ శిలనాళిరున్దు అవ్వస్తు
 వై లభిక్కవేణుమెన్దిరుప్పార్‌క్కే. లజ్జై పోకై యావతు-ముడికైయిత్తే.
 ముడియుమళవానాలుమ్ జీవి త్తిరుప్పార్‌కెయ్యుమతు కెయ్యప్పోమో?
 నత్తై కిడక్కిలిత్తే లజ్జై నోక్కలావతు; నత్తైయభియానిఱ్ఱుచ్చెయ్‌తే
 నోక్కువతోరులజ్జెయ్యణ్ణో? ధర్మియై అనుబన్ధిత్తే లజ్జెయిరుప్పతు;
 ధర్మిలోపమ్ పిఱక్కుమళవానాల్ ఇనినోక్కుకై యెన్దురుపారుణ్ణు?
 (ఇని) ఇవో తాన్ ఆమళవుమ్ నోక్కిప్పార్‌త్తాల్ పోలేకాణుమ్.

ఇనియొరు కారియమిలై యెన్దైక్కు ఇప్పోతు ఉనక్కు వన్దతెన్నె
 న్న; (నాలయలారుమిత్త్యాది) ఇతుతాన్ పిఱరటియామైక్కే తాన్ పరి
 హరిక్కప్పార్‌క్కిఱతు; ఇఱటియాతార్‌శిలరుణ్డాయ్‌ప్పరిహరిక్కవేణుమే;

వతు - అవనవదు ముక్కాట్టారపిన్దు నాణినాన్ ఎన్నుడైయస్త్రీత్వత్తై నోక్కుటిఱవి
 త్తాల్ ఎన్నప్రయోజనముడైన్దుతల్; (స్త్రీత్వత్తై) ఎన్దుతు- నత్తైయెన్దువడి. నాణ
 మిల్లారహతు స్త్రీత్వత్తై నోక్కువాణ్ణాలోపెన్న; (లజ్జైపోకై యావతుముడికైయిత్తే)

ఎన్దు మురేయడక్కిఱవాక్యత్తై ఇవిడత్తిరేయోజిత్తుక్కోవ్వుతు. అన్దిక్కే,
 ముడియుమళవాపిన్దు లజ్జిక్కవేణువెన్నతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్‌కిఱార్ (నాణు
 కైయావతిత్త్యాది). ముడియుమవన్దుయానాలుమ్ పరిహరిక్కవేణువోపెన్న పరుళి
 వ్చెయ్‌కిఱార్ (ముడియుమళవిత్త్యాది). (ముడియుమళవానాలుమ్) ఎన్దుతోడజ్జి,
 (ఇవో తాన్ ఆమళవుమ్) ఎన్దువాక్యత్తరళవుమ్ ఉత్తరో త్తరవివరణమ్, అన్దిక్కే, జీవి
 క్కైయాఱ్ఱాన నైరొళిన్దోదై “ఇని నాణిక్కరుమమిలై” ఎన్దిఱాఱాతల్; ఇత్తై
 యరుళిచ్చెయ్‌కిఱార్ (ఇవో తానిత్త్యాది). ఇతుక్కుమున్దిస అర్థత్తైప్పదై ప్రకారా
 ప్రరేణభేదముణ్ణు; అణు - ప్రకాశమ్, ఇణు-స్వగతమ్.

అన్దిక్కే, “నాలయలారుమిత్తొన్దొన్దొ, ఇని - నాణి - ఓర్‌కరుమమిలై”
 ఎన్దుతల్; ఇత్తైయరుళిచ్చెయ్‌కిఱార్ (ఇనియొరు కారియమిలైయిత్త్యాది). (ఇవో

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియనియోర్. ౨౭౫

ఇవళితాన్ మున్దుఱవఱియామే పరిహరిత్తు, అన న్తరమ్ ఆతుక్కు అశ
లిలుళ్ళారఱియామల్ పరిహరిత్తు, ఇప్పడి పోరానిఱ్కుచ్చెయ్తే, ఓర
శలఱిన్దు, మల్లవశలఱిన్దు, అవ్వళవిలడఱ్గాతే అచ్చూరిలవర్కళఱిన్దు,
అతుతాన్ పుఱవెళ్ళమిట్టు, అవ్వళియాలే యెఱ్ఱుళ్ళార్కళుమ్ అఱిన్దార్
కళాయ్త్తు. (అఱిన్దార్) ఇవళితాన్ తిరుక్కోట్యియార్ నమ్మియై
పోలే “భగవద్విషయమ్ ఒరువరాలఱియలాకాతు” ఎన్దు మత్తైత్తు
క్కొడుపోరుమవళారు త్రిపోలేకాణుమ్.

నమ్మితామ్ ఒరుతిణ్ణెయిలే ఒరువరుమఱియాలపడి భగవద్గుణాను
సన్ధానమ్ పణ్ణెయిరుప్పర్; ఎమ్మెరుమానార్ ఎమ్మెరుళి, “నమ్మిమడ
మేతు” ఎన్దుకొణ్ణు దణ్డనిట్టవాతే, అఱ్ఱుళ్ళార్, “ఎమ్మెరుమానార్,
నమ్తిరుక్కురుకై ప్పిరానకత్తై నోక్కిదణ్డనిడానిన్దార్” ఎన్దుపిన్చితే నమ్మి
యైదైయ ప్రభావమ్ అఱ్ఱుళ్ళారఱిన్దు. ఆధ్వానుమ్ ఆణ్డానుమ్ ఓరా
ఱుమానమ్ సేవి త్తిరున్ద నన్ని వేశతైక్కణ్ణు పోరుమ్బాతు ఒరువారైకేట్టు
పోరువర్కళే; ఆధ్వాన్ ఒరువికై ఆఱుమానమ్ సేవిత్తునిన్దు పోర
ప్పకానిఱ్కుచ్చెయ్తే, ఆధ్వానై, “నమ్మాఱ్వార్ (౧) ‘అడియేను
ళ్ళాన్’ ఎన్దుపడికణ్డాయ్” ఎన్దు పణిత్తారామ్; “అడియేన్ కృతార్థనే”
ఎన్దుపోన్దానామ్; “ఎన్నుళ్ళాన్” ఎన్దు - అహమర్థతై నిశ్చయిక్కిఱవిడ
త్తిలే, “అడియేన్” ఎన్దు - శేవత్వతై నిరూపకమాక చ్చొల్లుకిఱితితే.
జ్ఞానానన్దలక్షణముమాయ్ జ్ఞానగుణకముమాయ్ అచిద్యావృత్తముమా
తాన్ మున్దుఱ) తాయార్ మున్దుఱ. అఱిన్దువిట్టారెన్దెయాలే - మత్తైత్తుళులోర్
ఱుకిఱు.

(సన్నివేశమ్) గప్పిరమ్. “అడియేన్” ఎన్దార్ శేవత్వకోర్ మున్దుడియై
వైస్స వరుళిచ్చెయ్కితార్ (ఎన్నిత్యాది). శేవత్వమ్మైలే జ్ఞానానన్దలక్షణమ్ నిరూప
కమున్దువైస్స వరుళిచ్చెయ్కితార్ (జ్ఞానానన్దోత్యాది). (మూన్దావ్పదమ్) మకా

౨౭౬నాయ్ ద్వియాత్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౨-పా, నాణియినియోర్.

యిరుక్కుమెన్నుమిడతై మూన్మామ్ పదత్తాలేనిరూపియానిక్కచ్చెయ్ తే, మున్నే పాఠక్రమత్తాలే శేషత్వతైయిట్టు చ్చొలవేణుమ్బడియితే శేషత్వమ్ స్వస్వరూపమాయద్రోపడి.

నీ కై వాణ్ణినాయన్నా, “ఉన్నిడై యాట్ట త్తిలే నాజళ్ కై వాణ్ణప్పా రోమే; ఆన్దనై యుమ్ హితమ్ శొల్గినోక్క త్తేడువుతోమితే, ఎజ్జుక్కు ఉన్బక్కులుణ్ణాన నకై యాలే” ఎన్న; ఎన్నె మెయ్యే నోక్కప్పార్ క్కిటి కోళాకిల్, తన్నుడై మై పెఱుకైక్కాక త్తన్నై ఇరప్పాళనాక్కినవనై ఎన్ కణ్ణుక్కు ఇలక్కాక్కప్పారుజ్జోళ్. పాణిత్తల్ - తాడ్ త్తల్. తాడ్రాతే ఎనక్కువేణుమ్ పరిహారమ్ పణ్ణి. (పణ్ణుపణ్ణాక్కవుఱుతిరాకిల్) సంక్లేషిప్పతల్లు మున్నుత్తైవూర్తి యెనక్కుణ్ణాక్కప్పార్ త్తికోళాకిల్. కలక్కప్పక్కవన్టుతొడగ్గి మెలివుక్కేయితే కృషిపణ్ణిద్రోము.

(మాణియురువాయ్) “ఉణ్ణు” ఎన్టు ఇట్టపోతోడు, “ఇలై” ఎన్టు తళ్ళిక్కతనై యడై త్తపోతోడు వాళియట ముకమలర్ న్దుపోమ్బడి ఇరప్పిలే తకణ్ణేన వడినై యుడై యనాయ్. (ఉలకళన్దమాయనైక్కాణిల్) తైల్లోక్కత్తైయుమళన్దుకొణ్ణ ఆశ్వర్యభూతనైక్కాణిల్. గుణ్ణానత్తాలే జీవి త్తిరుక్కు మవన్ఱైయైయెన్ఱతు. (తలై మఱియుమ్) తుడరుకిట పామ్మై త్తిరియవిడువిక్కుమాపోలే. (ఆలైయిత్తాది) ఉజ్జళాణ్ణైయే, నీర్ ఎన్నె నోక్కవేణ్ణిలెన్నుతల్; నాన్ తెరిన్దిరున్దు ఉజ్జళుడైయ ఆజ్ఞానువర్తనమ్ వణ్ణుమ్బడియాక ఎన్నె నోక్కప్పార్ క్కిలెన్నుతల్.

రమ్. (పాఠక్రమమ్) - ఆకార ఉకార మకార మెనిజవడైవిలే.

“పణ్ణు” - విక్లేషత్తుక్కు పూర్వహాససంక్లేషమ్. అతుక్కుపణ్ణు - కన్నికా వన్ఱై. సంక్లేషావన్ఱైయై అపేక్షియాతే అతుక్కు పూర్వావన్ఱైయై అపేక్షి ప్పా నెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కలక్కప్పక్కవన్టుతొడి.)

“తలై మఱియుమ్” ఆద్రామైయాల్ వన్ద వ్యాధితిరుమ్బుమ్. (౨)

(అయ్ ప్పాడిక్కే యెనై యుయ్ త్తిడుమన్) అవన్ తీమ్బుక్కు పెయ్ తాయ్ పెరునిలై నిఱ్ఱుమూరిలే ఎనై కొణ్ణుపోయ్ ప్పొకడ ప్పారుజ్జోళ్. (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్ కళోనమ్బి ఆయర్ మడమక్కలై” ఎన్ఱితే అవళ్ శొల్లువతు; ఇతైయితే (౨) “అజ్జవురప్పళ్ శోతై ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్” ఎన్ఱిఱతు. (౩) “ఉన్దమడికళ్ మునివర్ ఉనై నానెన్ కైయిఱ్కొలాల, నొన్డిడ మోతవుమ్కిల్లెన్” ఎన్నుమవళ్ సన్నిధియిల్. (౪) “పడిఱుపల శెయ్ తిప్పాడి యెక్కుమ్ తిరియామే-ఎన్ పిల్లై యెప్పొక్కినేన్” ఎన్ఱు, అవన్ తీమ్బు శెయ్య పెతాత తుక్కు వయిఱుపిడిక్కిఱాళితే.

[అజ్జవురప్పళ్ శోతై] ఇవన్ తీమ్బిలే పుణ్ణుట్ట పెణ్ణళ్, “ఇవన్ తాన్ఱోన్ఱియిలనే, ఇవనుక్కొరుతాయుణ్డే, అవఱుక్కటివిప్పొమ్” ఎన్ఱు ముతైప్పడచ్చెన్ఱాల్, అజ్జుమ్బడిపాడియాళ్. అవన్ తీమ్బిలేశత శాఖమాక ప్పణైక్కుమ్బడియాక వాయ్ త్తు ప్పొడివతు. శిరిత్తుకొణ్ణు, (౧) “అజ్జనుమ్ తీమైకళ్ శెయ్ వర్ కళోనమ్బి” ఎన్నుమ్; ఇవన్ ఇన్ఱి తజ్జనాయ్ (౫) “ఇళవాయ్ చ్చియర్ కణ్ణునళ్ విడవే శెయ్ తు విఱ్ఱిక్కుమ్” ఎన్ఱిఱపడియే - అప్పోతే అవ్విడన్దన్నిలే నిన్దవర్ కళుమ్ తానుమఱిన్ద తాక చ్చిలధూర్తకృత్యజ్జలై ప్పణ్ణుమ్; [ఆణాడవిట్టిటిరుక్కుమ్] అవనై ఆణాట్టమడిక్కవిట్టు ఆనన్దనిర్భరై యాయిరుక్కుమ్. “ఎన్ మకనుక్కుత్తో ధ్రియ చ్చిలర్ వన్ద ముతైప్పడప్పెఱువతే” ఎన్ఱు పెతాప్పేఱు పెయ్ త్తూళాయ్ కృతార్థైయాయిరుక్కుమ్.

అవ;—మూన్ఱామ్బాట్టు. ఇవఱుమ్ నమ్మాపాతి పెణ్ణిఱన్దాళారు త్తియన్ఱో, ఇవలై విడాయ్; తమప్పనార్ నియమిక్కైక్కు శక్తనా

(౧) తి-మొ-౧౦-౭-౧౧. (౨) ౩-F. (౩) తి-మొ-౧౦-౪-౨.

(౪) పెరి-తి-౩-౨-౬.

(౫) తి-వాన్-౧-౭-౫.

అరెనాయ్ చియాన్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౩-పా, తనైయుమ్ తాయుమ్.

మూ;—

తనైయుమ్ తాయుముల్ తారుమ్ నిక్క త్తనివట్టిపోయినాళెన్నుమ్ శొల్లు
వన్ పినై ప్పట్టికాప్పరితు మాయవన్ వన్దుర్కాట్టుకిన్
కొన్దళమాక్కిప్పరక్కట్టు క్కులుమ్మ శయ్ వానోర్ మకన్తై పెల్లన్
నన్దకోపాలన్ కడై త్తల్ కే నళిరుట్టకెన్తై యుయ్ త్తిడుమిన్.

యిరుక్కచ్చెయ్ తే నియమియాతేయిరుక్కిట శ్రీనన్దగోపన్ వాశలి లే
కొడుపోయ్ ప్పొకడుక్కళెన్దితాళి.

వ్యా.—(తనైయుమ్ తాయుమ్ ఉల్ తారుమ్ నిక్క) పట్టివిల్లై

న్దాల్ పట్టిపరిహరిక్కి పనియుడైత్తు, నీజ్గళి తాన్ పట్టిపరిహరియామ
లిరుక్క వల్లవర్ కళలికోళి; ఇని అతువుమ్ పిఱక్కొళ్ళప్పినై నిన్దుమి
రుక్కుప్పడాతే, ఏఱ్ఱవే పరిహరిక్కప్పారుజ్గళి; ఎనక్కు విళమ్బుమ్
పొలుక్కలామాయ్ తాట్టిక్కితే నల్లన్; ఉడ్డలై ప్పార్ త్తు క్కాల్ తాట్టో
క్కితేని త్తనై; అతుతాన్ ఇనిచ్చెయ్యప్పోకాతు; ఆనప్పిన్, ఏఱ్ఱవే
పరిహరిక్కప్పారుజ్గళి. ఘటకరైయెట్టియ త్తనియే పుఱప్పట్టప్పో
క్కి క్కు మేఱ్ఱట్టపట్టియై. “తాయ్ తమప్పన్ ఉఱవుముతైయా రెన్దిఱ
ఇవర్ కరై విట్టు త్తనివట్టిపోయినాళి, నాయకన్ పిన్నే పోక్కి యు మన్దిక్కే
తానేలనియేపోయినాళి” ఎన్దిఱ ఇన్దొల్లనాట్టిలేవారైయానాల్, పినై
ప్పరిహరిక్కప్పోకాతు; (౧) “వయోస్యోహ్యతివర్తతే” ఎన్
క్కడవతితే.

అరు;—మూన్దామ్మట్టు. (తనైయుమిత్యాది) “పట్టికాప్పరితు” ఎన్దైత్తెప్ప
ల్ త పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పట్టివిల్లై న్దాలెన్దొడక్కి, ఏఱ్ఱవే ఎన్ను మళవాక). నీతని
పట్టిపోనాల్దొ పట్టిశొల్లువతు, ఇత్తుళుమ్ తాట్ట త్తు నీతాన్ మేలుమ్ తాట్ట త్తాలా
వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఎన్కిత్యాది). తానేపోక్కి పట్టియోవెన్న; స్వాపదే
కమ్ (ఘటకరైయిత్యాది). పరిహరిక్కప్పోకామైక్కు దృష్టాన్త పరుళిచ్చెయ్ కి
తార్ (వయోస్యోహితిత్యాది).

నాయ్ చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-౮, ౩-పా, తన్నెయిమ్ తాయమ్. ౨౭౯

మేలుమ్, “ఇప్పేర్లై యన్తో పెరివిరుక్కిఱతు” ఎన్దు వరుమ్ నాళై నిన్దైత్తు ఆఱియిరుక్కప్పొకాతు; “మున్పు ఇల్లన్దతుమ్ ఇప్పేర్లై యా కాతే!” ఎన్దు వెలుక్కవేణుమ్; ఇతుతాన్ పభియెన్దు బుద్ధిపణ్ణిప్పరిహరి క్కవుమ్ వేణుమెన్దిరున్దాయాకిల్, ముతలిలే ఇతు పిఱవాలపడి శ్రమ పా) ప్రిపార్త్తు ప్పొలుత్తు ఎఱ్ఱుక్కాక ఇరున్దాలోవెన్న, (మాయవన్ వన్దురుక్కాట్టుకిన్దాన్) ఒరుతాయ్ తమప్పనై ప్పార్త్తు ఆఱియిరుక్కలామ్మ డియాయో అవనుడైయ సాన్దర్శళిలాదికళో వన్దు నలికిఱపడి. నానుమ్ ఆన్దనై యిమ్ పారానిన్దేన్; అవన్ ఉరువెలిప్పాట్టిలే ముత్పాడనాకాని న్దాన్. (౧) “దృష్టాన్తిత్వాబహిర్గుమ్” ఎన్దిఱవిడత్తుక్కు భట్టరరుళి చెయ్యుమ్మడి; - “తిరువాయ్ప్పాడియిల్ కృష్ణసంక్లేష త్తిల్ ఇవరై ప్పొలే పుతియారితై” ఎన్దు. అతావతు - గురుదర్శనమ్ వణ్ణవల్లభా నాళే; (౧) “యయాచకాచిత్పేమాన్దా” ఎన్దిఱతిడే.

ఒరు త్తిపోనాళెన్దిఱతు, వట్టికాట్టినారాఱెన్దాల్; ప్రేమత్తాలే నెఱ్ఱు ఇరున్దతు; ఆన్ద ఇరుట్టి వట్టికాట్టప్పొనాళే. (౨) “గురవఱిక్కిఱివ్యన్తి” ఇత్యాది. (౩) [తూవలమ్మరియిత్యాది] పలవకై ప్పట్ట అరణ్ణళిలే పెన్దళైక్కొడువుక్కుక్కట్టిక్కొడుకిడన్దార్కళే; ఉఱివుముత్తైయారిట్టల రణ్డైయిమ్కడన్దు, కాత్తుక్కిడక్కిఱవర్కళై యుముఱిక్కి చెప్పియిలే

పెరుమాళ్ తాన్ వెలుప్పానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (మేలుమ్ ఇప్పేర్లై యిత్యాది). ఉరు వేలిప్పాదానాబుమ్ ఆఱియిరున్దవిడముణ్ణోవెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కి తార్ (స్థిత్యాదృష్టేయిత్యాది). పుతియళాకై యాలేయ్పపడి పత్తైయళానాల్ గురు దర్శనమ్ వణ్ణామల్ పోస విడముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (యయాచకాచిది త్యాది).

ఆఱియిరుక్కప్పొకామైక్కు ప్రమాణమ్ (గురవఱిక్కిఱివ్యన్తి). (తూతుపోనాన్)

(౧) వి-పు-గి-౧౩-౨౦. (౨) వి-పు-గి-౧౮-౨౨. (౩) పెరి-తి-౩-౬-౧.

అంనాయచ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, 3-పా, తనైయుమ్ తాయుమ్.

వారైళ్ళొలవల్లొరుతూతుపోనాన్; కుమ్మలొళై శెవిప్పట్టవన న్తరమ్ములై కళుణార్దు, పెల్లళై ఎమ్మప్పి, “కుమ్మలొళై వద్దతు; నామ్ † పోరుళ్ళొళి” ఎన్న; అవర్ కళి, “కాత్తుక్కిడక్కిఱవర్ కళి; ఉఱజ్జిడుకిడాయ్” ఎన్న; “అనాల్ సిజ్జళుమ్, అవర్ కళుఱజ్జినాల్ వారుళ్ళొళి, నాజ్గళి మున్నేపోకి టోమ్” ఎన్టన. [కుతుకులిప్ప] ఎన్టు ఇవల్దై చేతనసమాధియాలే శొలుమ్మోతు అజ్జనేయాక్కవేణుమితే. [ఇళమ్ కొడై] శొత్తేళ్ళా ప్రజై కళాయ్తు. [కావలుమ్ కడన్దు] త్తుద్రపామాణజ్గళి కిడక్క, మేలే నీర్ పోమాపోలే. నీర్ వెళ్ళమానాల్ మలై మేలేయోడుమ్; అప్పడియే ఇట్టఱజై యొఱన్టాకనినై యామైక్కు హేతు-కాతూహల త్తిన్ మికుతియితే. అప్పడియే రాయ్ తమప్పనై నాక్కువలై క్కప్పణ్ణిన వడివల్లిరుక్కిఱపడి.

(కొన్దర్ వన్) శిలుకిడుకై. పరక్కళిక్కై - పట్టివిళై కైక్. † (కుఱుమ్ము కేయ్ వానోర్ మకనై పెల్దై) శ్రీనన్దగోపర్, తమ్ముడై య రాజ్యత్తిలే వన్నియమడిక్కైక్కాక నోన్పునోదైలు ప్పిళై పెల్దై దొరాయ్, అతుకడ్డికోళి; అవన్ ఇవనై నియమియాతేయిరుక్కిఱపడి.) “నన్దకోపాలన్ కడై తలై” ఎన్దాల్ ప్రసిద్ధమితే - భట్టర్ అరుళిచ్చె య్ వరెన్టు; - ఇవనా లేపుణ్బట్ట పెల్లళడై యక్కట్టణజ్గళుమ్ కైయుమ్ వశుమ్ తువలుమాయాయ్ త్తు అవర్ వాశల్; విషమ్ తీర్ ప్పార్ వాశల్ పోలే. (నళ్ళిరుట్కళెన్దై యుయ్ త్తిడుమిన్) నడువాన ఇరుళిలే కొడు పోయ్ ప్పొకడుళ్ళొళి. నీజ్గళి వెళియిలే కొడుపోయ్ ప్పొకట్టు, అవన్ పిత్రాదికళుక్కు లజ్జిత్తు ప్పొఱప్పడమాట్టాతిరామే, ఇరుళిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుళ్ళొళి. * ఇరుళన్న మామేనియాకై యాలే తన్నిఱత్తోడు వికల్పి

పోకవిట్టాన్. “అచేతనన్దశానములైకళి, ఎమ్మప్పకై ముతలానవదై చ్చెయ్యవదై” ఎన్తెక్కు జ్ఞాపకశబ్దమేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (కుతుకులిప్ప విత్యాది). (నాక్కువ కైక్క) పట్టికొల్ల; అపహసకప్పణ్ణిన ఎన్టుమ్. (వశుమ్ తువల్) వైవర్ణ్యమ్. (3)

† (పా) పోవోమ్. ‡ కుణ్ణిలితమధికమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ర-పా, అక్షరాల త్రిజ్జ. ౨౫౧

మూ.—

అక్షరాల త్రిజ్జె యాభికోణ్డా నవన్ ముక త్తన్వివిధీయేనెన్దు
శ్చెచ్చుక్కొణ్ణకణ్ణాడై యార్ త్తుచ్చిఱుమానిడవరై క్కాణిల్ నాణుమ్
కోజ్జెత్తలమివై నోక్కిక్కాణిర్ కోవిన్దనుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా [న్.
ఇఱుజ్జెవాత్తైయొట్టియ వేపోయ్ యమునై క్కరై క్కెన్నేయుయ్ త్తిడుమి
క్కలామిరుళిలే పుఱప్పట్టవన్ అణై క్కలామ్బడి. (మకనై పెప్పిల్ ననన్ద
కోపాలన్) ఇననై పెఱుక్కైళ్ళు నోన్పునోడ్ నననితే.

తాన్ పణిన దుష్కర్మఫలమ్ తానే యనుభవిక్కుమ్బడి అవన్
వాళిలిలే పొకడుక్కోళ్. అక్షపాకడచ్చెయ్ తే పిన్నెయుమ్ ఉజ్జఱుక్కు
ప్పట్టివరవిరాతేకోళ్ళుక్కోళ్. వెళియిలే కొడుపోయ్ ప్పొకట్టు అవన్ ఉఱ
వుముత్తై యార్ క్కు లజ్జెత్తుప్పఱప్పడమాట్టాతే యిరుక్కుమ్; అవ్వళవిలే
నామ్ ముడివన్; పిన్నెయుమ్ ఉజ్జఱుక్కు ప్పట్టివారాలపడి పరిహరిక్క
ప్పారుక్కోళ్. (3)

వ్యా.—నాలామ్బట్టు. (అక్షయిత్త్యాది) ములై కళినుడై య
నక్కల్పవాక్యఱురుక్కిఱపడి. పూవలై క్కార్పై వ్పో లే యాయ్ త్తు
ములై కళిన్ పడి. రాజాక్కోళ్ తలైయిల్ పూమాటిల్ కు త్తిక్కిళ్వార్
శిలరుణ్ణు; అప్పడియై కైయిల్ తిరువాళ్ళియొట్టిన్దవన్దు అవన్ తానేవరి
లుమ్ వేడ్డన్. వెఱుమ్ముఱి తిలే ఆల త్తివట్టిక్కనేణుమ్బడి అఱికియకై
యిలే కల్పకతరు పడైత్తు ప్పుత్తావ్పోలేయాయ్ త్తు కైయిల్ తిరువా
ళ్ళియిరుప్పతు. వెఱుమ్ముఱి తిలే కొల్లవడ్డోయ్ త్తు త్తిరుక్కైతాన్.
అతుక్కుమేలే తిరువాళ్ళియొయుమ్ ధరిత్తాన్; ప్రతికూలరై క్కైకట్టి
యవ్పోయ్ కొల్లుమ్; అనుకూలరై క్కైమేలేయిరున్దుకొల్లుమ్.

ఆరు;—నాలామ్బట్టు. (అక్షయిత్త్యాది) కీర్తే తిరువాళ్ళియొ చ్చొల్లుమిడ త్తిల్
పరిపురోద్ధి నవ్చొల్లి, వెఱుప్పిలేయాక్కి త్తాత్పత్త్యానరమ్ (వెఱుమ్ముఱి త్తిలే యి
త్త్యాది). “విట్టియేన్” ప్పత్తు-ఉత్తరుమ్.

౨౨౨ నాయచ్యూయార్ తిరుమొట్టి, ౧౨.౨.౩.౪, అక్షరాల త్రిశై.

(శైచ్చిత్యాది) శివనకచ్చెక్కొణ్ణ కణ్ణెమత్తై తతాయ్ త్తు ములైకళి. (శిఱుమానిడవరై) పెరుమానిడవరుముణ్ణుపోలేకాణుమ్. (౧) “మానుషీంతసుమాశ్రితం పరమ్భావమ్” ఎన్నక్కడవతితే. (కాణిల్ నాణుమ్) శమైయవళిర్ న్ద ములైకళానవై ఉళ్ళేకుడిపుకుమ్. (౨) [స్వానిగాత్రాణిలజ్జయా] ఒరువర్క్కొరువర్ అమ్మేల్ ముప్పెటప్ప డుకిఱి రాజ్యమ్, ఇవర్కళిళైయిలే పడుకిఱిపాడతేఇతు. భరతనై, “కొల్లువన్, కుత్తువన్” ఎన్నాప్పలే ఇళైయ పెరుమాళ్ మునితలేతీర చ్చిలవారైశొల్ల; పెరుమాళ్, పలకుడికళాలుమ్ మాల్ శ్రీప్పార్ త్తార్; పిన్నెయుమ్మిడిలర్; (౩) “బాధమిత్యేవవత్సృతి” ఎన్దు - “అతు వోపిళ్ళైక్కురాజ్యశ్రద్ధయోడుకిఱితు, పిళ్ళాయ్! అళై త్తవిర్” ఎన్దు నాన్ శొన్నవాతే, తలైచ్చుమైమోపాతి పొకట్టుప్పోకిఱాన్” ఎన్దువాతే; ఇళై య పెరుమాళ్ క్కొణ్ణువిట్టతిలై; (౩) “గాత్తై శ్చోకాభికర్మితైః” ఎన్గిఱ

“కణ్” - ములైక్కణ్. “శిఱుమానిడవర్” ఎన్దు-సంసారికళి చ్చొల్లుకైయా లే, ఈశ్వరనై (పెరుమానిడవర్) ఎన్గిఱు. ఈశ్వరమక్కు మానువత్సముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (మానుషీంతసుమిత్యాది). (పరంభావమ్) పెరుమై; పెరియమానిడ వరైన్దొక్క ప్రమాణమ్. అళైయాలే ఒడుజ్జినపేరుణ్ణోవెన్న, ఇళైయ పెరుమాళ్ ఒడు జ్జినారైన్దొక్క (స్వానిగాత్రాణి ఇత్యాది). (ఇవర్కళి) ఎన్దుతు - ఇళైయ పెరుమా ళైయుమ్, భరతాత్మానైయుమ్. భరతాత్మాన్ డొరినిన్దుమ్వర, ఇళైయ పెరుమా శెతిర్కక్క, అప్పళివిలే పెరుమాళ్, అవన్ విరోధియాన్ వరవిలైయెన్దు ఇల శొల్లానిఱుచ్చెయ్కేయుమ్ కేళామైయాలే, “అనాల్ భరతనై నామ్మకాట్టి కొణ్ణు పోకిఱామ్” ఎన్దువాతే నడుజ్జినారైన్దు. “బాధమిత్యేవవత్సృతి” ఎన్దుతు - భరతాత్మానై నామ్మకాట్టై “ఒన్దు” ఎన్దు శొల్లివరువరైన్దు. “కొణ్ణై త్తలమివై నోక్కిక్కాణిర్” ఎన్దుతు - ఎప్పడియిరుక్కిఱుతెన్న; పిరాట్టితిరువడిక్కు కాట్టినాప్పోలే యిరుక్కిఱుతెన్దొక్క (గాత్తైరిత్యాది). (అల్లాతార్) ఎన్దు

(౧) గీ.౯-౧౧. (౨) రా.౨-౯౭-౧౯. (౩) రా.సు-౪౦-౩

పడియే, అవదై క్కొణ్డేయణ్డెయ వేణుమ్. “అలూతార్ శెయ్ తపడి శెయ్య ఇచ్చిఱు ప్రజై కళి కణ్ణిల్ కణ్ణిన్దై ప్పారికోళ్” ఎన్నుమా పోలే; (ఇవై నోక్కిక్కాణ్డేర్) అవనై నినై త్తు † ఇవై వీడిన పడి పారికోళ్.

(కోవిన్దనుక్కల్లాల్ వాయిల్ పోకా) పశుక్కళిన్ పిన్నే పోయ్ త్తిమ్మిలే కై వళరుమ్ కృష్ణనుక్కల్లతు, వట్టియే పోయ్ వట్టివన్దు పకదార ప్రతనాయిరుక్కుమ్ చక్రవర్తి త్తిరుమకనుక్కు వట్టి పోకాతు. (౧) [మమ] అశ్వహృదయమతికైక్కు త్తనై న్నెత్తాన్ మతి త్తపడియా లే “మమ” ఎన్గితాన్. [తు] ఇదైక్కు మున్బిన్ది క్కే ఇదైక్కు యుళ్ళ తొరు విశేషమాయ్ త్తు ఇతు. [అశ్వాః] ఎన్ కరు త్తిలే నడన్దు పాన్దవై. [నివు త్తస్య] పెరుమాళై యెఱున్దురుళువిత్తు క్కొడు పోకిఱి పోతు పోయ్ త్తిన. [నప్రావర్తన్తవర్తని] వట్టి శెయ్ తుకిడిక్కిఱ పెరువట్టియెఱిట్టు క్కొడు పోక త్తొడగ్గిదై న్దిన. (ఇజ్జు త్తైయిత్త్యాది) అడిచ్చువడు ఉరువెళి ప్పాడా యనుభవిక్కలామిజ్జు త్తెనమ్మడియెఱిట్టు అడిచ్చువట్టైక్కుణ్డైలే కణ్డనుభవిక్కలామ్ దేశ త్తిలే కొడు పోయ్ ప్పొకడుగ్గోళ్. * తూయ పెరు నీర్ యమునై యితే. తానుమవనుమాయ్ జలక్రీడై పణ్ణి విళై యాడ క్కాణుమ్ నినై వు. (౪)

వ్యాః—అష్టామ్బాట్టు. (అర్క్కు మిత్త్యాది) నోవత్తిన్దు అతుక్కిడాక ప్పరిహారమ్ పణ్ణి వేణుమితేయన్దు అతిలే దుఃఖిపుడ త్తొడగ్గినార్ కళి; వాక్యమ్ తాత్పర్యార్థమతర్థ. తాత్పర్య భేదముద్దానము త్తిల్ మున్దిన తాత్పర్య త్తిలే “నోక్కిక్కాణ్డేర్” ఎత్త తుక్కట్టమ్ (అవనై న్నెత్తిత్త్యాది).

“కోవిన్దన్ వట్టియొట్టియ ఎన్ వట్టియేవరవిల్లై” ఎన్గితు-ఎప్పడియరుక్కిఱ త్తెన్న్; పెరుమాళై విట్టు త్తిరుమ్మకిఱి పోతు మును ప్రార్ “కుత్తిరైకళి” ఎన్ వట్టియే వరవిల్లై” ఎన్దా ప్పొలే యరుక్కిఱ త్తెన్గితార్ (మునుత్తిత్త్యాది). కుళిద్దార్థమ్ (ఇదై న్నెత్తిత్త్యాది). “యమునై” ఎత్త త్తైప్పూర్ వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తూయ పెరునీర్ త్త్యాది.) (౪)

౧౮౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కు మెన్నోయ్.

మూ. —

ఆర్ కు మెన్నోయి తటియలాకా తమ్మనై మిర్ తులిప్పడాతే
కార్ క్కడల్ వణ్ణనెన్నానొరువన్ కై కణ్ణయోకమ్ తడవ త్తిరుమ్;
సీర్ క్కరై నిష్టకడమై యేటిక్కళియనుచ్చియిల్ నట్టమ్ పాయ్ న్దు [న్.
పోర్ క్కళమాళనిరు త్తమ్ శెయ్ తపాయ్ కై క్కరై క్కెన్నై యుయ్ త్తిడుమి

ఉఱవుముకైయా రెన్నా, ఉఱ్ఱుక్కు ఎన్నోపు అఱియప్పొకా తెన్ని
ఱాళి. (ఆర్ కు మిత్తాది) ఇన్నోపువై త్తవనుక్కుమ్ ఇవ్వళ పెన్టు పరి
చ్చేదిక్కవాణాతు. (౧) “ఇకైప్పిన్నిరణ్ణాడు మిళన్దెయ్ వమన్ తితు”
ఎన్నక్కడవతితే. (౨) “యస్సామలంతనన్మతమ్” ఎన్నిఱతుక్కుళ్ళే
పుక్కానితే అవనుమ్. తన్నై పురిచ్చేదితాలితే ఎన్నోయై పురిచ్చే
దిక్కలావతు.

(ఎన్నోయ్) శ్రీభరతాద్వాన్ మోహితవత్తైక్కాణా, అవన
రుకినిన్దు మన్దరై, కై కేయిక్కు మోహిక్కవాణాతితే. (౩) [అన్యరాజ

అరు-అఱ్ఱామ్మట్టు. (ఆర్ కు మిత్తాది) “ఆర్ కుమ్” ఎన్నతుక్కు త్తై
త్పర్యాస్తరమ్ (ఇన్నోపువిత్తవనుక్కు మిత్తాది). ఆవర్ కకుక్కుమ్ ఆవనుక్కుమ్
అఱియప్పొకా తెన్నుకుత్తై పరమాణద్వయతారే అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇకైప్పిన్నిరీ
త్తాది). ఆతావతు - దేవతా స్తరమదియాక వస్త్రోపేన్దు కలఱుకైయాళ్ళే ఎన్నవది.
సర్వజ్ఞనన్దోసర్వేశ్వరన్, అవనుక్కు పురిచ్చేదిక్కవాణాలో పెన్న పరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (యస్సామలంతనన్మతమ్). (పుక్కానితేయవనుమ్) ఎన్నతు- (౧) “సోఱ్ఱవేద
యదివానవేద” ఎన్నెయారే ఎన్నవది. “అకైయారే తన్నై పురిచ్చేదితాలితే”
ఎన్ను కూట్టి నిర్వహిప్పతు.

“ఎన్నోయ్” ఎన్నెయారే - “ఆవర్ కకుక్కుత్తై” ఎన్నుకుతుక్కు సంవాద
మాళ పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (శ్రీభరతాద్వానిత్తాది). అవన్ మోహితానోపెన్న
పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అన్యరాజకులత్తాది). రసవాదికల్ రససుళిక్కై కొడుత్రాప్పారే
అతుఫలిక్కు మో ఫలియాలోపెన్దు తాఱ్గల్ పద శ్రీసదృశ్యమ్ తక్కుకైక్కు శిషుమాళ

(౧) తి-నాయ్-౪-౬-౨. (౨) కేస-౨-౩. (౩) తా-అ-౨౬-౨.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టిగ-అ-తి, ౪-పా, ఆర్ కు మెన్నోయ్. ౨౫

జకులస్యాద్య త్వదధీనంహిజీవితమ్] “పెరుమాల్ కాడేజప్పోనార్, చక్ర
వర్తి తుజ్జినాన్, ఇనినోక్కుమి త్తనై యితే ఎజ్జళై” ఎన్నితార్ కళల్లర్;
“ఉన్ ముక త్తిల్ వయితై ఎక్కణ్ణుపోనవర్ ఉన్నై యిల్లక్కమాట్టామై
యాలే మీళ్వర్” ఎన్నుమితువల్ గ్రాశాకవితే నాజ్గల్ జీవిత్తిరుక్కి
ఱతు. [పుత్రవ్యాధిర్న తేకశ్చిత్] నిష్టాప్పోలేనిల్లా, రసవాదికల్
పోమాపోలే మోహిత్తుక్కొణ్ణు నిఱ్ఱక్కణ్ణార్ కళ. “పిళ్ళాయ్!
ఉనక్కోడుకిఱ నోయెన్” ఎన్ఱు కేట్కిఱార్ కళ. రామవిరహమ్ సర్వ
సాధారణమాయ్ త్తు, తద్దళుక్కుమ్ ఉణ్ణాయుక్కు “ఉనక్కోడుకిఱదళై
యెన్?” ఎన్ఱు కేట్కుమ్మడియాయ్ త్తు ఇవన్ మోహి త్తశడక్కు. తద్ద
ళళవిలే యాకిలితే ఇవనుక్కుమ్ అతువేయెన్ఱునినై త్తిరుక్కులావతు. (౧)
“అపిప్పిఱ్ఱాః” ఎన్నుమాపోలే మర్కళుమ్ వాడానిఱ్ఱ, ఇవనై కేట్కు
వేణ్ణావితే. ఒరువ్యక్తిగతమాన విశేషముణ్ణానాల్ అన్దవ్యక్తిరన్నై యే
కేట్టఱియ వేణుమితే. (ఎన్నోయ్) (౨) “తెయ్ వనన్నోయ్” ఎన్నుమా
పోలే, ఇవళోతనక్కుమ్ ఆదరవిషయమాయ్ ఉద్దేశ్యమాయుక్కిఱతు
కాణుమ్ ఇన్నోయ్ తాన్.

(అమ్మనైమిర్) పెర్దొప్రాప్తి కొణ్ణఱిన్ మెన్ఱాల్ అఱియ

ఒలిప్పర్ కళ. అన్తిక్కే, పెరియార్ వ్వాన్ సమ్మవముదైయవర్ కళన్ఱో, అనపిన్ఱు అవర్
కళుక్కు అఱియవాణ్ణాలోపెన్న (అన్యేత్యాది) ఎన్నుమామ్. ఆడుకైక్కు హేత్వ
న్దరమ్ (తద్దళళవిలేయాకిలితే) ఎన్ఱు. తద్దళైప్పల్లై అవనుక్కు అధికమాయుక్కు మో
పెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అపిప్పిఱ్ఱాఃత్యాది). (ఇవనై కేట్కు) ఇవనుక్కుచ్చి
ల్లవేణుమా వెన్ఱువడి. ఇవన్ఱున్నై యే కేట్కు వేణుమా, తద్దళుక్కు త్తెరియాలోపెన్న
వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఒరువ్యక్తిగతమానత్యాది.) “ఎన్నోయ్ తు” ఎన్ఱు త్తైప్పల్లై
వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (తెయ్ వనన్నోయ్ త్యాది).

అనాచానాచీయార్ తిరుమొట్టి ౧౨-తి, ౫-పా, ఆర్ కు-మెన్నోయ్.

పోమో?, ఉజ్జుకుమ్ ఇప్పోతాక ప్పాకమ్ పిలవతు; మున్ను బాలై కళాయనో?. (తుమ్మిప్పడాతే) దుఱిప్పడాతే. (తుమ్మి) దుఱిమ్. ఇతు నీజ్జళిన్దవకై యాలే పరిహరిక్క ప్పార్ త్తికోళాకిల్ ఉజ్జుకుమ్ దుఱిమ్ శేషి త్తువిడువతు.

“నీకై వాక్కినాయెన్నా నాజ్జుమ్ కై వాజ్జమాట్టోమే, నాజ్జో ఉన్నై యిక్కుమాట్టోమే, నీపరిహరమాకనినై త్తిరున్దతెన్” ఎన్న; శో ఎన్దు శొల్లకితాళో (కార్క్కడలిత్యాది). కరుజ్జడల్ పోలే శ్రమహర మాన వడివై యుడై యనా యిరుప్పానొరువనుణ్ణు. నోవుక్కునిదానత్తై చ్చొలికితాళాయ్ త్తు. పరిహరత్తై ఇవర్ శో తాజ్జుమ్ అడియేపిడిత్తు ఇవర్ తన్ కక్కలిలే కేట్టటియ వేణ్ణుమ్బడి యాయ్ త్తుక్కలన్దీనపడి. (ఒరు వన్) నీజ్జుమ్ పరిహర త్తిలే యిత్తియుమ త్తనై పోక్కి, ఉజ్జుకుమ్ అడి ఆరాయప్పొకాతాయ్ త్తు. (కార్క్కడల్ వణ్ణనెన్నానొరువన్-తడ వత్తీరుమ్) కై కణ్డరున్దితే ఇవర్ తాన్ శొల్లకితా. (యోకమ్) ప్రయోగమ్. ఇవర్ మున్ను శొల్లిప్పొరుమ్ వారైకళిలే యొన్దితే ఇప్పోతు శొల్లకిత పరిహరము మెన్నవొణ్ణతు; కై కణ్డపుపాయమ్. యోకమ్ - ఉపాయమ్. (౧) [కాన్తేయప్రతిజానీహి] ఇవ్వర్ త్తిల్

తాత్పర్యాన్తరమ్ (ఉజ్జుకుమ్ మిత్త్యాది.) (బాలైకళాయ్) నీజ్జుమ్ బాల్య త్తిలే త్వరైయై యెడయరాయనో విరున్దికోళో; ఆకైయాలే ఎన్వియమాక దుఱిప్పడ వేణ్ణవోవెన్ద పడి. నీజ్జళిన్దవకైయవతు - దేవతాన్తరకుడియాక వస్తోలో ఎన్ద ట్టిన్దవకైయన్ద పడి. (శేషి త్తువిడువతు) ఆకైయాలే కై వాజ్జుమ్బో శ్టపడి.

నిదానమ్ ఇవర్ శొల్లపేయమా, తాజ్జో యత్తియొకళోవెన్న పరుళిచ్చె యికితార్ (పరిహరత్తైయిత్త్యాది). (అడియేపిడిత్తు) నిదానమేపిడిత్తు. “తడవత్తీరుమ్” ఇతు-కై కణ్డ యోకమ్. యోకమ్-ప్రయోగమాతల్; ఉపాయమాతల్. స్వావదేశ త్తిలే భగవత్సమాశ్రయణ్ణ తప్పాత ఉపాయమెన్నుమతుక్కు ప్రమాణద్వయ మరుళిచ్చెయికితార్ (కాన్తేయప్రతిజానీహిత్యాది). (అజ్జియార్) ఆళియైత్తపత్తైయార్

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧-౨-తి, ౪-పా, ఆర్ క్కుమెన్నోయ్. ౨౨

నమైప్పార్ తిరుక్క వేణువతిలైకాణ్, నీప్రతిజ్ఞైవణ్ణు. “ప్రతిజ్ఞాంకురు” ఎన్నిఱవడియే - నమైయటియాయోనీ. [నమేభ క్కంప్రణశ్యతి] నమైప్ప ధోనీనార్ క్కు ఒరుకాలముమ్ అనర్థమ్ వారాతుకాణ్. *అగ్నినాసిళ్ళే త్ పోలే అసగ్గతమ్. (౧) [ఆరేతుయరుదుదనార్ ఇత్యాది] భగవత్స మాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్, “అవశ్యమనుభోక్తవ్యమ్” ఎన్నిఱ పాపఫల జ్ఞో అనుభవిత్రాదుడైన్దుకేట్టటివారుణ్ణో. తుయరుదుదనారిల్, తున్నుదో ద్రారుణ్ణో-తున్నుదో ద్రారాణో?. పాపజ్ఞలై పుణ్ణివైత్తు నమై ఆశ్రయిత్తు ప్పిన్నుమ్ అతినుడైయ ఫలానుభవమ్ పణ్ణినారుడైన్దు కేట్టటివారుణ్ణో?. భగవత్సమాశ్రయణమ్ పణ్ణినారిల్ మున్నుకైవవపడి తిరిందొకరేయాకి లుమ్, అవన్ తిరువడికళిలే తలై శాయ్ త్తవాతే ఇనై తానే సవాసనమా కక్కళిన్దు నిదోల్లన్దు క్కే, ఉకవారార్ మేలేయేటిదుతలన్దు యే, తన్నేలే యేటిట్టుక్కొప్పుతల్ కెయ్యుమి త్తనై. (౨) *ఉరసాప్రతిజ్ఞ గ్రాహపోలే.

(నీర్క్కరైయిత్యాది) ఇజ్జేయిరున్దు ఎనక్కుప్పరియారే, అవనుక్కు. ప్పరియలామ్ దేశ త్తిలేకొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జో. (నీర్క్కరై నిన్దుకడ మ్పైయేటి) ముతలిలేతోడజ్జి భయావహమాయురుప్పొన్దాయ్ త్తు. ముతలిలే వివజలమ్ భారకమాక మురైత్తు వళర్న్దులితే. ఆరవారత్తై ప్పణ్ణిక్కొడుకెన్దు కాళియనైక్కిళప్పీ, అవన్ కిళమ్మినవాతే అవన్ తలైయిలక్కాక ప్పాయలామ్బడి కడమ్మిలే ఉయరవేటినానాయ్ త్తు. (కాళియనుచ్చియిల్ నట్టమ్ పాయ్న్దు) పాయ్ కిటపోతే కాళియన్ తలై కాలాకప్పాయ్న్దాన్.

(తుయరుదుదనార్) పాపమ్ పణ్ణినార్. సవాసనమాకక్కళిన్దు నిన్దుకడ-ఆర్ త్తవియమ్.

(ముతలిలేతోడజ్జి) ఎన్దుతు-చాటు. అలావతు-కడమ్మిలే విజితమమ్ భయా వహమెన్దుపడి. అతు ఎప్పడియెన్న (ముతలిలే) ఎన్దు. (తలైకాలాక) చాటు. తలై యిలేకాలాక ఎన్దు అర్థమ్; అవన్ తలైక్కిటాక వెన్దు భుని.

అనానాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧౨-తి, ౬-పా, కార్తణ్ ముకిలుమ్.

మూ;—

కార్ త్తణ్ ముకిలుమ్ కరువిల్లై యుమ్ కాయామలరుమ్ కమలప్పువుమ్
 ఈర్ త్రిడుకిన్ నవైన్ వై వన్ది ట్టరుడీకేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్
 వేర్ త్తుప్పశిత్తువయిత్తైన్ వేణ్ణడిశిలున్లు మ్పొత్తిత్తెన్
 పార్ త్తిరున్దు నెడునోక్కుక్కొళ్ళుమ్ పత్తవిలోశనత్తుయ్ త్రిడుమిన్. (౬)

(పోర్క్కళమిత్తాది) “ఇతుక్కు భట్టరరుళిచ్చెయ్య నాన్ కేట్టన్”
 ఎన్దు అరుళిచ్చెయ్ వర్;—“కాళియన్ నలైయిలే క్కన్న్ పాయ్ న్దాన్” ఎన్దు కే
 ట్టార్ కేట్టవిడగ్గళిలే ఆర్థవిన్దునరాయ్ త్తు; పాయ్ కై యళవుమ్ కాల
 నడై తన్దు పోయ్ క్కుకవల్లారిలైయాయ్ త్తిత్తే. అనన్దార్వాన్, “ఎమ్మెరు
 మానార్ క్కాణవేణుమ్” ఎన్దు వారానిన్దుచ్చెయ్ తే, వడకరైయళ
 విలే వన్దువాతే, “తిరునాట్టుక్కు ఎన్దునరుళినార్” ఎన్దు శిలపక్కాకళ
 తలైకళైయుమ్ శిరైత్తు ప్పటినార్ కళ; అవర్ కళైక్కణ్ణు శ్రీనమ్మి
 గుహదానర్, మర త్తిలేయేటివిన్దువతాక వేటినారాయ్, “తెళిన్దుపటిన
 ని శావమాట్టాయ్ కాణ, పోన్ది” ఎన్దానామ్. (పాయ్ కైక్కరై
 ఎన్దైయుయ్ త్రిడుమిన్) ఇక్కితెళివోడేయిరున్దు కేశప్పడాతే మోహి
 త్తుక్కిడక్కలామ్ దేశ త్తిలేపాకడుజ్జోళ్. (౭)

వ్యా—ఆటామ్మట్టు.—(కార్ త్తణ్ ముకిలుమ్) కార్ కాల త్తిల్
 కుళిర్ న్దుముకిలుమ్, కరుపళైప్పువుమ్, కాయామలరుమ్. మేఘుత్తై
 దృష్టాన్తమాక చ్చొల్లక్కుక్కవళే ఒన్దుమ్ పోరామైయాలే పలనన్ద్రీలే
 యుమ్ కతిర్ వెలుక్కుకీతాళ్. (కమలప్పువుమ్) అవయవశోకైక్కు
 (ఈర్ త్రిడుకిన్ నవైన్ వన్దు) పన్ద్రీయిన్దానిన్దు. ఎన్ శొల్లియెన్నిల్,

“పోర్క్కళమాక”—కేట్టార్ కేట్టవిడగ్గళిలే పడుకళప్పట్టు ఈడుపడుమ్మడి.
 ఉద్దేశ్యవిషయతై ఆపత్తు ఈడుపడుమ్మ మెన్దు మతుక్కు సంవాదమాక ఓరైతిహ్య
 మరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (అనన్దార్వానిత్తాది). “సీర్క్కరై” ఇత్తాదిక్కుక్కియై పరు
 తాత్పర్యమరుళిచ్చెయ్ తు, తాత్పర్యన్తర మరుళిచ్చెయ్ కిటార్ (ఇక్కి తెళివోడే
 యిత్తాది). (౮)

అరు;—ఆటామ్మట్టు (కారిత్తాది) “కరువిల్లై” కాక్కణమ్. “ఇరుడీకేశన్”
 విష్ణుతుక్కు, “వృషీకావేన్దియాత్తాకు నే మేమీశోయిలో భవాన్ - వృషీకేశ

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౬-పా, కార్ త్తమ్ముకిలుమ్ ౨౫౯

(ఇరుడీకేశన్ పక్కల్ పోకేయెన్టు)(౧) “లత్తుజేనగతాంగతిమ్” ఎన్నిట పడియే - కరణజల్ ఉడైయవన్బక్కలిలేపోనాల్ అవన్ శ్రీన్ పిన్నే పో కైయితేఉళ్ళతు; *యస్యాత్మాశరీరమన్తో. (౨) “కరణాధిపాధిపః” ఎన్నక్కడవతితే. పరమశేషియైక్కణ్డల్ పిన్నై ద్వారశేషికళళవిలే నిల్లాతితేయన్.

(వేర్ త్తిత్యాది) నానేశెన్టు ముత్తై కెడప్పన్ శ్రీనేనాకామే ముత్తై యేశెన్టు పన్ శ్రీనేనాకప్పారుజోళ్. ఎన్ శెల్లామై పరిహరిక్కైక్కాక వన్తిక్కే, అవన్ శెల్లామైపరిహరిక్క పోనేనామ్మడి పన్టప్పారుజోళ్. (వేర్ త్తు) పశుక్కలై కొండ్లుపోనాల్ కాలమ్ ఇరుకాలమ్ అవ్వరుకే కైకట్టియవిట్టు, అగ్గే ఋషికళుడైయ ఆశ్రమజుళిలే శేమమ్ వేణ్ణేవిట్టు అవర్ కళ్ క్రియాప్రధానరాయిరున్దవాతే, పత్తిళాలై కళిలే వేణ్ణేప్పొక

తం” ఎన్నిట వచనత్తెప్పన్ ౫. (ఉడైయవన్బక్కలిలే) ఎష్టతు. అత్మావన్తో అవన్ ముక్కు ఉడైయవనెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యస్యాత్మాశరీరమిత్యాది). అతా వతు - ఇవన్ అవమక్కు శరీరమెన్టపోతే ఇవమడైయ శరీరతుక్కుమ్ ఉడైయవన్ ఆపనితే ఎష్టపడి. ఇవమక్కుస్వామియాన వట్టియాలమ్ అవనేయడైయవనెన్తి తార్ (కరణాధిపాధిపః ఎన్నక్కడవతితే) ఎన్టు. “అకైయాలే, పరమశేషియైక్కణ్డల్” ఎన్టుకూట్టువతు. “లత్తుజేనగతాంగతిమ్” ఎన్నిటపడియే కరణవతీ పరతన్త్రరాన ఇకైయపెరుమాళ్ పోనవట్టియే పెరుమాళ్ పోనాప్పొలే, నీయుమ్ ఉన్కరణడ్లిళ్ పోనవట్టియే పోవెన్టపడి. “ఇరుడీకేశన్” ఎన్నైయాలే. - కరణమ్ పోనతు సిద్ధమ్; ద్వారశేషి - చాటు. ఇన్రియద్వారా శేషియాన వచనకవిల్ నిల్లాత్తెన్టర్మ్; రాజా వైక్కణ్డల్ వాశల్ ప్రిధానియళవిల్ నిల్లాత్తెన్టర్మ్; పరమశేషియాన ఈశ్వరనై క్కణ్డల్ అన్తర్యామితేన ద్వారశేషికళాన అగ్నిన్ద్రాదిదేవతైకళ్ పక్కలిలుమ్ నిల్లాత్తెన్టమ్ ధన్విక్కిటతు.

(అవన్ శెల్లామై) పార్ త్తిరున్టు నెమనోక్కుళ్ళొళ్ళుకై (శేమమ్) తళికై. (వేణ్ణడి

౨౦౦ నాయచ్యాయార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్.

మూ.---

వణ్ణమ్ తిరివు మనఙ్గుత్తై వుమ్మానమిలామైయుమ్ వాయ్ వెళుప్పమ్
ఉణ్ణలుతామైయుముళ్ మెలివు మోతసిర్ వణ్ణనెన్నానొరువన్

విడుమ్; అవర్ కళ్ శేమమ్ కొడుత్తు విట్టల్ అతిన్ వరవుపార్ త్తు త్తిరు మేని
యెఙ్గుమ్ వేర్ త్తుప్పశిత్తు త్తడుమాటి వేణ్ణడిశిలాయ్ త్తు. ప్రయోజనా న్తర
పర రిడుమవల్ త్తై కుఱ్ఱియిలేకాల్ కఱ్ఱువినారో పాతియాక వా య్ త్తు
కొళ్ళువతు. పెరియాఠ్వార్ పెణ్ణిళ్ళై యిడుమతుపోలే; (౧) “ఇన్దువన్
త్తనై యుమ్ అముతు శెయ్ తిడప్పెటిల్ నాన్ ఒన్దు నూఱాయరమాక
కొడుత్తు. ప్పిన్నుమాళుమ్ శెయ్ వన్” ఎన్నుమాపోలే పెరియా
ఠ్వార్ మకళాయ్ త్తినిరాతే ఒరు పట్టెశోల్ త్తై కొణ్ణుపోయాకిలుమ్
కిట్టువోమెన్దితాళ్. (ప త్తవిలోశనత్తయ్ త్తిడుమిన్) శోఱుపార్ త్తిరున్దు
విడమాయ్ త్తు. “ప త్తమ్” ఎన్దు శోల్ త్తై కుఱ్ఱుప్పేర్. “విలోశనమ్”
పార్తై. శోఱుపార్ త్తిరుక్కుమిడ త్తిలే యెన్దు వడి. (౬)

అవ;—ఏఠామ్బట్టు. ఉనక్కు ఇన్దు భావాన్యథాభావమ్
ఎత్తాలే తీరక్కడవతెన్న, అతు ఇన్దు తెన్దితాళ్; అవన్ పెన్ద్రీమాలై
యిట్టు నిట్కిఱవిడ త్తిలే ఎన్నై కొడుపోయ్ పొకడుఱ్ఱో శెన్దితాళ్.

శిల్) వేణ్ణయిట్టశోఱు. వేణ్ణడిశిల్. రాగ ప్రాప్తమాయ్ వనపడిశిల్. ప్రయోజన ప్రయక్త
మానత్తైయుమ్ రాగ ప్రాప్తమానత్తైయుమ్ కొళ్ళుమ్ ప్రకారమే తెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ప్రయోజనా న్తరపరిత్యాది వాక్యద్వయత్తాలే). (కుఱ్ఱియిలిత్యాది) కుఱ్ఱియిల్ కాల్
కఱ్ఱువినార్, పిత్తుక్కళ్ నిమిత్తమాక పరిక్కప్పట్టాప్పోలే తామమ్ విధిప్రేతనాక
కొళ్ళుమ్మెన్దు వడి. (ప త్తమ్)-శోఱు. (విలోశనమ్) పార్తై. పెరియాఠ్వార్ మక
ళాయ్ త్తడై త్తు ఇత్తై ఇత్తినిరాతే ఋషిపత్నకళైప్పోలే నాముమ్ పట్టెశోల్
త్తై కొణ్ణు కిట్టువోమెన్దు వడి. (౬)

ఆరు;—ఏఠామ్బట్టు. (వణ్ణమిత్త్యాది) (అతిన్న తెన్దితాళ్) ఎన్దు - ఇన్దు
త్తాలే ఎన్దితాళ్ వడి. ఇతినుదైయ ఉపపాదనమ్ (అవన్ పెన్ద్రీమాలైయ త్యాది).

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణమ్ తిరివుమ్, ౨౯౧

తణ్ణన్దుఠాయెన్నుమ్మాలై కొణ్ణు శూట్ర తణియుమ్ పిలమ్మననై
పుణ్ణభీయప్పలతేవన్ వెన్ట పాణ్ణివడ తైన్నెయుమ్ తిడుమిన్. (౭)

వ్యా.—(వణ్ణమ్ తిరివుమ్) నిఱ త్తినుడైయ అన్యధాభావముమ్,
లాభాలాభజ్గుళ్ళుక్కు ఇడైయక్కడవతల్లాత నెళ్ళినుడైయనెక్కిచ్చియుమ్,
ఎల్లావళివిలుముణ్ణాన స్త్రీత్వాభిమానమ్ వాసనైయోడే కుడిపోకై
యుమ్, (౧) “వాయ్ప్పొళిమ్ నెళుత్తు” ఎన్గిఱపడియే భోగ్యద్రవ్యజ్జలై
క్కుత్తైక్కైయినాలే వాయిలుణ్ణానవెళుప్పమ్, వేతేయొన్టుమ్ ధారక
మాయిరుప్పతిల్లామైయాలే శరీర త్తిలే పిఱన్దబలహానియుమ్, ఇనైయె
ల్లావల్లిరుక్కుమడియాన జ్ఞానసక్కుటముమ్. (ఓతనీర్ వణ్ణనెన్బానారు
వన్) ఇనైయెల్లామ్ ఇప్పడివణ్ణి వేటుపడు త్తిన వడివర్తుకిరుక్కిఱపడి. ఓత
మ్కిళర్ న్ద కడల్ పోలే శ్రమహరమానవడినై యుడైయానారువన్.
(ఓరువన్) ఇతర వినజాతీయన్.

(తణ్ణన్దుఠాయెత్తాది) అవన్టాన్ ఇతరవినజాతీయనాయరుక్కు
మాపోలే యాయ్ త్తు అమ్మాలైయిన్ పడియుమ్; అత్తైక్కొడువన్దు
స్పర్శిప్పిక్క ఇతుతణియుమ్. (పిలమ్మనిత్తాది) ప్రలమ్బాసురన్, కట్ట
త్తిన్దు ననిబన్దజ్జల్ కులైన్దు శిథిలనామ్మడియాక నమ్మిమ్మాత్తపిరాన్
వెన్ట భాణ్ణిరవటత్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడప్పారుజ్జోళ్. ఇలైయపెరు
మాళ్ ఇన్ద్రజిద్వధమ్ పణ్ణ, అన్ద వెల్లిశ్రి-పెరు మాళ తానా ప్పొలే

జ్ఞానమ్ ఉళ్ళేయరుక్కైయాలే “ఉళ్” ఎన్ట-జ్ఞానతైచ్చొల్లుకిఱకు. (జ్ఞాన
సక్కుటమ్) జ్ఞానసక్కుచమ్.

ఇడైయర్ క్కు క్కరుముకైమాలైయాయరుక్కు త్తిరుత్తుఠాయెన్బానె
న్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్టానిత్తాది). (పాణ్ణివడమ్) పడమ్ - ఆలాయ్,
భాణ్ణిరవటమెన్ట పేరైయొడైత్తాన కన్ఱకళ్ మేయ్ క్కిఱ ప్రదేశమ్. అవతారికైయిల్

౧౯౨ నాయ్చ్యూయార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౮-పా, కర్దీనమ్.

మూ,—

[మాకప్పెర్ద్రాన్

కర్దీనమ్ మేయ్ క్కపుమ్ మేయ్ క్కప్పెర్ద్రాన్ కాడువాల్ శాతియు
పర్దీనియరలిడై యాప్పముణ్డాన్ పావికాళుజ్జళుక్కేచ్చుక్కొలో
కర్దీనపేళివళపుణాతే కాలికిళుయ్యమత్తై తడుత్తు
క్కొర్ద్రక్కుడై యాక వేన్దినిన్ట కోవర్ తన తైన్దె యుయ్ తిడుమిన్.

యాయ్ త్తు ఇక్కుమ్ నమ్మిమూ త్తపిరానుడైయ వెర్దీనియుమ్ కృష్ణన
తాయరున్దతిత్తే. అవన్ పీరాభిషేకముమ్ విజయాభిషేకముమ్ పణ్ణి
మాలై యిడుమ్బాతు అవన్ తనియేనిల్లామే నానుమ్ ఒక్కనిన్టమాలై
యిడుమ్బడియాక ఎన్దె యజ్జేకొడుపోయ్ పొకడుజ్జోళ్. (౭)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు.—(కర్దీనమిత్త్యాది) కెడువాయ్! నీ
ఇజ్జనేకిడన్డు పడానిక్కిఱతెన్?, పశుక్కలై మేయ్ క్కై నిత్యసూరికళుక్కు
ఓలక్కమ్ కొడు త్తతెన్నలామ్బడి కన్ఱుకళిన్ పిన్నే అవర్దీనిన్డైయ
రక్షణత్తుక్కాక త్తిరివానారు బాలనుమాయ్, ఓరూరిలే త్తజ్జుకైయు
మిన్ఱిక్కే పశుక్కళుక్కు నీరుమ్ పుల్లుముళ్ళవిడత్తే త్తజ్జువానారు త్త
నాయ్, ఎళియరాయిరుప్పార్ శెయ్ పుత్తైచ్చెయ్ తు ఎళియద్రవ్యజ్జై భు
జిత్తు ఇప్పడి తిరివానారువన్ కాణ్. అవనై ప్పెఱుకై క్కు నీ ఇప్పడి పడు
కిఱతెన్నెన్; (కర్దీనమిత్త్యాది) శావానిశవరశాయరుక్కు మ వన్,
(౧) “తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ ప్పవ త్తి” ఎన్ఱిఱపడియే పశుక్కలై మేయ్
క్కైయెయ్ కన్దాన్; అతుతన్నిలుమ్ స్వరక్షణ త్తిలుమ్ అన్వయమిల్లాత
శొన్న తాత్పర్యమ్ తవిరవుమ్, తాత్పర్యారమ్ (అవన్ పీరాభిషేకమ్) ఎన్ఱు.
పీరాభిషేకమ్ అభిమన్యవినతు; విజయాభిషేకమ్ - అర్జునసతు; అభిమన్యవుక్కు
విజయాభిషేకమిలైయితే. (౭)

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు. (కర్దీనమిత్త్యాది) “మేయ్ క్కపుమ్” - మేయ్ క్కిలుమ్.
కర్దీనమ్ మేయ్ క్కై తొడక్ కమానవై ఏచ్చాకైయన్ఱిక్కే గుణాధిక్యతుక్కుడ
లాక నరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వానిశవరశాత్త్యాది). (౨) “కన్ఱు మేయ్ త్తినితుకన్ఱ” ఎన్ఱైచ్చ

‘స్టుకిలై మేయ్ కైయే మికవుమ్ పెతాప్పేటు పెద్రోనానాక నిన్తై త్తిరున్నాన్; ఇవనుక్కోరు జన్మమిలైకాణెన్నుమ్ ఇదువుతీర ప్పశుక్కళుక్కుప్పలుమ్ తణ్ణీరుముళ్ళ కాట్టైతేడి అణ్ణే తణ్ణుమ్బడియాన జన్మమాకవుమ్ పెద్రోనాన్.

(పద్రోనియిత్యాది) వెణ్ణేయై తనక్కు ధారకమాకక్కొణ్ణు, అతు తానుమ్ నేర్ కొడు నేర్ కిడై యామే కళవుకణ్ణు భుజిక్కప్పకుక్కు, అతు వుమ్తలైక్కటమాట్టామే ఓరబలై కైయిలకప్పట్టు, అవళో వరవిట్టుత్తు ఒవోడే కట్టక్కట్టుణ్ణు. *సంసారబంధ స్థితి మోక్ష హేతువానతాన్ ప్రతి క్రియై పణ్ణమాట్టాతేనిన్నాన్. చక్రవర్తి పిరుమకన్ కాడేఱప్పొనవిడ త్తిలే పితావాలే ఉపేక్షిక్కప్పట్టానెన్ఱు ఉపవాతార్ త్తు చ్చొల్లలాయరు ప్పతొన్ఱణ్ణితే; అతువుమిలైయాయ్ త్తు ఇవనుక్కు. (పావికాళో) మహాపాపతైప్పణ్ణీనికోళో? (ఉజ్జరుక్కు ఏచ్చుక్కొలో) ఉజ్జరుక్కు గుణమేకుద్రమాకైక్కు సిజ్గళో శిశుపాలన్ పిఱన్ద ముహూర్త త్తిలే యోపిఱన్దతు. ఎజ్గళో వర్గత్తిలుళార్ (౧) “ఎత్తిఱమ్” ఎన్నుమతు ఉజ్జరుక్కు ఏచ్చుక్కుడలావతే!.

(కర్దీన) సిజ్గళో ఉజ్జరుక్కు ప్రతిపన్నజ్గళై చ్చొల్లి ఎన్ వాయాలే తక్కనకేళాతే, పణ్ణిన వుపకారమఱియాత పశుక్కళుమ్ తత్తాయరాన ఇడైయరుమ్ ఉజ్జీవిక్కుమ్బడి మత్తైయాల వన్ద నలివై ప్పరి హరిక్కైక్కాక మలైయైయెడుత్తు ప్పిడిత్తుక్కొణ్ణు నిన్తానాయ్ త్తు. తన్నై ప్పేణాతే పరరక్షణమే పణ్ణుమితువే యాత్తైయాయరుప్పానారు

ద్రో (‘స్టుకిలై మేయ్ కైయే మికవుమ్ పెతాప్పేటిత్యాది). (ఇదువుతీర) “జన్మ మిలైతావ్నోన్ఱి” ఎన్ఱిఱ ఇదువుతీర.

కట్టుణ్ణతు గుణమానపడి ఎప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చక్రవర్తి పిరు మకనిత్యాది). “ఉజ్జరుక్కు ఏచ్చుక్కొలో” ఎన్ఱుత్తు త్తాత్పర్యాస్తరమ్ (ఎజ్గళో వర్గత్తిలుళార్ త్యాది.) (౮)

౨౪ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు.

మూ;---

కూట్టిలిరున్దుకియెప్పోతుమ్ కోవిన్దా కోవిన్దావెన్దైక్కుమ్
 ఉట్టక్కొడాతు శెఱుప్పనాకిల్ ఉలకళన్దానెన్దుయరక్కువుమ్
 నాట్టిల్ తలై ప్పట్టియెయ్ తి యుజ్గళ్ నన్దెయ్ మున్దుతలై యిడాతే [డుమిన్.
 శూట్టుయర్ మాడగళ్ శూట్టన్దుతోన్దుమ్ తువరాపతిక్కెన్నెయ్యై త్తి
 వన్. (కాలికళిత్యాది) తలైక్కావలకవై త్త ఇన్ద్రన్తానే బాధకనాక,
 అవనాల్ వన్దలినై పురిహరిక్కైక్కాక రక్షణత్తుక్కు పురికరమాక
 కొండ్లు అవన్ గోవర్ధనత్తై ధరిత్తుకొండ్లు నిన్తాన్; అవన్ తనియేని
 ల్లామే నానుమ్ ఒరుతలై తాఱుమ్బడి ఎన్నై యజ్గేకొడుపోయ్ ప్పొకడ
 ప్పారుజ్గళ్. (౮)

వ్యా.-ఒన్పతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) ఇవళ్ విరహత్తాలే
 ధరిప్పల్ మీ నోవుపడుకిఱనమయ త్తిలే వళర్ త్తకిలియానతు, మున్ను
 కట్టిత్తువై త్త తిరునామత్తై, ఇ వ ళు కు సాత్మియాతదత్తైయిలే
 శొల్లికొండ్లు అజ్గేయిజ్గే తిరియత్తోడజ్గిల్ మీ; “ఇతుతాన్ స్వైరమాక
 సళ్ళుతిక్కుమ్బాతన్తో నమ్మె నలికిఱతు” ఎన్దు పార్ త్తు కూట్టిలేపిడి
 త్తడైతాళ్; అజ్గేయిరున్దు “గోవిన్దా, గోవిన్దా” ఎన్నత్తోడజ్గిల్ మీ.
 (కోవిన్దాకోవిన్దా) నారాయణాదినామజ్గళుముణ్డతే; ఇవళ్ తాన్
 (౧) “నారాయణనే నమక్కేపత్తైతఱువాన్” ఎన్దు కట్టిత్తువైక్కుమితే;
 అతు మర్మమఱిన్దు ఉయిర్ నిలైయిలే నలియానిన్దతు. ఇవన్దాన్, పశు
 క్కలై విట్టుకొండ్లుతన్నై ప్పేణాతే అవల్ శ్రీనుడై యరక్షణత్తుక్కు అవ
 ధ్రిన్ పిన్నే పోమ్ తనిమైయిలేయాయ్ త్తు ఇవళ్ తాన్ నెళ్ళురుక్కిడప్పతు;

అరు;—ఒన్పతామ్బట్టు. (కూట్టిలిత్యాది) (నామజ్గళుముణ్డతే) “అత్తైచ్చొల్ల
 విత్తై” ఎన్దు పూరిప్పతు. అత్తైచ్చొల్ల పతియుమోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవళ్
 తానిత్యాది). (కట్టిత్తువైక్కుమితే) “అత్తైత్తవిర్న్దు” ఎన్దు కూట్టికొల్వతు.

నాయ్ చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు. ౨౯౫

ఇప్పోతు అన్దమర్మమఱిన్దు శొల్లానిన్దతాయ్తు. “ఇతుశోదోమచ్చెరు
క్కాలేయితే ఇప్పడిశొలుకిఱతు; అన్దెక్కుత్తెక్కవే తవిరుకిఱతు” ఎన్దు
పట్టినియేవిట్టువైతాళో; “ఉండగ్గవీణడఱుమ్” ఎన్దుతే ఇవళోనినైవు.
విణ్ణప్పమ్ శెయ్వార్ కళో మిడదోమిక్కు ఎన్దెయిట్టుప్పట్టినివిట్టు మిడదో
శ్రిలో కనమాదో శ్రిప్పాడుమాపోలే, ఉయరప్పాడుకైక్కు ఉడలాయ్వి
ట్టతు. అవన్ తిరువడికలై పురప్పినవిడమెఱుమ్ ఇతు ధ్వనియై పుర
ప్పానిన్దతు. శృష్టావతారత్తెవిట్టు అవ్వరుకేపాన్దతాకిల్, అత్తోడుపాలి
యాన శ్రీవామనావతారత్తై చొలియాయ్తు నలివతు.

(నాట్టిలిత్యాది)నాట్టి లేతలై యానపట్టియైపాపిత్తు. “నాట్టార్ క్కు
దుఃఖినివర్తకమాయ్ నమక్కుధారకమానతిరునామమ్ ఇవళుక్కు మోహ
హేతువాకానిన్దతు, ఇతు ఎన్నాయ్ తలైక్కట్టక్కడవతో!” ఎన్దు
నాట్టిలే తలైయాయరుప్పతొరుపట్టియై పాపిత్తు. (ఉజ్జల్ నన్దెయిదు
న్దుతలైయిడాతే) “అవన్దానేవరుమళవుమ్ పార్ త్తిరున్దిల్, ఇవళోతానే
పోవతాక వారుప్పట్టాళో” ఎన్దు ఉజ్జల్ నన్దెయిదున్దు కవిత్తతలైయి
డాతే. (శూట్టిత్యాది) నెదో శ్రికళుయర్ న్దు తోన్దానిన్దుళ్ళమాడజ్జల్
శూత్తొన్దు తోన్దానిన్దుళ్ళ శ్రీమద్వారకైయిలే కొడుపోయ్ప్పొకడుక్కోళో.
వతినాతాయరత్తొరు మాళికైయాక వెడుత్తు, ఎన్నై అతిలేవైత్తు
అవన్ అవర్ కళోడొక్కవనుభవిక్కుమ్మడియాక, ఎన్నై యజ్జేకొడు
పోయ్ప్పొకడుక్కోళో. (౯)

గోవిన్దనైయొట్టియచ్చొల్లాతతు వామననై చొల్లవానెన్నెన్నవరుళిచ్చెయ్కెఱార్
(కృష్ణావతారత్తైయిత్యాది).

“తలైయిడాతే” లజ్జిత్తుక్కవిత్తతలైయిడాతే. “శూట్టు” ఎన్దు - లక్షణై
యాలే నెదో రీయాయ్, మేల్ తళిగ్గళిన్ కొడుత్తైయై చొల్లికిఱతు. (ఉయర్ న్ద
నెదో రీ) పులిముకమ్. (ఎన్నైయతిలే కైత్తుఅవన్) మున్నేకైత్తుఅవన్దెప్పడి. (౯)

౨౯౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౨-తి, ౧౦-పా, మన్ను మతురై.

మూ;---

మన్ను మతురై తొడక్కమాక వణ్ణవరావతితన్నశవుమ్
తన్నై త్తమరుయ్ త్తుప్పెయ్యవేణ్ణి త్తాథ్ కుథులాళో తుణిన్దతుణివై,
పొన్నియల్ మాడమ్ పొలిన్దతోన్డుమ్ పుతువై యోకోన్ విట్టుళి త్తన్ కోతై
ఇన్నిశై యాత్సొన్న శెళ్ళాల్ మాలై యే త్తవల్లార్ క్కిడమ్ వై కున్దమే.
ఆణ్ణాళో తిరువడిక శేశరణమ్.



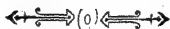
వ్యా—నిగమ త్తిల్.—(మన్ను మతురై యిత్యాది) అవ్వశపు
పోలేభూమియశ్శతు. “మతురై ప్పరత్తు” ఎన్ఱుతొడగ్గి, “వణ్ణవరా
వతి - ఉయ్ త్తిడుమిన్” ఎన్ఱితాళితే. తన్నై ఉఱపుముతైయార్
ఉయ్ త్తుప్పెయ్ తుకొడుపోయ్ విడవేణ్ణి. (త్తాథ్ కుథులాళో తుణిన్దతు
ణివై) తన్ మయిర్కుడియై ప్పేణామెయిలే తోద్రోయి అవన్ తన్ వట్టివ
రుమ్పడియిరుక్కిఱివళో తాన్ తుణిన్దతుణివై.

(పొన్నియలిత్యాది) శ్రీమద్వారకైయిల్ మాళికై యోడో
క్కుమాయ్ త్తు ఇవ్వురుమ్. ఇనిత్తాన్ పణ్ మిక్కుభావబన్దమ్ వట్టిన్ద
పుఱప్పట్టశొలెన్ఱు తోద్రోయిరుక్కిఱివల్ తై అభ్యసిక్కువల్లవర్ కళో,
తనక్కు క్కాల్ నడై తారాతదనైయిలే దేశికరైప్పార్ త్తు సిఱ్ఱళో
ఎన్నై కొడుపోగ్గోళెన్న వేణ్ణాతే, అవననుమతిప్పడియే ఆతివాహిక
గణమ్ నడతై అర్చిరాదిమార్గతాలేపోయ్ శ్రీవై కుణ్ణత్తిలే అనుభవిక్కు
ప్పేఱువర్ కళో. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిళ్ళై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పన్నిరణ్ణామ్ తిరు మొట్టి

ముద్రోద్రోయి.



ఆరు;—నిగమ త్తిల్. “అవ్వరుశభూమియై” ఎన్నైక్కు జ్ఞాపకమే తెన్నవరుళి
చ్చెయ్ కిఱార్ (మతురై ప్పరత్తిత్యాది). శొల్లుక్కుచ్చెప్పై భావబన్దతోడే శొల్లుకై. (౧౦)

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, కణ్ణనెన్నుమ్ ప్రవేశమ్. ౨౯౭

అట్టాల్ తిరువడిక శేశరణమ్.

పతిన్మాన్మన్దిరు మొట్టి - కణ్ణనెన్నుమ్ - ప్రవేశమ్.

మూ.-కణ్ణనెన్నుమ్ కరుమ్ తయవమ్ కాట్టిప్పభుక్కిడప్పేనై
 ప్పణ్ణిఱ్ఱుళిప్పియ్ తాఱ్ఱోల్ వుఱినిన్మభుకువేశాతే
 పెణ్ణన్ వరు త్తమఱియాత పెరుమానరై యిల్ పీతక
 వణ్ణపాడై కొణ్ణెన్మ వాట్టమ్ తణియవీశీరే. (౧)

అవ;—ఇవళ్ దత్తయై అనుసన్ధితార్ క్కు కాల్ నడై తన్దు
 పోకలామ్మడియాయై రాతితే; వరున్దిప్పనార్ కళేయాకిలుమ్ ఇవత్తయైరు
 కట్టణత్తిలే కిడక్కలామ్మడి పణ్ణిక్కొడుపొకవుమ్ వేణుమే; ఎన్ దత్తయై
 యత్తిన్దు పరిహరిక్క ప్పార్ త్తికోళాకిల్ అణ్ణే స్వర్ణముళుత్తోనై కొడు
 వన్దు ఎన్మై ఎన్మర్పిప్పిత్తు ఎన్ సత్తయై నోక్కప్పారుజ్జోళెన్దిఱ్ఱాల్. “నీతాన్
 మెయ్యేనోవుపట్టాయో? ఇప్పడినోవుపడక్కడవతో? ఉన్ కుడియై నోక్క
 వేణ్ణావో? అవనుక్కువరుమ్ పట్టియై పరిహరిక్క వేణ్ణావో?” ఎన్న;
 “నీళ్ళో ఒరు ప్రయోజనత్తుక్కా చ్చుల్లుమ్ వారై ఎన్ దత్తై క్కు చేరువ
 తొన్మల; ఎన్మై యుణ్ణాక్క వేణుమెన్నుమ్ నిన్మై పు డ్దెళ్ళుక్కుణ్ణాకిల్ అవ
 న్మక్కలుళుత్తోనై కొడువన్దు ఎన్మై ఎన్మర్పిప్పిత్తు నోక్కప్పారుజ్జోళో”
 ఎన్దిఱ్ఱాల్.

అరు;-కణ్ణన్ ప్రవేశే.-కీర్తీ తిరు మొట్టియిలే - అవన్ సమృద్ధముళుదేశత్తిలే
 కొడుపొజ్జోళెన్మవళ్, ఇత్తిరు మొట్టియిలే “వాట్టమ్ తణియవీశీరే” ఎన్మతుక్కుక్కరు
 తైన్మెన్మ వరుళిచ్చెయ్ కిఱ్ఱార్ (ఇవళ్ దత్తయై త్యాది). (పణ్ణిక్కొడుపొకవుమ్
 వేణుమే) “అత్తలే అవర్ కళ్ కొడుపొకానిఱ్ఱు అవర్ కత్తై ప్పార్ త్తు ఎన్ దత్తయై
 యత్తిన్దు” ఎన్మకుట్టి నిర్వహిప్పతు. “కాట్టిప్పభుక్కిడప్పేనై” ఎన్మత్తైక్కటామ్మ
 త్తు (నీతాన్ మెయ్యే నోవుపట్టాయో) ఎన్మతు. “పుణ్ణి తావురిప్పెయ్ తాఱ్ఱోల్”
 ఇత్తాదియైప్పల్ ౨ (ఇప్పడినోవు పడక్కడవతో) ఎన్మతు. (ఒరు ప్రయోజనమ్)
 పట్టిపరిహరిత్తై.

౧౯౩౩ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణెన్నుమ్.

వ్యా.--ముతత్పాట్టు.--(కణ్ణెన్నుమ్ కరున్దెయ్ వమ్) "కృష్ణన్"
ఎన్టాల్ తన్నె యకప్పార్ కు ఇవ్వవినియోగార్హమాక్కివై కుమెన్ది
జేప్రసిద్ది; ఇప్పోతు అతుతవిర్ న్దు, మనుష్యత్వే పరత్వమేసిద్దిత్తువిట్టతు.
కృష్ణనెన్టాల్ నామ్ నిన్నై తిరునవై యెల్లామ్ పోయ్, తాన్ పిటరై కుమ్బి
దుకొళ్ళత్తోడగ్గినాన్. నమ్మెప్పెఱుకై కు త్తాన్ నమ్ వాశలిలే అవసర
ప్రతిక్షణాయ్ త్తువళుకై యెల్లామ్ పోయ్, ముకమ్ తోడోగ్రామేనిన్దు
వయిఱువళర్ త్తు పోవారోపాతియానాన్. కాలత్తరై యిలే పాపాతపడి
నిన్దు ముకత్తై మాటవైత్తు హవిన్దై స్కొణ్ణుపోమ్ దేవత్తై కళోపాతియా
నాన్. కృష్ణనెన్టాల్ ఉకప్పార్ కు భవ్యనెన్దు శొలువతోరు శబ్దమా
త్రమాయ్, మున్నుత్తై నిలై యే అర్థమాయ్ విట్టతు. స్వరూపమ్ మాతా
డినాల్ స్వభావముమ్ మాతాడినాలాకాతో, ఇన్నిఱమ్ ఎప్పోతు మొక్క
ప్పదుకులై యడిక్కుమతు తవిరుకిఱితిలై; కృష్ణశబ్దార్థమ్ మెయ్యాయ్

ముతత్పాట్టో.--(కణ్ణెన్టాది) కణ్ణెన్నుమ్ కరున్దెయ్ వత్తుక్కు ప్రకార
భద్రేన తాత్పర్యజ్ఞరూపిచ్చెయ్ కిఱార్ (కృష్ణనెన్టాలిత్తాది వాక్యజ్ఞభాలే). (నామ్
నిన్నై తిరునవై) తన్నె అవన్ శుమ్మిదుకై. "తెయ్ వమ్" ఎన్దైప్పోదు వరుళి
చ్చెయ్ కిఱార్ (నమ్మెప్పెఱుకైత్తాది). తెయ్ వమ్ - పరత్వమాతల్; దేవత్తైకళి
నుడైయ స్వభావమాతల్. మున్దిసతు (కృష్ణనెన్టాలిత్తాది తోడగ్గినా నెన్నుదుశవుమ్).
పీన్దిసతు (నమ్మెయ్ న్దు తోడగ్గి అనా నెన్నుదుశవుమ్). మున్దిసవివరణమ్ (కృష్ణనెన్టాలి
త్తాది). "ఎన్నుమ్" ఎన్దిఱు-ప్రసిద్ధియాతల్; శబ్దమాత్రమాతల్. (మున్నుత్తై నిలై)
పరత్వమ్. * కరున్దెయ్ పోదు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (స్వరూపమ్ మాతాడినాలిత్తాది).
స్వరూపమ్ - ఆశ్రితపారతన్త్ర్యమ్. వివరణమ్ (ఇన్నిఱమిత్తాది). ఇత్రాల్ ఫలితమ్
(కృష్ణశబ్దార్థమిత్తాది). (కృష్ణన్ ఎన్టాల్ ఉకప్పార్ కు) ఎన్ద వాక్యవివరణమ్ (ఇవన్

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౧-సా, కణ్ణనెన్నుమ్. ౨౯౯

విట్టతు. ఇవన్ భవ్యనెన్నుమతు వటుయత్తు ప్రసిద్ధిపోలేయాయ్ త్తు. ఉక ప్పార్ క్కెళియనెన్నుమతు వికృతియాయ్, ప్రకృతివత్ భావిత్తేవిట్టాన్.

(కాట్టిప్పట్టికిక్కిడప్పేనై) మున్ను కణ్ణకాట్టియైస్సరిత్తు అతు కైముత్తలక జీవత్తుక్కిడప్పేమెన్టాల్ అతుపు మొన్ణాతపడి అవ్వట్టి పుల్లెయ్యిస్తుపోయ్ త్తు. (కిడప్పేనై) “కిడన్దకిడైయిలే పాడోడిక్కిడన్దాళా కాతే” ఎన్దు అకళన్దనాట్టాత్వాన్ వార్తై” ఎన్దురుళిచ్చెయ్ వర్. ఇప్పోతు అవనై అడైక్కవల్ల ఇవళుక్కుత్తేటమ్, ఇడమ్ వలమ్, కొళ్ళుకై యాయ్ త్తు.

(౧) [యేతు] చక్రవర్తి - పోక్కై అనుమతిపణ్ణినాన్; శ్రీకాసలై యార్ మజ్జళాశాసనమ్ పణ్ణివిట్టార్; అవ్వళవన్దిక్కే, పత్తొన్పతామ్ భా ప్తెయాయ్ త్తు త్తోట్టినార్ పడి. [రామస్యసుహృదం] తాయ్ తమప్ప నుక్కు మత్తై త్తవైయుమ్ వెళియిడుమ్మడి ఉట్టుక్కవర్ కళితే త్తోట్టినార్ రాకిటార్. తన్దైప్పేణాతే అవనుక్కే నన్దైయెణ్ణిప్పొన్దవర్ కళి పడుకులైప్పట్టార్ కళెన్దిఱతు. [సర్వేతే] “బరువిభూతియాక సామ్యా పత్తిపెల్లోద్రుక్కుమాపోలే; [మూఢచేతసం] సుహృత్తుక్కళాకిల్ ఎయ్ నిరున్దు కాలైక్కట్టి మీఠాతోట్టివానెన్నెన్నిల్; అఱిపు కలన్దాల్ భవ్యనిత్యాది వాక్యదవ్వుముమ్). (వికృతియాయ్) వికారమాయ్ - వేటాయెన్దపడి. (ప్రకృతివత్) స్వభావమ్ - పరత్వమెన్దపడి.

(పాడోడి) ఎన్దుతు - బరుపార్వతిలే పెటామల్ కిడక్కై. ఫలితమ్ (ఇప్పొతిత్యాది.) ఇప్పడి పాడోడిక్కిడన్ద పేరుణ్ణో ఎన్ను; పెరుమాళ్ళడైయ త్తోట్టినార్ కిడన్దారెన్దిటార్ (యేత్తిత్యాది). తుకళార్థమ్ (చక్రవర్తియిత్యాది). లోక త్తిలే ఉళ్ళతు పతి నెట్టుభాప్తెయైకైయాలే ఎల్లారెయమ్ వర్తై ఇవర్ కళుడైయ వ్యాపుత్తితోల్ ముక్తెక్కాక్ (పత్తిస్తతామ్ భాప్తెయెన్దిఱతు). కీర్తో తాయ్ తమ ప్పనిల్ సుహృత్తుక్కు రుడ్డియాయరుళిచ్చెయ్ తు, అవయవాన్దరవివక్షయాతాత్వ ర్యాన్దర్ (తన్దైయిత్యాది). (సామ్యాపత్తి) రామవిశ్లేషత్తిల్ ఎల్లార్ త్తుమ్

300 నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

శెయ్యమత్తై నెజ్జల్ వెళిచ్చెప్పిల్లాతపోతుమ్ శెయ్యప్పకాతితే. అతిపు
కెడుకైక్కు హేతువెన్నెన్నిల్; [శోకభారణచాక్రాంతాః] మలై
అముక్కినాప్పలే శోకమ్ అముక్కానిఱ్చెయ్ వతెన్? [శయనంనజ
హుస్తదా] పడుక్కయై విట్టున్దిరుద్దార్ కళాకిల్ మీట్టుక్కొడుపు
కున్దవాళియన్; తాన్దామేపడుక్కై యిట్టిడన్ద పోన్దవర్ కళన్తే. (పుణ్ణిల్)
పుణ్ణిన్ వివర త్తిలే పుళియై ప్రవేశిప్పిత్తాప్పలే.

(పుటమ్ నిన్దు) వాశలుక్కుప్పఱమ్ము ఒన్దుశొల్లాతే కొళ్ళుజ్జోశె
న్దితాళల్, ఎన్నెయుమ్ అవనెయుమ్ శేర్ క్కుమ్ కూర్ శ్రిలేనిన్దు
వార్తెశొలుమతో ధీయమిట్టుమ్ కూర్ శ్రిలేనిన్దు వార్తెశొల్లాతే. ఎన్నె
అవనోడే శేర్ క్కైక్కిడాన వార్తెశొలుకై యన్దిక్కే, ఎనక్కు అవన్
క్కల్ ప్రావణ్యత్తై క్కులైక్కైక్కిడాన వార్తెశొల్లాతే. అత్తుకుశొల్లాతే.
ఇప్పోతు మిట్టుప్పార్ క్కిఱవర్ కళో అవనడైయ సాన్దర్యత్తై చ్చొల్లుకి
తార్ కళన్తే, “ఇప్పోతు, ఇవ్వాదీ గ్రామైయై పురిహరిత్తాల్ మేల్ వరు
మ్ నన్దెకళై ప్పారాయ్” ఎన్దు అవదీ చ్చొల్లానిల్లాతే. (వేళాతే) ఇతు
శబ్దమాత్రమాయ్ అర్థస్పర్శియన్దెనిరుక్కితాళో. నీజ్గళో ఇతిల్ పడుకిఱ
నేర్ త్తియైచ్చెయలిలే నేరప్పారుజ్జోళో.

(పెణ్ణిన్ వరు త్తమిత్తాది) “ఉజ్జళిరణ్డలైక్కు మొత్త ఉకప్పక్కు
నాజ్గళో శిలయత్నమ్ పణ్ణుమ్మడి యిరున్దతో” ఎన్న; ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్
అణుమ్ పెణ్ణుమెన్దిఱ వాళియిలైయో?; “ములైయెడ్డున్దార్ పడి మోవా
యెడ్డున్దార్ క్కుత్తెరియాతితే” ఎన్దు భట్టరరుళిచ్చెయ్ తారాక ప్రసిద్ధ

దుఃఖమొత్తిరుక్కై. వడుక్కైయిల్ కిడన్దవర్ కళిల్లామ్ ఎడ్డున్దిరుక్కవలైయో
లొక త్తిరెన్న (తాన్దామేయిత్తాది). అతావతు - శోకభారత్తాలే కిడన్దవర్ కళాకై
యాలే స్వవశమల్లవెప్పవడి.

“అత్తుకు” న్నన్తే. (ఉకప్ప ఒత్తాలుమ్) అవన్ ఎన్దర్యైయతియాన్దెప్పవడి.

మితే. సాన్దిపిని శిష్యునై యితే పీఱర్ మిడియటియా నెగ్గిఱతు. (పెరుమాన్) (౧) “హీనోయదనయా ప్రభుః” ఎగ్గిఱపడియే. అవనుక్కు నమై యొట్టియచ్చెలువతానాలుమ్ నమక్కు అవనై యొట్టియచ్చెల్లాతే, నమ్నత్తెనోక్క వేణుమే; భోగత్తుక్కాకిలితే అవర్ వేణువతు, నత్తెనోక్కు కైక్కు అజుత్తై సమ్మనముళ్యత్తోన్దు అమైయుమే, అత్తైక్కొణ్ణువన్దు ఎనై ౨ ఆశ్వసీప్పియ్యజ్జోళే; అవన్దాన్ ఇత్తనై పోతు పశుక్కళై యుమ్ విట్టుక్కొణ్ణు పోకానిట్టుమే, పీఱరై నలికైక్కాక త్తాన్ కాట్టుక్కు పోవైక్కు ఉడై త్తొలుడు త్తితే పోవతు; (౨) “కత్తెయినార్ తువరుడుక్కై” ఎగ్గిఱపడియే తిరుప్పీతామృతైయిట్టువై త్తుప్పోమే.

(అరైయిల్ పీతకవణ్ణవాడై కొణ్ణు) “మేలిట్టవు త్తరియమానా లాకాతో” ఎన్దు నజ్జీయర్ కేట్కు; “స్వేదగన్ధలుబై పోలేకాణ్” ఎన్దురు శిచ్చెయ్ తారామ్. (ఎనై ౨యిత్యాది) ఎనై ౨యుమ్ అవనై యుమ్ శేర్ త్తుభోగ త్తిలే నిఱుత్తుజ్జోళెన్దాల్, అతు ఇప్పోతు ఉజ్జళాల్ శెయ్య పోకాతితే. ఆనాలుమ్, వాట్టతై అకణ్ణురిప్పడు త్తలామే; అత్తైచ్చెయ్య ప్పారుజ్జోళే. అవనుడైయ తిరుప్పీతామృతై కొడువన్దు ఎన్నేలే పోకట్టు ఎన్ నత్తెయ్ నోక్క ప్పారుజ్జోళే. (౧)

అనాల్ సర్వజ్ఞసన్ది అఱియానోవెన్దు వ్యాఖ్యాతా ఉడుపట్టు ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (సాన్దిపిని ఇత్యాది). సాన్దిపినియడ త్తిలే ఎల్లామ్ కల్ ముక్కేట్టు సర్వజ్ఞనా యరుక్కచ్చెయ్ తేయమ్ వెలుప్పాలే అఱియా నెగ్గిఱాల్. ఇవళైప్పిరిన్దు ఆవన్ పెరు మానాయరుక్కిఱతు ఎప్పడియరుక్కిఱతెన్న; పెరుమాళ్ పిరాట్టియెప్పిరిన్దు ప్రభువా యరున్దాప్పాలేయెగ్గిఱార్ (హీనోయదనయా ఇత్యాది). మెలుక్కవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవనుక్కు నమైయిత్యాది). పీతకవాడై ఇత్తికొణ్ణుజ్జోవిరు ప్పతు, అత్తైక్కొణ్ణు వర పో మో వెన్న; వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్ దానిత్తనై పోతిత్యాది). (పీఱరై నలికైక్కాక) పెణ్ణైసలికైక్కాక.

30-౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౨-పా, పాలాలిలై యిల్.

మూ.—పాలాలిలై యిల్ తుయిల్ కొణ్ణ పరమన్ వలైప్పట్టిరున్దేనై
 వేలాల్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోల్ వేణ్ణిల్ శ్లోమ్ పేళాతే
 కోలాల్ నిరై మేయ్ తాయనాయ్ కుడన్దెక్కిడన్దకుడమాడి
 నీలార్ తణ్ణన్దుయ్ కొణ్ణెన్ నెటిమెన్ కుయిల్ మేల్ శూట్టిరే. (౨)

వ్యా.—ఇరణ్డామ్మట్టు. (పాలాలి త్యాది) (౧) “కథంస్వయంశి
 శుశ్చేతే లోకేనాశముచాగతే । శాఖాయాంవటవృక్షస్యపల్లవే” ఎన్నిట
 పడియే-పాల్ పాయుమ్ పరువతైయుడై తానణ్ణన్దళిరిలే; (౨) “ఇళన్దళిరిల్
 కణ్ణళర్న్ద” ఎన్నక్కడవతితే. (తుయిల్ కొణ్ణ) యశోదైప్పిరాట్టియు
 డైయ తొట్టిలిలే రక్షకముణ్డానవిడ త్తిల్ కణ్ణళర్న్దరుళుమాపోలే కణ్ణ
 శర్న్దరుళినానాయ్ త్తు, సప్రమాదమాన స్థల త్తిలే - ఆలిలై యిలే. (పర
 మన్) అఘటితఘటనా సామర్థ్యత్తిల్ వన్దాల్ యశోదా స్తనన్దయము
 మొప్పన్దు పటదళళాయ్ కు. (వలైప్పట్టిరున్దేనై) పెరియాళ్వార్ మక
 శితే. పరిపరిల్లారవిడ త్తిలే శాయ్ దానెన్దు అతిలేనెణ్ణెవై త్తిరుక్కయాలే
 కాల్ వాణ్ణిప్పోకమాట్టాతే శితైప్పట్టిరున్దేనై.

(వేలాలి త్యాది) స్వప్రయోజనపరరా యిరుప్పార్ కు చొల్లు
 మాపోలే శిలవల్ శై చొల్లాతే. వేలాల్ తున్నమ్ పెయ్ తాప్పోలెన్దు

అరు;—ఇరణ్డామ్మట్టు. (పాలాలి త్యాది) “పాలాలిలై” బాలమాన ఆలిలై
 ఎన్ద పడి. యశోదా స్తనన్దయత్తుక్కు అఘటితఘటనాసామర్థ్యమ్ - పిఱన్దపుడనే
 పోకైయుమ్, పూతనాదినిరసముమ్.

ఎదుత్తపదత్తుక్కు అవతారికై యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (స్వప్రయోజనపరరి
 త్యాది). స్వప్రయోజనపరర్, “ఉక్కుళక్కున్దుమ్ ఫలియాతు” ఎన్దాల్ తిరుమ్మ
 వరకళి; ఇవళి పరప్రయోజన పరైయాకైయాలే ఎతుళొన్నాటుమ్ తిరుమ్మ శెన్ద పడి.
 † (వేలాల్) “ఆర” ఎన్దు మేరుమ్ ఇడముమాయ్, వేలిచ్చేలే పురైన్దాప్పోలే

తల్; వేల్ ఉళ్ళేకిడక్క తున్నమ్ పయ్ తాప్పొలెన్నుతల్. పుణ్ణిలేపు శియై ప్రవేశిప్పిత్తాల్ ఎరియుమి త్తనైయితే; ఇతాకిటతు పుణ్ణైప్పరుప్పి క్కుమి త్తనైయితే. ఎనక్కోడుకిటదశైయటియాతే; ఉజ్జుకుక్కు ప్రతి పన్నజ్జలై చ్చొల్లాతే.

(కోలాలిత్తాది) “అవనుక్కు ఎన్ పరుకిటతో” ఎన్టు అజ్జినవెనక్కు అవనుక్కు రత్తైయుళ్ళ వళవుమ్ శొల్లి ప్పరిహరిక్కవేణ్ణావో?; అవన్టానే రత్తకనాన శెయలై చ్చొలియన్టో ఎన్నై ప్పరిహరిప్పతు. త్తతియనా య్ ప్పిటన్టు కైయిలేవిలైప్పిడిత్తు ఋషికలై నోక్కుమవనై ప్పొలల్ల. (కుడ న్దెక్కిడన్దనడమాడి) (౧) “శీరార్ కుడమిరణ్డేన్ది చ్చెయ్దునైరువే యారా రెనచ్చొలియాడుమ్” ఎన్గిటపడియే - అవన్ తన్ వడివల్లకై ఎల్లారుమ్ అనుభవిక్కలామ్బడి సర్వస్వదానమ్ పణ్ణి క్కుడమాడిన ఆయానమ్ తీర త్తిరుక్కుడనైయిలేవన్లు శాయ్ న్దానాయ్ త్తు.

(సీలార్ తణ్ణన్దుర్రాయ్ కొణ్ణు) పశుమైమిక్కిరున్దుళ్ళ తిరుత్తుర్రా య్ కొణ్ణు. ఇతుక్కు ప్పశుమైయావతు - అనన్య ప్రయోజనరిడుమ తాకై. అతావతు - పెరియాత్తొరిడుమతు. వాయాలే మజ్జళాశాసన

ఎన్టు ఇరణ్ణాదుర్థమ్. కాళకత్వమ్ కీర్తయమ్ శొల్లిల్ శే, ఇట్టువాళియేతెన్న వరుళి చెయ్ కిటార్ (పుణ్ణిలేయిత్తాది). (ఎనక్కోడుకిటదశైయటియాతే) ఎన్టు - అవ నుక్కు ప్పరిపరిలైయన్టు ఎనక్కోడుకిటదశైయైయటియాతే యెన్టువడి.

(రత్తైయుళ్ళవళవుమ్) ఎన్టు - పశుక్కులై రత్తైక్కెయారే అవన్టునక్కుమ్ అవన్టానే రత్తక నెన్దిరుక్కిటాశెన్టువడి. (అవనుక్కునెవరుకిటతో) ఎన్టు వాక్యమ్ “పాలాలిలై” ఇత్యాదిక్కుత్తాత్పర్యమాయ్, “కోలాలినిరై” ఇత్యాదియిలే నోక్కు కత్తాత్పర్యస్తరమ్ (అవన్టానేరత్తకనానవిత్తాది).

పెరియాత్తొరిడుమదు అనన్యప్రయోజనమెన్ను మతుక్కు జ్ఞాపకమేతెన్న వరుళి చెయ్ కిటార్ (వాయాలేయిత్తాది). నెటిత్తల్ - నెటిన్దిరుత్తల్; కూచ్చుక్కు

శ్రీశైలకావ్యము, ౧౩-తి, ౩-పా, కష్టాక్కాయన్ద.

కష్టాక్కాయన్దకరువిల్లి కడైక్కణెన్నుమ్ శీతైక్కోలాల్

నెజ్జూడురువవేవుణ్ణు నిలై యుమ్మళర్ న్దనై వేనై

అజ్జేలెన్నానవనారువ నవన్ మార్వణిన్దవనమాలై

వజ్జేయాతేతరుమాకిల్ మార్విల్ కొణర్ న్దపురత్తురే. (3)

మృణ్ణై క్కైయాలేయిదుకై యితే. *మిక్క శీర్ త్తొణ్ణరిట్టపూన్దళవితే.

త్తోణ్ణర్; శీర్ త్తొణ్ణర్; మిక్కశీర్ త్తొణ్ణర్. త్తోణ్ణరాకితార్ - కూఢాట్టట్ట

వరకళి; శీర్ త్తొణ్ణరాకితార్ - ఉపాసకర్; మిక్కశీర్ త్తొణ్ణరావార్ -

పెరియార్వార్ పోల్ వార్. ప్రయోజనాన్తరపరదిడువతు - (౧) “దేహి

మేదదామితే” ఎన్నిభావదోషత్తాలే పొటియెఱున్ద పెన్దుకిడక్కుమ్.

(నెటిమెన్ కుఱ్ఱిల్ మేలే) నెటిత్తు మృదువానకుఱ్ఱలెన్నుతల్. అన్నిక్కే,

పేజాక్కుఱ్ఱలెన్నుతల్. (౨)

వ్యా.—మూన్డామ్మట్టు.—(కష్టాక్కాయన్ద) “విల్ వి ముపు”

ఎన్దు ఒరువ్యాజత్తెయిట్టు అత్తైత్తు త్తప్పవిన్దెన్దతెన్దు మాతులనాయ్

క్కిణ్ణనీర్ విఱ్విట్టు ఇఱ్ఱువుకొణ్ణాడి యిరుప్పానాక, కంసన్ కోల; అవన్

న్నోడే పోమ్మడిపణ్ణినాన్. (కరువిల్లి) ఆణ్ణిల్లై యిన్దయే, పెణ్ణితి

న్దారై నలికై క్కు విల్ పోలేయిరుక్కితి పురువత్తెయ్దై యవన్. (కడై

క్కణెన్నుమ్) ముఱ్ఱుక్కప్పార్ పుతు అన్యపరరై యితే; శోలైయైప్పా

చ్చాకనిర్ మిల్. ఇరణ్ణామర్థత్తుక్కు “మెన్ కుఱ్ఱల్” ఎన్దు-అప్పూన కుఱ్ఱలెన్దాయ్,

అత్తాలే (పేజాక్కుఱ్ఱల్) ఎన్దునలిక్కితి. (౩)

ఆరు.—మూన్డామ్మట్టు (కష్టయిత్యాది) కరుమై - పెరుమైయాయ్, పెరి

యవిల్లి ఎన్దు మున్దిసతు. కడైక్కణ్ణాక వేణుమో, ముఱ్ఱుక్కణ్ణాకప్పార్ క్కొణ్ణాలో

వెన్దు; ఆరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముఱ్ఱుక్కప్పార్ పుతిత్యాది). నాయకియాకైయాలే,

మహాప్రభువానవన్ మానావిచ్చిలైయై క్కడైక్కణ్ణాల్ భోగ్యమాకప్పార్ క్కుమా

ర్ ప్పారై ప్పొ లేయాయ్ త్తు అనన్యవరరై ప్పార్ ప్పతు. (౧) “తాదృశ్యశిఖ
లుము క్తికణ్ణమపరాన్ పశ్యన్తిన్ స్వీకృతాన్” ఎన్నొచ్చి పవతితే. పురు
వత్తై విల్లాఁవుమ్ కణ్ణై అమ్మాకవుమ్ శొల్లక్కడనతాయరుక్కుమితే.

(శిటైక్కోలాల్) శిటైయై డైయకోలాల్. కట్టిశిటై నరు
మొత్తు తెరియాయ్ తు; పట్టుక్కొడునిఱ్ఱక్కాణుమి త్తనై. కణ్ణొక్కాయ్
క్కవాణ్ణాతపడియరుక్కై. “నోక్కుకిటోమ్” ఎన్ఱు నోక్కిలితే కణ్ణుక్కు
ఎట్టాతపడి పోవలావతు. (నెణ్ణూడురువ) తోఱ్ఱురై యేపోమతల్ల ;
నెణ్ణోలేపట్టు అవ్వరుకేపోయ్ త్తతు. (నిలైయమ్ తళర్ న్ద) పవుణ్ణతినే
న్దొమ్ ఎవ్వళవుపోరుమెన్నిల్; నాలడిపోయ్ విఱ్ఱుకై యన్ఱిక్కే, నిన్ఱ
నిలైయిలే విఱ్ఱుమ్మడియాకవాయ్ త్తు అవనుడై యనోక్కు విద్యైయరు
ప్పతు. “నద్విద్యానిష్ఠర్, దహరవిద్యానిష్ఠర్” ఎన్నుమాపోలే అవను
డైయ నోక్కువిద్యానిష్ఠరితే ఇవర్ కళి. (నై వేనై) సన్ధిబన్ధళ్ కు
లైన్ఱు శిధిలైయాయ్ క్కిడక్కిఱవెనై.

(అణ్ణైలెన్నాన్) తన్ ముకమాన అమ్మత్తై త్తవుత్తై ప్ప త్తాన్
అఱిన్దొల్ “అణ్ణాతేకొళి” ఎన్ఱువన్ఱు అణ్ణైక్కవేణ్ణావో? (అవనారువన్)

పోలే శబ్దార్ క్కడక్కణ్ణాలే పార్ కై. కీర్తొచ్చెన్ఱు విరణ్ణుమ్మన్ ప్రమాణమరుళిచ్చె
య్ కిఱార్ (తాదృశ్యఇత్యాది). “తాదృశ్య” ఎన్ఱుతుక్కు, కీర్తొ గ్రన్థాది తెరియా
మెయాలే, “పశ్యన్తి” నిఱ్ఱిదర్శనకర్తృత్వానుగుణమాక “తాదృశ్య” ఎన్ఱుతుక్కు
స్త్రికళై చొల్లుకిఱ తెన్ఱురుళిచ్చెయ్ వర్. అపరాన్-సాధారణాన్, ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి;
స్వీకృతానసాధారణాన్ ముక్తకణ్ణంపశ్యన్తి ఎన్ఱుపడి. “విల్లి” ఎన్ఱొల్ పురువత్తై
యడైయవనెన్ఱు శొల్లుమోవెన్ఱు వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పురువత్తైయత్యాది).

(కట్టిశిటై) చాటు. శిటైయై డైయకట్టి - అర్థమ్. క్షుద్రన్ - ధ్వని.
కట్టిశిటై - కట్టుకిన్ఱుడైయ్ శిటై పడి. “కడైక్కణ్ ఎన్నుమ్ శిటైక్కోలాల్”
ఎన్ఱు విశేషిత్తతుక్కుత్తాత్పర్యమ్ (వరు మౌలిత్యాది). (నిన్ఱనిలైయిలే) ఎన్ఱుతు -
నోక్కుక్కువివయభూతైయాన తాన్ నిన్ఱనిలైయిలే ఎన్ఱుపడి.

౩౦౬ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౪-పా, ఆరేయులకత్తు.

మూ.-ఆరేయులకత్తుల్లు వారాయర్ తాడికవర్ న్దుణ్ణమ్

కారేఱుక్కపుట్టుకుండ్లు తళర్ న్దుమ్ముటిన్దుమ్కిడప్పేనై

ఆరావముతమనై యాన్ద నముతవాయిలూటియ

నీర్ తాన్ కొణర్ న్దుపులరామేపరుక్కియిళై మ్మెనీక్కిరే. (౪)

తన్ కై యిలమ్బా లేపట్టవన్ పడుకిఱనోవుకణ్ణ పొఱుక్కమాట్టాతే, (౧)
 “సజ్జాతబాష్పం” ఎన్దు - కణ్ణనీర్ విల్లివిట్టాను మొరువన్; ఇతుతానే
 పోతుపోక్కాక విరుక్కిఱ ఇవను మొరువన్. (అవన్ మార్వణిన్దనన
 మాలై) బరుమాలై పెఱవేణుమెన్దల ఇవళుక్కు నిర్బన్దమ్; అవన్ మా
 ర్విలే యాళైప్పట్ట ఇట్టమాలై వేణుమెన్దాయ్ త్తు. (వజ్జియాతేతరుమా
 కిల్) నీజ్గళైన్దు అఱివిక్కిక్కొళ్ళ తన్నుడైయ స్మితత్తాలుమ్ ఏత్తణ
 త్తాలుమ్ నీజ్గళైన్దకారియత్తై మఱప్పిత్తు. (వజ్జియాతేతరుమాకిల్)
 ఉజ్జళై యుమ్ ఎన్నైప్పడు త్తిల్లు ప్పడుత్తాతే తరుమాకిల్. (మార్వి
 ల్ కొణర్ న్దుపురట్టిరే) పుణ్ణట్టవిడత్తే పరిహరిక్కివేణుమిత్తే. *నెళ్ళూ
 డురువవేపుణ్ణితే కిడక్కిఱతు; అవన్దన్నుడనే పరిమాఱనినైత్తు ఆళైప్ప
 ట్టతెల్లామ్ మాలై యిలిట్టు చొన్న పడియెన్దాన్!. (3)

వ్యా.-నాలామ్బట్టు.- (ఆరేయులకత్తుల్లువార్) (౨)

“తత్తస్యసదృశంభవేత్” ఎన్దురుప్పార్ కుత్తాన్ ఆల్లైప్పోమో? (3)

“రామస్యవ్యవసాయజ్ఞా” ఎన్దుమ్, (౪) “ఏతద్వతంమమ” ఎన్దుమ్.

“ఆజ్జోలెన్నానవనొరువన్” ఎన్దుపాతే - ఆజ్జోలెన్దు మొరువనాన చక్రవర్తి
 తిరుకుకిరి వ్యాపుత్తి (తన్ కైయిలిత్యాది). ఇత్తాల్ ఫలితమ్ (ఉజ్జళైయుమ్)
 ఎన్దుతు. అతావతు - తన్నైయుమ్ స్మితవీక్షణాదికళాలేయితే వజ్జితైన్దు పడి.
 (అజ్జోల్) అజ్జాతే. తన్నుడనేయన్దు - ఆజ్జాళై. అవన్దన్నుడనేయన్దుతు-ఈవ్వరనోడే
 ఎన్నపుమామ్. మాలైయిలిట్టుసంజ్జేషత్తై మత్తైత్తు చొన్న పడి ఎన్దాన్! ఎన్దు పడి.

అరు;-నాలామ్బట్టు (ఆరేయిలిత్యాది) పిరాట్టితాన్ ధరిక్కైక్కు హేతువే
 తేన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (రామస్యవ్యవసాయజ్ఞేత్యాది) (అవగాహ్యార్థవంస్వపేన్ది).

(౧) రా.కి-౨౪-౨౪,

(౨) రా.సు-౩౯-౩౦.

(౩) రా.సు-౧౯-౪.

(౪) రా.య-౧౮-౩౪.

(౧) “అవగాహ్యర్ణవంస్వప్నే” ఎన్ఱమ్ శొల్లుకిఱవడికల్లై అఱిన్దిరుక్కు మవళాకై యాలే ధరి త్తిరున్దాళి; ఆళాళేశముడై యారై ఒరునాళుమ్ విడెనెన్ఱమ్, అవర్కల్లై విడవేణ్ణిన్ద్రాకిల్ నానుళేనాకేనెన్ఱమితే అవర్ శొలివై ప్పతు. (౨) “అప్యహంజీవితంజహ్యమ్” ఎన్దిరుక్కుమవరితే.

[లక్ష్మణస్యచధీమతః] అవర్ తమ్ముడై య ఏవలాలే మాయా మ్మగత్తిన్ పిన్నే “అతుమాయై” ఎన్ఱటియాలేవడిక్కవారుప్పట్టపో తుమ్, “ఇతు మాయామ్మగమ్” ఎన్ఱ శొల్లుమ్బడి అవ్వళవిలుమ్ తళి న్దిరుక్కుమ్ ఇళైయవెరుమాళివడియై యఱిన్దిరు కై యాలుమ్; [నాత్యర్థంతుభ్యతేదేవి] అవర్తలై యాలేశుమక్కుమ్బడి వల్లళై యాయ్ పోన్దవళాకై యాలే ట్రిభ హేతుక్కుళుణ్డాయరుక్కుచ్చెయ్తే యుమ్ త్సుభితై యాయ్ త్తిలళి-సత్తానాళమ్ పిఱక్కుమళవాయరుక్కుచ్చెయ్తేయుమ్ ధరి త్తిరున్దాళి; [గజేవజలదాగమే] నిరన్తరమాక వర్షధారై విధ్రానిఱ్ఱుచ్చెయ్తేయుమ్ గజై తళిన్దిరుక్కుమాపోలే.

(ఆయర్ పాడియిత్త్యాది) రామావతారత్తిల్ గుణజ్ఞానత్తాలే ధరి త్తిరున్దాప్పాలే యిరుక్కుపోమో, కృష్ణనుడై య తీమ్మిలే పుణ్బట్ట వర్కళుక్కు. పళ్ళులత్తుమ్ కుడియుణ్ణితే తిరువాయ్ప్పాడి; అఱ్ఱులత్తుమ్

ఎన్ఱతు - ప్రణయిత్వత్వైప్పిన్ద్ర. ఆకైయాలే ధరిక్కైక్కుడలాయరుక్కుమలొ ట్రియ, “ఏతద్వ్రతంనును” ఎన్ఱతు ధరిక్కైక్కుడలొమోవెన్న వరుళిచ్చెయ్కి తార్ (ఆళాళేశమిత్త్యాది); (౩) “మిత్రభాషేన” ఇత్త్యాది. శొలివై క్కత్తెక్కయ్న్న వరుళిచ్చెయ్కితార్ (అప్యహమిత్త్యాది). (ట్రిభ హేతుక్కుళుణ్డాయరుక్కుచ్చెయ్తే యుమ్) ఎన్ఱతిన్దివరణమ్ (సత్తానాళమిత్త్యాది).

“కారేణుక్కుపుత్తుక్కుణ్ణు” ఎన్ఱతుక్కు-త్తాత్సర్వమ్ (రామావతారత్తిలి త్త్యాది). కవర్న్ద - గ్రహిత్తు. కవర్న్దణ్ణై - పళ్ళులత్తుమ్ కుడియిత్తుళుళుడైయ మనసైన్ఱి అవహరిత్తు అవర్కల్లై అనుభవిత్తై. “ఉక్కుక్క” - శువక్కు.

30 నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౪-పా, ఆరేయులక. త్తు

కుడియిత్తెల్లల్ పక్కల్ పణ్ణమ్ వ్యామోహత్తెయ్లమ్ ఒరుమడై శెయ్తు ఒరు త్తిపక్కలిలే పణ్ణినాల్ ప్పిత్తైక్కప్పోమో? (తళిరస్త్వమ్ ముత్తిన్దుమ్కిడప్పేనై) అవన్ కణ్ణల్ మిత్తుకైత్తు ప్పరిమాళ, అత్తాలే సన్ది బన్దల్ కులైన్దు “ఇనియెరు అవయవియాక్కి క్కాణవొణ్ణాతు” ఎన్ను మ్పడి మజ్జిక్కిడక్కి-అవెన్నై.

(ఆరావముత మనైయాన్) ఇవళుడైయ విశల్యకరణియుమ్ సన్ధానకరణియుమిరుక్కి-అపడి. (తన్ అముత వాయిలిత్త్యాది) “మార్విల్ కోణర్ న్దుపురట్టిర్” ఎత్తుతు ఎల్లామ్ పెల్లోతిలైయేయాకిలుమ్, అవను డైయ ఓరో అవయవ త్తిలుళ్ళుత్తై క్కొడువన్దాకిలుమ్. (పులరామేప రుక్మి) ఇతుశరుకాయ్ప్పోకామే అన్నీరై క్కొడువన్దు తెళిత్తు ప్పరుకు మ్పడిపణ్ణి. ఉమిల్ సీర్ మరున్దాక త్తిరుక్కాణమ్ ఎన్నోయ్. (ఇళైప్పై నీక్కిరే) అవ్యవధానేన ఎన్ దళై క్కు-అవనై క్కొడువరవేణుమితే; అతు శెయ్యవొణ్ణాతపిన్దు ఇత్తాలే ఎన్నిళైప్పై ప్పరిహరిత్తుక్కొణ్ణ నిఱ్ఱ ప్పారుజ్జోళ్. వాయ్ మరున్దిట్టు త్తీర్ క్కవేణుమ్ నోయితేయితు. (౪)

“అముతమనైయాన్” ఎత్తు విశేషిత్తతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (ఇవళుడైయ వి త్యాది). తిరుప్పవళత్తునీర్ ఇవళుక్కు ఇరన్దుకరణియుమ్; విశల్యకరణి - ఉళ్ళిల్ వేదనైయైప్పోక్కు-కిఱతు; సన్ధానకరణి - మేలే సమాధానమృణ్ణి అవయవన్దళై ప్పారు స్తపృణ్ణి-కిఱతు. (ఎల్లామ్ పెల్లోతిలైయేయాకిలుమ్) ఎత్తుతు - ఎల్లాఅవయవన్దళోడు సృష్టితమాలై కిడైయావిట్టాలుమ్; ఏకావయవస్పర్శమానతిరుప్పవళజలత్తైయా కిలు మ్ కోణ్ణువారుణ్ణోశ్చపడి. “పరుక్కి” - తెళిత్తెన్నుతల్; పరుకుమ్పడి పణ్ణియెన్నుతల్. వాయ్ మరున్దాపతు - వివయప్రవణరాసవైద్యర్ కళ్, ఆరేయమ్ రాజదారాదికళుత్తు ప్పొమ్ముమతలానవై కడిత్తల్ తత్పరిహారార్థమాక అవర్ కళ్ వాయిలే ఉమియవేణు మెన్దూల్ అవర్ కళ్ జీవిత్రాలమైయు మెన్దు అవర్ కళుమ్ అనుమతిపణ్ణినాల్ అవర్ కళ్ అప్పడియే ఉమివర్ కళ్; అత్తైచ్చొల్లు-కిఱతు. (౪)

నాయ్చియాక్ తిరుమొట్టి, ౧౨-తి, ౫-పా, అట్టిలుమ్. ౩౦౯

మూ.—అట్టిలుమ్తోట్టిలుమురుక్కాట్టా నజ్జెల్లెన్నా నవనొరువన్
తమ్మవిముఱుశిప్పకునెన్నై చ్చుట్టి శ్రీచ్చుట్టునుపోకానాల్
తత్తై యిన్ పొట్టిల్ వాయ్ నిరై ప్పిన్నే నెడుమాలూతివరుకిన్
కుట్టలిన్ తుళై వాయ్ నిర్ కొణ్ణు కుళిరముక త్తు తడవీరే. (౫)

అవ;—అజ్ఞామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్యాది) ఎనక్కేకూతాయి
రుక్కుమతు కిడై యాతాకిల్ వెఱునరై యిలే పోకిఱవల్లై యాకిలుమ్
కొడువన్దు ఆశ్వసిప్పిక్కప్పారుళ్ళోళ్ళెన్దితాళో.

వ్యా.—(అట్టిలుమ్తోట్టిలుమురుక్కాట్టాన్) ఏతేను మొన్జై
ప్రయోగిక్కిలుమ్ ఉరుక్కాట్టుకిటిలన్; బ్రహ్మస్త్ర) ప్రయోగమ్ పణ్ణిలు
మురుక్కాట్టుకిటిలన్; కణ్ణనీర్ విఱుననవళవిలుమ్ తన్నైక్కాట్టుకిటిలన్.
(తోట్టిలుమ్) అతుక్కవ్వరుకేయెరు నిలై నిన్జాలుమ్ తన్నైక్కాట్టు
కిటిలన్. (తోట్టిలుమురుక్కాట్టాన్) తొఱుతార్ కుక్కు స్వమ్మోతాన్
ఇవ్వన్దు. (౧) “భక్తానామ్” ఎన్విరుక్కిఱవడివై క్కాట్టుకిటిలన్. అవను
డై య ఆత్మాఽపహరమిరుక్కిఱపడి. (౨) “చోరేణాఽఽత్మాపహ
రిణా” ఎన్నక్కడవతితే. భక్తిప్రపత్తికళిరణ్ణుక్కుమ్ వాళియఱుత్తాన్;

అరు;—అజ్ఞామ్బట్టు.—(అట్టిలుమిత్యాది) (ఎనక్కే కూతాయిరుక్కుమతు)
ఎన్జతు - వాగమృతత్తై. వెఱునరై యిలేపోకిఱవై - కుట్టలిన్ తుళై వాయ్ నిర్.

అఱుకై - భక్తి. తొఱుకై - ప్రపత్తి. ప్రపత్తియై - బ్రహ్మస్త్ర) మెన్దిఱుతు.
ఉరు - పడివుమ్, అఱుకుమ్. “అట్టిలుమ్” ఎన్జతుక్కుభక్తియాక్కి, (ఏతేను
మొన్జై) ఎన్జతు - అతిసుడై య స్వరూపవిరోధిత్వమ్ తోల్ బుకైక్కాక. “ఏతేను
మ్” ఎన్జ వాక్యవివరణమ్ (కణ్ణనీర్) ఎన్జతు. “బ్రహ్మస్త్ర)వ” ఇత్యాదీవాక్యవివర
ణమ్ (అతుక్కవ్వరుకే) ఎన్జతు. ఇత్రాల్ ఫలితమ్ (భక్తిప్రపత్తికళి) ఎన్జతు. తనవి
గ్రహత్తై క్కాట్టాతిరున్దాల్ అతు ఆత్మాపహరమా మోవెన్న; ఏతేనుమాక, పిఱరత్తై
కొళ్ళుకై ఆత్మాపహర మెన్నుమతుక్కు ప్రమాణమరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (చోరేణ

౩౧౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౫-పా, అట్టిలుమ్.

విగ్రహమే యుద్దేశ్యమెన్ను మిడతైవెళియిట్టార్ కళుమ్ అథ్వార్
 ర్ కళితే. ఇబ్బక్కితాన్ క ర్తవ్యమాయ్ సాధనబుద్ధ్యాపణ్ణుకై యనిక్కే
 తన్నడైయే తవిరవాణ్ణాతాయ్ వరుమతెన్నుమ్, విగ్రహత్తు క్కవ్వరుకు
 తేటమణ్ణెనఱియుమ్బడియుమ్ పణ్ణినార్ కళి అథ్వార్ కళితే. ఆకైయితే
 కామినికళి పాశురతై యాలైప్పట్టు అమ్ముఖతాలే అనుభవిక్కిఱతు.

(అజ్జలేన్నానవనారువన్) పిళ్ళైకాళి! పిఱ్ పడియఱియాతొ
 ధ్రికితార్ వేణుమాకిల్, తన్ పడి యఱియామైయిలైయే; నమెప్పిరి
 ద్దార్ ధరిక్కమాట్టార్ కళెన్ఱు కడుకవన్ఱు అణైత్తుక్కొడునిఱ్ఱు వేణ్ణావో
 ఇవనుక్కు. (అవనారువన్) రామావతార త్తిల్ వ్యావృత్తిశొల్లిల్లై;
 కృష్ణావతారన్దన్నెయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతుకాణుమ్ ఇప్పోతు. “కణ్ణ
 నెన్నుమ్ కరున్దెయ్ వమ్” ఎన్దెయాలే - ఓరుక్తిమాత్రమాయ్ అతిన్
 ముతన్దెయేయాయ్ త్తు నిలై నిన్ఱుపోరువతు. (తయ్ఱువి) తనక్కు ప్పిరివా
 లుణ్ణాన విడాయెల్లామాఱుమ్బడి సర్వాజ్ఞసంశ్లేషతైప్పణ్ణి. (౧) “సుగా
 ధంపరిషస్వజే” ఎన్గిఱపడియే. అక్కురనైక్కిణ్ణత్తిలై యెన్నక్కడవ

త్యాది) స్వరూపగుణజ్ఞశిక్షక్ “ఉరుక్కాట్టాన్” ఎన్నానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్
 కిఱార్ (విగ్రహమేయిత్త్యాది). భక్తితాన్ ఉపాయమాకాతొ, స్వరూపగుణజ్ఞతాన్
 ఉద్దేశ్యజ్ఞువోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇబ్బక్కితానిత్త్యాది). ఇతుక్కు నియాసుక
 మేతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆకైయితే) ఎన్ఱు.

రామావతారవ్యావృత్తి మూన్ఱామ్బట్టిఱ్ఱొట్టిఱ్ఱిఱ్ఱెన్ఱ పడి. “ఉరుక్కాట్టాన్”
 ఎన్ఱతైక్కటాక్షిత్తు “అజ్జలేన్నాన్” ఎన్ఱతుక్కుతాత్పర్యమ్ (పిళ్ళైకాళి) ఎన్ఱతు.
 (కృష్ణావతారన్దన్నెయుమ్ వ్యావర్తిక్కిఱతు) ఎన్ఱతుక్కు తాత్పర్యమ్ - కృష్ణావ
 తారమ్ సౌలభ్యకవిషయ మాకైయాలే ఆతైయమ్ వ్యావర్తిక్కిఱ్ఱెన్ఱ పడి. ఉప
 పాదసమ్ (కణ్ణ నెన్నుమ్) ఎన్ఱు. (కరున్దెయ్ వమ్ నెయాలే) ఎన్ఱతుక్కు “తెయ్ వమ్”
 ఎన్ఱు శొల్లకైయాలే ఎన్ఱ పడి. (ఓరుక్తిమాత్రమాయ్) ఎన్ఱతు-కణ్ణ నెన్ఱు పేర్ మాత్రమ

తన్నే. (ముఱుళి) అత్తైవిడా ఓరవయవ త్తిల్ నిన్దు శుభ్బిశుభ్బిక్కునూ
య్ త్తు. (పుకున్దెన్నైచ్చున్దొచ్చున్దు) ఇతువిట్టు ప్పొళమ్మపొళమా
ట్టమైయాలే శూభ్బుచ్చు అణ్ణేవారానిఱుమ్. (పోకానాల్) ఇతు
తనక్కు ప్పొక్కువిట్టలతు ధరిక్కువొణ్ణమైయాలే పుళప్పట్టుప్పొకా
నిఱుమ్; ఇతువాయ్ త్తు సంశ్లేషక్రమ మిరుక్కున్దుడి. ఇప్పడి శెయ్
కిటిలనెన్నుతల్. అన్దిక్కే, ఉరువు వెళిప్పాట్టాలే నల్దిన్దువిట్టుప్పొకిటిల
నెన్నుతల్.

(తత్తై యిన్ పొట్టిల్ వాయ్ నిరైప్పిన్నే)(౧) “తత్తై కళుమ్ తొణ్ణలుమ్
తతుప్పి” ఎన్దిఱపాట్టిన్ పడియాయ్ త్తు వన్దుతోన్ దుమ్మోలిరుప్పతు.
తత్తై - పీలి. పశుక్కల్ వరుమ్మోతు ముఱుక్కైయిలేవారాతే కడై
క్కుక్కైయిలే యాయ్ త్తు వరువతు. పకలిల్ పశుక్కళిన్ పిన్నే పోన
విడాయెల్లామ్ తీరుమ్బడి శోలై శెయ్ తుకొణ్ణాయ్ త్తు వరువతు. పెరు
జ్జుళమ్ కలజ్గినాప్పొలే కాణుమ్ అత్తనై పోతుమ్ పెణ్ణో పడుమలమాప్పక్కా
ణ్ణైక్కాక. ఒరుతాయ్ తమప్పనుక్కు ప్పిఱక్కైయాలే అవర్ కళో
శొల్లిన్ దుచ్చెయ్యప్పొన్నేన్, “పిరియేన్, పిరియిల్ తరియేన్.” ఎన్దు, ఇవర్
యెన్దు పడి. “ముఱుళి” ఎన్దు తు - మూక్కాలేముఱుళి యెన్దు పడి. పోకాన్ - పోకి
తానిలై. ఆళ - అళై. ఇతుపూర్వావస్తై.

(కడైక్కుక్కైయిలేయాయ్ త్తు వరువతు) ఎన్దు ఇవ్వాక్యతుక్కు శేవమాక
(అత్తనై పోతుమ్ పెణ్ణోలమాప్పక్కాణ్ణైక్కాక) ఎన్దు మేలేయిరుక్కిఱ వాక్యత్తై
క్కుట్టి నిర్వహిప్పతు. తత్తైప్పిన్నే వరువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (పశు
క్కళినిత్యాది). “నెడుమాళ” ఎన్దు తుక్కు వ్యామోహత్తిలే నోక్కాకత్తాత్ప
ర్వమ్ (పెరుజ్జుళమిత్యాది). అత్తనై పోతుమ్ పెణ్ణోలమాప్పక్కాణ్ణైక్కాక ప్పిరిన్దువ
రుమ్మోతు కళమ్ కలజ్గినాప్పొలే వరు మెన్దు పడి. కలక్కత్తిన్ కార్యత్తై అరుళిచ్చె
య్ కితార్ (ఒరుతాయ్ తమప్పనిత్యాది). వాయ్ నీరత్తన్నెయిమ్ ఒరుకాలే

302 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౬-పా, సడై యొన్జిణ్.

మూ.—నడై యొన్జిల్లావులక త్తు నన్దకోపన్ మకనెన్నుమ్

కొడియకడియతిరుమాలాల్ కుళప్పకూఱుకొళప్పట్టు

పుడై యుమ్ పెయరకిలేన్ నాన్ పోట్కన్ మితి త్తవడిప్పాట్టిల్

పొడిత్తాన్ కొణర్ న్దుపూశీర్ కాళ్ పోకాపుయిరెన్నుడమైయే.

కళితానే శెన్ఱు అణైక్కవేణ్ణుమ్బడి తన్ వ్యామోహమెల్లామ్ కుళులిన్
ధ్వనియిలే తోద్రోమమ్బడియాక వాయ్ త్తు క్కుళులూతువతు. (కుళు
లిన్ తుళై వాయ్ నీర్ కొణ్ణు) ఇతుతన్నైయుమ్ పుతై త్తువిడవేణ్ణుమ్బడి
పోలే కాణుమ్ ఇవళుక్కు. (కుళిరముకత్తు త్తవీరే) అన్నిరై కొణ్ణు
వన్దుతడవి ఎన్నిళైపై నీక్కి-కొణ్ణునిఱ్ఱు ప్పారుళ్ళో. (౫)

వ్యా.—ఆటామ్బట్టు.—(నడై యొన్జిల్లావులక త్తు) లోక త్తిల్
మర్యాదై యెల్లామ్ కులై న్దాయ్ త్తుక్కిడప్పతు; అతుక్కుమేలే ఒన్ఱు
పత్తాయ్ కులై న్దతాయ్ త్తు ఇవనై తోద్రోద్రో; అతువెల్లామ్ నిలై నిన్ఱు
తాణ్ణీర్ ఇవళువిలే వన్దు ఎన్ ముకత్తిలే విభీక్కప్పెటిల్. (నన్దకోపన్
మకనెన్నుమ్) అవన్ వయిద్రోద్రోలే ఇవనారువన్ ఎజ్జనేవన్ఱు తోద్రోద్రోన
పడి. (౧) “ఎమ్మెరుమాన్ నన్దకోపాలావెన్ఱునిరాయ్” ఎన్ఱు - అవర్
కళి పేద్రోమక్కు ప్పరికరమాక నినై త్తిరుప్పతుమ్ ఇవరై. (౨) [నన్ద
కోపాలన్ కడై త్తలై క్కే నళిరుట్కుణ్ణెన్నై యయ్ త్తిడుమిన్] ఎన్నా
ద్రోనామైకరై పురణ్ణాల్ పొకడచ్చాల్లువతుమ్ అవర్ వాళిలిలే. శ్రీనన్ద
గోపర్ తామ్, శిఱియాత్తానై పోలే పరమధార్మిక రాయితే యిరుప్పతు.

విట్టాల్ సాత్తియామైయాల్ (పుతైత్తు) ఎన్ఱుఱుతు. పుతైత్తువిడుకై - చాటు.
ఆల్పమాకవిడుకై - అర్థమ్. విరలాలే పుతైత్తువిడుకై - ధ్వని. (౫)

ఆరు;—ఆటామ్బట్టు.—(నడై యెత్తాది) “నడై - ఇల్లా, నడైయొన్జిల్లా”
ఎన్ఱుపిరై త్తాత్పర్థమ్ (లోక త్తిలిత్తాది). “నడై” - నెఱి.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౬-పా, నడైయొన్టిల్లా: కెగళ

(కొడియ) అవ్వళవల్ల, స్వకార్యపరన్. (కడియ) పిఱర్ నోవటియాన్.
(తిరుమాలాల్) పెర్దవర్ కళుమ్ అజ్జనేయాయ్, వళర్ త్తవర్ కళుమ్
ఇజ్జనేయానాల్ నామ్ ఇవనై వెఱుక్కిఱ తెన్? ఇల్లు వేయాయ్ ప్పొరుకిఱ
ప్రకరణమాకై యాలే పేర్దుకు ప్పరికరమాక చ్చొల్లలామవర్దై
యెల్లామ్ ఇల్లువుక్కు ప్పరికరమాక చ్చొల్లకిఱాళ్. (౧) “అరుభాతతిరు
మాలార్ క్కు” ఎన్ఱ తుక్కు† “పురుష కారమాక అనుసన్ధిక్కిఱార్”
ఎన్ఱ మున్నుళ్ళములలికళ్ అరుళిచ్చెయ్యుమ్మడి; పిళ్ళానై “ఇతుక్కు
క్కరు తెన్?” ఎన్ఱ నాన్ కేటేన్; “ఇప్పడినమ్మె నలికైక్కు గురుకులవాన
మ్మణ్ణిద్రు అవళోడేయన్” ఎన్ఱ పణిత్రార్; ఇత్తైభట్టర్ క్కు పిణ్ణప్పమ్
కెయ్ తెన్; “పేర్దుక్కుడి అవళెన్దిరున్దాల్ ఇల్లువుక్కుమ్ అడి అవళెన్ఱ
వెఱుత్తు వార్తెళొల త్టణ్ణోవెనార్” ఎన్ఱ నజ్జీయరరుళిచ్చెయ్యుమ్మడి.

(కుళప్పక్కుఱుకొళప్పట్టు) కీర్తే “ఉల్లక్క-పుల్లక్కుఱు” ఎన్ఱ
తితే, పుఱిమ్మ పొక్కిల్లామెయాలే తుకై త్తవిడన్దన్ది లేతుకై క్కుమి
త్తనై యాయ్ త్తు. (పుడ్డె యుమ్ పెయరకిల్లేన్) ఇప్పోతు ఇవళుక్కు
అవనై క్కాణ్ణెయన్ఱాయ్ త్తు త్తేటమ్, తాన్ ఇడమ్ వలమ్ కొళ్ళవా

(కొడియ) స్వార్థపరన్. (అవ్వళవల్ల) అవళళవల్ల. నడగోవర్తెక్కొణ్ణాడినవళవ
న్దిక్కే వెఱుక్కు మార్థమాక్కి యరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పేర్దవర్ కళుమిత్తాడి).
“మణ్ణోక్కముణ్ణాన్” ఎన్ఱ - అవళోక్క ఇవనుక్కు ఊణాకైయాలే పిరా
ట్టిమ్మ (వళర్ త్తవర్ కళుమ్) ఎన్ఱిఱు. ఇవళోక్కై వెఱుక్కులామెవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి
ఱార్ (ఇల్లు వేయాయ్ త్తాడి). ఇప్పడి వెఱుత్తవిడముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(అరుభాతతిరుమాలిత్తాడి). (అతుక్కు) - పేర్దుక్కు.

“కుళప్పక్కుఱు”-తుకైతు క్కుళప్పిల్ కూఱుకొళ్ళప్పట్టు. మిత్తిత్తవిడ
త్తిలే మిత్తిక్కుప్పట్టత్తెన్ఱ పడి. “నాన్” ఎన్ఱెయాలే-అవళన్ఱో ఇప్పడిపడ ప్రాప్తమె

308 శాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౩-తి, ౬-పా, నడైయొన్రిల్లా.

య్త్తు. (నాన్) (౧) [నైవదంశానమశకాన్] అవనుమ్ పుడై పెయరుకిటిలనెన్ఱు శొన్నాదుణ్ణాకిల్ ఇవళ్ నోవుపడాళ్ పోలే. అతు శెయ్యోతపోట్టనాయ్త్తు ఇవన్. నమై యిప్పడి నోవుపడు త్తినైత్తు ఇన్నముమ్ శిలరై నోవుపడు త్తప్పోకానిఱ్ఱుమాయ్త్తు.

(పోట్టనిత్యాది) అఱ్ఱుప్పోకిఱవిడ త్తిల్ అవర్కళ్లై వశీకరిక్కు మ్మోతు † ఇప్పొడికొణ్ణు కారియమిలైయితే అవనుక్కు; నాన్ శొల్లు కిఱవల్లై చ్చెయ్యుజ్జోళ్; - పొడిపడ త్తీరుమ్. అవ్వుడిప్పొట్టిఱ్ఱొప్పొడియై కొణ్ణు పూశప్పొరుజ్జోళ్. అవనతు ఒరువల్లియాయరుక్కుమితే, ఇవళుక్కు అతుతానేయితేవల్లి. (పోకావుయిరెన్నుడమ్మైయే) శస్త్ర విషాదికళ్ ధారకమావతే! ఇవ్వుడమ్మక్కు. అన్యార్థమాకనోక్కి యరుక్కువేణువార్క్కుమ్ తాన్దామ్ ముడియవిరకుణ్ణోనినై త్తవడి, (౨) [విషస్యదాతా] ఇవ్వుళవిలే విషత్తైత్తను నోక్కువానారు ఉదారనై

నిఱుతు (నైవదంశాన్ సమశకాన్) ఎన్ఱు. “పుడైయమ్ పెయరకిల్లెన్”-ఇడమ్వలమ్ కొళ్ళమాట్టెన్. “సమశకాన్” ఎన్ఱువన నరమ్ “ఏన్” ఎన్ఱు కూట్టువతు. ఇత్తాల్ అవననోవుపడుకిఱ తఱియామైయాలే నోవుపడుకిఱాశ్చెప్పడి. అన్ఱి క్కే అతుతాన్ ఇవనుక్కిల్లై. పరిహారానరమ్ (అతుశెయ్యోత పోట్టనాయ్త్తివని త్యాది) . “పోట్టన్” - కుడైకేడన్; ఇత్తై వివరిక్కితార్ (నమై ఇప్పడియిత్యాది).

“ఎన్నుడమ్మైట్టొట్టుడయిర్పోకా” ఎన్ఱుశబ్దారమ్. (ధారకమావతే) అపేక్షితమా కవేణుమో ఇవ్వుడమ్మక్కెన్ఱువడి. శస్త్రాదికళ్లై అపేక్షిక్కవేణుమో, తానేముడి యవొణ్ణాలోవెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (అన్యార్థమాకనిత్యాది). ఇత్తాల్ - ఒరు నర తరచ్చెయ్కైయన్ఱిక్కే తానే ముడియవొణ్ణాతెన్ఱు తాత్పర్యమ్. ఇవిడత్తిలే (3) “సచాస్యమాతా” ఇత్యాదియొక్కణ్ణుకొవ్వుతు. ఇప్పడి అపేక్షితపేరుణ్ణో వెన్న పరుళిచ్చెయ్కితార్ (విషస్యదాతా) ఎన్ఱు.

(౧) తా-సు-౩౬-౪౨.

(౨) తా-సు-౨౬-౩౮.

† (పా) ఇవర్కళ్లైకొణ్ణు.

(౩) తా-సు-౩౬-౩౦.

మూ.—వెద్రీక్కరుళక్కొడియాన్టన్ మీమితాడాపులకత్తు
 వెద్రీ వెటితేపెద్రీతాయ్ వేమ్మేయాక వళర్ తాళే
 కుద్రీ మద్రీ ములై తన్నై కుమరన్ కోలప్పణై తోళోడు
 అద్రీ కుద్రీ ములై తీర వణై యవముక్కిక్కట్టరే. (2)

క్కిడైయాతో. [శస్త్రస్యవా] శస్త్రమ్ తరువారై పెద్రీ తాకిల్
 తాన్ పొల్లాతో? (౬)

అ.—ఏథామ్బట్టు.—(వెద్రీయిత్యాది)(౧) “నజీవేయంతూణ
 మవి” ఎన్టు - మేల్ విల్లున్దు వన్డెన్దిలనాకిలుమ్ ఎనక్కు పరబుధ్య
 ధీనమాక వాకిలుమ్ అవనై పెటిలమైయుమ్, ఆనపిన్బ అత్తెచ్చెయ్య
 తోళెన్దితాళో.

వ్యా.—(వెద్రీయిత్యాది) తన్నాజ్జెయాలే సర్వజ్ఞైయుమ్ కీర్త
 ప్పడు త్తి విజయధ్వజమెడు త్తితే యిరుప్పతు. అమ్మర్యాదై కులై యవన్టు
 ఒరుకారియమ్ పాక్కిటతు; ఈశ్వరాజై తానిన్టళవుమ్ వరనడక్కిట
 తితే. (౨) “అకల్ విశుమ్బుమ్ నిలనుమ్ ఇరుళార్ వినై క్కెడచ్చెళ్లోల్
 నడావుతిర్” ఎన్టుమ్, (౩) “భీషాస్మాద్వాతఃపవతే” ఎన్టుమ్ (౪)
 “మేఘోదయస్సాగరసన్నివృత్తిః” ఎన్టుమ్ శొల్లుకిటపడియే-తన్నాజ్జె
 తాన్ ఒరువరాలే అతిక్రమిక్కువొణ్ణాతపడియిటేనడత్తువతు. (మీమీ
 తాడాపులకత్తు) తన్ మేనైక్కుమేలే పోకక్కడవతన్తి క్కే యిరుక్కిట

అరు;—ఏథామ్బట్టు.—(వెద్రీయిత్యాది) “కట్టిరే” ఎన్టెయాలే (పరబు
 ధ్యధీనమ్) ఎన్దిటతు.

“వేమ్మేయాక వళర్ తాళే” ఎన్టు మళపుక్కుమ్ తాత్పర్యమ్ (తన్ ఆజ్ఞెయాలే)
 ఎన్టు. మర్యాదైపులైకై. అవనడైయ స్వాతస్త్రీయమ్ ఇవళడైయ పారతస్త్రీ
 ముమ్ కులైకై. మున్దిన “మి” ఎన్టు - మేనైయై; ఇరణ్ణావతు - మేలెన్టపడి.

306 నాయ్చ్యూయార్ తిరుమొట్టి, ౧3-తి, ౭-పా, పెద్దేర్తి.

లోక త్తిలే. “మీతు” ఎన్ఱు - మేల్. కరుళక్కొడియాన్ఱన్ మేన్ఱెక్కు - మేలే ఒన్ఱిల్లాతలోక త్తిలే.

(పెద్దేర్తి పెటితే) ప్రయోజననిరపేక్షమాక ప్పిఱర్క్కు అనర్థతై విలైప్పారుణ్ణాకాతే? పరానర్థమేయో ఇతుక్కు; మద్ర్మమేతేనుమ్ ప్రయోజనముణ్ణో. (పెద్దేర్తితాయ్) “నన్దకోపన్మకనెన్నుమ్” ఎన్ఱు - పెద్దేర్తితమప్పనై వెఱుత్తాల్ - కీఱ్ఱిఱ్ఱిట్టిల్; ఇఱు - పెద్దేర్తితాయారై వెఱుక్కిఱ్ఱాల్. అవనై వెఱుక్కిఱ్ఱెన్? అవనుక్కు రత్తువర్గమ్ పరప్పణ్డే. పశుక్కలై నోక్కవేణుమితే అవర్క్కు. రత్తుణ్ఱిలే అన్య పరరే అవర్; నమ్మోపాతియన్ఱో అవరుమ్. అవనై నోక్కుకై యే పణి యాయరుక్కుమివలై చ్చొల్లీర్; ఇవల్ అవనై క్కట్టువతు అడిప్పతాక, అవనుమ్ అఱువతు ములై యుణ్ణతాక ప్పక్కవాతే, ఇవల్ పెద్దేర్తివళాకాతే యెన్ఱిరున్దోమ్, ఇప్పోతై చ్చెయలైప్పార్ త్తవాతే “వళర్త్తుక్కొల్పియాకాతే.” ఎన్ఱు తోద్ర్శియిరానిన్ఱు. (వేమేయక) వేమ్బుమ్ కరుమ్బుమాక వళర్క్కైయన్ఱి కే, వెఱుమ్ వేమ్బేయాక వళర్క్కై. అవన్ వేమ్బానతు వళర్ త్తపొల్లాఱు ఎన్ఱిరుక్కిఱ్ఱాల్.

అవనై యిన్నాతాకిఱ్ఱెన్? ఇని ఇవళన్ఱో విప్పడివళర్క్కై. “అవన్ వారాతోఱ్ఱికిఱ్ఱెన్, ఇఱువుఉన్నతు, నడువేపెద్దేర్తితాయై ఇన్నా

“మీతు” ఎన్ఱు - మేలాక్కి మేన్ఱెయైచ్చొల్లుకిఱ్ఱు.

(అవనై) నన్దకోపనై. (నమ్మోపాతి) ఎన్ఱు - కీఱ్ఱిల్ వాక్యత్తుక్కు అనుగుణమాక, నమక్కు ఉద్దేశ్యవస్తువిలే పరాక్కాయరుక్కుమాపోలే అవరుమ్ తమక్కు ఉద్దేశ్యమాన పశుక్కలిన్ఱేలే పరాక్కాయరుప్పరెన్నుతల్. అన్ఱియే, మేలిల్ వాక్యత్తుక్కు అనుగుణమాక, నామ్ అవనై వళర్క్కాతాపోలే అవరుమ్ అవనై వళర్క్కలివైయెన్నుతల్.

“పెద్దేర్తితాయ్” ఎన్ఱువై, “వళర్క్కై” ఎన్ఱు తుక్కుక్కరుతెన్నెన్నువరు - లిచ్చెయ్కిఱ్ఱార్ (అవనైయిల్వది). (ఇఱువుఉన్నతు) ఎన్ఱు తుక్కుత్తాత్పర్యమ్ -

తాకితెన్?" ఎన్న (కుద్రుమిత్తాది) ఎన్నక్కల్ తాన్ కుద్రుముణ్ణో.
(కుద్రుమద్రుములై) అవన్ వేమ్బానాల్, (౧) "వేమ్బన్ పుళువేమ్బున్
యణ్ణాతు" ఎన్నిరక్కుమ్ములై; * అవరైప్పిరాయన్ దణ్ణి త్తువరైప్పి
రానై యాదరిత్తెమున్ వెన్ తడములై; * అవరైప్పిరాయన్ దణ్ణి త్తువరైప్పి
లోపోకాములై. అనసూయై, పిరాట్టియైప్పార్ త్తు "స్త్రీ" క్కుపరదేన తై
భర్తావేకిడిర్" ఎన్న; అతు కొడుకారియమెన్?, పెరుమాళ్ గుణవాన్
ళాయ్ కెట్టేన్, నమక్కు అవర్ పక్కలుణ్ణాన నిరుపాధికన్నే హమ్ సోపా
ధికమాయ్ త్తోద్రునిన్ తితే. గుణజ్జలై న్యత్తిరేకిత్తు అన్దర్మియై
ప్రతిప త్తిపణ్ణియై మెయాలే. క్రమప్రాప్తిపార్ త్తు ఆఱియిరుక్కవద్రు
ఇమ్ములై. (కుమరన్) ఇమ్ములై క్కుర్క్క పరువత్తెయై చైయవన్.
(కోలప్పణై త్తోలోడు) నెజ్జాయ్ త్తు ప్పొయ్యాయరుప్పతు, తోళుక్కు
క్కుద్రుమిలై, అణ్ణై త్తేనిఱ్క వేణ్ణుమ్బడియాయరుప్పమ్. ఇనలోడేకై
శెయ్ తునై త్తపడి, ఇప్పోతుమ్ "కోలప్పణై త్తోలో" ఎన్నుమ్బడియితే.

(అద్రుకుద్రుమవై తీర) అత్తోలోడే యద్రుతాయ్ త్తు ఇమ్ము
లై కళో. ఇణ్ణేకుడియరుప్పాయ్, అణ్ణే కృతనజ్జేతమాయాయ్ త్తిరుక్కి

ఉన్ కుద్రులైయణ్ణో ఇర్నానై పడి. అవనేపిన్దు ఇరుక్కిఱతుక్కు ప్రమాణ
ద్యయమ్! (* అవరైప్పిరాయమిత్తాది). అవన్ ఎప్పడియరున్దాలుమ్ విదాఱ్ తీర్న్ద
మైక్కు సంవాదమాక ఓరైతివ్య మరుళిచ్చెయ్ కితార్ (అనసూయైయిత్తాది). కుద్రు
మములై యావతు - వర్ధమానుపరుకితానెన్దు ఆఱియిరామైయెన్దు. ఇరణ్ణామర్దతై
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (క్రమప్రాప్తి ఇత్తాది). "వేమ్బు" ఎన్నెయాలే-నెజ్జిలోపాయ్
తోద్రుమిఱతు. విశ్లేషితవో లోళుమళిలువానెన్నెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(ఇనలోడే కై శెయ్ తిత్తాది). కై శెయ్ కై - చాటు. సంశ్లేషితై - అర్థమ్. అల
క్కురిక్కై - ధ్వని.

అద్రుకుద్రుమవై తీర - అవనుక్కే అద్రుమలై కళై, విశ్లేషితాల్ వర్ధమాన్

౩౧౨ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి.

మూ.— ఉళ్ళేయురుకినై వేనై యుళళోవిలళోవెన్నాత
 కొలైళ్ళకొళ్ళికుఱుమ్మనై కోవర్ తననైక్కణ్ణక్కాల్
 కొళ్ళుమ్మయనొనిలాత కొజైతనైక్కిఱ్ఱజోడుమ్
 అళ్ళిప్పటి త్రిటవన్ మార్వి లెఱిన్దన్నులై త్తీర్వేనే. (౮)

అతు ఇవై. ఎనైక్కుడాతే అజ్గేయబ్బోరుకుఱై తీరుమ్బడి. (అజ్గే
 యవముక్కిక్కట్టరే) అజ్గేయవెన్టాల్ అవన్టాన్ ఇఱాయ్ క్కుమ్మాల్
 కాణుమ్. ఉప్పేయైయుమ్ అనిరుద్దనైయుమ్ కూడవిలగ్గిట్టాప్పోలే,
 అత్తోలైయుమ్ ఇమ్ములైకలైయుమ్కూడ విలగ్గిట్టువై ప్పారైక్కిడై
 యాతో? ఆనవళవుమితే మీట్టప్పార్ ప్పతు. సత్తాహానిపిఱుక్కుమళ
 విల్ పినైక్చేర్ కై విత్తాదికళ త్తజ్జళుక్కే భరమాయిరుక్కుమితే. (౯)

వ్యా.—ఎట్టామ్బట్టు.-- (ఉళ్ళేయురుకినై వేనై) అకవాయిలో
 ట్టమఱియామై తానిరుక్కిఱానో. ఆఱుకళుమ్ కుళజ్జళుమ్ నిరమ్బినాల్
 మిక్కనీరాయ్ త్తు వట్టినుపోవతు; అప్పడియే శెయిలాలుమ్ శొల్లాలుమ
 ఱియిలాయ్, వికల్పమాయ్ అకవాయ్ శైథిల్యమ్ వేచ్చుక్కు నిలమల్ల;
 (ఉళళోళిలళోవెన్నాత) ప్రణయిత్వమ్ కుడిపోనాల్ నీరైయుమ్ కుడిపో
 కవేణుమో? (కొలైళ్ళకొళ్ళి) ఎన్ పక్కల్ దయైప్పణ్ణత్తవిర్ న్దాల్,
 ఎన్నిడైయాట్ట మారాయాతోబ్బిందాల్, ఎనై సర్వస్వాపహరణమ్
 పణ్ణవేణుమో? (కుఱుమ్మనై) శ్రీనందగోపన్, నమ్ముడై యవిషయ త్తిలే
 కుఱుమ్బడిత్తు మూలై యడియేలిరికైక్కు ఒరుపిళ్ళై పెర్ మిట్టానా

బ్బిరవెట్టు శబ్దార్థమ్. (ఎనైక్కుడాతే) ఎనైత్తోలే విల్లెషి త్తిరాతే. నిషేధ
 క్కిఱవోకళో కాట్టువోకళోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆనవళవుమిత్యాది). (౧౦)

అరు;—ఎట్టామ్బట్టు.-- (ఉళ్ళేయిత్యాది)* ఉళ్ళువారుళ్ళిబ్బోల్లామ్ ఉడని
 రుద్దతియుమవనాకైయాలే అకవాయిలో ట్టమఱియుమితే ఎన్టవడి. “నైవేనై”
 ఎన్నానెన్, ఇన్నపడియెన్ట శొల్లవాణ్ణాలోవెన్నవరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆఱుకళుమి
 త్యాది). (వికల్పమాయ్) అధికమాయ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి. ౩౧౯

యత్తు. (కోవర్ తననై) పెల్లై వెలున్దరై యాళ్ళుమ్; పశుక్కళై ఒన్ఱు నూతాయరమాళ్ళుమ్. (కణ్ణక్కాల్) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే కై కళియ ప్పోకై యాలే కాణ్ణెతానరితు; వరున్దిక్కాణపెన్ద్ర తాకిల్.

(కొళ్ళుమ్ పయనొన్ఱిల్లాత) అవన్ పశుక్కళిన్ పిన్నే పోకై యాలే ఇమ్ములై కళో కొణ్ణు కొళ్ళువతోరు ప్రయోజనమిలై యాయ్ త్తు. (కిల్లిజోడుమ్) వివేకముడై యరాయరుప్పార్ “ఇతుక్కోరాశ్రయమా యిరుప్పతోరు ఆత్మవస్తు ఉణ్ణు, అతుతాన్ నిత్యమ్, అభియాతతోస్తు” ఎన్ఱిరుప్పార్ కళితే; “అచ్చేద్యమ్ - అదాహ్యమ్” ఎన్ఱు శొల్లుకిఱ వతు తన్నోడే పటితై యిప్పార్ క్కిఱాళో. (అవన్ మార్విలెటిన్ద) అవన్ మార్విలె కిడక్కిలుమ్ తన్నై ప్పడు త్తిన్ద్రు ప్పడుత్తమ్ అవనై యు మెన్ఱు. ఇవన్ద్రై ఉపేక్షిత్తు ప్పటి తై యిమ్మాతుమ్ విఱున్దరై అవన్ మార్వాక వేణుమ్. (ఎన్ఱులై తీర్వేనై) అవన్ఱానై విరుమ్బివన్ఱు అణై క్కుమ్మాతితే భోగత్తుక్కు ఉడలావతు; ఇప్పోతు ఓడుకిఱ కేశతై త్తవిర్ క్కలామితే.

(౮)

అవ;--ఒన్ఱ తామ్బాట్టు.--(కొమ్మైయిత్తాది) “కిల్లిజోడుమ్ అళి ప్పటి త్తిట్టు” ఎన్ఱిఱ తెన్?; అతు తనక్కాశ్రయమాయిరుప్పతో రాత్మ వస్తువుణ్ణానాల్ అతుక్కవ్వరుకేపోయ్ పె్పెటలావతోరనుభవముణ్డే, అత్తై పె్పెటప్పార్ త్తాలోవెన్న; పెన్ద్ర ఇవ్వుడమ్బాడే అనుభవిక్కవే

కిల్లిజోడు - కొణ్ణెయికిఱ భక్తిక్కు ఆశ్రయమాన ఆత్మావోడు. (శొల్లుకిఱ వతు తన్నోడే పటితై యిప్పార్ క్కిఱాళో) ఎన్ఱు తు-ఇప్పడి శొల్లుప్పడుకిఱ పస్తుతన్నై ప్పటితై యిప్పార్ క్కిఱాళో వడి. అవన్ మార్విలె ఎటిన్ద్రాల్ నుఖహేతువా మత్తనై యణ్డో, “ఎన్ఱులై తీర్వేనై” ఎన్ఱిఱ తెన్నెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అవన్ఱానైయిత్తాది) (౯)

అరు;--ఒన్ఱ తామ్బాట్టు.--(కొమ్మైయిత్తాది) (పెటప్పార్ త్తాలోవెన్న) ఎన్ఱు శక్కు.

3-౨౦ నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧3-తి, ౯-పా, కొమ్మెములైకళ్.

మూ.--కొమ్మెములైకళిడర్ తీర కొవిన్దర్ కొర్ కుర్ శ్రేవల్
 ఇమ్మెప్పిఱవిశేయ్యతే యినిప్పోయ్చ్చెయ్యుమ్ తపన్దాసెన్
 శేమెయ్డై యతిరుమార్విల్ శేర్ త్తానేలు మొరునాన్డు
 మెయ్ మెళొలిముకమ్ నోక్కి విడై తాన్దరుమేల్ మికనన్తే. (౯)

ణమెన్డు రై ప్పట్టనాన్ అత్తేవిట్టు అవ్వరుకేపోయ్ సాధనానుషానమ్ పణవో?.

వ్యా.--(కొమ్మెములైకళ్) శమెయవళిర్ న్దు, ఊమకాల త్తిలే
 వ్రజైకళ్ “శోఱు, శోఱు” ఎన్దలై క్కుమాపోలే, “ఎనక్కడై త్తవి
 పయడైక్కాట్టుక్కాట్టు” ఎన్దు నెరుక్కుకిఱ ఇవల్ శ్రీనిడరానతు తీరు
 మ్మడి. ఇవల్ శ్రీనిడర్ తీర్ న్దతావతు - గోవిన్దనుక్కానాలాయ్ త్తు; అల్లా
 తపోతు, ఇవళుక్కు నెళ్ళడై యామి త్తనై. (కోవిన్దర్ క్కు) శ్రీవైట్టనాథను
 క్కాకవొణ్ణాతు, పళుక్కుళిన్ పిన్నే తిరియమవనుక్కాకవేణమ్. (ఒర్
 కుర్ శ్రేవల్) ములై యెమ్మనవళుడై య కుర్ శ్రేవలితే. తన్దాముక్కడై
 త్తకరణ్ణై కొణ్ణుపణ్ణుమ్ నై జ్జుర్యమితే తాన్ - కుర్ శ్రేవలావతు.

(ఇమ్మెప్పిఱవిశేయ్యతే) (౧) “గావై శ్శోకాళికర్న్మితైఁ సంస్థలై
 శేయమ్” ఎన్నుమాపోలే ఇప్పుడమ్మాడై యడైయ వావై ప్పట్టుప్పై
 తాతే, ఇని అవ్వరుకేపోయ్ ఒరుశరీరపరిగ్రహమ్ పణ్ణి ప్పెఱుమ్మేతాకి
 అతు, పళ్ళాగ్గి మధ్యస్థరాయ్ నిన్దు తపన్సుపణ్ణువారోపాతి ఎన్దిరుక్కి
 తాళ్. (శేమెయ్డై య తిరుమార్విల్) అజైక్కప్పక్కాల్ ఇతా
 యాతమార్వాయ్ త్తు. (శేర్ త్తానేలుమ్) అమ్మార్వోడై శేర్ న్దజైక్కై
 యాయ్ త్తు ప్పేతావతు; అతు శేయ్ తిలనేయాకిలుమ్. (ఒరునాన్డు మె
 య్ మెళొలి) ఎన్దు మొక్కప్పొయ్యే శొల్లవేణమెన్నుమ్ నిర్బన్ధముణ్డో?;

ములై యాలె కుర్ శ్రేవల్ పణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తన్దాముక్కిత్యది).

“ఒరునాన్డు మెయ్ మెళొలి” ఎన్దు కూటిత్తార్ త్తర్వమ్ (ఎన్దు మొక్కవిత్యది).

(౧) రా.సు-౪౦-3.

సాయ్ చ్చియార్ తరు మొట్టి, ౧౩-౧౧-౧౯౩౫, అల్లల్ విల్లై త్త. ౩-౨౧

మూ.- అల్లల్ విల్లై త్త పెరు మానై యాయర్ పాడిక్కణి విళ్ళక్కై
విల్లిపుత్తువై నకిర్ నమ్మి విట్టుళి త్తన్ వియన్ కోతై

ఒరునాళ్ మేయ్ శొన్నా లాకాతో?. ఇప్పోతు పోయ్ శొల్లుకై యావతు -
అరు కే ఇరుక్కచ్చెయ్ తే పిరియనినైక్కై. అకవాయ్ అజ్జనే శెల్లానిఱ్ఱు
“నినై ప్పిరియేన్, పిరియలుమాబోదేన్” ఎన్నాప్పోలే శొల్లుకై.

(ముకమ్మనోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్) నేర్ కొడునేర్ ముకమ్మపార్ త్తు
“ఎనక్కు ఉన్బక్క లాదరమ్ పోరాతు, ఉన్నై యువేక్షిత్తేన్, నీపో”
ఎన్ఱు నమ్మోక్కై అనుమతి పణ్ణుమాకిల్, అతు మికవుమ్ నన్ఱు. (నేర్ త్తా
నేల్ - నన్ఱు, విడై తాన్ తరుమేల్ - మికనన్ఱు) తన్ మారోవ్డేయ
దైయుమ్బడి సంశేషిప్పిత్తానాకిల్, నన్ఱు - అధికితు; నీ వేణ్డా వెన్ఱు
ముక్కైప్పార్ త్తు అనుమతి పణ్ణివిడుమాకిల్ మికవుమ్ నన్ఱు. కలక్కవేణు
మెన్ఱు ఆకైప్పట్టల్ పిన్నై యుమిరున్ఱు నోవుపట్టు సంశేషత్తై యాకై
ప్పడుకై క్కుడలితే; నీ వేణ్డా వెన్ఱాల్ ముడిన్ఱు పిక్కిలామే. పిరాట్టియు
దైయ ఇరణ్డామ్ పిరివుపోలే యిరుప్పత్తోన్ఱి తే యితు. (౯)

ఇవో పోయ్ శొన్నా లాక చ్చొట్టుకిఱు ఎన్నైయెన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇప్పోతి
త్యోది). అతావతు పణ్ణు సంశేషిత్తనమయ త్తిరన్ఱు పడి.

కలక్కైయై అపేక్షియాదుల్ పిరివై అపేక్షిప్పానెన్నెన్ఱు వరుళిచ్చెయ్ కి
ఱార్ (కలక్కవేణు మెన్ఱి త్యోది). అతావతు - సంశేషత్తై అపేక్షిక్కై. (ఇరణ్డామ్
పిరివు) - కేవలరుకిణుమేయాదు ముడివుక్కు హేతువాద్యత్తెన్ఱు పడి.

“కొమ్మైములై కళన్ఱు తొడక్కి, తిరుమాల్వీ శ్చేర్ త్తానేల్ నన్ఱు, అతు కయన్ఱు తే
ఒరునాన్ఱు మేయ్ మైశొల్లి ముకమ్మనోక్కి విడై తాన్ తరుమేల్ మికవుమ్ నన్ఱు”
ఎన్ఱు అన్వయమ్. “ఒరునాన్ఱు మేయ్ మైశొల్లి - తిరుమాల్వీ శ్చేర్ త్తానేల్ నన్ఱు” ఎన్ఱు
శ్చేర్ త్తానేల్ తుళల్. ఇన్ఱు పుత్తిల్ (పిరియనినైక్కై) ఎన్ఱు తక్కు స్వారస్యమణ్ణు

3-2-2 నాయ్ ద్వియార్ తిరు మొట్టి ౧3-తి, ౧౦-పా, అల్లల్ విల్లై త్త.

విల్లై త్తై త్తపురువత్తాళ్ వేల్క్కయున్ ముమికవిరుముమ్
శొల్లై త్తతిక్కనల్గార్ కళ్ తుస్సక్కడలుళ్ తువళారే. (౧౦)

ఆణ్ణాళ్ తిరునడిక శేశరణమ్.

—[*]—

వ్యా.—నిగమ త్తిల్.—(అల్లల్ విల్లై త్త పెరుమానై) (౧) బహు
వోన్మప కల్యాణగుణాః పుత్రస్య సంతే” ఎన్దు - తిరువయోధ్యై రామ
గుణభిలే కైయడియున్దు మన్ గ్రొన్ఱుటియాతిరుక్కుమాపోలేయా
య్ త్తు తిరువాయ్ ప్పడియిలుళ్ళార్ కృష్ణన్ తీమ్మిలే కైయడియున్దార్
కళాయరుక్కుమ్మడి. ఊరై మూలై యడియేనడన్దు “పెణ్ణెయ్ పెణ్ణళ్
ఇవై కళవుపోయ్ త్తు, (౨) ‘పాలుమ్ పతిన్ కుడజ్జిలేన్” ఎన్దు శొల్లు
మ్మడి † పెరియాల్వార్ వారై పణ్ణడియాయ్ త్తు వర్తిప్పతు. (ఆయర్ పాడి
క్కణివిళ్ళై) ఇవన్ తీమ్బుక్కిలక్కాకాతపోతు ఊరాక ఇరున్డాయ్ త్తు
క్కిడప్పతు. రామగుణజ్జళ్ వేమ్బాయ్ ఇవన్ తీమ్బుకళ్ కరుమ్బాయ్,
ప్రకాశత్తైయుమ్ పణ్ణవాయ్ త్తు తిరివతు. (విల్లిపుతువైయిత్తాది) ఇవ
ళుడైయ విరుప్పత్తిల్ ఊర్ మాయ్ త్తుచ్చల్లి త్తలై క్కట్టప్పార్ క్కి
ఱతు. ఇన్వళపాన పావణ్యాతిశయత్తుక్కెల్లామ్ వాయ్ త్తలై పెరి
యాల్వార్ వయిన్ గ్రీటిఱప్పాయ్ త్తు.

(విల్లై త్తై త్తపురువత్తాళ్) తన్నోడు సామ్యమ్ కొణ్ణాడియరు

ఆరు;--వత్తామ్మట్టు.--నిగమ త్తిల్.—(కైయడియున్దు) ఈడుపట్టు. (వారై
పణ్) వారై ప్రకారత్తుక్కు, అడియాక-హేతువాక. ప్రబద్ధభిలే శొల్లుకిఱ
శ్రీసుక్తికకుక్కు హేతువాత్తు అవన్ వ్యాపార మెన్ఱుపడి. (ఇవన్ తీమ్బుకళ్ కరు
మ్బాయ్, ప్రకాశత్తైయుమ్) ఎన్దు సముచ్చయత్తుక్కుచ్చేర “అఱివిళ్ళు” ఎన్దు పద
త్తై ప్పిరిత్తుక్కొళ్ళు.

† (పా) పెరియారవారై ప్పట్టి (౧) రా. అ. ౨-౨౬. (౨) తి. మొ. ౧౦-౨-౨.

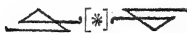
నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪ పట్టిమేయ్ న్దొర ప్రవేశమ్. 3-౨3

కుమవై యెల్లామ్ అట్టి కుమ్బడియామాయ్ త్తు అవయవశోళైయి
రుకుమ్బడి. విల్ తాన్ ఒప్పాకప్పోరాతపడియాన పురువత్తైయు
డైయవళి. (వేట్కైయుల్ బుమికవిరుమ్బుమ్ శొలై) అ భి ని వే శ
నూనతువిళ్ళి, అతుతాన్ (౧) “ఎన్ఱనళవన్ఱల్ యానుడైయవన్బు”
ఎన్ఱిపడియే - ఆశ్రయ త్తళవల్లాతపడి అభినివేశత్తైయుడైయళాయ్
చ్చొన్న వవళుడైయ పాశురత్తై. “భగవదనుభవమ్ వచ్చిన్దు పుటప్ప
ట్టశొల్” ఎన్ఱ తోల్ బుమ్బడియిరుక్కై. (శొలైత్తుతిక్కవల్లార్
కళి) ఇవన్ ఇప్పోతాక ఇవళుడైయ విరుప్పత్తై సమ్పాదిక్కవెన్ఱాల్
శెయ్యప్పోకాతే, అప్పడి భావబద్ధముడైయళాయ్ చ్చొన్న వవళుడైయ
పాశురత్తై చ్చొలవమెయుమ్. (తున్బక్కడలుళ్ తువళారే) సంసార
మాకిట దుఃఖసాగర త్తిలే, మృదువాయిరుప్పతోరు కొమ్మనై అగ్ని
యిలే యిట్టాప్పోలే, తున్ఱు నోవుపడాతే, ఇవళోపట్ట కేశమెల్లామాక
ఇవళో పాశురమాత్రత్తైచ్చొన్నవర్కళి ఇవళాశైప్పట్టపొరుళో పెఱు
వర్కళి. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్ పిల్లై తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి పతిన్ మూన్ఱామ్ తిరు మొట్టి

ముల్ శ్రీ శ్రీ బు.



పతినాలాన్దిరు మొట్టి పట్టిమేయ్ న్దొర ప్రవేశమ్.

అవ;—పాప్యపాప్యకణ్డై నిష్కర్నిత్తు అన్దపాప్యత్తై అప్పోతే
అభిక్కప్పెతామైయాలే కణ్ణాళ్ళుల్లైయిట్టు కామన్ కాలిలేవిఱున్దు,
అనన్తరమ్ శిద్రోత్తిలిత్తై, పనిసిరాడి, కూడలిత్తై, కుయిల్ వారై

†(ఇవన్ పేర్క్క ఇచ్చేతనన్ ఇప్పాళురత్తై క్కల్ బానెన్ఱాల్). (౧౦)

అరు;—పట్టిప్రవేశే—తిరుప్పావైయిల్ ప్రమేయమ్ (పాప్యపాప్యకణ్డైయి

(౧)౨-తిరువ.౧౦౦. †కుణ్డలితం వాఙ్మోహనసుగుణమ్.

3-౨౪ నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయ్ న్దు ప్రవేశమ్.

కేట్టు, సాత్తా త్తరిక్క వేణు మెన్నుమ్ అత్తై పిఱన్దు అప్పోతే కిడై యామ్మై
యా లే న్దున్నా నుభవత్తా లేధరిత్తు, అతుతాన్ విశదమాయిరామ్మై
యా లే అవ్వునుభవత్తుక్కు తేకికరాన శ్రీపాచ్చజన్మాత్తోడై వార్తై
కేట్టు, మేఘదర్శనత్తా లేనొన్దు అమ్మేఘజ్జళై వార్తై కేట్టు, రామావతార
త్తుక్కు అఙ్గునిఱ్ఱుమ్ వన్దు తిరువడితన్దై యే తూతువరవిట్టాప్పోలే అమ్మే
ఘజ్జళితన్దై యే తూతువిట్టు, అవ్వరావిల్ పదార్థజ్జల్ అవనుక్కు
స్కారకయాయ్ బాధిక్క వారుప్పట్టవడిశొల్లి, అనై తాన్ ముఱుకనిఱ్ఱు
నలిన్దు మైశొల్లి, పెరియాన్ద్రార్ వయిల్ శ్రీత్ పిఱప్పిలుమ్ అవన్ (౧)
“నత్యజేయమ్” ఎన్దు వార్తైయిలుమ్ అతిశక్తై పణ్ణి, అవన్ వార్తై పోయ్యా
నాలుమ్ “పెరియాన్ద్రార్ వయిల్ శ్రీత్ పిఱప్పిఱప్ప నమక్కు త్తప్పాతు ఫలి
క్కుమ్” ఎన్దు అధ్యవసిత్తు, అవన్ పడియాలు మిట్టక్క వేడ్డా పెన్దు తెలిన్దు,
సిన్దై యుమ్ ఇఱువోడేతలై క్కట్టి అతువుమ్ ఫలియామ్మై యా లే తానేపోక
వారుప్పట్టు త్తనక్కు క్కాల్ నడై తారాతపడి బలహానిమిక్కు క్కాల్
నడై తరువారై “ఎన్దై అదేశ త్తిలే కొడుపోయ్ ప్పొకడుజ్జోల్” ఎన్దుమ్,
“అతుమాట్టికోళాకిల్ అవనోడు స్వర్కముళ్ళతోరు పదార్థత్తైక్కొడువన్దు
ఎన్దై స్పర్కిప్పేత్తు ఆశ్వసిప్పియుజ్జోల్” ఎన్దుమ్ నిన్దుతు - కీర్థి;

ముతల్ తన్ని లే అవనే రత్తకనెన్దు అధ్యవసి త్తిరుక్కుమ్ కుడి

త్యాది). “నల్లవెనతోత్తి” ఇత్యాదియైప్పర్ ౨ (పెరియాన్ద్రార్ త్యాది). (అవస్పడి
యాలుమ్ ఇట్టక్క వేడ్డా పెన్దు తెలిన్దు) ఎన్దుతు - “కెప్పైయైడైయ - మెయ్ మై పెరు
వార్తై” ఎన్దుతైప్పర్ ౨. (సిన్దై యుమ్ ఇఱువోడేతలై క్కట్టి) ఎన్దుతు - “తప్పై
యైకప్పానై” ఇత్యాదియైప్పర్ ౨.

ప్రపన్నకులత్తిలే పిఱన్దువకుక్కు ఇత్తనై స్వయత్నమ్ కూడుమా, కీర్తిలో
నిరు మొట్టికలిల్ ప్రమయ మెల్లావర్ మైయమ్ నిగమిక్కిఱుకుక్కు క్కరు తెన్నెన్దు;
అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ముతల్ తన్ని లేయి త్యాది).

నాయ్ చ్చియాక్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయన్దు ప్రవేశమ్. ౨౨౫

యిలే పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ తానే నోద్రు ప్పెఱవేణుప్పుడియితే
ఇవళుక్కు ప్పిఱన్దవిడాయ్. ఇప్పడిప్పట్ట విడాయైయుడై యళాయ్
ఇవళోతాన్ పాశ్రమపాశ్రమజగవనే ఎన్నుమిడమ్ నిష్క్రిస్తు, అనన్ద
రమ్ పెద్రోల్లతు నిఱ్ఱవొణ్ణాతపడియా యాయ్ త్తు ప్పిఱన్దవై.

ఇవ్వళవాద్రోద్రామై పిఱక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ “అన్వరుకిల్ పేలు
సాత్తిక్కు మ్బాతు ఇన్నమ్ ఇతుక్కువ్వరుకే యెరుపాకమ్ పిఱక్కవే
ణుమ్, ఆమత్తిల్ ఇోణుపాలే యాకవొణ్ణాతు; పరళుభక్తిపర్యంతమా
కప్పిఱప్పిత్తుముకజ్జాట్టవేణుమ్” ఎన్దు అవన్ తాద్రోక్క; అనన్దరమ్ ఆద్రో
ద్రామైకరై పురణు పెటిల్ జీవిత్తుమ్ పెతావిడి ముడియుప్పుడియాయ్,
నిర్బధితాకిలుమ్ షేఱి వేణుమ్ ప్పడియాక; (౧) “ఎన్నవావళుచ్చాద్రో
న్దాయ్” ఎన్దిఱపడియే అవనుమ్ వన్దు ముకమ్ కాట్టి విషయారకిక్క;
పిఱన్దవిడాయుమ్ అతుక్కునురుభమాక పెద్రోల్ పేలుమ్ ఓరాశయ
త్తిలిట్టు ప్పేళవొణ్ణాతపడి అళపిఱన్దిరుక్కెయాలే “కణ్డోతే” ఎన్దు కేట్టి
ఱవరొకళో పాశురత్తాలుమ్, “కణ్డోమ్” ఎన్దు ఉత్తరమ్ కొల్లుకిఱవ
రొకళో పాశురత్తాలుమ్ తనక్కు ప్పిఱన్దవిడాయైయుమ్ పెద్రోల్ పెద్రోల్
యుమ్ అన్యాయచేత్రాలే తలైక్కట్టుకితాళో.

ఇఱ్ఱుప్పిఱన్ద భక్తియిల్ సాధనవ్యవచేత్రై త్తవిత్ త్తతి త్తతై
పోక్కి ఆతైయుమ్ కుఱైక్కవొణ్ణాతే; అతుకుఱైన్దతాకిల్ ముతలిలే పా
వకన్దీకారన్దాన్ పిఱవాతే. ఇని ఇతిన్దైయ అరుమైయాలే శెయ్ తు

ఇత్తనై ఆద్రోద్రామైపిఱ్ఱాల్ ముకజ్జాట్టాతిరుప్పానెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(ఇవ్వళవాద్రోద్రామైయత్తాది).

ఆశ్రయత్తిల్ ఓరుక్తియాకప్పేళ. సిద్ధసాధననిష్ఠాయానపరుక్కు ఆద్రోద్రామై
సాధనమాకాళో వెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇఱ్ఱుప్పిఱన్దనితాది). ఆతై పిఱవా
ట్టాల్ పరుమ్ పానియేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (అతుకుఱైన్దతాకిలితాది). (పిఱ

౩౨ - నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, పట్టి మేయ్ న్దు ప్రవేశమ్.

తల్లైక్కట్ట వరి తెన్ను మత్తై ప్పల్ ద్రవుమ్ స్వరూపజ్ఞానముడై యవనుక్కు స్వరూపత్తుక్కననురూపమెన్ను మత్తై ప్పల్ ద్రవుమ్ తవిర్ తల్లి తనై పోక్కి వస్తువీనుడై య గుణాధిక్యజ్ఞేయుమ్ తవిర్ న్దతన్జే; సమస్త కల్యాణగుణా త్మకమాయుర్దున్నశ్శవిషయమే ఉపాయమాకిటతు. అగ్గుణజ్ఞో తాన్ ప్రాప్యమాకై యున్ తవిరాతే. (౧) “సోశ్శుతే” ఎన్నిటపడియే - అన్బరుకుపోనాలుమ్ అనుభాప్యమాకిటతు ఇగ్గుణజ్ఞళితే.

పీఠన్దభక్తియుమ్ అన్దభక్తిక్కునురూపమాక ప్పెల్ ద్రవేటుమ్ ఓరాశ్రయ త్తిఱ్ఱిడక్కుమళన్బామెయాలే “కణ్ణీరే” ఎన్దు - కేట్టిఱ వర్ కళ పాశురత్తాలుమ్, “కణ్ణోమ్” ఎన్దు - శొల్లుకిఱవర్ కళ పాశురత్తాలుమాక త్తాన్ పెల్ ద్రవేల్ పేల్ ద్రవేల్ చ్చొల్లి తల్లైక్కట్టుకిటతు. తిరువాయ్ప్పాడి పృత్తాన్దజ్జై చ్చొల్లుకైయాలే అన్యోపదేశమాకై యుమ్ తవిరాతు; ఆనాలుమ్ “విట్టుశి తన్ కోతైశొన్న” ఎన్నిటతు వ్రమ్ తవిర్ క్కవొణ్ణాతు.

వాతే) సాధనమాన విధభక్తితానే ఉపాయమాకైయాలేఎన్బ పడి. ఇప్పడిప్పట్ట భక్తి తాన్ త్యాజ్యమాకైక్కుమ్ ఉపాదేయమాకైక్కుమ్ హేతువేతెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇనిఇతినుడైయవిత్యాది). స్వయత్నత్తాలే వరుమతుత్యాజ్యమ్, వస్తువైపక్షణ్య త్తాలే వరుమ్భక్తి ఉపాదేయమెన్బ పడి. అన్బిక్కే, శాస్త్ర స్థిగ్గో ఇత్తైత్యాజ్యమెన్బ నిషేధితిరుక్కు ప్రీతిరూపత్వమ్ శొల్లుకిఱపడియెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (ఇతి నుడైయవెన్బ). అతాపతు - అవన్ గుణాధికవిషయమాకైయాలే ప్రీతిరూపత్వమ్ కూడుమెన్బ పడి. గుణాధిక్యమ్ ఎల్లావపన్దెయిలు ముణ్ణోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (సమస్త కల్యాణగుణాత్మకేత్యాది).

తాన్బో శొల్లుకిఱాళ్, ఇతు అన్యోపదేశమానపడి యెప్పడియెన్న వరుళిచ్చెయ్ కి తార్ (తిరువాయ్ప్పాడియిత్యాది). అతాపతు - “విరున్దాపన త్తేకణ్డమై విట్టుశి తన్

మూ.— పట్టి మేయ్ న్దోర్ కా రేఱు పల తేవఱ్కోర్ కీర్త్తక్కన్దాయ్
 ఇట్టి టిట్టువిశై యాడి యిజ్జే పోతక్కణ్డేరే?
 ఇట్ట మానపశుక్కశై యినితు మఱిత్తు సిరూటి
 విట్టుక్కొణ్ణువిశై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౧)

అన;—ముతత్పట్టు.—*వానిశవరశాయ్, (౧) “విణ్ణాటవర్
 మూతువర్” ఎన్ఱు శొల్లుకిఱవర్ కళో నియమిక్క అవర్ కళాలే నియా
 మ్యనాయ్, అవర్ కళో *శూట్టునన్ మాలై కళో తూయనవేన్ఱి త్తజళో
 స్వరూపత్తుక్కనురూపమామ్మడి పోతుపోక్కి యిరుక్కిఱవళవిలే, “తిరు
 వాయ్ ప్పాడియిలే వెణ్ణెయ్ తిరళానిన్ఱతు” ఎన్ఱుమ్, “నప్పిన్ఱై ప్పిర్రాటి
 పాప్తరకావనై యానాళో” ఎన్ఱుమ్ కేట్టు అవిరుప్ప డిడ్డతురుక్కా
 ట్టాతే ఇజ్జేవన్దవతరిత్తు; శ్రీబ్రహ్మదావన త్తిలే నై వ్విరసఞ్చారమ్మణ్ణి అత్తాలే
 తన్నిఱమ్ పెన్ద్రు త్తిరిక్కిఱపడి.

వ్యా.—(పట్టి మేయ్ న్దు) పరమపద త్తిల్ కట్టుణ్డేరుప్పారోపాతి
 యాయ్, నై వ్విరసఞ్చారమ్మణ్ణువతు అవతరిత్తు పోన్దవిడ త్తేయాయ్ త్తు.
 (౨) “వానిశవరశు” ఎన్ఱిఱపడియే - తిరువనన్దార్ వాన్ మడియిలుమ్,
 శ్రీసేనాపతియాధ్వాన్ పిరమ్మిన్ కీర్తీలుమ్, పెరియతిరువడి శిఱికిన్ కీర్తీ
 లుమాయ్ త్తు ఇత్తత్వమ్ వళరువతు” ఎన్ఱాయ్ త్తు భట్టరరుళిచ్చెయ్ వతు.
 ఆనై కరుప్పన్దొట్టత్తెప్పుక్కాల్ తిరియుమాపోలేయాయ్ త్తు ఇవనుమ్
 కోత్తెశాల్” ఎన్ఱెయాలే - అవర్ కళవన్దెయ్ పాప్తెయ్ వాణ్ణాళో శొన్దా
 శేన్దలామిఱే.

“పట్టి” - కళవు. పట్టి మేయ్ కైయాలే, “కార్” ఎన్ఱెయాలే *వానిశవరశ
 లో వ్యావుత్తి. “వానిశవరశాయ్” ఎన్ఱు నారదాదికళో శొల్లక్కేట్టెన్ద పడి.

సూరికళుక్కు పురతన్త్ర నాయరుక్కు మోవెన్ఱు; ఆరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వానిశ
 వరశెన్ఱిఱపడియేయ్ త్యాది). నై వ్విరసఞ్చారమ్ పణ్ణువతు ఎన్ఱు మత్తై సదృష్టాన్త మాక
 పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆనైయ్ త్యాది). (మాలైయడియే తిరియుమ్మడి) ఎన్ఱు మత్తై

329 నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-పా, పట్టిమయన్ 5.

ఊరై మూలైయడియే తిరియుమ్బడి. పరమపద త్తిల్ నూల్ పిడిత్తు ప్పరిమాటుమతు పోలన్ది క్కే, “పెణ్ణయ్ కళవుపోయ్ త్తు, పెణ్ణో కళవుపోయ్ త్తు” ఎన్నుమ్బడియాక వాయ్ త్తు మర్యాదై కళై యభిత్తుక్కొణ్డ ప్పతిరియుమ్బడి. (2౮ కాళేలు) అభిమలలాభ త్తాలే అద్వితీయనాయ్ తన్నిఱమ్మోల్లు మేనాణి త్తిరుక్కు మిరుప్ప; పరమపద త్తిల్ ఉడమ్బు పెళుత్తుప్పోలే కాణుమిరుప్పతు.

(పలతేవత్తోర్ కీర్తక్కన్టాయ్) వాసనై యరుక్కిఱపడి. పెణ్ణ కళవిలే తిమ్మశేయ్ తు తిరియుమవన్ ఇవనళవిలే భవ్యనాయరుక్కుమ్, తనక్కు అభిమలమాన విషయజ్జిలే శేరవిడుక్కైక్కు ఘటకనాక్కై యాలే అవన్ నినై వినోపడియేయాయ్ త్తు త్తిరియుమ్బడి. పెరుమా భుమ్ పిరాట్టియుమాయ్ పుళిక్కొణ్డరళుమ్బాతు ఇళైయ పెరుమాళో క్కైయిమ్విల్లుమా యుణర్ న్దనిన్దునోక్కి, (౧) “రమమాణాః” ఎన్నిఱ పడియే ఇరువరుమాన కలవియల్ పిఱక్కుమ్ హర్ష త్తిల్ మూవరాక చ్చొల్లలామ్బడి అన్వయత్తు అవర్ కళుడైయ సంక్షేపత్తుక్కు వర్ధకరాయరుక్కుమాపోలే.

ఉపపాదిక్కిఱార్ (పరమపద త్తిరిత్యాది.)

నైరుసచ్చారమ్ పణ్ణపోన్దవిడతై ఇవర్ క్కుప్పరత త్తరాక వేట్టుకిఱతెన్నెన్ను అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (వాసనైయరుక్కిఱపడి)న్దు. వాసనై-పరమపద త్తిల్ వాసనై. (కీర్తన్ట) తమ్మి. హేత్వ తరమ్ (పెణ్ణకళవిలేయిత్యాది). ఇవర్ ఘటకరాకక్కుడు మొవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (పెరుమాళుమిత్యాది). అతాపతు - ఇళైయ పెరుమాళైప్పోలే ఇవర్ క్కుక్కన్దనిడత్తిలే సర్వేశ్వరత్వప్రతిపత్తి యజ్ఞా కైయాలే కూడున్.

నాయ్చియాన్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-పా, పట్టిమేయన్దోర్. 3-౨-

కృష్ణన్ తీమ్బాలేయేఱ్ఱు పెణ్ణళ్ నెళ్ళిల్ ముఱ్ఱె త్తన్ ఇన్ శొల్లా లే పరిహరిత్తు, (౧) “రామేణ శ్వాసితాగోప్యః” ఎన్నిఱపడియే - అవర్ కలై ఆశ్వసిప్పిత్తు ప్పొరున్దవిడుకై యాలే ఇననళవిల్ భవ్యనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. ఇనన్టాన్ అవన్ నినైవిన్ పడియే తిరియుమవనుమాయ్ ఓరళవిల్ నియమిక్కవుమ్ కడవనాయాయ్ త్తిరుప్పతు. (౨) “తన్నమ్మియోడప్పిన్ కూడచ్చెల్వాన్” ఎన్నక్కడవతితే. ఇనన్టాన్ ఓరడిపిఱ్ఱుడ వితే పామ్మిన్ వాయిలేవిఱ్ఱునతు.

(ఇట్టిట్టి) ఇచ్చేతనన్ ముక్తనానాల్ భగవదనుభవత్తాల్ వన్ద హర్షత్తుక్కు ప్పొక్కువిట్టు, (3) “ఏతత్సామగాయన్నాస్తే” ఎన్ఱు-సామ గానమ్ పణ్ణుచూపోలే, అనన్టాన్ ఇజ్జేవన్దవతిరిత్తు ఇప్పరిమాల్ త్తై పెఱ్ఱుకై యాలే వన్దహర్షత్తుక్కు ప్పొక్కువిట్టుప్పణ్ణుమ్ వ్యాపారమిరుక్కిఱపడి. కీర్తే “ఏఱు” ఎన్ఱు - జాత్యుచితమాకప్పణ్ణుమ్ వ్యాపార మిరుక్కిఱపడి. (౪) “అవాక్యనాదరః” ఎన్నిఱత త్వమ్ ‘ఇట్టిట్టి’ ఎన్నున్బడియిరుప్పతే! ఎన్ఱు శిఱియాత్తాన్ పోరవిద్ధరాయరుక్కుమ్” ఎన్ఱు అరుళిచ్చెయ్ వర్. (విలై యాఱి) అచ్చెరుక్కుక్కు ప్పొక్కువిట్టుప్పణ్ణుమ్ లీలైయైచ్చొల్లకిఱతు. ఇతితానెయితే ప్రయోజనమ్. (ఇజ్జే

ఇవన్ కేరవిడుమ్ ప్రకారత్తైక్కాట్టుకిఱార్ (కృష్ణన్ తీమ్బాలేయిత్యాది). ఆనాల్ పరవుక్కు నియామకమిలైయోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్టాని త్యాది). కృష్ణన్ నియామకనాయరుక్కుమతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టామల్ నియామ్యనాయరుక్కుమతుక్కు ప్రమాణమ్ కాట్టుకిఱార్ (తన్నమ్మియోడవిత్యాది). నియామ్యసన్తి క్కేయిరున్దాల్ పరుమ్ పానియేతెన్న పరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఇవన్టాన్ ఓరడియిత్యాది).

“ఇట్టిఱు” - కేరుక్కాల్ వన్దవ్యాపారమ్. ఇట్టిఱిడుకై - శవధిక్కై. ఆనాల్ ఏకశబ్దత్తాలే శొల్లవానెన్నెన్న (కీర్తే) ఎన్ఱు.

- (౧) వి.పు.గి.౨౪-౨౦. (౨) పెరి.తి.౧.౮-గి. (3) తై.శృగు.
(౪) ధాన్దో-3-౧౪-౨.

330 నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧-పా, పట్టిమేయన్దోర్.

పోత) అక్షేపోనాలుమ్ పిఱవరియ పరిమాల్ తై అవన్ ఇక్షేపరిమాఱి
కాణప్పెల్ దొరుణ్ణో?;

కణ్డవర్ కళ్ పాశురమాయిరుక్కిఱతుమేల్; - (ఇట్టమానపశు
క్కళై) యువాక్కళానవర్ కళ్ అభిమతివిషయ త్తిలుమ్ ఘటకరై విరు
మ్బయిరుక్కుమాపోలే, ఇవనుమ్ పశుక్కళై యాయ్ త్తు విరుమ్బువతు.
*ఆకళ్ పోకవిట్టు కుమ్మలూత వేణుమే. “నీ తాల్ త్తెన్” ఎన్ఱుమాతా
పితాక్కళ్ కేట్టల్ “పశుక్కళిన్ పిన్నేపానేన్” ఎన్ఱు శొల్లలామ్బడి
తనక్కు ఒతుఱ్ఱనిమ్మలాయిరుక్కుమితే అవై. (ఇట్టమానపశుక్కళై)
(౧) “తివ త్తిలుమ్ పశునిరై మేయ్ ప్పవ త్తి” ఎన్ఱిఱపడియే పరమపద
త్తిలుమ్ కాట్టిల్ పశుక్కళై మేయ్ కుమ్మతై యాయ్ త్తు విరుమ్బయిరు
ప్పతు. అవ్విరుప్పిలుమ్ వాయ్ వెరువిక్కిడప్పతుమ్ కనాక్కాత్తువుమ్.
ఇప్పశుక్కళై యాయ్ త్తు.

(ఇనితుమఱిత్తు) ఇరువరాకక్కలన్దు పరిమాఱానిన్ఱాల్ ఎతిర్ త్త
లైయినుడైయ నామగ్రహణమ్ పణ్ణినాల్ అతు ప్రితియాయురుక్కుమా
పోలేయాయ్ త్తు ఇవల్ దిన్ పేరై చ్చొల్లియైతై అనల్ దుక్కు
ప్రియమాయిరుక్కుమ్బడి. లోక త్తిలే చేతనర్ అనభ్యేయరా యిరుక్కు

పశుక్కళో ఇప్పమ్, పెల్లెళ్ళిన్ పేన్, అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (యువాక్కళి
త్యాది). పశుక్కళ్ ఘటకరాకైయైద్దివిధమాక వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (ఆకళ్ పోక
విత్యాది). ఇవై ఇప్ప మైక్కు హేత్వ చరమ్ (నీతాల్ త్తెన్ని త్యాది). ఇప్ప హేతు
ద్వయ్యైతై ఇప్ప ఇప్పతైయన్ చరమావధియై కాట్టుకిఱార్ (తివ త్తిలుమ్) ఎన్ఱు.

“ఇనితుమఱిత్తు” ఎన్ఱుత్తుక్కు - అవల్ దుక్కినితామ్బడి అత్తైత్తు ఎన్ఱాక్కి
త్తైత్వర్యమ్ (ఇరువరాకవిత్యాది). “పశుక్కళై” ఎన్ఱు బహువచనమాయిరుక్కు,
ఎల్లావల్ దైయమ్ మఱిక్కుక్కుడు మోవేన్న వరుళిచ్చెయ్ కిఱార్ (లోక త్తిలేయ

చైత్యతేయమ్ ఎల్లారుడై యవుమ్ *నామరూపవ్యాకరణమ్ పణ్ణమా
పోలే. (సీరూట్టి) అవద్దుక్కు త్తణ్ణోర్ పరుకుకై అపేక్షితమానాల్ తాన్
అరై మట్టునీరిలే † యిట్టిన్దు పిన్నేకై యొక్కట్టిక్కునిన్దునిన్దు త్తణ్ణోర్ పురు
కక్కాట్టుమాయ్ త్తు ఇవన్, పిన్నై అవై యుమ్ కూడక్కుడిక్కుమ్;
(౧)* తడమ్ పరుకుకరుముకిలితే. (౨)[సయత్ప్రమాణంకురుతేలోకస్త
దనువ ర్తతే] కారయితృత్వమిరుక్కిఱపడి. (3) “కన్ఠమేయత్తు”
ఇత్యాది.*తటాక త్తిలే ఒరు మేఘమ్ పడిన్దాప్పోలేయాయ్ త్తిరుప్పతు.

(విట్టుక్కొణ్ణుపల్లె యాడ) అభిమతసిద్ధియా లే తన్ మేస్తేపారాతే
తిరుక్కుల్ పేణాతే, తిరుప్పరియట్టమ్ పేణాతే, సైవరసచ్చారమ్ పణ్ణా
నీఱుమ్; అవై మేయన్దు త్తణ్ణోరుమ్ పరుకుకై యాలే పిన్నై త్తనక్కొరు
క ర్తవ్యాంశమిల్లై. నిరపేక్షనుక్కితే లీలై యిల్ అన్వయముశ్శతు. ఇన్ద
లీలై తానేయితే ప్రయోజనముమ్. (విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే) శ్రీవై కుణ్ణ
త్తిలే కణ్ణాప్పోలే యిరుప్పతోన్ఱితే తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణుమ్
కాట్టి. శెరుక్కరాయరుక్కుమ్ రాజాక్కల్ భోగ త్తుక్కు పకాన్తమాన
న్దలగ్గిలే మాళికై శమైత్తు అభిమతవిషయజ్గళుమ్ తాజ్గళుమాయ్ భుజి
త్తాప్పోలే యిరుప్పతోన్ఱితే శ్రీబ్రహ్మదావన త్తిల్ పరిమాల్ ౧౧మ్.

త్యాది). “సీరూట్టి” ఎన్ఱ కారయితృత్వతుక్కు త్తాత్పర్యమ్ (అవద్దుక్కు-త్యాది).
అవన్ పడిక్కు మెన్ను మతుక్కుమ్, అత్తై క్కణ్ణు అత్తై పడిక్కు మెన్ను మతుక్కుమ్
ప్రమాణద్వయమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (తడమ్ పరుకిత్యాది). పళమేయక్కై యనితా
యరుక్కు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్ (కన్ఠమేయ త్తిత్యాది).

మేయ్ క్కిఱపనుక్కు విళై యాట్టుక్కుడు మోవెన్న పరుళిచ్చెయ్ కితార్
(అవై మేయన్దొత్త్యాది). పళమేయిల్ జెప్పణ్ణు త్తిలే కాణుజ్జెవోవెన్న పరుళిచ్చెయ్
కితార్ (శ్రీవై కుణ్ణ త్తిలిత్యాది). (౧)

33-౧ నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౪-తి, ౨-పా, అనుజ్జవెన్నై.

మూ.-అనుజ్జవెన్నై ప్పిరివు శెయ్తాయర్ పాడికవర్ న్దుణ్ణమ్

కుణుజ్గునాటిక్కుప్పేర్దై కోనర్ తననైక్కణ్డేరే

కణజ్జోదుమిన్ మేక జలన్దాట్పోల్ వనమాలై

మినుజ్జనిన్దువిలై యాడ విరున్దావన తేకణ్డోమే. (౨)

వ్యా.-ఇరణ్డామ్బట్టు.--(అనుజ్జ) నాన్ జీవియాతపడియాక ప్పిరివై విలైత్తు. “పిరియేన్, పిరియలాబ్దేన్” ఎన్దు శొల్లివై త్తితే పిరి వతు. ఇన్నమ్ ఒరుకాల్ కాణలామోవెన్నుమ్ ఆశైయాలే జీవిక్క వుమ్ వేణ్డి ముడియవుమ్ పెతాతే నోవుపడుకిఱపడి. (ఎన్నై) పిరివేయె రువాకప్పణ్డైక్కు త్తాన్ ఎన్దిరున్దానో ఎన్నైయుమ్. (ఆయర్ పాడి కవర్ న్దుణ్ణమ్) పట్టిమేయుమ్బడితన్నై చ్చొల్లుకిఱతు. అకజ్గిల్ శీత్తై శె య్తవై త్తవర్దై యేయాయ్త్తు విరుమ్బియముతు శెయ్వతు. తన్నై యాశైప్పట్టారై ఉపేక్షిత్తుప్పొన్దాన్; ఇప్పొతు ఆశైప్పట్టితే నోవు పడుకిఱతు.

(కుణుజ్గునాటి) ముడైనాబ్దేర్దమ్ అనుభవిక్కు వేణుమ్బాలే కాణుమ్ ఇవళోతానాశైప్పట్టిరుప్పతు. (౧) [దీక్షితమ్] తిరుమేనియిలే పూశినవెణ్డేయుమ్, పోర్ త్తవులుప్పత్తోలుమ్, యజమానవేషమ్ తోబ్దే యుమ్బడియాక విరుక్కుమ్బడి. [వ్రతసమ్పన్నమ్] ఋషిశొన్నవళివన్ది క్కే, అవన్ ఒరుపట్టినివిడచ్చొలుమాకిల్ తామ్ ఇరణ్ణుపట్టినివిడువర్.

అరు.--ఇరణ్డామ్బట్టు.--(అనుజ్జవిత్త్యాది) “అనుజ్జ” - నడుక్. “అనుజ్జ” ఎన్దు - వినాశమాతల్; నోవుపాడాతల్. అనుజ్జవేణ్ణువానెన్నెన్న వరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (పిరియేనిత్త్యాది). ఇరణ్డామర్దత్తిలే నోక్కాక్ త్తాత్పర్కమ్ (పిరియేనిత్త్యాది). “ఆయర్ పాడి” - ఆయర్ పాడియిలుళ్ళ పెణ్డై.

“కుప్పేలు” - ఇళిమువళిమ్. ఇప్పడి జాత్యుచితమాసనాయకవేషత్తై యాశై ప్పట్టిపేరుణ్డో వేన్న; అరుళిచ్చెయ్కిఱార్ (దీక్షితమిత్త్యాది.)

మూ.-మాలాయ్ ప్పిఱన్దనప్పియైరూలే శెయ్యుమ్ మణాళనై

ఏలాప్పొయ్ కళురై ప్పానై యిళ్ళేపోతక్కణ్డోరే?

మేలాఱ్ఱురన్దవెయిల్ కాప్పాన్ వినత్తై శిఱువన్ శిఱికెన్నుమ్

మేలాప్పిన్ద్రీర్ వరువానై విరున్దావన త్తేళ్ళోమే. (3)

[వరాజినధరమ్] నల్లపరియట్టజ్జల్ శాత్తుమత్తిన్దిక్కే వరాజినధరరాయి
రుప్పర్. [శుచిమ్] ఒరువరై యుమ్ స్పర్శిక్కవాకాతు పిరాట్టియెరు
త్తియైయుమ్ శెయ్యలావతిలైయితే యెన్ఱాల్ అవళ్ తన్నై స్పర్శిక్కి
లుమ్ అడు త్తడుత్తు ముఱుకానిఱ్ఱర్; ఇతుక్కెతిర్ త్తటితే (౧) “ఓత్తై
యినార్ తువరుడుక్కై” ఇత్యాది. అవన్ విరుమ్బాత బ్రహ్మచారినిఱ
త్తాలెన్నప్రయోజనముణ్ణు; ఇప్పడియే కుణుఱునాన్ ద్రుమాయ్ త్తు ఇవ
ళుకప్పతు. (కుట్టేద్రీర్) అభిమతలాభత్తాలే మేనాణి త్తిరుక్కుమ్బడి.
(కోవర్ త్తననై) పెణ్ణలై వెఱున్దరై యాక్కి, పళుక్కలై అభివృద్ధమా
క్కుమ్-ఒనునూతాయిరమాక్కుమ్.

(కణజ్జోడు) శతన్నే రాయ్ రమ్ పిల్లై ప్పళోడే. (మిన్ని త్యాది)
మిన్నుమ్ మేఘముమ్ శేర్ న్దాప్పోలేయాయ్ త్తు శ్యామమాన తిరుమే
నిక్కు పరభాగమాయ్ ఉజ్వలమాన వనమాలై యనైన్దనవరుమ్బడియాళ.
మాలై యిడువాన్ ఇవనుక్కు భవ్యనాయితేయిరుప్పతు. “గర్భదా
సర్” ఎన్నుమాపోలే. (విల్లై యాడ విరున్దావన త్తేళ్ళోమే) ఇమ్మాలై
యిట్టాల్ వికృతరాయరుక్కుమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియిలే కాణ్డెయన్దిక్కే,
శ్రీబ్రహ్మవన త్తిలే నైర్వరసచ్చారమ్ పణ్ణివిల్లై యాడక్కణ్డోమ్. (౨)

వ్యా.-మూన్ఱామ్బట్టు.—(మాలాయ్ ప్పిఱన్ద) పెణ్ణో పక్కల్

మాలాకారర్ ఎన్నాకుల్ “మాలైయిడువాన్” ఎన్నానెన్నెన్ను అరుళిచ్చెయ్
కిఱార్ (గర్భదాసరిత్యాది). (మాలైయిడువాన్) ఇత్యాదివాక్యధ్వయతుక్కు త్తాత్ప
ర్యమ్ - తానుమ్ మాలాకారర్ మకళాకై యాలే తానిట్టమాలైయుమ్ శాత్తిక్కొణ్ణు
అవన్ విల్లై యాడు మెట్టిరుక్కితాల్ ఎన్నరుళిచ్చెయ్ వర్. (౨)

334 నాయ్చియాన్ తిరుమొళి, ౧౪-తి, 3-పా, మాలాయ్ప్పిఱన్డ.

వ్యామోహన్దాన్ ఒరువడివుకొణ్ణాప్పోలే యాయ్ త్తిరుప్పతు. (౧) “స
త్యంజ్ఞానమ్” ఎన్నుమాపోలే. (నమ్మియై) ఇతోరుపలక్షణమాత్ర
మాయ్. శొల్లిచ్చొల్లాలగుణజ్ఞాల్ పూర్ణనాయరుక్కై. (మాలేశె
య్యమ్) (౨) “తనతేతమనువ్రతాః” ఎన్నుమాపోలే. తన్నుడైయ
వ్యామోహత్తై క్కాట్టియాయ్ త్తు ఇత్తలై క్కువ్యామోహత్తై విత్తే
ప్పీత్తతు. (మణాళన్దై) తన్నుడైయ శెవ్వికొళ్ళ ఇట్టుప్పిఱన్దాన్ అవన్
పోలేకాణమ్.

(ఏలాప్పొయ్ కళురై ప్పానై) ఒల్లొమజ్జళుమ్ మాళికైచ్చ
ణ్ణుమాయ్ నన్దాల్ “ఇతెల్లమెగ్గిలుమ్ పెల్లొదాయ్” ఎన్ఱుకేట్టల్, “మల్లొ
మల్లొ, నాన్ పుఱుమ్మిణివేనో” ఎన్నుమ్. మెయ్ శొల్లుకై తేట్టమాకిల్
రామావతార త్తిలేపోక వమైయాతో. (3) “సత్యవాదీచ” ఎన్నక్కడ
వతితే. (౪) “యథాదృష్టార్థవచనశ్చ” ఎన్నక్కడవతితే. ఉపాయమాయ్
భూతహితముమాయిరుక్కుమ్ ఇరణ్ణువారై శొల్లామెయాలే అప్పోతే
మెయ్యాయిరుక్కుమ్ - పెరుమాళి వారై; ఇవన్ వారై విఱుక్కాట్టిల్

అరు--మూఱ్ఱామృట్టు--(మాలయిత్యది) మల్ - ఈశ్వరన్. ధర్మయై
ధర్మమాక చోన్నవిడమున్దొతెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (సత్యంజ్ఞానమిత్యది).
“మాలేశెయ్యమ్”-తన్ పక్కలిలే మాలెయ్ జ్ఞాక్కుకై.

“ఏలా”-ఏతా. తమతియన్ ద్విక్కే ఎన్ఱువడి. “పొయ్ కళురై ప్పాన్” ఎన్ఱెళ్ళ
పొయ్ తేట్టనూ యిరుక్కుమో, మెయ్యళ్ళో తేట్టమెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (మెయ్
శొల్లుకైయిత్యది). కృష్ణన్ పొయ్ శొల్లువనోవెన్న వరుళిచ్చెయ్ కితార్ (యథాదృ
ష్టార్థవచనమిత్యది). కృష్ణన్ వారై పొయ్యిలిమ్ ఉపాయభూతమయై వారై
యకైయాలే హితముమాయిరుక్కుమ్ ప్పెన్ఱువడి. పొయ్యిమ్ మెయ్యిమ్ హితమా
క్కుడి ఎప్పడియెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (ఇరణ్ణువారైయిత్యది.) (విఱుక్కాట్టిలే)

(౧) కై-అ-౧.

(౨)

(3) రా. అ-౨-3౨.

(౪)

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తణ్కమల. ౨౩౫

మూ.—కార్ త్తణ్కమలక్కణ్ణెన్నుమ్ నెడుజ్జయిఱుపడి త్తియెన్నై
ఈర్ త్తుక్కొణ్ణువిత్తైయాడుమిశనన్తెన్నైక్కణ్ణేరే?

మెయ్యాయరుక్కుమ్. రామావతార త్తిల్ మెయ్యుమ్ కృష్ణావతార
త్తిల్ పొయ్యమితే ఆశ్రితర్ క్కుత్తజ్జమ్. ఏకరూపనాయ్, ఇరణ్ణువారై
శొల్లాతే ఆశ్రితరక్షణమ్ పణ్ణుమ్ అవన్; తన్నైయభ్యయమాటి ప్పొయ్
శొల్లిరక్షిక్కుమ్ ఇవన్. పసిలైయిరవాక్కువతు, ఆయుధమెడేనెన్ఱు
ఆయుధమెడుప్పతు, ఎతిరికిల్ మర్కజ్జలై క్కాట్టిక్కొడుప్పతాయితే
రక్షిప్పతు. (పొయ్ కళురై ప్పానై) ఒన్ఱుపోలే యిరుప్పతునూఱాయరమ్
పొయ్యాయ్ త్తు చ్చొల్లువతు. ఇవన్ పొయ్ తేట్టనూయితే “ఇక్కేపోతక్క
ణ్ణేరే” ఎనిఱతు.

(మేలాలిత్తాది) మేలేపరనవెయ్యలై నోక్కుకైక్కాక.
“విసత్తై శిఱుపన్” ఎన్ఱ పడిఎన్ఱాన్! ఆణ్ణాల్” ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్ విధరాయ్.
అవనుక్కు క్కుడైయిడువాన్ ఇవళుక్కు భవ్యనాయితే యిరుప్పతు;
“గర్భదాసన్” ఎన్నుమాపోలే. (మేలాప్పిన్ కీర్తీవరువానై) పెరియ
వుడైయార్ మేల్ వెయ్యిలే పడాతపడి సమూతిమత్తైత్తాప్పోలే, ఇవనై
యుమ్ పెరియతిరువడి శిఱికిన్ కీర్తేనిన్ఱు విత్తైయాడక్కణ్ణేమ్. (3)

కార్యత్తిలే. “తన్నుడైయ సామిత్వముమ్ అవసుడైయ రాసత్వముమ్ తోడై
‘శిఱుపన్’ ఎన్ఱ పడి పారీర్” ఎన్ఱ సమ్మిళైళు ఈడువడువర్.

(విసత్తైశిఱుపన్తెప్పడి ఎన్ఱాన్) ఎన్ఱతుక్కు త్తాత్పరమ్ - ఆణ్ణాల్
పరిపభాకైయాలే, పెరియతిరువడి, తమ్ముడైయతాయారై కద్రువాసవో వెయ్యి
లిలేవైత్తపోతు అవ్వెయ్యిల్ తట్టాతపడి తమ్ముడైయ శిఱికాలే కవిత్తుక్కొణ్ణు
తాయారై నోక్కినతాక మహాభారతత్తిలే శొల్లుకైయాలే అతుతోడైచ్చొన్నపడి
ఎన్ఱాన్ ఎన్ఱ విధరాకితార్ ఎన్ఱరుళిచ్చెయ్ వర్, శిఱికెన్నుమ్ మేలాప్ప - శిఱికా
ణ్ణి మేలోకట్టి.

(3)

234 నాయ్ చ్చియాక్ తిరుమొట్టి, ౧౪-తి, ౪-పా, కార్ త్తణ్ కమల.

పోర్ త్తముక త్తిక్కుప్పాయప్పకర్ మాల్ యానై క్కణ్ణేపోల్
వేర్ త్తునినువిళై యాడ విరున్దావన త్తేకణ్ణోమే. (౪)

వ్యా.—నాలామ్బాట్టు—(కార్ త్తణ్ కమలక్కణ్ణేన్నుమ్) మేఘ
త్తిలే శ్రమహరమాన తామరై పూత్తాప్పోలే యాయ్ త్తు త్తిరు
క్కణ్ణళిరుప్పతు. నడివుతానే ఆకర్ణకమాయిరుక్కచ్చెయ్ తే అతుక్కు
మేలే అవయనశోళై యుమ్ తువక్కనదీరు. (౧) “మేఘశ్యామమ్”
ఎన్నుమ్మడియితే నడివుతానిరుప్పతు, “కై కేయివయిదీ శ్రీలేపిఱన్ద తాప
మాఱుమ్ కిషీర్ కుళిర్ న్దనడివిలే విళిక్కప్పేదీ ద్రేనాకిల్” ఎన్నానితే. (కమల
క్కణ్ణేన్నుమ్ నెడుజ్గయిఱుపడు త్తి) తిరుక్కణ్ణళాకిఱ పాశ త్తిలే అకప్పడు
త్తి. (కమలక్కణ్ణేన్నుమ్) వికానమ్, శెవ్వి, కుళిర్ త్తి, పరిమళమ్ తోడ
క్కమానవదీదై యుడై త్తాయ్, అకవాయిల్ అనుగ్రహత్తుక్కు-ప్రకా
శత్తైప్పణ్ణుమతువునూయ్ త్తు త్తిరుక్కణ్. (నెడుజ్గయిఱు) పోనవిడ మెఱ్ఱు
మ్బాయ్ త్తప్పాతపడి అకప్పడు త్తవదీద్రాయాయ్ త్తిరుప్పతు. తప్పాత
పడివదై త్తు క్కుళిరనోక్కి. ఎన్నై అనన్బారైయామ్బడిపణ్ణి, ఎన్ కా
ర్యమ్ ఎన్ బుద్ధ్యధీనమల్లాతపడి ఎన్నై త్తనక్కలిలే యిఱుత్తుక్కొణ్ణు,
అతువే లీలై యాయిరుక్కుమ్ నిరవేక్షన్.

†((కారిత్యాది) వడివఱుకై కాట్టి త్తిరుక్కణ్ణళాల్ నోక్కిక్కొ
ణ్ణితే ఇనన్ తిరివతు. ఎన్నైక్కణ్ణుకాలే తువక్కి, నాన్ “అతుఅతు”
ఎన్ఱు వాయ్ వెరువుమ్మడిపణ్ణి, ఇతుతానే తనక్కుప్పోతుపోకాకక్కొ
ణ్ణు నిరవేక్షనాయిరానిన్ఱాన్. (పోర్ త్తవిత్యాది) ముత్తుచ్చట్టెయిట్టా

ఆరు;--నాలామ్బాట్టు —(కారిత్యాది) “కాక్” ఎన్ఱతుక్కు త్తాత్పర్యభేద
తైయుమ్ కాట్టానిన్ఱుకొణ్ణుస్వాపదేశత్తిలే మీళవుమరుళిచ్చెయ్ కితార్ (వడివఱుకై య
త్యాది) “పప్పాయమ్” - శబ్దే. (౪)

మూ. — మాతవనెన్ మణియినై వలై యిల్ పితై త్తపన్దిపోల్

ఏతు మొన్దుమ్ కొళ త్తారావిశన్దన్దైక్కణ్డేరే;

పీతకవాడై యుడై తాల్ ప్పెరుక్కార్ మేకక్కన్దేపోల్

వీతియారవరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (౫)

పోలే కురు వెయర్ పురుమ్మి పుకరై యుడై త్తానయానై క్కన్దుపోలేయా
య్ త్తువేర్ త్తునిన్దు విలై యాడు మోత్తిరుప్పతు. (వేర్ త్తునిన్దువిలై యాడ
విరున్దావన త్తేకణ్డోమే) ముతలిలే వేర్ క్కక్కడవత్తన్దైక్కె యిరుక్కుమ్
పరమపద త్తిలుమన్దిక్కే, తాయ్ తమప్పనుక్కణ్డోవేర్ క్కవుమ్ మాట్టా తే
ప్రభువాయ్ మూలై యిట్టిరుక్కుమ్ తిరువాయ్ ప్పాడియిలుమ్ కాణ్డైయన్ది
క్కే, శ్రీబున్దావన త్తిలే కాణ్డై ప్పెర్ మోమ్. (౪)

వ్యా. — అష్టామ్బట్టు. — (మాతవనెన్ మణియినై) తన్నుడై య
రసికత్వమ్ ఎనక్కుముడిన్దాళలామ్బడి భవ్యనాయరుక్కిఱవనై. (వలై
యిల్ పితై త్తపన్దిపోల్) ముతలిలే అకప్పడాతత్తై అకప్పడు త్తలామ్;
అకప్పట్టు త్తప్పినత్తేప్పిన్నై అకప్పడు త్తపోకాతిత్తే. ఆకైక్కకప్పడా
తోన్దొలై పిన్నై అకప్పడు త్తపరికరమిలై. (ఏతు మొన్దుమిత్త్యాది) తన్న
క్కలుళ్ళు త్తొన్దుమ్ తారాతే “ఇ త్తలై యిలుళ్ళు తెల్లామ్ తన్నతు” ఎన్దిరు
ప్పానొరువన్.

(పీతకవాడై యుడై తాల్) తిరుప్పీతామృతమానతు తాల్ న్దలై
న్దువర. (పెరుక్కార్ మేకక్కన్దేపోల్) పెరుత్తుక్కఱుత్తు అకవాయ
డజ్గలుమ్ నీరాలేనిత్తైన్దిరుప్పతొరు మేఘుక్కన్దుపోలే. (వీతియారవరు
వానై) అమ్మేఘుమానతు ఆకాశపురపుడజ్గలుమ్ తనక్కిడమాక్కి

అరు. — అష్టామ్బట్టు. — (మాతవనిత్యాది) (౧) “ఎట్టి నోడిరజ్జెనుమ్ కయిలు”
ఎన్దిఱపడియే, “వలై” ఎన్దు - కయిల్ నైచ్చొన్దిక్కిఱతు.

ఆర. - నితైయ. (౨) “పళ్ళాద్రవాం గోపసుత్తైః పరితోపేణుస్వనానన్దితవిశ్వః

(౧) తి. - చ. - వి. - ౩. (౨)

33౫ నాయ్ చ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-౨, ౬-సా, తరుమమటియా.

మూ.-తరుమమటియాక్కుఱుమ్మనై త్తక్కెచ్చార్మతువేపోల్

పురువవట్టమట్టియ పొరు త్తమిలియైక్కణ్డేరే?

ఉరువుకరితాయ్ ముకమ్ కెయ్ తా యుతయప్పరుప్పత త్తిన్దో

విరియుమ్ కతిరేసోల్వనై విరున్దావన త్తేణ్డోమే. (౬)

కొణ్ణు వరుమాపోలేయాయ్ త్తు వీధియెల్లామ్ తనక్కిడమాకప్పణ్ణికొణ్ణు వరుమ్మడి. (విరున్దావన త్తేణ్డోమే) ఊరార్ వరక్కక్కాణుమిడ త్తి లన్నిక్కే నమక్కేయానవిడ త్తిలే కాణప్పెల్లోమ్. (౭)

వ్యా.-అతామ్మాట్టు.- (తరుమమటియా) ఆనృశంస్యమిరుక్కుమ్మడి ముతలిలే పృత్వ త్తిపణ్ణియటియాన్. (౧) [ఆనృశంస్యంవరో ధర్మం త్వత్వవమయాశ్రుతం] సీర్ వరవిట్ట ఆళిన్ వాయిలే కేటవార్తై యణ్ణే; అతుక్కుమున్నమ్ తమ్ముడై యవాయాలే యరుళిచ్చెయ్య ఎన్ కెవియాలే కేటతన్దో? ఇరువరుమాకక్కలన్దు ఓడమేల్ శ్రీక్కులికొళ్ళు మళవిలే “సీర్ విరుమ్మియిరుప్పతెన్?” ఎన్దు కేట్ట, “పిఱ్ నోవుపడక్కణ్డల్ పొఱుక్కుమాట్టోమ్, అతువేకాణ్ నామ్ విరుమ్మియిరుప్పతు” ఎన్దార్. ఇరువరుమ్ ఒన్ఱునినై త్తుక్కిడక్కిఱార్ కళో. “ఇక్కలవిక్కుప్పిరివు వరిల్ కెయ్ వతెన్?” ఎన్దు కేట్టలో అవళో; “నమ్మెప్పిరిన్దు నోవుపడవిడో క్లాణ్ నామ్” ఎన్దు రుళిచ్చెయ్ తారానార్ అవర్. [మయాశ్రుతం] “ఇతు శ్రవణమాత్రమేయాయ్ పోమి త్తనై యో, అనుమానపర్యన్తమాకక్కిడ చేతాః । సమ్పూర్ణపీఠింసవిలాసమాయాద్గోపాలబాలః కులదైవతంసః” ఇత్యేతదను సప్తేయమ్. (౮)

అరు;-అతామ్మాట్టు.- (తరుమమటియా) ధర్మకుఱిన్ద పేర్ తానుణ్డోవెన్న; పెరుమాళివరెన్దిఱార్ (ఆనృశంస్యం వరోధర్మఇత్యాది). కుఱుమ్బున్ - చాటు. ష్నియన్ - అర్థమ్. ఇడైయన్ - ధ్వని.

(౧) రా-సు-౩౮-౪౧.

వఱన్టో” ఎన్ఱుకేళీర్. (కుఱుమ్బునై) రాజపుత్రర్ కళాక వేణ్ణాన్ అన్ఱుశం
స్యముడై యరాయిరుక్కు మోత్తు.

(తన్ కై యిత్త్యాది) పుఱమ్బు ఒప్పిలై. కై యిలే విల్లిరున్దాల్,
ముక త్తిలే యిరుక్కుక్కడవతు కై యిలే యిరున్దతీ! ఎన్ఱుమ్బడియిరు
క్కుమ్; పురువత్తైక్కణ్ణాల్ ముక త్తిలే యిరుక్కుక్కడవతోవిల్లు, కై యి
లేయన్ఱోవిరుప్పతు ఎన్ఱుమ్బడియాయిరుక్కుమ్. సర్వధాసాదృశ్యమిరు
క్కుమ్బడి. (పారు త్తమిలియై) ఇవ్వఱుక్కుణ్ణానాల్ ప్రయోజనమేన్?, ఉక
న్దార్ పక్కల్ రసమేతోల్గిలుమ్తోన్జాన్. (కణ్ణీరే) అవన్ నమ్మాడుపా
రున్దిబ్బో శీలనెన్నా నమక్కు అవన్బక్కల్ ఆళై యిబ్బో శిరాతే. తన్నోడు
పారున్దామైకాణవాయ్ త్తు ఇవళాళైప్పడుకిఱుతు.

(ఉరువిత్త్యాది) కణ్ణార్ కణ్ కుళిరుమ్బడి ఇరున్దవడివై యుడై
త్తాయ్, యావనత్తాల్ వన్ద పుకరాడుకై యాలే ముకమ్ శెయ్ తాయ్,
ఉదయసర్వత త్తిలే తోబ్బో మికిఱ ఆదిత్యనై పోలే యిరుక్కిఱవనై. (౧)
[స్వయైవ ప్రభయా మేరుముదయే విమలారవిః] తిరువభిషేక త్తుక్కిడాక

“తన్ కైచ్చార్ణమ్” ఎన్బా నెన్, వేఱువిల్లిలైయోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(పుఱమ్మొప్పిలైయెన్ఱు). (సర్వధా సాదృశ్యమ్) వడిపుమాత్రమన్ఱిక్కే కార్యత్తా
లు మెన్ఱ పడి.

(ముకమ్ శెయ్ కై) - తేజస్సు ఒరు ముకమాయురుక్కై. “ఉరుపు కరితాయ్,
ముకమ్ శెయ్ తాయ్” ఎన్ఱి ఇరున్దవిశేషణమున్ - క తిరుక్కువిశేషణమ్. ఇత్తాల్ -
బృన్దావనత్తిల్ నెరున్జోట్టా పొన్ పోలేయిరుక్కియాలమ్ తిరుమేనికరు తిరుక్కై -
యాలమ్ ఉదయగిరియిలే కణుత్త ఆదిత్యన్ ఉదిత్తా పోలే యిరుక్కిఱత్తెన్ఱ పడి.
ఉదయగిరియిలాదిత్యనై ఒప్పొక చ్చొన్న విడమున్ఱోవెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కిఱార్
(స్వయైవ ప్రభయేత్త్యాది). (సప్తిలి త్తినళోల్) - షిత్తు వినోదమ్ శొల్లుకై. ఇత్తాల్

340 నాయ్ ద్వియాత్ తిరుమొళి ౧౪-తి, 2-పా, పొరు త్తముడై య.

మూ.-పొరు త్తముడై యనమ్మియై ప్పటమ్బొలుళ్ళుమ్ కరియన్
 క్కరుత్తైప్పిత్తై త్తునిన్ మ్మరుమాముకిలై క్కణ్డోరే?;
 అరు త్తిత్తారాకణజ్జళా లారప్పెరుకువానమ్బొల్
 విరు త్తమ్ పెరితాయవరువానై విరున్దావన త్తేకణ్డోమే. (2)

హొప్పిత్తు సింహాసన త్తిలే యొన్దునరుళియిరుక్కిట నమయమ్మకై యా లే
 యెల్లారోడుమ్ నప్పిత్తి నశొలైచ్చొల్లి త్తణ్ణళియోడే యిరున్దపడి. (౧)
 “తత్రగోవిందమాసీనం ప్రసన్నాదిత్యవర్చసమ్” ఎన్నికపడియే. (విరున్దా
 వన త్తేకణ్డోమే) తిరువాయ్ప్పాడియిల్ మధ్యాహ్న త్తిలాదిత్యనై హొ లే
 యాయ్ త్తిరుప్పతు. (౨)

వ్యా.-ఏథొమ్బొట్టు.--(పొరు త్తముడై యనమ్మియై) “పొరు
 త్తమిలి” ఎన్నతునాటిల్ పొరున్దాతారళివిల్ నిఱ్ఱుమెన్దన్దో? (నమ్మియై)
 పొరు త్త త్తిలేయమ్ ఒరుకుత్తైశొల్లలామో అవనై. (పుటమ్బొలుళ్ళు
 మ్మకరియన్) ఏకరూపనాయురుప్పానొరువనాయ్ త్తు. చక్రవ ర్తిత్తిరు
 మకన్దై హొ లే అకవాయెరుపడియాయ్ ప్పటవాయెరుపడియో యిరు
 ప్పానొరువనల్లన్. (కరుత్తైయిత్యాది) పుటమ్బుమ్ ఉళ్ళుమిరుక్కిటపడి.

రూపసామ్యము మన్దిక్కే సౌలభ్యగుణసామ్యముమ్ శొల్లకిటతు; “ఆదిత్యవర్చసమ్”
 ఎన్నికపడియే. బృన్దావన త్తేకణ్డోమెన్ద పూరిప్పతు. (౩)

ఆరు;--ఏథొమ్బొట్టు.--(పొరు త్తమిత్యాది) వెఱుప్పాయరుక్క చెచ్చ యే తే
 “పొరు త్తముడైయన్” ఎన్నలామో, “పొరు త్తమిలి” ఎన్నవేణ్ణావోవెన్న (పొరు
 త్తమిలియిత్యాది). నాట్టరైప్పల్ ముమ్ పొరు త్తమిరుక్కయాలే వ్యక్త్యమాక
 “పొరు త్తముడైయన్” ఎన్నికతు. “నమ్మి” ఎన్దతుమ్ - వ్యక్త్యమ్. చక్రవ ర్తిత్తి
 రుమకసుక్కు ప్పొటమ్ము శ్యామమాన్ ఉళ్ళుదయై యాణ్డాయరుక్కుమ్. “కరుత్తు”-
 నికైపు. “పిత్తైత్తు” - తప్పి.

నాయ్చియార్ తిరుమొద్రీ, ౧౪-తి, ౭-పా, పొరు త్తముడై య. ౩౪౧

కలక్కిరి సమయ త్రిలే “పిరియేన్, పిరియిల్ తిరియేన్” ఎన్ఱు శొల్లి వైక్కుమితే. నెన్జాలే పిరివై నినై త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్, అత్తై ఇవళ్ మెయ్యెన్ఱు అధ్యవసి త్తిరుక్కచ్చెయ్ తేయుమ్ ఇవళ్ నినైవై తప్పిక్కొ డునిఱుమ్. (అక్కరుమాముకిలై) నినైవై తప్పినానెన్నా విడవొణ్ణత పడియిరుక్కుమాయ్ త్తు వడివల్లకు.

(అరు త్తియిత్యాది) అర్థిత్వత్తై విశ్లేషతాయ్ స్పృహణీయమా యిరున్దళ్ళ తారాగణజ్ఞళలే మికవుమ్ నిత్తెన్దిరున్దళ్ళ ఆకాశమోబ్దలే. (పిరు త్తమ్ పెరితాయ్ వరువానై) తేజవిపదార్థజ్ఞళినుడై య తిరళ్ పోలే యాయ్ త్తు త్తన్నోడొ త్త తరత్తైయుడై యరాన తోన్ఱిన్ఱార్ నడువే వరుమ్మడి. విరు త్తమెన్ఱతు - బున్దమెన్ఱ పడియాయ్, మనుష్య సమూ హత్తైచ్చొన్న పడి. అన్ఱియే, “ఆరప్పరుకుమ్” ఎన్ఱు పాఠమానపోతు మిక్కవిరుప్పత్తై యుడై యరాయ్ కొంఱు మనుష్యర్ కళుడై యతిరళా లే అభినివిష్టమాయ్ కొంఱు పార్ క్కప్పడానిన్ఱళ్ళ మేఘమోబ్దలే యెన్ఱాకి ఆతు. (౧) “నతతర్పసమాయా న్తంపశ్యమానోనరాధిపః” ఎన్నక్కిడప తితే. (విరున్దావన త్తే) అ త్తిరళిన్ నడువే శోలై పార్ ప్పారై ప్పొలే కాణై యన్ఱి క్కే, ఏకా న్తమాక క్కాణ ప్పెద్రో ద్రోమ్. (2)

(తారాగణమ్) నక్షత్రగణమ్. చేతనర్ ప్రయోజనార్థమాక నవగ్రహాన్తై యమ్ ఆపేక్షిక్తైయాలే (అర్థిత్వత్తై విశ్లేషతాయ్) ఎన్ఱిటతు. “పెరుకువా నమ్” ఎన్ఱు మున్దిసాఠమ్. తారాగణమెన్ఱు - నక్షత్రసమూహమాతల్; కణమెన్ఱు మనుష్యసమూహమాతల్. అబ్బోతు. అరు త్తిత్తు ఆరాతేయిరుక్కిరి మనుష్యరెన్ఱ పడి. పార్ క్కిరివర్ కళుక్కు మేఘుడళ్ భోగ్యమామాపోలే ఇవనుమ్ భోగ్యమాయి రుక్కుమో వెన్న; అరుళిచ్చెయ్ కితార్ (నతతర్పసమాయాన్తమిత్యాది). (శోలై యిత్యాది) శోలై పార్ క్కై-శోలైయై సముదాయే సమేలెన్ఱి ప్పార్ క్కై అప్పడియన్ఱి క్కే ఏకా న్తత్తిలే సావయవమాక క్కాణ ప్పెద్రో ద్రో మెన్ఱ పడి. విరు త్తమ్ - వృత్తమ్. (2)

34-1 నాయ్చియూర్ తిరు మొట్టి, 18-తి, ౯-పా, నాటెప్పడై.

మూ.- వెళియశ్శొన్ముడై యానై పీతక వాడై యుడై యానై
 అళిసన్ముడై యతిరుమాలై యాభియానై క్కణ్డోరే;
 కళివణ్డెఱ్ఱుమ్ కలన్దాత్పొక్క ముట్ట పూఱుముల్ కళ తడన్దోళో మేల్
 మిళిరనిన్మువిళై యాడవిరున్దావన తేకణ్డోమే. (౮)
 నాటెప్పడై యెన్దయన్ ముతలా త్తననళిర్ మామలరున్ది
 పీటెప్పణ్ణివి శియాడుమ్ విమలన్మునై క్కణ్డోరే
 కాటెనాడి తేనుక నుమ్ కళిఱుమ్ పుళ్ళుముడన్ మడియ
 వేటెయాడివరువానై విరున్దావన తేకణ్డోమే. (౯)

వ్యా.- ఎట్టామ్బట్టు -- (వెళియశ్శొత్త్యాది) శ్యామమాన
 తిరుమేనిక్కు పురభాగమాన వెణ్డెయ్యాయుడై త్తాయ్, కడల్ పోలే
 యొప్పిన్ముక్కే యిరుక్కిఱ శ్రీపాళ్ళజన్మతై యుడై యనాయరుక్కిఱ
 వన్. (౧) “కైయిలోర్ శక్కుడై మైన్నిఱక్కడల్” ఎన్నక్కడవతితే.
 తిరుప్పీతామృతముమ్ శివప్పాలే తిరుమేనిక్కు పురభాగమాయరుక్కు
 మితే. (అళిసన్ముడైయ) అకవాయిల్ తణ్ణళిమిక్కిరుక్కుమ్. అతుక్కునిబ
 న్దనమ్, (తిరుమాలై) పిరాట్టియోటెవాననై. (అభియానై) శ్రీపాళ్ళ
 జన్మతోడే శొల్లల్ కణ్డెచ్చిలామెన్ము, వీరిత్తు అనుభవిక్కిఱాళో. (కళివ
 ణ్డెత్త్యాది) మధుపానమత్తమాన వణ్డెకళో పరప్పనాప్పోలే పరిమళిత
 మాయ్ దర్శనీయమాయరుక్కిఱ తిరుక్కుముల్ కళాననై తిరుళ్తోళో కళితే
 నిన్దలైయ. (మిళిరనిన్మువిళై యాడ) తిరుక్కుములై ప్పేణియరుక్కుమ్
 తిరువాయ్ప్పాడియలన్ముక్కే శ్రీబృన్దావన త్తిలే కాణప్పెల్లోమ్. (౨)

వ్యా.- ఒన్బతామ్బట్టు. -- (నాటెయిత్త్యాది) శిఠితిడమ్ తానే

ఆరు.- ఎట్టామ్బట్టు. -- (వెళియశ్శొత్త్యాది) “అళి”-కృతై. (౨) “కూరాతాభీవెణ్
 కణ్డ” ఎన్నమాపోలే కూడవను సన్నియామలో పిరిత్తు అనుసన్నిప్పా నెన్నెన్న పరుళి
 ప్పెయ్కెఱార్ (శ్రీపాళ్ళజన్మత్త్యాది). (౩)

నాయ్చియార్ తిరుమొళి, ౧౪-తి, ౯-పా, నాటెప్పై. ౩౪౩

వై తొట్టునున్నట్లు. ఇవ్వరుకుణ్ణానవద్దై నున్నట్లు చతుర్ముఖన్ తొడ
క్కమాన ప్రజాప్రతికల్పై యుణ్ణాక్కిన, శ్రమహరమాయ్ ఇవ్వరుకు
కార్యవర్గత్తుక్కెల్లామ్ కారణమాకప్పోరుమ్ పరపై ఎయుడైతాయ్ శెవ్వి
ప్పువైయుడైతాన తిరువున్దియిలే బ్రహ్మవుక్కిరుప్పిడత్తై పుణ్ణిక్కొ
డుత్తు, ఇతుతానే తనక్కు ప్రయోజనమాకక్కొణ్ణు లీలారన మనుభవి
క్కి. (వి మ ల న్) ఇతోఘ్రియప్రయోజనాన్తర తైక్కణి శి
యామైయాల్ వద్దశుద్ధి. “పడై” ఎన్నిట ఏకవచనమ్ తనియే యెన్ని
టతు. “అయన్టనై ఎత్తన్” ఎన్టు పాఠమానపోతు ఇవ్వరుకుణ్ణాన
కార్యవర్గతైయడైయ నీయుణ్ణాక్కెన్టు చతుర్ముఖనై తన్ ప్పణ్ణాకప్పెటిల్
అభికితు ఎన్టు పోరవిరుమ్బి యరుళిచ్చెయ్ వర్.

సృష్టిత్తువిట్టోమాకిల్ షులుశ్శతు తానేశెయ్శుకొళ్ళుకిఱనవెన్దు
విడుకై యచ్చిక్కే, తానేకైల్తోట్టు వన్నియమఱుత్తు కొడుగు
వచ్చడి శొల్లకిఱతుమేల్; (కాట్టెయిత్తాది) పైయల్కల్ కిడన్ద తూఱుక

అరు;--ఒన్నతామ్మట్టు.--(నాట్టైయిత్తాది) తనియే ఒరువనైప్పడైయెన్దు శోలి

దీనిని తుక్కుచేర్చి, “అయిన తన్నె” ఎన్ను పాఠమాక వేణుమల్లకు, “అయిన
 ముతలా” ఎన్ను పాఠమాక “పడైయ్యున్దో” ఎన్ను బహువచనమాక వేణుమ్, అతు ఇయలు.
 తుక్కుచేర్చరాకు, అకై యాలే “అయిన తన్నె” ఎన్ను అతిక్రమముపడి. “అయిన
 ముతలా శస్త్ర” ఎన్ను తుక్కు అనుగుణమాక “పడైయ్యున్దో” ఎన్ను బహువచనమాక
 చొల్లవా అతిక్రమముపడి చొల్లవా నెన్నెన్న (పడైయ్యెన్ది అతిక్రమము). శుష్టితుక్కు
 ప్రయోజకకర్తాబ్రహ్మవాన్, అవనుడైయ నియోగముడియాక ఇవర్కతో కైయికి
 తార్కకర్తా యాలే ఈశ్వరనియోగమ్ అవర్కకు తుక్కు ఇయ్యెన్ది అతిక్రమముపడి అతిక్రమము
 ప్రయోగముపడియ్యెన్ది ఇవాన్కర్తకు తుక్కు ఇయ్యెన్ది అతిక్రమముపడి. (౧) “తత్తో
 తన్నెన్నెన్నెన్దో” ప్రజాస్పృహమహామతే” ఎన్ను కర్తవ్యము. (తనియెన్ది అతిక్రమము)
 ఎన్ను - బ్రహ్మవిద్యవచ్చెన్ది అతిక్రమముపడి. “సర్వ” - కర్మ.

333 నాయ్చియార్ తిరుమొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా; పరున్దాళి.

మూ.--పరున్దాళి కళిదీ ముక్కరుళ్ శెయ్త పరమన్దనై ప్పొప్పరినేల్
 విరున్దావన తేకణ్డమె విటుశి తన్ కోతై శొల్
 మరున్దామెనుతమ్మన తేవై తుక్కొణ్ణువాన్దొర్ కళి
 పెరున్దాళుడై యపిరానడిక్కిళ్ ప్పిరియా తేన్దుమిరుప్పారే. (౧౦)

అణ్ణాళ్ తిరువడిక శేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

ముద్రీదీ ము.



శెల్లామ్ పుక్కు త్తేడి, ధేనుకన్, కువలయావీడమ్, బకాసురన్ ఇవర్
 కళాడైయి ఏకోద్యోగ త్తిలే నిరన్ద్రహాలే యుక్కవాయ్త్తు అభీయ
 చ్చెయ్తతు. (విరున్దావన తే) (౧) “భర్తామ్” ఎన్నిపడియే అణై
 కైక్కు ఏకాన్తమానవిడ త్తిలే కాణప్పెద్రోద్రోమ్, (౯)

వ్యా;-నిగమ త్తిల్. (పరున్దాళిత్యాది) పరుత్తుప్పెరియకాలై యుడై
 త్తాయ్; శరీరమ్ పెరు త్తతనై యుమ్ పాడాద్రో వరితాయరుక్కుమితే;
 అప్పడిప్పట్ట అనై యానతు, తన్నిలమల్లాత వేద్రోమనిల త్తిలేపుక్కు
 ముతలైయిన్ వాయిలే యకప్పట్ట ఇడర్ పట్ట అతినుడైయ ఆర్తధ్వని
 శైవిప్పట్టవనన్ద్రమ్, ఆయుధాభరణజ్జళై అక్రమమాక ధరిత్తుక్కొణ్ణు
 మడువిన్ కరైయిలే అరై కులైయ త్తలై కులైయవన్దు, అతుపట్ట పుణ్ణా
 టుమ్బడి ముకమ్ కొడుత్తు, రత్నకత్వత్తిల్ తన్నై యెణ్ణినాల్ పిన్నై
 యెరువరిల్లాతపడియాయరుక్కి అవనై. (౨) “పరమాపదమాపన్నః”

“నాడి” - తేడి. “కళిణు” - యనై. (౯)

ఆరు;-నిగమ త్తిల్.--(పరున్దాళిత్యాది) ఇప్పొతు అనైక్కరుళ్ శెయ్త తై
 చ్చొల్లువానెన్నెన్న; ఆరుళిచ్చెయ్కెటార్ (పరమాపదమాపన్న ఇత్యాది).

(౧) రా.ఆ.౩౦-౩౯.

(౨) విష్ణుదర్శ-౬౯-౪౭.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి, ౧౪-తి, ౧౦-పా, పరుద్దాళ్ కళిద్రు. ౩౪౫

ఎన్నుమాపోలే. ఇతినుడైయ విడాయడైయ త్తనక్కు పూర్వక్షణ త్తిలు
ణ్ణానపడియుమ్, అతినిడరై ప్పరిహరితావోలే తన్నిడరై ప్పరిహరి త్తపడి
యుమ్ శొల్లుకిఱతు.

(పారిత్యాది) శ్రీవైకుంఠ త్తిలన్తిక్కే భూమియిలే యాయ్, అతు
తన్నిలుమ్ తిరువాయ్ప్పాడియిలన్తిక్కే శ్రీబృన్దావన త్తే కణ్ణమైయై.
(విట్టుశి త్తన్ కోత్తైశోల్) కాట్చిక్కు క్కైముతలిరున్దపడి. (మరు
న్దామెన్దు) ఇతుతాన్ సంసారభేషజమెన్దు త్తనాముడైయహృదయ త్తిలే
వైత్తుక్కొణ్ణు, (౧) “నవిభేతికుతశ్చన” ఎన్నిఱపడియే యిరుక్కుమవ
రొకల్, పరమపాప్రవ్యమాయ్ నిరతిశయ భోగ్యమాయరున్దుళ్ళ తిరువడి
కళైయుడైయవన్ తిరువడికళిలే. (పిరియాతెన్దు మిరుప్పారే) శిలరై
“కణ్డీరే” ఎన్దు కేట్కువేణ్ణాతే, ఎన్దు మొక్కత్తజల్ కణ్ణాలేకణ్ణు నిత్యా
నుభవమ్ పణ్ణుమితువే యాతై గ్రియాకప్పెఱువర్. (౧౦)

పెరియవాచ్చాన్బిల్లై తిరువడికళేశరణమ్.

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి పతినాలామ్ తిరు మొట్టి వ్యాఖ్యానమ్

ముద్రీ శ్రీద్రు.

(౧) “ఉక్త్యాగసజ్జయ విభీషణలక్ష్మయాతే ప్రత్యాయ్యలక్ష్మణము నేర్పవతా
విత్తిర్ణమ్ । శ్రుత్వాపర సదనుబంధ ముదావలిపే నిత్యం ప్రసీదభగవన్మయిరణ్ణనాథ” ఎన్ని
ఱుక్తోకమ్ కైముతలిక్కు సంపాదమ్. “పరుద్దాళ్” ఎనైయాలే - పాప్రవ్యాధి
శ్యముమ్ భోగ్యతైయుమ్ శొల్లుకిఱతు. (౧౦)

జీయర్ తిరువడికళేశరణమ్.

—[*]—

నాయ్చియార్ తిరు మొట్టి

అనుబ్ధమ్ ముద్రీ శ్రీద్రు.





శ్రీమతే రామానుజాయ నమః.

నాయచ్చియార్ తిరుమొట్టి త్తనియన్

ప్రతిపదార్థమ్.

[*]

అల్లినాళ్ తామరై

(అర్థాభాసవర్గ)

అల్లి తాతుకళైయడైయ
నాళ్ తామరై అప్పొతలర్న తామరై
మేల్ ప్పొవిల్
ఆర్ వసయానిన్
అణ్ణన్ అప్రాకృతైయాన పెరి
యసిరాట్టియారుక్కు
ఇన్ ఇవ్వునాన
తుణ్ణవి సఖియాయమ్,
మల్లినాడు తిరుమల్లినాడెన్నమ్
దేశత్తై
అర్ణి (గుణత్తైలే ఈడుపడు
త్తి) ఆళానిన్
కుడ భవ్యమాన

మయిల్ మయిల్ పోన్న్ పళమాయ్,
మెల్లియలాళ్ మృదుస్వభావైయాయ్
ఆయర్ కులమ్ గోపకులత్తుక్కు
వేన్ నాయక నాన కృష్ణు
డైయ
ఆకత్తాళ్ తిరుమార్వోడే సంక్లషి
యానిట్టు మవళా
యమ్,
తేన్ పుతువై అక్రియపుతువైనకరిల్
వేయర్ వయన్ వేయర్ కులత్తి లవతరిత్తు
(అక్కులత్తుక్కు)
విళక్కు విళక్కుప్పొల్ ప్రకాశ
కైయాయ్ మిరా
నాళ్.

కోలచ్చురిశ్శె.

కోలమ్ అర్థకైయమ్
శురి శురియైయమ్మడైయతాన
శ్శె శ్రీపాళ్ళుజన్మతైయడైయ

మాయన్ ఆశ్చర్యభూతనాన కృష్ణ
నుడైయ
శ్శెవ్వాయన్ తిరుప్పవళ శ్శెవ్వాయన్

కుజమ్ గుణజ్ఞశ్చ
 విసప్తమ్ శీలత్తి విరుప్పన్ ముక్కే-
 నశ్చ ట్రైయైయే స్వ
 భావమాక పుడైయ
 భాయ్,
 శెన్ తెన్ దేశత్తిలుళ్ళ .
 తిరుమల్లినాడి తిరుమల్లినాటై యుడై
 యభాయ్,
 శెఱుమ్ వళమ్మిక్కిరున్దుళ్ళ
 మల్లొమేల్ తన్నుడైయ వళకభారత్తి
 ల్ళూట్టిస
 మాలైయైడై కలమ్మకన్ మాలైయై
 తెన్నరక్కరుళ్ళు-అమ్మియమణివాళనుళ్ళు.

ఈయమ్ సమర్పిక్కుమ్మడి యాస
 మతిప్పూడైయ-పెరుమైయై యుడైయ
 భాయ్
 శోలైక్కిలి శోలైయిల్ వళర్వక్కిలి
 పోల్ ఇనియ మొట్టియై
 యుడైయ భాస
 అవళ్ అష్టాష్టాశుడైయ
 తూయ పావనక్కనుమాయ్
 నల్ భోగ్యున్దుళుమాస
 పాతమ్ తిరువడికళే
 సమక్కు అత్తిరాసనమక్కు
 తుడై రక్షకమ్.

తనియన్ ప్రతిపదాన్తమ్ ముద్రుపెద్రుతు.



శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

నాయచ్చియార్ తిరు మొట్టి.

ప్రతిపదార్థమ్.

౧-తి, ౧-పా, పై యొరుత్తిళ్ళుమ్.

తైయొరుత్తిళ్ళ తైమాసమ్ముతుమ్
శుమ్

తరై సర్వేశ్వరనుడైయిళ్ళలతై

విళక్కి శోధితు

తణ్ కుళిర్పిన్ద్ర (అర్థికాన)

మణ్డలమ్ ఇట్టు-మణ్డలాకారమాన కోల

తైయిట్టు

మాది మాదిమాసత్తిన్

మున్నాళ్ ముతల్ పక్షత్తిల్

వియ అర్థికియతాయ్

సుణ్ సూక్ష్మమాన

మణ్డొక్కు మణ్డలైక్కు

తెరు అపన్ పరుమ్ తెరువై

అర్థికినుక్కు అర్థికినుక్కాకవే

అణిన్దు అర్థికు పెణుమ్మడి

అలన్దురత్తు అలన్దురంకాయ్తు

అనన్దతేవా మన్మథనే?

ఉయ్యళుమా "ఉజ్జీవిక్కళుమ్ మాడు

జ్జాలా మో"

ఎన్దుళొల్లి ఎన్దిఱ వాకైయాలే
ఉన్నైయుమ్ (కామనాన) ఉన్నై

యుమ్

ఉమ్మియైయుమ్ ఉన్తమ్మియానశామ

నైయుమ్

తొమ్మితేన్ వణ్ణిసేన్. [మాన

వెయ్యతు (ప్రతికూలర్ మేల్) ఉగ్ర

తర్థిల్ నెరుప్పూర్వతికళై

ఉమిల్ ఉమిత్తానిన్దుళ్ళ

ఓర్ అద్వితీయమాన

శక్కరమ్ తిరువాల్లియై

కై తిరుక్కైయిలేయడై

[య

వేదగడవణ్కు తిరువేదగడముడయాను

[కు

ఎన్నై (అనన్యకరణైయాన)

ఎన్నై

విళక్కిల్ శి (తెట్టర్వమ్ పణ్డుమ్మడి)

కల్పిక్కవేణుమ్.

౧-తి, ౨-పా, వైశ్ణవమణి.

కామతేవా మన్మథనే
 వెళ్ళి వెళుతు
 నుజ్ శిశితాయినస్తశ్శ
 మణికోణ్ణు మణిలైక్కొణ్ణు
 తెరు అవన్ పరుమ్ వట్టియై
 అణిన్దు అలక్కరత్తు
 వెళ్ళరైప్పతన్ క్రిక్కువెళుప్పత్తు
 మున్ మున్నమే
 తుకై నీర్ తుత్తుకళిరే
 పడిన్దు అవగాహిత్తు,
 ముళ్ళుమిల్లా కట్టికాదిశూన్యమాన
 శుళ్ళి ఇళివిజుకుకళై
 ఎరికుడుత్తు అగ్నియిలైయట్టు
 ముయన్దు ప్రయత్నక్కుళైయెతు
 ఉన్నై ఉన్ వియమాక
 నోత్రిన్దన్ ప్రతమసుష్టియా నిన్దన్.
 (ఉత్తయాలే)
 కళ మధువానతు
 అవిల్ పెరుకానిన్దుళ్ళ
 పూ పుష్పకళాకిజ

కజ్జ బాణజ్జ
 తొడుత్తు సన్ధానమ్మణ్ణిక్కొణ్ణు
 కొణ్ణు
 కడల్ “సముద్రమొప్ప
 వణ్ణన్ తిరుమేని నిఱముడైయ
 వన్”
 ఎన్నతు ఎన్దు శొల్లప్పడువతాన
 (ఎమ్మెరుమానుడైయ)
 ఓర్ పెయర్ ఒరుతిరునామత్తై
 ఎమ్మితి వృదయత్తిరే ధరిత్తు
 కొణ్ణు
 పుళ్ళినై “వికాసురనుడైయ
 వాయ్ వాయ్
 విశ్వాన్ క్రిత్తుప్పొక్కట్టాన్”
 ఎన్నతు ఎన్దు శొల్లప్పడువతాన
 ఓర్ ఇలక్కి ఒరు లక్ష్మమాన (అన్ద
 నిల్ ఎమ్మెరుమాన్పుక్కలిరే)
 పుక (నాన్) కేరుమ్మడి
 ఎన్నై అనన్బార్తెయానవెన్నై
 ఎయ్కిత్తీయే కేర్ప్పిక్కవేణుమ్.

౧-తి, ౩-పా, మత్తనన్దుమలర్.

మత్తమ్ ఊమత్తైయనుడైయ
 సల్సణుమలర్ సల్లపుష్పక్కుళైయమ్
 మురుక్కమలర్-పలాశ పుష్పక్కుళై
 యమ్
 కొణ్ణు కైయిల్ కొణ్ణు

ముప్పొతుమ్ కాలత్రయన్దులియమ్
 ఉన్ ఉన్నుడైయ
 అడి పాదన్దుళిరే
 వణ్ణి తెణ్ణిన్దు [నెన్దుశొల్లి
 తతువమిలియన్దు ఇవన్ సత్తయ్ తప్పినవ

నెజ్జెరిన్దు నెజ్జెకొత్తు
 వాశకత్తు వాయాలుమ్
 అట్టిత్తు పట్టిత్తు
 ఉన్నె ఉన్నె
 నెతిడామే వలరుమ్ నెయాతపడి,
 కొత్తు కొత్తుకొత్తాక
 ఆల్ వికసియానిమ్మళ్ళ
 పూ పుష్పకళాకి
 కడై బాణకళై
 తొడుత్తుకొణ్ణు సన్దాసమ్మణ్ణికొణ్ణు
 కోవిన్దనెన్దు గోవిన్దనెమ్మ శొల్లప్పడువ
 తాన

ఒకపేర్ ఒరు తిరు నామతెయుమ్
 ఎఱ్ఱుతి నెజ్జెలే ధరిత్తుకొణ్ణు
 విత్తకన్ “విస్మయనీయనాన
 వేక్కుడవాణ తిరుమలైక్కు నిర్వా
 నెన్నుమ్ హకన్” ఎమ్మశొల్లప్పడు
 కి
 విళక్కినిల్ విళక్కుప్పోల్ ఉజ్వలనా
 సవెమ్మెరుమానిడత్తిల్
 పుక శేరుమ్మడి
 ఎన్నెవిధి ఎన్నెకల్పిక్కవేణుమ్.
 క్కెన్ద్రీ

౧-తి, ౨-పా, శువరిల్ పురాణ.

కామతేవా? మన్మథనే [రకనే!
 పురాణ చిరకాలమాయ ఉపకా
 శువరిల్ భిత్తికళిలె
 నిన్ ఉన్నడైయ
 పేర్ నామధేయకళై
 ఎఱ్ఱుతి పరైన్దు(పిన్నుమ్)[భాకి
 శుఱవమ్ శుఱావెన్నుమ్ మల్పెన్ది
 సల్ సల్లతాన
 కొడిక్కశుమ్ ధ్వజపట్టకళైయుమ్
 తురకకళుమ్ మత్తిరకళైయుమ్
 కవరి చామరధారిణికళాన
 పిణాక్కశుమ్ ప్రికళైయుమ్ [యుమ్
 కరుప్పవిల్లుమ్ కరుమ్మకిఱ ధనున్నె
 కాట్టిత్తనేన్ ఉనమ్మ భవ్యమాకత్తా
 కణ్డాయ్ ట్టివైత్తేన్కిదాయ్.

ఆవరైప్పిరా బాల్యమేతుడజ్జి
 యమ్మోడజ్జి
 ఎఱ్ఱుమ్ ఎల్లాక్కాలత్తిలుమ్
 ఆతరిత్తు (ఆవరైయే)విరుమ్మి
 ఎఱ్ఱున్ద వళరన్ద
 ఎన్ ఎన్నడైయ
 తడమ్ పరుత్త
 ములైకళే ములైకళై
 తువరై “శ్రీద్వారకైక్కు [ఎమ్మ
 పిరానుక్కే నాయకనానకణ్ణుమ్కే”
 శక్కుల్పిత్తు సక్కుల్పిత్తుకొణ్ణు
 తొఱ్ఱుతువై పణ్ణినేన్(ఆకైయాల్)
 త్తేన్
 ఒరై శీఘ్రమాక [వేణుమ్.
 వితిక్కిన్ద్రీ (నాన్ శేరుమ్మడి) శేయ్య

౧-తి, ౫-పా, వానిడై వాఱుమ్.

కున్నుదనే
 వానిడై స్వర్గలోకత్తిలే
 వాఱుమ్ వర్తిక్కిఱి
 ఆ అప్పడిప్పట్టు
 వానవర్కు దేవకళకుక్కాకక్కు
 కుత్తెయవ్ (ఇట్టుళ్ళ) బ్రాహ్మణర్
 వేర్వీయిల్ యాగదళితే
 వకుళ ఉడ్డాక్కిన
 అవి వావిన్నె
 కానిడై కాట్టిలే
 తిరివతోర్ సచ్చరిప్పతోరు
 సరి సరియానతు
 పుకున్దు ఉళ్ళేవవేళు
 కడప్పతుమ్ తనక్కాక్కి కొళ్ళు
 వత్తెయమ్
 మొప్పతుమ్ అఘ్రాణిప్పత్తెయమ్

శయవలొప్ప శయవకుపాల
 ఆట్టి తిరువాట్టియైయుమ్
 శబ్దు శ్రీపాళ్ళజన్మత్తెయమ్
 ఉనిడై తనతిరుమేనియిలేధరిత్తి
 రుప్పవరాస
 ఉత్తమర్క్కెన్దు పురుషోత్తమసుక్కేన్దే
 ఉన్నిలైఱ్ఱున్దు కిళర్ దైఱ్ఱున్దు
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 తడమ్ పెరుత్త
 ములైకళ్ సనగళానలై
 మానిడవర్ మనువ్యర్ కళుక్కె
 క్కెన్దు నిఱి
 పేచ్చు శబ్దమానతు
 పడిల్ నాట్టిల్ ఉడ్డామాకిల్
 వాఱుకిల్లెన్ ధరిత్తిరుక్క మాట్టేన్
 కడ్డాయ్ కిడాయ్.

౧-తి, ౬-పా, ఉరువుడై యార్.

ఉరుఉడైయార్-అత్తికియవడినై
 యుడైయరాయ్,
 ఇత్తెయార్ యువాక్కళాయ్,
 కళ్
 సల్లార్ సల్లవాచారజ్జై యుడై
 యరాయ్ [రిత్తు
 ఓత్తు (కాను తనత్తై) అధిక
 వల్లార్కళై అనుష్ఠిక్క వల్లవర్కళై
 కొణ్ణు కొణ్ణు

వైకల్ నాళోళుమ్
 తెరువిడై అవన్ వరుమ్పట్టియిలే
 ఎతిర్కొణ్ణు ఎతిరేకెన్దు
 పబ్బునినాళ పబ్బునిమాసత్తిల్
 తిరున్దు తెల్లినిరుక్కైక్కిడాక.
 నోట్కిన్దేన్ నోట్కిన్దేన్;
 కరువుడై జలత్తెయుడైయ
 ముకిల్ కాళమేఱు మొప్ప
 వణ్ణన్ పడివైయుడైయనాయ్

కాయా కాయామ్బు పోష్ట్రయ్
 వణ్ణన్ పళపళప్తైయుడైయనా
 కరువిళై పోల్ కాకణమ్బు పోష్ట్రయ్
 వణ్ణన్ తిరునిఱైయై డైయనా
 నవెమ్మెరుమాన్
 కమలమ్ శెన్దామరైయసుడైయ
 పణ్ణమ్ నిఱ మొప్పన్
 తిరుపుడై కాన్దియై డైయ

ముకత్తినిల్ తిరుముఖమణ్డలత్తిలుడైన
 తిరుక్కణ్ణళాల్ తిరుక్కణ్ణళాల్
 తిరుప్ప నన్దాక (అవయవన్దళో
 తోఱుమ్)
 నోమ్మ విశేషకటాక్షమ్ పణ్ణు
 మృడియాక
 ఎసమ్మ ఎన్వివయత్తిల్
 అరుళోకణ్డాయ్ కృపైపణ్ణవేణుమ్.

౧-తి, ౭-పా, కాయుడై.

మన్నననే !
 కాయుడై పసుళ్ళాయ్ పెల్లుమ్
 పెల్లుడు
 కరుమ్బు కరుమ్బుమ్
 అమైతు శమైతు (అత్తుడన్)
 కట్టి కరుప్పక్కట్టియుమ్
 అరిగి పచ్చరిగియుమ్
 అవల్ అవలుమ్
 అమైతు శమైతు [రాన
 గాయుడై నల్ల న్నొరత్తై యుడైయ
 మాటైయవర్ కానుశాస్త్రమటన్దవర్క
 శుడైయ
 మన్దిరత్తాల్ మన్ద్రత్తాల్
 ఉన్నై ఉన్నై
 వణ్ణుకిన్దేన్ ఆక్రయిక్కితేన్;
 మున్ ముత్తొలత్తిలే
 తేశమ్ సకల లోకన్దళైయుమ్
 - అశన్దవన్ తిరుపదికళాలశమ్మకొట్టన
 నాయ్

తిరివిక్కిరమన్ త్రివిక్రమావతారమ్ శెయ్
 తరుళిసనర్వేళ్వరన్
 ఎన్ అనన్బార్తైయానవెన్ను
 డైయ
 కాయుడై ఒళియైయుడైయ
 పయిఱుమ్ పయిల్ శైయుమ్
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 తడమ్ పరుత్తిరుప్ప
 ములైయైయు సనన్దళైయుమ్
 మ్
 తిరుక్కైక తన్తిరుక్కైకళాల్
 కళాల్
 తీర్ణుమ్ పణ్ణమ్ స్పర్శిమ్మమ్మడిపణ్ణి
 తరణియిల్ లోకత్తిలే
 తలైప్పకల్ నిలైన్ద్రపుకత్తై
 తరక్కిల్ మీ (నాన్) పెణుమ్మడి శ
 య్యవేణుమ్.

(౮)

౧-తి, ౨-పా, మాశుడై.

తేకుడై తేబస్వియాయ్
 తిఱలుడై మిడుక్కై యుడైయను
 మాయ్
 ఎమ్మెరుమాన్ ఎనక్కు స్వామియమాన
 కామదేవా మన్మథనే?
 మాశుడై అక్కుక్కుప్పడిన్ద
 ఉడమ్మెరు ఉడమ్మెడేకూడ
 తలై తలైమయిరై
 ఉలఱి విరిత్తుక్కుట్టామ్
 వాయ్ప్పళమ్ ఆధరోవ్వుళ్ళ
 వెళుతు వెళుతుమ్
 ఒరుపోతు ఒరేవేళ్ళ
 ఉట్టామ్ భుజిత్తుక్కుట్టామ్
 నోట్కిన్ద అనుష్ఠిక్కిఱ
 నోన్బినై ఇన్దనోనై
 కుఱిక్కుళ్ళ నీ జ్ఞాపకత్తిల్ వైక్క
 కణ్డాయ్ వేణుకాణ్ ;

ఇబ్బు ఇప్పోతు (ఉనక్కు)
 వేళువతు శొల్లవేణ్ణువతు [వతు)
 ఒన్దుణ్ణు ఒరంశ ముళ్ళతు; (అతా
 పెణ్ మై (ఎన్) సత్తైయానతు
 తలై ఉడైతా తలైమై పెణ్ణుమ్మడిక్కి
 క్కుమ్వణ్ణుమ్ డాక
 కేళవన్ “కేళియైనిరసేత్త
 నమ్మియై కల్యాణగుణ్ణుళాల్
 పూర్ణనాన వేమ్మెరు
 మానుక్కు.
 కాలపిడిప్పాళ్ (ఇవళ్) కాలపి
 డిక్కుచువళ్”.
 ఎన్నుమ్ ఎన్ఱి
 ఇప్పేణ్ణు ఇన్దపురుషార్థత్తై
 ఎనక్కు ఎనక్కు
 అరుళొకణ్డాయ్ కృపైవణ్ణువేణుమ్.

౧-తి, ౨-పా, తొమ్మితు.

ముప్పోతుమ్ మూన్దుకాలక్కుళిలుమ్
 తొమ్మితు ప్రణామపూర్వకమాక
 వణ్ణి (ఉన్నై) అశ్రయితు
 ఉన్ ఉన్నుడైయ
 అడి పాదక్కుళిలే
 తూ పరిశుద్ధనాన
 మలర్ పుష్పక్కుళై
 తూయ పణిమాఱి

తొమ్మితు నేవిత్తు
 విత్తుక్కినేన్ సోత్రమ్వణ్ణుక్కినేన్;
 నాన్ నాన్
 పార్ భూమియై, చూపున్ద
 కడల్ సముద్రమ్మోన్ద
 వణ్ణునుక్కు తిరునిఱత్తై యుడైయవ
 నుక్కు
 పమ్మిత్తి కుత్తెబ్బిల్లాకుల్

(F)

పణిశెయతు కైక్కర్కమ్ పణి
వాళుప్పెటా వాళుప్పెటావిట్టాల్
విడిల్ [ముతు
అమ్మతమ్మతు (నాన్) పలకాలు మ
అలమర్ న్దు తడుమాటి
అమ్మ అమ్మ వెమ్మ కూప్పిట్టు
కొట్టు
పథ్తక్క సచ్చరిక్క
అతు అతువానతు
ఉనక్కు ఉనక్కు
అల్లపుమ్ మిక్కుమ్

ఉత్తెక్కుమ్ ఉత్తెక్కుజ్జిడాయ్.
కణ్డాయ్
ఉమ్మవతు ఏరుమ్మకిఱ
ఓర్ ఎరుత్తినై ఒరుఎరుత్తై
నుకణ్డోడు నుకణ్డాయాలే
పాయ్ న్దు తల్లి
ఉట్టమిన్ది తినియిల్లామల్
తుఱన్దాల్ తుఱత్తివిట్టాల్ (అత్తోడు)
ఒక్కుమ్ (ఉన్నై యాశ్రయితు
ఫలమిన్దిక్కే ఒట్టి
వతు)తుల్యమానుమ్.

౧-తి, ౧౦-పా, కరుప్పవిల్.

కరుప్ప కరుప్పకిఱ
విల్ ధనున్నైయుమ్
మలర్ పుష్పక్కళాకిఱ
కణ్డై వాణక్కళైయు ముడైయ
నాయ్
కామమ్ కామత్తిలే మూట్టుకిఱ
వనుమాన
వేళై మన్మథనుడైయ
ఇళై ఒన్టొక్కొన్టొప్పాన
కథ్తల్ వీరక్కొలజిన్ద పాద
గళై
పణిన్దు పణిన్ది,
అజ్జు “కంసన్ వాశలిలేనిఱుత్త
ప్పట్ట
ఊర్ అద్వితీయమాన
కరి కువలయా వీడమానతు

అలఱ వీరడుమ్మడియాక
మరుప్పినై అతన్ కొమ్మై
ఒళిత్తు ముఱిత్తుమ్,
పుళ్ బకాసురనుడైయ
వాయ్ వాయ్
వీళన్ద కిట్టిత్తవనుమాన
మణి నీలరత్న మోవన్ద
వణ్ణుక్కు వడివ్మక్కై యుడైయవ
నోడే
ఎన్నై ఎన్నై
వతుత్తిడైయ శేర్ తువిడ వేణుమ్’ ఎన్దు
పారుప్పన్దు మలైకళోడొత్త
మాడమ్ గృహక్కళానత్తై
పాలిన్దు సమ్మథమాన్దొక్కొట్టు
తోన్దుమ్ తోన్దొనిన్దుళ్ళ
పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిబుళ్ళార్ త్తు

కోన్	నిర్వాహక రాస	తమిల్ మాలె	తమిల్ తొడైకళై
విట్టుశనన్	పెరియాళ్వార్ తిరుమక భారాస	వల్లార్	పాడవల్లవర్ కళ
కోతై	అడ్డాళుడైయ	విణ్ణవర్	నిత్యసూరికీళుక్కు
విరుప్పడై	అభినివేశ మడియాక ప్పిళన్ద	కోన్	అతిపతియాస వెమ్మెరు మానుడైయ
ఇన్	ఇనియ	అడి	తిరువడికళై
		నణ్ణవర్	కీట్టప్పెణువర్.

..౨-తి,౧-పా,నామమూయిరమ్.

అయిరమ్	అయిరమాస	నాతై	నలి పు పదు కైయిల్
నామమ్	తిరునామక్ కైయుమ్		నిష్ఠమ్
ఏత్త	స్తోత్రమృణ్మప్పడిక్కి డాక	తవిరుమే	తప్పబొమ్మే?
నిష్ఠ	(నిత్యవిభూతియిల్) వీ దీదీరుక్కుమ్	కామన్	మన్మథనాసవన్
నారణా	సర్వస్మాత్పరనే!	పోతరుకాల	పరుమ్బడియాస సమయ మెన్ఱు మెన్ఱు
సరనే	(అశ్రితర్ కాక) చక్ర వర్తితిరుమకనాయవ తరిత్రవనే?	పంజునినాళ్	పంజునిమాసత్తిల్
మామి	ఎన్ మామియా రాసయ ళోదైప్పిరాట్టి	కడై	అవన్ పరుమ్ పట్టియై
ఉనై	ఉనై	పాటితోమ్	కోడితోమ్;
తన్	తన్నుడైయ	తీమై	తీమ్మకళై
మకనాక	పిళ్ళైయాకప్పేల్ గాల్ ప్పేల్ గాల్	కెయ్యుమ్	కెయ్యుమపనాస
ఎమక్కు	ఎక్కుక్కు	శరీతరా	శ్రీధరనే
		పన్ద	(నాడకో విళైయాడు మిడమ్) పన్ద
		ఎక్కు	ఎక్కుడైయ
		శిదీశిల్	కొట్టకడై
		శితైయిల్	శితైయాతేకోళ్.

౨-తి, ౨-పా, ఇస్టముద్ ముమ్.

ఇస్టముద్ ముమ్-ఇస్టెప్పొమ్మలెల్లామ్

ముతుకు ముతు కాసతు

నోవ నోమ్మడి

ఇరుస్తు ఏకాగ్రీమాయరుస్తు

ఇత్తై కచ్చప్పట్టుచ్చెయ్త

ఇచ్చిల్ శీలై ఇచ్చిల్ శీలకల్

నాగళుమ్ నాగళుమ్

నస్తుమ్ నస్తాక

కజ్ కణ్ణళాసత్తై

ఉజ్ గాధావ గాహనమ్బుణ్ణు

మ్మడి

రోక్కి పార్తు

కర్వళ్లన్నై ఎడగళైయై

తణిడాయ్ తణియుమ్మడివణ్ణవెణుమ్.

అస్తు మహాప్రయ కాంతిల్

పాలకనాకి పాలనాయ్ కొణ్ణు

అలిలైమేల్ ఓరాలప్పిరిలే

తుయిన్ణ కణ్ణళోర్ న్దరుళిసవనాయ్

ఎమ్ ఎడగుకు

అతియాయ్ కారణభూతమహాసవనే

ఉచ్చసమ్మ ఉసమ్మ

ఎడగళేమేల్ ఎడగళేవియత్తిల్

ఎమ్మమ్ ఎక్కాలత్తిలుమ్

ఇరక్కమ్

కృపైయాసతు

ఎఱ్ఱాతతు ఉణ్ణాకామలిరుప్పతు,

ఎమ్ ఎడగుడైయ

పావమే పావన్.

౨-తి, ౩-పా, మున్దుసిర్.

కుణ్ణు మికున్దఅత్తైయైడైయ

సీర్ ఏకాన్దవత్తిలే

ఉత్తై వాసమ్ శెయ్యుమవనా

య్,

కోళ్ మిదుక్కైయైడైయ

అరి క్కమ్మోస్త వమమాయ్,

మతమ్ మదముదితమాస

యానై గజేన్ద్రాన్ద్రామత్తు నేర్న్ద

కోళ్ సలివై

విదుత్తాయ్ పోక్కినవనే!

ఉనై ఉన్నై

కణ్ణు పార్తు

మాలుణ్ణు అత్తైప్పడుమెడగళే

వోడ్గళై

కడైక్కణ్ణు కటాక్షువీశుణ్ణమ్పణ్ణి

ళాలిట్టు

వాతియేల్ సలియా తొళియ వే

ణుమ్;

యామ్ నాగళే

వణ్ణల్ వణ్ణలిలుళ్ళ

మజ్ సూక్ష్మమాస

మణల్ మణలై

తెళ్ళి పుడైతు

వళి వళి కళజిన్ద

కైకలాల్ కైకకొండ్లు
 ఇరమప్పటోమ్ కేశవప్పటోమ్;
 తెళ్ తెళ్వ
 తిరై అలైకైయడైయ

కడల్ ఊరాబ్బియై
 వల్లియాయ్ వడ్డుక్కయకవుడైయ
 వనే?
 ఎడగ్గిన్ నీల్ వస్తుతియైలే

౨-తి, ర-పా, పెయ్యుమాముకిల్.

పెయ్యుమ్ వర్షియానిన్జుళ్ళ
 మా కటుత్త
 ముకిల్ పోల్ మేళు మోన్జు
 వణ్ణా తిరునిజత్తైయడైయవనే?
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 పేచ్చుమ్ తాన్ పేచ్చుక్కళమ్
 శెయ్ కైయమ్ తాన్ వ్యాపార్థుమ్
 ఎడై ఎడై
 మైయలేన్ నీ పిచ్చేన్ నీ
 మయక్క ఆటివు కెడుక్కైమ్
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముకమ్ ముఖమానరు
 మాయమన్దిర అమాన్ పాడియో?
 నాన్ కొలొ

శెయ్యతామరై శెన్దామరైప్పు పోన్జు
 కణ్ణినాయ్ తిరుక్కణ్ణై యడైయ
 వనే! (పిఱగ్ ఎడై పా
 ర్తు)
 నొయ్యర్ “ఇవర్ కళ్ మిక్ ప్పల్లి
 యరాన
 పిల్లైకళ్ బాలైకళ్”
 ఎప్పతణ్ణు ఎట్టు శొల్లు వ త ణ్ణు
 (ఆణ్ణి)

నాడగ్ నాడగ్
 ఉనై ఉన్నై
 నోవ వరున్దుమ్బడి
 ఉరైక్కిలోమ్ శొల్లు పిటిలోమ్.

ఎడగ్గిన్ నీల్ వస్తు తియైలే.

౩-తి-౫-పా, వెల్లై నుణ్ మణల్.

శిల్ నీల్ నాడగ్గిట్టశిల్ నీల్ కళ్
 విత్తిరప్పడ విచిత్రమామ్బడియాక
 వెల్లై వెళుత్తుమ్
 నుణ్ సూక్ష్మముమాన
 మణల్ కొండ్లు మణలై కొండ్లు
 తెళ్ళి (అతుతన్నైయమ్) కొ
 ధ్రిత్తు

వీతివాయ్ తెరువిలే
 నాడగ్ నాడగ్
 ఇత్తై ఇట్ట
 కోలమ్ కోలత్తై
 అత్తిత్తియాకి అత్తిత్తాయానాబుమ్
 బుమ్
 ఉన్ మేల్ ఉన్ విషయత్తిల్

ఉశ్యమ్ ఎక్కువదైయమనతు
 ఓడి శెన్దు
 ఉరుకల్లాల్ ఉరుకుమతుపోక్కి
 ఒస్తుమ్ శర్ గ్రాయసుమ్
 ఉరోడమిలో రోషముదైయరల్లామ్;
 మ్కణ్డాయ్

కశ్యమ్ కృత్రినుస్వభావనాన
 మాతవా శ్రియశివతియే!
 కేశవా శేషియైనిరసిత్రవనే!
 ఉన్ ఉన్నదైయ
 ముకత్తన ముఖత్తిరుప్పవైకళ్
 కణ్ణశల్లవే కణ్ణశన్దో?

౨-తి-౬-పా, ముద్గ్రీలాత.

కడలై సముద్రదై
 అడైతు సేతుబద్ధమ్మణ్ణి
 అరక్కరో రాక్షసర్ కళదైయ
 కులదై పంశదై
 ముద్గ్రీపుమ్ పూర్ణమాక(సమూలమాక)
 శెర్దు నిరసత్తు
 ఇలదైయై లదైయై
 పూశలొక్కియ యుద్ధమయనాయచ్చెయ్
 తరుళిన

శేవకా వీరనే!
 ముద్గ్రీలాత ముద్గ్రీలాత
 పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకళుమాయ్
 ములై స్రవదళుమ్
 పొన్నిలొమ్మై అఙ్కురియాత వెదై

నాదొలుమ్ నాళొలుమ్
 శిర్ శీల మేల్-శిర్ శీల విషయమాక
 ఇట్టుక్కొణ్డు ఒరువ్యాజితైయిట్టుక్కొణ్డు
 నీ నీ (శేయికిఱతఱ్ఱు)
 శితితుణ్డు ఒరుఅభిపాయముణ్డు;
 నామ్ నాదళ్
 అతు అనవభిపాయతై
 తిణ్ణన అయికితాక
 కర్ శీలొమ్ (అఱిక్రైకుత్తక్కవడి)
 అభ్యసెక్కివితై
 ఎమ్మై (అక్రైయొల్) ఒస్తుమఱి
 యాతవెదై
 నాతియేల్ బాధియొ తొగ్గేయ వే
 ణుమ్.

౨-తి-౭-పా, పేతమ్నన్దు.

పేతమ్ ఉన్వారైయన్ భేదదై
 నన్దు నన్దాక
 అఱివార్క అఱియవల్లరోడు
 లోడు
 ఇవై ఇవ్వారైకళై
 పేళినాల్ శొన్నాల్

పెరితిన్తువై మికళుమ్ ఇనితా యరు
 క్కుమ్;
 యాతుఒస్తుమ్ ఎవ్వితభావతైయమ్
 అఱియాత అఱియకొల్లాత
 పిళ్ళైకళోమ్ బాలైకళా యరుక్కిఱ
 వెదై

నీ నీ
 నలిస్త వరుతువతాల్
 ఎప్పయన్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు;
 (ఎన్నుకొల్లియసిన్నుఅల్లి
 కుమిక్కవనైక్కణ్ణు)
 ఓశమ్ తిరైకళైయుడైత్తాయ్
 మా పెరితాయరున్దళ్ళ
 కడల్ సముద్రమ్పొన్ద
 వణ్ణ తిరుమేని నిఱముడైయ
 వనే!

అ-తి, ర-పా, వట్టవాయ్.

శుడర్ తేజిన్దమాన
 శక్కరమ్ తిరువాళిమ్మై
 కైయిల్ తిరుక్కైయిలే
 వీన్దినాయ్ ధరియానిన్ద వనాయ్
 కడల్ సముద్రమ్పొన్ద
 వణ్ణనే తిరుమేని నిఱముడైయ
 వనే!
 వట్టమ్ వుత్తమాన
 వాయ్ వాయైయుడైయ
 శిఱు శిఱితాన
 తూవైయోడు-పానైయోడు
 శిఱు శిఱియ
 శుశకుమ్ ముచ్చిలైయుమ్
 మణులుమ్ మణులుమ్
 కొణ్ణు కొణ్ణార్దు
 ఇట్టమా ఇట్టప్పడి

(శిల్ నీలైఅళిప్పా
యొకిల్)

ఉన్ ఉన్నుడైయ
 మణవాట్టి ఆనన్ద మాన నాయ్చ్చి
 మారొడు మార్కళ్ మేల్
 శూఱుఱుమ్ ఆదై;
 శేతువన్దమ్ తిరువణ్ణైయై
 తరుత్తినాయ్ కట్టినవనే!
 ఎన్దొశిల్ నీల్ వన్దశిత్రైయలే

విశైయాడువో విశైయాడుకిఱ వెన్ద
 క్కళ్ళ వుడైయ.
 శిల్ నీల్ మణుక్కొట్టకకళై
 తుడట్టై మణుపడియుముప
 యోగప్పడాతపడి
 యళిప్పతల్
 ఎప్పయన్ ఎన్నప్రయోజనముణ్ణు;
 తొట్ట తిరుక్కైయిలే తొ
 ట్టుమ్
 ఉత్తైత్తు తిరువడిక్కళాళుత్తైత్తుమ్
 సలియేల్కణ్ణ వరుత్తాల్మొళియవేణుమ్
 య్
 కైత్తాల్ నెన్జుకళత్తుప్పొనాల్
 కట్టియుమ్ కరుప్పక్కట్టియుమ్
 ఇన్నామై రుచియాలెన్నుమిడమ్
 అఱితియే అఱివాయణ్ణో.

౨-తి-పా, ముద్దుత్రాడు.

కోవిస్తా!

ముద్దుత్రాడు-నాడకో ఏకాన్తమాయ్

శేరుమ్ముద్దుత్తిల్

సడువే

పుకుస్తు ప్రవేశితు

నిన్ ఉన్నడైయ

ముకమ్ ముఖతై

కాట్టి ఎడవుక్కుక్కాన్చితు

పున్ములువల్-మస్త్రుత్తై

శేయరు పణ్ణి

శిద్రీలొడు ఎడకో శిద్రీల్ కళ్

యుమ్

ఎడకో ఎడవుడైయ

శినెయుమ్ మనన్సెయుమ్

శితైక్కక్క అభిక్కక్కడవైయో?

డవైయో

ఇడమ్మణ్ ఇడముడైయభూలొకతై

యుమ్

ముద్దు ముద్దులొకక్కతై

యుమ్,

తావి తిరువడికళాల్తావి

బిణ్ణుఱ పరమపదత్తళపుమ్

నీణ్ణు వళోస్తు

అళస్తుకొడ్డాయ్-అళస్తుకొడ్డవనే?

ఎప్పై ఎడక్క

పద్రీ విడిత్తు

మెయ్ప్పిణ్ణిక్కి } సంశ్లేషితాల్
ట్టక్కాల్

ఇప్పప్పక్కమ్ ఇప్పప్పక్కత్తిల్

నిన్జవర్ నిన్జుమవర్కళ్

ఎన్శొల్లార్ ఎతుతాన్ శొల్లమాట్టార్

కళ్.

౨-తి, ౧౦-పా, శీతై వాయములమ్.

శీతై పిరాట్టియుడైయ

వాయములమ్ అగరామ్మత్తై

ఉడ్డాయ్ ఆస్వాదిత్తవనే?

నీ “నీ

ఎడకో ఎడవుడైయ

శిద్రీల్ శిద్రీల్

శితైయేలస్తు నలియాతేశొళ్” ఎస్తు

పిరివాయ్ విధియిలే

విశ్చెయ్యాడుమ్-విశ్చెయ్యాడుకిఱ

ఆయర్శిలు ఇడైప్పెల్లడైయ

మియర్

మల్లై ఇళమెయాన

శొల్లై పరువమ్ నిరమ్మచ్చొ

అక్కై,

వేతవాయ్ వేదోచ్చారపరమానము

ఖితైయుడైయరాయ్,

తొట్టిలార్కళ్-వైదిక్క్రియాపరరాన

బ్రాహ్మణర్కళ్

వాట్ వర్క్కితి
 విల్లిపుత్తుర్ శ్రీవిల్లిపుత్తురుక్కు
 మన్ ప్రధానరాన
 విట్టుశివన్ పెరియార్వాన్ తిరుమ
 కళారాన
 కోతై ఆట్టాళుడైయ
 వాయ్ తిరుప్పవళత్తిలుడైయ

తమిట్ ద్రావిడరావమాన విప్ప
 తైయమ్
 వల్లవర్ ఆభ్యసిక్కువల్లవర్కళ
 తుత్తైవిన్ది ఒరుకుత్తైపుమిన్దిక్కే
 వైకున్దమ్ జరకుడదత్తై
 శేర్వర్ కిట్టప్పైలువర్కళ.

3-తి, ౧-పా, కోట్టియత్తై పుతన్మున్.

అరవత్తైమే తిరువన్డాన్దానాకిజ
 దుక్కైయిలే [వనే!
 పళ్ళికొడ్డాయ్ తిరుక్కల్ వళరుమ
 మడైన్ద సన్దాకఅవగాహిత్తు
 నీరాడువాన్ నీరాడుక్కైక్కాక
 కోట్టి కోట్టియానకు
 అత్తైప్పతన్ము - మాపువతణ్ముమున్నే
 స్సమ్
 పొన్దోమ్ పాయ్కైక్కున్నోమ్;
 (ఇప్పోతోవెన్దోల్)
 శల్వన్ శ్రీమానాన
 ఆట్టియన్ మణ్డిలాకారముడైయ
 సూర్యన్

ఎల్లున్దాన్ ఉదయమానాన్;
 (నాన్గళ ఉన్నాల్)
 ఆల్ శువుమ్ మిళవుమ్
 ఎల్లిమైవట్టోమ్-ఇళిమ్మవట్టోమ్;
 ఇని ఇనిమేల్
 ఎన్దుమ్ ఒరుకాబుమ్
 పాయ్కైక్కు ఇన్ద్రతటాకత్తుక్కు
 వారోమ్ వరమాట్టోమ్;
 తోట్టియమ్ ఎన్నుడైయనభియమ్
 నానుమ్ నానుమాక
 తొమ్మిలోమ్ ఉన్నై వణ్ణిలోమ్;
 తుకిరై ఎన్గళ శేలైకళై
 పణిత్తరుళాయ్ - కృపై శేయ్తరుళవే
 ణుమ్.

3-తి, ౨-పా, ఇతువెన్ పురున్దుతు.

ఇక్కు ఇక్లే
 పురున్దుతు ఇతు. ప్రవేళిత్రవితుక్కు
 ఎన్ ఎన్నకారణమ్;
 అన్దో ఐయో?

ఇప్పోయ్కైక్కు-ఇన్ద్రతటాకత్తుక్కు
 ఎవ్వాలు ఎప్పటియాలే
 వన్దాయ్ వన్దాయ్;
 మతు తేనమాతాతలాయ్

ఇన్ భోగ్యముమాన
 ఈయన్ తిరుత్తుయ్యమానైయై
 ముడి తిరువభిషేకత్తిర్ధరి
 యానిఱ్ఱుమ్
 మాలే (అశ్రుత్ పక్కల్)వ్యా
 మోహముడైయవనే!
 నూయనే ఆశ్చర్యశక్తియుక్తనే
 ఎఱ్ఱముతే ఎఱ్ఱకుమ్ భోగ్యమాన
 పమృతమృష్టపనే!
 వితియిన్దైయాల్-వితియిల్దైతతాల్

అతు అన్యసంక్లేపతుమ్
 మాట్టోమ్ సమ్మతిక్కుమాట్టోమ్;
 విత్తకప్పిళ్ళాయ్-సమ్మగ్గనానబాలనే?
 విరైయేల్ త్వరియాతేకాళ్;
 అరవిల్ కాళియన్మేలే
 కుతికొణ్ణు కుతిత్తుకొణ్ణు
 నడిత్తాయ్ నన్దనమృణ్మినవనే?
 కురున్దిడై కురున్దమరన్దిలిరుక్కిఱ
 కూడై ఎఱ్ఱళ్ శేలైకళై
 పణియాన్ కొదుత్తరుళపేణుమ్;

3-తి, 3-పా, ఎల్లాయితెన్న.

ఎల్లె ఎన్నే?
 ఈతెన్నవిళమై-ఇలోరు బాల్యప్రపుత్తి
 యిరున్దపడియెన్
 (ఎన్టొళి)
 ఎమ్మనెమూర్ ఎఱ్ఱళ్ తాయ్ మారాన వర్
 కళ్
 కాణిల్ కణ్డార్ కళాణిల్
 ఒట్టార్ సమ్మతిక్కుమాట్టార్ కళ్.
 (నీయోవెన్దాల్)
 ఈతు ఇప్పడినిర్వాణ మాకు
 పతు
 పొల్లాణ్డెన్ తిజ్జానశేయలెన్ట
 కరుతాయ్ నిన్దెయాతవనాయ్
 పూ పుష్పిత్తిరున్దశ్శ
 కురున్ద కురున్దమరన్దిన్ మేల్

వితియిరుత్తి వితిక్కొణ్డిరుక్కిఱాయ్;
 విల్లాల్ విల్లాలే
 ఇలకై లక్కైయై
 అభీతాయ్ అభీతుప్పొకట్టవనే?
 నీ నీ
 వేణ్ణియతెల్లామ్ విరుమ్ము మవన్దైయె
 తరువోమ్ తరుకితోమ్; [ల్రామ్
 పల్లారుమ్ పొరిబళ్ళసకలరుమ్
 కాణామే కాణామే
 పోవోమ్ (ఎకాన్తమాకసంక్లేషే
 క్క) పోవోమ్;
 పట్టై (అతుక్కిడాక) ఎఱ్ఱళ్
 పన్దన్దశ్శ
 పణిత్తరుళాయ్-తన్దరుళపేణుమ్.

3-తి, ౪-పా, పరక్క-విశ్రిత్య.

ఇలజ్జే లజ్జేయై
 ఆట్రిత నాశమ్ శయిత
 పిరానే పరమోపకారకనే?
 పల్ వలస్త్రికళ్
 తుడైనాడుమ్ సన్మాకనీరాడానిష్టుళ్ళ
 తునైయిల్ తునైయిల్
 ఎఱుమ్ నాఱ్ఱు అత్తిలుమ్
 పరక్క సన్మాక
 విశ్రిత్య కణ్ తిఱు
 నోక్కి పార్క్క, (అతినాల్)
 కణ్ణనీర్కళ్ బాష్పజలకళాసవై
 అరక్కనిల్లా అడక్కి ముడి యాత
 సనాయ్ కొణ్ణు

అలమరుక్కిన్ వాతశుమ్మకిఱవడియై
 పారాయ్ పార్ తరుళాయ్;
 ఒమ్మమ్ శబ్దగ్రాయనుమ్
 ఇరక్కమిలా కృష్ణైయిల్లాతవనే?
 తాయ్
 తురక్క మురమేఱుమ్ వాస రజ్జ
 శుక్క
 అరళావతు నీ అనివనాయరుప్పతై
 అఱిన్దోమ్ (ఇన్ఱు) అఱిన్దొన్దోమ్.
 తురున్దిడై తురున్దమరత్తిలుళ్ళ
 కూఱ్ఱై ఎఱ్ఱళ్ళేలైకళై
 పణియాయ్ తన్దరుళవేణుమ్.

3-తి, ౫-పా, కాలైక్క-తువిడుకిన్.

కరియ కఱుత్త
 కోలమ్ తిరుమేనియైయుడైయ
 పిరానే ఉపకారకనే?
 కయలూడు కయల్ ఎన్నుమ్ కుత్సన్
 ముమ్
 వాళై వాళై యెన్నుమ్ కుత్సన్
 ముమ్
 విరవి ఒన్ఱాయ్ కూడి
 కాలై (ఎఱ్ఱళ్) పాదకళై
 కతువిడుక్కిన్ కడియానిన్ఱన్;
 అన్నమూర్కళ్-ఎఱ్ఱళ్ తమ్మయన్ మూర్
 కళ్ (నీఎఱ్ఱళై వరుత్తు
 వత్తెయటిన్)
 వేలై వేలాయుధత్తై
 విడితు ధరితుకొణ్ణు

ఒట్టిల్ ఉన్నై తురత్తివిట్టాల్
 (అతు)
 ఎన్నవిళై అఱ్ఱియ విళై యాట్టాయ్
 యాట్టా విడుమ్. (అత్తెయల్)
 నీ నీ
 కోలమ్ అఱ్ఱియ
 శిబ్దగ్రాడైపల శిబ్దగ్రాడైకళై యెల్లామ్
 వుమ్
 కొణ్ణు వారికొణ్ణు (శాత్తికొణ్ణు)
 విఱిఇరాతే మరత్తిన్ మేలఱి ఇరా
 మల్ (శేపిత్తు)
 తురున్దిడై తురున్దమరత్తిల్ వైక్కప్పట్ట
 కూఱ్ఱై ఎఱ్ఱళ్ పట్టుచ్చేలైకళై
 పణియాయ్ తన్దరుళవేణుమ్.

3-తి, ౬-పా, తడ త్తవిధ్.

తడ త్తవిధ్ పెరుమైయుడైతాన
పాయ్ కై తటాక్ త్తిలుడైన
తామరైత్తాళ్ తామరై త్తణుకళానవే
కళ్

ఎమ్ ఎడగుడయ
కాలై కాలకళై
కతువ నలియ (అరనాల్)
విడత్తళ్ వివవత్తానరేణానట
ఎత్తిన్దాలేపాల కొట్టిన్దాలేపాల
ఆద్రవుమ్ మికవుమ్
వేదనైపట్టోమ్ క్కేళప్పదానిన్దోమ్.
కుడతై కుడక్కతై

ఎదుత్తు కైయిలెదుత్తుక్కొణ్ణు
ఏఱవిట్టు ఆకాళ త్తిలేఱవిట్టు
కూత్తావల్ల కూత్తాడుకైక్కు సమర్థ
నాన

ఎమ్కోవే ఎడగుడయస్వామియే!
వడిత్తై (నీ పణ్ణుకిఱ) తీమ్మకళై
యెల్లామ్ యెల్లామ్
తవిర్నెట్ట విట్టు
ఎడగళ్ ఎడగుడయ
వట్టై పరియటకళై
వజితరుళాయ్-తన్నరుళవేణుమ్.

3-తి, ౭-పా, నీరిలేనిన్దు.

ఊర్లయెల్లామ్ కాలోపలవిత సకల
పదార్థగుమ్ ప్రళయ
త్తిలగ్గిడ్డపట్టు, (అవై
కర్గిన్)

ఉణర్వానే సృష్టిక్కుడియాన సక్కు
ల్పత్తైయుడైయవనే!

నీరిలే జలత్తిలే
నిన్దు ఒరువడిప్పదనిన్దు
ఆయర్క్కిన్దో ఆటివుక్కిలగ్గిక్కేళప్పదాని
మ్ న్దోమ్
(నీయోవెన్దాల్)

నీతియల్లాతన అనీతియానవ్యాపారక్కు
శేయ్ తాయ్ పణ్ణినాయ్; శై
(నాడగళ్ ఊరిలేపాయ్ము
త్తైయిడువోమెన్దాల్)

ఊర్ ఊరోవెన్దాల్

శేయ్త్తు దూరమాయిరానిన్దుతు.
(అప్పళవుమ్ శేన్దాబుమ్)

అకమ్ ఊరిబళ్ళగ్గుహడగుమ్
ళాలవుమ్ శేయ్త్తు మికవుమ్ దూరమాయి
రానిన్దున;

ఉనక్కే ఉన్వివయ త్తిలే
ఆర్వముడైయో అన్బుడైయరా యారా
మ్ నిన్దోమ్.

అన్బునైమార్ ఎడగళ్ తాయ్మార్

కాణిల్ ఉనక్కు ఇణజ్జినిన్బు
మెడకళై ప్పార్తాల్

ఒట్టార్ సమ్మతియార్కళే.

పూ పుష్పేతమాన

కుగున్దు కురున్దు కురత్తిలే

ఏఱియిరాతు ఏఱియిరామల్

ఎడగళ్ వట్టై ఎడగుడయపట్టుక్కళై

పోరవిడాయ్ ఎట్టుమ్మడితారాయ్.

3-తి, ౧-పా, మామిమూర్.

తొల్లె పత్రియతాన
 ఇరా రాత్రికల్లిల్ (పిఱ్ఱు
 ధీశీల్)
 తూ పరిశుద్ధమాన
 మలర్ శెన్దామరైపుప్పొన్
 కణ్ణి తిరుక్కణ్ణిళానవై
 పళర నిద్రాపరవళమాప్పడి
 తుయిల్వానే కణ్ణిళార్దురునువనే?
 ఇఱ్ఱు ఇప్పిడత్తిలే
 మామిమూర్ మ పెఱ్ఱుమామిమూర్ పె
 క్కళిల్లొమ్ ఇళి మాత్రమన్.
 ముద్దుమ్ మేలుమ్
 ఎల్లారుమ్ ఉనకుక్కుమ్ పేట్టుమ్
 ముత్తె యుడైయా
 రెల్లారుమ్

పొన్దూర్ వర్దిరుక్కిఱ్ఱార్ కళి;
 ఇతు నమ్ పరిమాల్ నిమ్ ఉ
 రువచ్చెల్ల వేణుమెన్ను
 మితు
 శాల మిక్కుమ్
 శేమమన్దు రత్తై పెద్దులు పొరువ
 తన్దు;
 ఇతు ఇత్తై
 నామ్ నాన్దళి
 ఇక్కనచ్చి సత్తమాకచ్చి నొన్నమ్;
 నొన్నమ్
 ఆయర్ గోపరుక్కు
 కోమళక్కొమ్మ ఇళిజ్జొమ్మ పొన్ద పనే
 వే
 తురున్దిడైక్కుత్తై పణియాయ్.

3-తి, ౧-పా, కజ్జన్ వల్లె.

కజ్జన్ కంసనానవన్
 పల్లెవై నవన్దు ఉన్నెయిళిక్కోక్కిలి
 నవన్దు
 కారిరుగో మిక్కవిరుళై యుడైయ
 ఎల్లిల్ రాత్రియిలే
 పిత్తైతు (తమక్కొరునలిపు వా
 రాతపడి) జీవిత్తు
 నిన్దు అమ్మణమాయ్ నిన్దు
 (శేపిత్తు నిన్దు)
 ఇక్కన్నియ ఇన్దవిళిమ్ పర్వముడైయ
 రొమ్మె వెన్దుడైయ
 పెల్లూ మనస్సుకు

తుక్కమ్ పరుత్తత్తై
 శెయ్య విళిప్పత్తక్కాకవే
 పొన్దాయ్ వన్దాయ్,
 ఆళితై యళిదెప్పిరాట్టియో
 వెన్దాల్
 ఆళ్ళ నీభయప్పడుమ్మడి
 ఉరప్పాళి అత్తమ్మట్టాళి; (అత్త
 యాలే)
 ఆణాడ (నీ) వేణ్డిల్ ధొల్లామ్
 శెయ్యుమ్మడి

విట్టిటిరుక్కుమ్ (ఉన్నై నేప్పైచ్చె)యా
 క) విట్టిరానిన్ఱాళ్;
 వజ్జకమ్ వజ్జునైయైయై డైయళా
 పేయ్చ్చి పూతనైయై డైయ [న
 పాల్ వివమ్కల్వ స్తనైయై

ఉణ్ణి (అయ్యత మ్మాలే) భు
 జిత
 మశుమైయలీ లజ్జైయిల్లాతవనే?
 మాటై ఎడళ్ పరియట్టడళ్
 తారాయ్ తనరుళ్ వేయమ్.

3-తి, ౧౦-పా, కన్నియరోడు.

ఎడళ్ నమ్మైయన్ఱామి
 యాయ్,
 నమ్మి (తీమ్మళా) పూర్ణనాయ్
 కరియ అయ్రియతిరుమేనియ
 డైయనాయ్
 పిరాన్ ఉపకారకనానకణ్ణను
 క్కుమ్

ఇన్ ఇనియ
 ఇనైయాల ఇనైయాలే
 శొన్న అరుళిచ్చెయ్త
 మాలై మాలారూపమాన
 ఈరైన్ఱమ్ ఇప్పత్తుప్పాట్టుక్కరై
 యమ్

కన్నియరోడు ఇడైప్పెణ్ణళుక్కుముణ్ణాన
 విళైయ్ఱై వీలైకరై,
 పాన్ ఇయల్ అయ్కాల్ విళిణ్ణానియళై
 మాడణ్ణళ్ మాళికైకళాలే
 శూన్ద్ర శూన్ద్రప్పట్ట
 పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిప్రహారిలుళైవర్
 కళుక్కు

వల్లవర్ అన్యసక్రవల్లవర్కళ్
 తామ్ తాడళ్
 పోయ అర్పిరాదిమార్గమాయ్
 చెయ్
 మన్నియ నిత్యమాన
 వైకుంఠమ్ శ్రీవైకుంఠతిలే
 పుక్కు ప్రవేణిత్తు
 మాతవనోడు డ్రియకిపతియాన సర్వే

కోన్ రాజావాన
 పట్టన్ పెరియార్వారుడైయ
 తిరుమకళారాన
 కోటై అణ్ణాళ్

— శ్వరనోడే
 ఇరుప్పార్ నిత్యమభవమ్మణ్ణిప్పై
 ఋవర్కళ్.



రతి, ౧-పా, తెల్లీయార్ పలర్.

తెల్లీయార్	నిత్యసుఖవస్తువుమ్ నిత్యసూరికళాన	మజానార్	ఎన్నె మణిజోళ్ళక్కిట్టి యిరుక్కుమపర్,
పలర్	అనేకర్	వల్లికొళ్ళుమిడ	వల్లికొట్టెరుళుమ్మాతు
కైలొమ్	అజ్జలిబద్ధవస్తువుమ్మడి వీదీ నీరుక్కుమ్	త్తు	అడికొట్టిడ
తేవనార్	సర్వస్వామియాన్	కొళ్ళుమాకిల్	అగ్గీకిరిప్పరానాల్ (అతల్లు సూచకమాక)
వళ్ళల్	పరమోదారరాయ్	కూడలే	కూడలే !
మాలిరుజ్జోలై	తిరుమాలిరుజ్జోలైమలై యిలే	నీకూడిడు	నీశేరవేణుమ్.

రతి, ౨-పా, కాట్టిల్ వేజ్డమ్.

కాట్టిల్	అరణ్యతిలుళ్ళ	ఉత్తై	నిత్యవాసమ్ శెయ్కిఱ
వేజ్డమ్	వడక్కుత్తిరుమలైయి లుమ్	వామనన్	వామననానసర్వేశ్వరన్
కణ్ణపురనకర్	తిరుక్కుణ్ణపురతిలుమ్	ఓట్టరావన్	ఓడివన్
వాట్టమిన్	(సంసారికన్ సదులిరు ప్పూ) మనత్తళర్	ఎన్	ఎన్నడైయ
	త్తియిన్కి	కైప్పదీ	కైయైప్పిడిత్తు
మకిల్ న్దు	సస్తువనాన్	తన్నోడుమ్	తన్నోడు
		కూట్టుమాకిల్	అజైత్తుకొళ్ళుమాకిల్ నీకూడిడుకూడలే ?

రతి, ౩-పా, పూమకన్ పుకల్.

పూమకన్	తిరునాభీకమలత్తిలు జ్ఞాన బ్రహ్మమతలా నారుమ్	అణి	అట్టుకియతం
పుకల్	క్రీమానళాన	వాళ్	కాన్తిమలైన
వానవర్	నిత్యసూరికళమ్	మతల్	తిరునెదీయైయై య
పోదీ మతల్లు	స్తోత్రమ్ వణ్ణువతల్లు	తేవకి	దేవకిప్పిరాట్టిక్కు
అమ్	తకున్	మా	శెరుక్కుమిక్కిరుక్కిఱ
మకన్	పురుషోత్తమనాయ్,	మకన్	పుత్రనాయ్,
		మికు	అధికమాన

శీర్ సల్లగుణ్ణశైయైయైయ
పశుతేవర్తమ్ శ్రీవసుదేవరైయమ్
కోమకన్ నియమిక్కుమ్మకనాన

కృష్ణన్
వరిల్ పరువానేయానాల్
కూడిడుకూడలే.

౪-తి, ౪-పా, ఆయ్చ్చిమూర్ కళుమ్.

ఆయ్చ్చిమూర్ ఇదైచ్చికిశుమ్
కళుమ్
ఆయరుమ్ ఇదైయరుమ్
అజ్జిడ భయప్పడుమ్మడియాక
పూత్త పుష్పిశమాయ్
నీశ్ ఉయర్న్దిరుడుళ్ళ
కడమ్మ కడమ్మరుత్తిల్
ఏటి ఉయరత్తిలేటి
పొక కాళియన్తలైయిల్
తిరువడికళ్ పడు
మ్మడి

పాయ్దు పాయ్కైయిల్ కుత్తు
వాయ్త్ తన్కైయిలకప్పట్ట(తమ్
తిరువడికళ్ పెఱు
తట్కిడానభాగ్యమ్
పెర్మ)
కాళియన్దేల్ కాళియనుచ్చియిల్
నిట్ట
నదమాడియ పుత్తమ్కెయ్తరుళిస
కూత్తనార్ నటనమ్కెయ్తతిల్ స
కృష్ణనాన కృష్ణన్
వరిల్ కూడిడుకూడలే ?

౪-తి, ౫-పా, మాడమాళిక్తె.

ఒదై ముకపడత్తైయైయైయ
తాయ్,
మా అధికమాన
కుతమ్ మదత్తైయైయైయతాన
యానై కువలయాపీడత్తై
ఉత్తైత్తవన్ ఉత్తైత్తుముడిన్తకృష్ణన్,
శూడమ్ మాడన్దళాలుమ్
మూక్తె మచ్చుకీడుకళాలుమ్

శూడో శూడప్పట్ట
మతురైప్పతి మధురానగరత్తై
నాడి అదైన్దై తేడిక్కొట్టై
నమ్ నమ్మడైయ
తెరువన్నడువే వీధియిన్నడువే
పనిట్టు వర్మ
కూడుమాకిల్ నమ్మాడుకూడువానా
నాల్
నీకూడిడుకూడలే !

ర-తి, ౬-పా, అద్భుతవనీ,

అద్భుతవనీ మున్నేతనత్తు అద్భుత
 రద్దవనాయ్,
 మరుతమ్ మరుతమరద్దభానవై
 ముత్యము ముత్యముప్పడియాక
 నడై తవద్దనడైయై
 కద్భుతవనీ అభ్యుసితవనాయ్,
 కడ్జనై కంసనై

పడ్జనెయిల్ పడ్జనతైలే
 శెద్భుతవనీ నిరసిత్తవనాయ్,
 తిక్కమ్ విత్తాన్జనిష్టశ్శ
 మతురైప్పతి మధురానగరత్తుక్కు
 కొద్భుతవనీ రాజాపుమానకృష్ణన్
 పరిల్ కూడిడుకూడలే.

ర-తి, ౭-పా, అన్నిన్నాతన.

అన్న రుక్మిణీస్వయంవరకాల
 తిల్
 ఇన్నాతన వెరుప్పామవైదైయై
 శయ్ శయ్యానిష్టశ్శ
 శిశుపాలనుమ్ శిశుపాలనుమ్,
 నిష్ట తన్నైయభిష్పతాకని
 నైత్తునిష్ట
 నీశ్ ఓజ్జయిరుప్పతాన
 మరుతుమ్ మరుతమరద్దభుమ్,
 ఎరుతుమ్ సప్తపుషభద్దభుమ్,

పుళ్ళమ్ బకాసురనుమ్,
 వెన్ది జయప్రదమాన
 వేల్ వేలైయుమ్
 విజిల్ మిడుక్కైయుముడైయ
 కడ్జనుమ్ కంసనుమ్
 వీల్ సశిక్కుమ్మడి
 మున్ మున్ను
 కొన్జవన్ నిరసిత్తరుళినకృష్ణన్
 పరిల్ కూడిడుకూడలే.

ర-తి, ౮-పా, ఆవలన్నుడైయార్.

ఆవల్ తమ్మక్కల్ అభినివేశ
 మడియాక నోన్పు
 నోన్పుతు ముతలియ
 వద్దనైలభినివేశతై
 యుమ్
 అన్న పీతియైయుమ్
 ఉడైయారతమ్ ఉడైయవర్త శుడైయ
 మనత్తని మనత్తోడల్లతు

మేవలన్ మద్దైబ్బుమ్ పారున్దా
 తవనాయ్,
 విరై పరిమళముళ్ళపొట్టిలా
 శూర్ శూర్పుట్ట [లే
 తువరాపతి ద్వారక్కైక్కునిర్వాహ
 కనాయ్,
 కావలన్ జగద్రక్షకనాయ్,
 కన్దు కన్దుకల్

మేయ్తు మేయ్తు
విశ్చయాదుమ్ విశ్చయాడానిష్టవనా
య్,

కో గోక్కశైరక్షిప్తులిల్
వలన్ సమర్థనానకృష్టన్
వరిల్ కూడిదుకూడలే!

౪-తి, ౯-పా, కొడ్డకోలమ్.

కోలమ్కొడ్డ (బహువర్యచిహ్నుక్తశా
ల్) అధికీతాన
కుఱురువాయ్ - వామనవేషత్తెయుడై
యనాయ్,

పట్టు మున్ను
మావలితన్ మహాబలియనడైయ
పెరు వైష్ణుమాన
వేళియిల్ యాగళాలైయిల్

శెట్టు పుక్కు-
అట్టముమ్ అట్టముతలియ మేలుల
కక్కుయుమ్ (ఓరడి
యాల్)

నిలనుమ్ భూమియైయుమ్
అడియొన్నినాల్ - మల్ ముఱిరడియాల్
కొడ్డవన్ అశ్వుకొడ్డత్రివిక్రమన్
వరిల్ కూడిదుకూడలే.

౪-తి, ౧౦-పా, పుక్కునాన్మత్తై.

పుక్కు అనాదియాన
నాన్మత్తైయిన్ - నాలువేదగ్గరుడైయ
పారుళాయ్ ప్రధానార్థమాయ్,
కుతమ్ మదజలమానకు
ఓక్కుకు పెరు కానిష్టశ్శ
వారణమ్ శ్రీగజేన్ద్రాప్రాప్తన్
ఉయ్య ఉజ్జీవీకుమ్మడి
అళిత్త కృపైపజ్జినవనాయ్,

ఎమ్ సమక్కు (అక్షర్లకమా
మ్మడి)
అధికనార్ సాధార్యముడైయనాయ్
అణి అధికీయ
అయ్చ్చియర్ గోపస్త్రీకళుడైయ
శిన్దైయుళ్ మనస్సీలే
మక్కుకనార్ కలన్దిరుక్కుమనానకృష్టన్
వరిల్ కూడిదుకూడలే.

౪-తి, ౧౧-పా, ఊడల్ కూడల్.

మన్ మన్ కాలత్తిల్
ఊడల్ కూడల్ - ఊడలొడు కూడుకై
యమ్
ఉణర్తల్ అవనుడైయ మత్తైకళై
యణర్తుకైయుమ్

పుణర్తల్ పిన్ను అవన్ పొణుప్పిత్తు
సంక్షేపిక్కుమ్మడియు
మాకేయవివర్తిల్
నీడునిష్ట నీడిత్తునిష్ట

నిశ్చయకర్త (అతనాలో) పూర్ణమాన
యశస్సైయుడైయ
అచ్చియర్ తిరువాయ్ప్పాడియల్
పెణ్ణుడైయ
కూడలై కూడలిత్తైక్కయైచ్చొన్న
పాశురత్తై
కుమార్ అమ్రుకియ కుయిర్ ముడి
యుడైయళాన

కోతై అడ్డాళ్
కూటియ అరుళిచ్చెయ్త
పాడల్ పత్తుమ్ - ఇప్పత్తుప్పొట్టుక్కత్తై
యమ్
వల్లార్కు అభ్యసెక్క పల్లవర్ క
శుక్కు
పావమిలై ప్రాప్తిప్రతిబద్ధక పాపద్గ
ళిలైయామ్.

౫-తి, ౧-పా, మన్ను పెరుమ్మకర్త.

పున్నై పున్నై కురక్కై యమ్
కురుక్కత్తి కురుక్కత్తి కురక్కై యమ్
నాథుల్ కోజుకురక్కై యమ్
కేరున్ది కేరున్ది కురక్కై యుముడైయ
పొతుమ్మినిల్ - శోలైయిలే
వాఱుమ్ వర్తిక్కిఱ
కుయిలే? కుయిలే!
మన్ను నిత్యమాయ్
పెరు అపరిచ్చిన్నమాన
పుకర్త కల్యాణగుణ్డళై యుడై
యనాయ్,
మాతవన్ శ్రియశివతియాయ్,
మా వ్లొఱ్ఱుమాన
మణి నీలమణిపొన్డ
వణ్ణన్ తిరునిఱత్తై యుడైయ
నాయ్,
మణి నవమణికళితైత్త
ముడి తిరువళిషేకత్తై యుడైయ
నాయ్,

మైన్దన్దనై మిడుక్కై యుడైయ వే
మైరుమానై
ఉకన్దతు ఆత్మెప్పట్టువే హేతువాక
కారణమాక
ఎన్ ఎన్నుడైయ
శబ్దు శబ్దవళైయల్ కత్తై
ఇత్తిక్కుమ్ ఇత్తిక్కైక్కుమ్
వత్తుక్కుడై న్యాయముడ్డో?
ఎన్ ఎనక్కు స్వామియాన
పవళవాయన్ పవళ మ్పొన్డ తిరువధర
త్తై యుడైయవన్
విరైన్దవర ఓడివరుమ్మడి క్కీడాక
(నీ)
ఎప్పొతుమ్ సర్వకాలముమ్
వన్ని అవన్ తిరునా ముక్కుళై
చొచ్చి
ఇరున్దు పలకాలుమిరున్దు
కూవాయ్ కూవవేణుమ్.

గీ-తి, ౨-పా, పెళ్ళి వినిశబ్దం.

కళ్ళ మధువై
అవిల్ పెరుక్కానిష్టుళ్ళతాయ్
పూ పూత్తిరుస్తుళ్ళ
శెబ్బకమలర్ శెబ్బకపుష్పత్తై
కోతి కొన్ది (అతనాల్)
కళిత్తు సన్దోపిత్తు
ఇకైపాదుమ్ ఇకైకకైప్పాడానిష్టుళ్ళ
మయిలే ?
పెళ్ళి పెడైయైయడైతాయ్
విలి శబ్దియానిష్టుళ్ళ
శబ్దు శ్రీపాచ్చిజన్మలై
ఇడజ్జైయిల్ ఇడతు తిరుక్కైయిలే
కొట్టె యుడైయనాయ్
విమలన్ తన్సర్పరూపాదికళ్ళ పిఱ
ర్క్కైన్నిరుక్కుమ్
హృదయశుద్ధియుడై
యవన్,
ఎనక్కు ఆవనైయాకైప్పట్ట వెనక్కు
ఉరు తన్వడివై

కాట్టాన్ కాట్టా తరుమ్మయ్
ఉళ్ళమ్ ఎన్ మున్సిలే
పురుదు ప్రవేతు
ఎన్నై ఎన్నై
నైపిత్తు వరుస్తప్పణ్ణి
ఉయిర్ పెయ్తు-జీవనైయుమ్ కొడుతు
(మరిక్క-పు మొట్టాతే)
నాశుమ్ నాళిలోఱుమ్
కూలైట్టు కూతాదువిత్తు
కాణుమ్ (ఇతై) క్కణ్ణి రానిష్టాన్,
ఇరుదు ఆరుకేయిరుదు
మెళ్ళ మృదువాక
మిట్టబ్బీ కుతలైచ్చిఱ్ఱైచ్చిల్లి
మిట్టబ్బీ గాతు విలాసవేట్టితక్కైచ్చిల్లా
మల్
ఎన్ ఎన్సామియాస
వేడ్డవన్ తిరువేడ్డముడైయాన్
వరక్కువాయ్.

గీ-తి, ౩-పా, మాలెలి.

పొతు నానావిధమాస పుష్ప
గ్గళ్
అలర్ వికసియానిష్టుళ్ళ
కావిల్ శోలైయిలే
పుతు పుతితాస
మణిమ్ వరిమళమాసతు
గాఱ కమల్లు

పాటి ఆత్మకియ
పణ్ణిన్ పణ్ణుకళుడైయ
కామరమ్ కామర మెన్నిఱగానతై
కేట్టు కేట్టుక్కొట్టు (అన్దహర్
త్రాళే,
ఉన్కాతలి ఉన్వత్తియోదు
యోదు

ఉడన్ వాట్ కూడవే వాట్ స్టుకొట్టిరు

క్రి-ఉ

.కుయిలే?

మాతలి ఇన్స్ట్రసారథియాసమాతలి

యాసవన్

ముస్సు రావణన్ మున్నే

తేర్ తన్ తేర్

కోలాకాళ్ళ సడత్త

మాయన్ పట్టకనాస

ఇరావణన్ రావణన్మేలే

మేల

శరమారి శరవర్షత్తై

తాయ్ తై ఆవనుడైయ ప్రధాసమాస

తలైకళ్

ఆర్ మర్ ము అర్ మర్ మువిమ్మమ్మడి

వీళ్ళ

తొడుత్త శెలుత్తిస

తలైవన్ నాయకనాస చక్రవర్తి

త్తిరుకుకనుడైయ

వరపు వరుకైయై

ఎజ్జుమ్ ఎప్పట్టియిలుమ్

కాజేన్ కాణ్ణిటిలేన్. (ఆకైయా

ల)

ఎన్ ఎసక్కు ఆనుభావ్యనాస

కరుమాణిక్కమ్ నీలరత్నమ్మైత్త తిరు

మేనియుడైయవన్

వరక్కువాన్.

గీ-తి, ర-పా, ఎన్నురుకి.

కుయిలే?

ఎస్సు ఎలుమ్ముకళాసవై

ఉరుకి ఉరుకిప్పొనకుమ్మన్

ఇసమ్ ఒమ్మకొన్టొప్పాయ్

వేల వేలాయుధమ్మోలపిఱరై

వరుక్కుమతాయ్

శెడు నీన్జుతుమాస

కణ్ణళ్ ఎన్కణ్ణళాసవై

పలనాళమ్ నెడుక్కలమాక

ఇమైపారున్దా ఉఱిక్కుకిఱసవిలై; (నానో

వెన్దాల)

తున్నమ్ దుఱిమాకిఱ

కడల్ సముద్రత్తిలే

పుక్కు ఆమిట్ట (కరైయేఱు

వతఱు)

వైకున్దనెన్జుత్త శ్రీవైకున్దనాథనెన్జు శొల్ల

ప్పడుకిఱ

ఒక ఒరు

తోణ్ణి ఒడత్తై

వెతాతు కిట్టప్పెతామల

ఉమ్మలకినేన్ ఆలమరుకినేన్;

అన్బుడైయారై-న్నేహికళై

పిరిపుఱు పిరిన్దు పడుమ్మడియాస

నోయతు వ్యసనత్తై

నీయుమ్ నీయుమ్

అఱితి అఱివాయన్దో? (ఆకై

యాల)

పాన్పురై పాన్బోలో ముగ్ధరూప
మేని తిరుమేనియడైయనాయ్
కరుళక్కొడి గరుడభ్యజతై యుడైయ
యుడై నాయ్

పుణ్ణియనై ఆనుళంపు రూఱగన్మతై
యుడైయనానకృష్ణన్
వరక్కావాయ్.

గీ-తి, గీ-పా, మెన్నడైయన్నమ్.

మెలనడై మృదువానగతియైయుడైయ
అన్నమ్ హంసభృతానవై
వరస్థ శుభ్రీలుమ్వ్యాసమాయ్
విశైయాడుమ్-విశైయాడానిన్మళ్ళ
విల్లిపుత్తూర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరిలే
ఉత్తైవాన్ నానమ్ శెయ్కిఱవె మ్మెరు
మాహడైయ

ఇణ్ణై ఒన్టొక్కొన్టొప్పాన
కవ్ కణ్ణిభానవై
తుజ్జా ఉఱిబ్బుకిఱవెవై.
కుయిలే?

ఉలకళన్దాన్ తిరువులకళన్దరుళిసన్
వర వరుమ్మడి
కూవాయ్ కూవువాయానాలో

ఇన్నడిళిలాడు కన్నలముతైయుమ్
పాలముతు పాలముతైయుమ్

ఉట్టి భుజిప్పిరు
ఎదుత్త శీరాట్టియెడుత్త
ఎన్ ఎన్నుడైయ

కోలమ్ అత్తైయ

కిలియై కిలియై

ఉన్నొడు ఉన్నొడే

తోమైకొళ్వన్ స్నేహమ్మణ్ణువిప్పేన్.

గీ-తి, గీ-పా, ఎత్తిశైయుమ్.

కొత్తు పూజ్గొత్తుక్కిళ్
అలర్ వికనయానిన్మళ్ళ
కావిలో శోలైయిలో
మణి అత్తైయ
తడమ్ ప్రదేశత్తిలే
కణ్ణిడైకొళ్ళమ్ ఉఱిబ్బానిన్మళ్ళ

ఇళమ్ ముగ్ధరూప
కుయిలే?

ఎత్తిశైయుమ్ ఎల్లాత్తిక్కుక్కిలిమ్
అమరర్ బ్రహ్మాదిదేవర్కళాలో
వణిన్మ వణిన్మ
ఎత్తుమ్ స్తోత్రమ్మణ్ణుప్పదుకుప
నాయ్

ఇరుడీకేశన్ ఇద్దియడగుకునియ
 న్నావాన సర్యేశ్వరన్
 పలిశేయ్య తన్నెక్కాట్టలే మి
 యుక్కుక్కశివణ్ణ
 (అత్తాలే)
 నాన్ నాన్
 ముత్తుఅన్న ముత్తుక్కుళ్ పొన్న
 బెళ్ బెన్నత్త
 ముఱువల్ ముప్పస్తీత తినుడైయవుమ్
 శేయ్య శివప్ప
 వాయుమ్ అధర తినుడైయవుమ్
 ములైయుమ్ స్తనడగుడైయవుమ్

అత్తుకట్టిసేన్ అత్తుకుపోమ్బడియా
 నేన్;
 ఎన్ ఎనక్కు
 తత్తువనై సత్తాహేతుహాన నెమ్మె
 రుమానై
 వర ఎన్నిడమ్ వరుమ్బడి
 కూకిల్ శ్రీయా కూవవలైయేయానాల్
 కిల్ (అతుక్కు ప్రత్యుస
 కారమాక)
 తలైయల్లాల్ ఎన్తలైయాల్ ఉన్నై
 వణ్ణుమలొట్టియ
 కైయ్యటిలే నే వేణుప్రత్యుసకారము
 డైయేనల్లెన్.

గీ-తి, 2-పా, పొజ్జియపాఱ్కుడల్

అమ్ అమ్మియ
 కుములే?
 పొజ్జియ తిరెక్కిళ్ పప్పలైయుడై
 య
 పాఱ్కుడల్ తిరుప్పాఱ్కుడలిలే
 పల్లికొల్వానై కణ్ణిశ్శోన్దరుకుమవ
 న్నోడే
 పుణర్వతు సంశ్లేషిక్కివేణుమెన్ఱి
 ఒరొక్కైయనాల్ ఒరుఅక్కైయనాలే
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 కొడై స్తనడగుననై
 కిశర్న్దు పరుత్తు
 కుమైత్తు బాధిత్తు
 కుతుకులిత్తు ఆరవారిత్తు

అవియై ఎన్ప్రాణనై
 అకులమ్ శేయ్య వరులైనైన్;
 మ్
 ముత్తైన్దు (ఎన్కణ్ణుకుప్పలప్ప
 డాతే) ఒళిత్తు
 ఉత్తైపు వసేప్పతాల్
 ఉనక్కు ఉనక్కు
 ఎన్న ఎన్నప్రయోజనముట్టు,
 అట్టియుమ్ తిరువాట్టియాఱ్ఱానుమ్
 శబ్దమ్ శ్రీపాళ్ళుజన్యముమ్
 తణ్ణియ ఎపోతుమ్నీళ్ళామలిరు
 క్కిఱ
 కైయవనై తిరుక్కైకళైయుడై
 యవనై

వర	ఎన్నిడమ్ వరుమ్మడి	శాల	మికళుమ్
కూవిల్	కూపువాయాకిల్	తరుదుమ్	ధర్మత్తై
నీ	నీ	పెఱుతి	పెఱువాయ్.

గీతి, ౮-పా, శార్దూమ్ వల్లెయ్.

తేమ్	ఇనితాన	ఎమ్మిల్	దమ్మతికళానవెడగుళ్ళు
కని	పద్దెక్కైయుడైయ	శ	
మా	చూతపుడెక్కైయుడై	ఇరున్దు	వికోపిత్తిరున్దు
	య	ఒట్టియ	పట్టెన
పొట్టిల్	శోలైయిలుళ్ళు (సలడై శి భుజిత్తు)	కప్పెడ్డమ్	వ్యవనైయై
శేమ్	శివన్ద	నానుమ్	నానుమ్
తల్లిర్	తుల్లిర్ కళై	అవనుమ్	అవన్దానుమ్
కోతుమ్	కోతానిన్దుళ్ళు	అతితుమ్	అతివోమ్; (అక్కైయా ల్ నీ)
శిఱుకుయిలే	శిఱియకుయిలే?	అఱు	అఱ్ఱే శెన్దు
శాన్డమ్	శ్రీశార్దూమెనుమ్ విల్లా నతు	తిరుమాలై	గ్రయఃపతియాన సర్వే శ్వరనై
వళైయ	వళైయుమ్మడి	విరైన్దు	ఎన్నిడమ్ పతతి ఓడివరు మ్మడి.
వలిక్కుమ్	ఇల్లుక్కానిన్దుళ్ళు	ఒలై	శీఘ్రమాక
తడమ్	పెరియ	కూకిల్ శీయా	కూవవలైయాకిల్ (పి కిల్ స్తు)
కై	తిరుక్కై కళైయుడైయ నాయ్	నాన్	నాన్
శతురన్	సమర్థనాయ్	అవనై	అవన్ తిఱత్తిల్
పొరుత్తముడై	న్నేహత్తిల్ పొరున్దియి	శేయవన	శేయ్యుమ్ వ్యాపారడై
యన్	రుక్మమవనాన వె మ్మెరుమాశుమ్	కాణ్	నీపార్ క్కప్పొకిఱాయ్.
నాడ్గల్	నాడ్గిలమ్		

గీ-తి, ౯-పా, పైజీలివణ్ణన్.

పొబ్బు	అధికమాన
ఒలి	కానియెయడైయ
వణ్ణు	పణ్ణుకళానవై
ఇరైక్కుమ్	శబ్దియానిష్టుళ్ళ
పొట్టిల్	శోలైయిలే
వాల్	వర్తియానిష్టుళ్ళ
కుయిలే	కుయిలే?
నీ	నీ
ఇతు	నాన్ శొల్లపొక్కిటి విన్ద విషయత్తై
కుటిక్కొణ్ణు	(నెళ్ళిలోపదుమ్బడి) అపధానమ్ పణ్ణి
శేళ్	శేట్టు పేణుమ్, (అతా వతు - నాన్)
పై	అథ్రికితాన
తిలి	తిలిపొన్
వణ్ణన్	తిరునిఱత్తైయడైయ
శిరీతరనెప్పతు	శ్రియశివతియెన్గిఱ
ఒర్	ఒరు
పాశతు	వలైయిలే

అకప్పట్టిరు	అకప్పట్టుక్కొణ్ణిరానిష్టే
వేన్	న్.
ఇట్టుళ్ళ	(నీ) ఇట్టుణ్ణాన
కావినిల్	శోలైయిలే
వాల్	వర్తిక్రైక్కు
కరుతిల్	ఇచ్చిత్రాయాల్,
శణ్ణిడు	శ్రీపాశ్చిజన్యత్తైయమ్
శక్కరత్తాన్	తిరువాళ్ళియాళ్ళానై యముడైయవన్
వర	ఎన్నిడవ్ వరుమ్బడి
కూవుతల్	కూవుకై; (అల్లతు)
పొన్	అథ్రికియ
పశై	కైవలైయై
కొణ్ణు	కొడువన్
తరుతల్	తరుకై,
ఇరణ్ణతు	ఇనైయిరణ్ణిరుళ్
ఒన్	ఒరుకార్యత్తై
తిణ్ణమ్	దృఢమాక
పేణుమ్	శెయ్యపేణుమ్.

గీ-తి, ౧౦-పా, అన్దులకమళ్లనానై.

అన్దు	మహాబలిక్కు-శేవమానవన్
ఉలకమ్	మూన్దులొకన్దైయమ్
అళ్లనానై	(ఇరన్దు పేర్లు) అళ్లన్ కొణ్ణవనై
ఉకన్దు	అకైప్పట్టు (అవన్ తిఱ తిలో శెయ్యవాకైప్పట్టు)

అడిమైక్కణ్	వైక్కర్కత్తినిడైయా ట్టత్తిలే
అవన్	అన్దవెమ్మెరుమాన్
పలి	పలమిఱుక్కుక్కై
శెయ్య	పణ్ణుమ్మోతు,
లెన్దుమ్	లెన్దుమ్మోతుమ్

డిక్టేటర్ పూర్ణచంద్రుడు
 ఊడలుతు సదుపేక్షకుడు
 ఎన్నె ఎన్నె
 సలియుమ్ సలికైక్కిడాయరుప్పతో
 రు

ముతైమై వకైయె
 అటియేన్ నానటికిటిలేన్;
 కుయిలే?

నీయుమ్ (అవైకళ్ పోలే) నీయుమ్
 ఎన్జుమ్ సర్వకాలముమ్
 ఇక్కావిల్ ఇన్ద్రశోలైయిల్

ఇరున్దిరున్దు జీవితక్కొన్దిరున్దు
 ఎన్నె నోపుసదుకిఱివెన్నె
 తతర్లైతే వరుత్తాతెక్కాళ్;
 ఇన్జు ఇన్జెమ్మ

నా రాయణనై సర్వేశ్వరనై
 వర ఎన్నిడమ్ వరుమ్మడి
 కూవాయేల్ కూవామిల్ పోవాయే
 యానాల్ (ఉన్నె)

ఇబ్బుత్తునిన్జుమ్-ఇన్జుడత్తిల్ నిన్జుమ్
 తురప్పన్ ఓటివిడువేన్.

౫-తి, ౧౧-పా, విజ్ఞాననీర్ణయము.

వేల్ వేల్ పోన్
 కణ్ తిరుక్కణ్ణళై యుడైయ
 లాయ్
 మడన్దై స్త్రీత్వపూర్తి యుడైయ
 లాయ్,

పణ్ణులు స్వరప్రధానమాస
 నాన్మత్తయోర్-నాన్మ వేదకళుమ్ కల్
 మవర్కళ్ వర్తిక్కిఱ

పుతువై శ్రీవిల్లిపుత్తూరుమ్మ
 మన్నన్ నిర్వాహకరాస
 పట్టర్పిరాన్ పెరియాళ్వార్ తిరు
 మకళారాస

కోలై ఆర్తాళ్,
 విణ్ పరమాకాళన్తశళపుమ్

కొఱ పారున్దుమ్మడి
 నీర్ణయ నీర్ణయక్కిఱ

అడి తిరువడికళాలే
 తావియమై మూన్మలొక్కళై యుమళ
 న్దనై స్తు కొన్జమిడుమ్మడై
 యవనై

విరుమ్మి సంక్షేపిక్కి అవేక్షిత్తు
 కరుణ్ణుయిలే?

కడల్ సముద్రమ్మోన్మ
 పణ్ణనై తిరు మేనియుడైయవనై

ఎన్ ఎన్నుడైయ
 కణ్ణుఱ కణ్ణుమ్మవివయమాయ్
 వరుమ్మడి

కూపు కూవవేణుమ్

ఎన్జు ఎన్జుతాన

మాల్ మమ్ పాశురమాక

శొన్న అరుళిచ్చెయ్ తాయ్

సంజుఱు సన్తాకభగవద్విషయతై
 వఱివిక్తకతు
 మాన
 వాశకయై వచనరూపమానవైకశై
 పల్లార్ ఆభ్యసిక్తవల్లవరకశ్

సమోనారాయ పరమపదత్తిలో స
 ణాయవెన్నారే మోనారాయణ
 యవెన్నపల్లాణ్ణపాడ
 పెణ్ణవర్.

౬-తి, ౧-పా, వారణమూయిరమ్.

తోడ్రి సఖియే!
 నారణన్ సర్వేశ్వరనాయ
 నమ్మి సౌలభ్యగుణపూర్ణనాన
 కృష్ణన్
 ఆయిరమ్ ఆయిరమాన
 వారణమ్ యానైకశ్
 శూక్ర శుభ్రీలుమ్వ్యాపిక్కు
 ప్రదక్షిణమాక
 పలమ్ శెయ్తు సడన్దవరుకితానెన్దు
 సడక్కిన్తానెన్దు సడన్దవరుకితానెన్దు
 ఎతిర్ ఆపనుక్కుఆభిముఖ
 మాక

పాన్ స్వర్ణమయద్గళాన
 పూరణక్కుడమ్ పూర్ణమప్పడై
 వైత్తు తన్దామ్ పుఱవాళలి
 రణ్ణరుమవ్వైత్తు
 పుఱమెఱ్ఱుమ్ సగరత్తిన్పుఱమె
 ల్లామ్
 తోరణమ్ తోరణస్తమ్భడై
 నాట్ట నాట్టియరుప్పతాక
 నాన్ నాన్
 కనాక్కుణ్ణేన్ స్వప్నమ్కణ్ణేన్.

౬-తి, ౨-పా, నాల్లై వత్తువై.

నాల్లై నాల్లైక్కు
 వత్తువై మణ కన్యావివాహమెన్దు
 మెన్దు
 నాల్లైట్టు ముమాన్దమిట్టు
 పాల్లై పాల్లైకళుడన్కూడియ
 కముకు పాక్కుమరడైన్దరువ
 తొలుణ్ణాన
 పరిశుడై ఆర్థకైయుడైయ
 పడక్కిన్దో పడలిన్కీర్

కోళ్ మిడుక్కైయుడైయ
 ఆరి సింహమృష్ట మేనాణి
 వైయుడైయనాయ్
 మాతవన్ శ్రియఃపతియాయ్
 గోవిన్దనెన్నాన్ గోవిన్దనెన్ది
 ఓర్ ఓరు
 తాల్లై యువావాసవన్
 పుకుత వర

కనాక్కుణ్ణేన్తోడ్రినాన్.

౬-తి, 3-పా, ఇన్దిరసుల్కిట్ట.

ఇన్దిరసుల్కిట్ట ఇన్ద్రన్ముతలాస
తేవర్కుట్టామ దేవముహమెల్లామ్
ల్లామ్
వస్తు ఇట్టువస్తు
ఇరుస్తు కాలపావినిస్తు
ఎన్నై ఎన్నై
మకళ్ పేరి పెన్ పేరి
మన్దిరిత్తు నన్టాకవిచారిత్తుఱ్ఱి
యిట్టు

అన్దరి నాత్తనాన దుర్గయాన
వళ్
మన్దిరక్కోడి మత్తవాసనై
ఉడుత్తి ధరిప్పిత్తు
మాణమాలై కల్యాణమాలైయై
శూట్టు శూట్టువతాక

కనాక్కణ్డెన్ తోళ్ళీనాన్.

౬-తి, ౪-పా, నాన్ద్రీశై.

పార్ప్పనచ్చిట్టర్ బ్రాహ్మణాగ్రేసరరె
పల్లార్ ల్లారుమ్
నాన్ద్రీశై నాన్ద్రుమ్కుక్కళిల్
నిన్ఱుమ్
తీర్త్తమ్ పుణ్యతీర్థత్తై
కొణర్దు కొణ్డువస్తు
ననినల్ కి చలకాటుమ్ప్రోక్షిత్తు
ఎడుత్తు ఉచ్చస్వరమాకవెడుత్తు
ఎత్తి మన్దళాశాసనమృణ్ణి

పూ పుష్పదళాలై
పునై చలదగ్గరిక్కప్పట్ట
కణ్ణి మాలైయైయుడైయనా
య్
పునితనోడు పవిత్రనానకృష్ణనోడు
ఎత్తన్నై ఎన్నై
కాప్పనాణ్ కాప్పక్కయిల్లై
కట్ట కట్టుమతాక

కనాక్కణ్డెన్ తోళ్ళీనాన్.

౬-తి, ౫-పా, కతిరొళితివమ్,

కతిర్ కతిరైయమ్
ఇళ వడివినిత్తైమైయైయుము
డైయ
మజ్జయర్తామ్ స్త్రీకళిల్లామ్
కతిరొళి సూర్యనోల్ ప్రకా
రియానిష్ట
తీవమ్ దీపతైయైడైయ

కలశమ్ పొట్కలకత్తై
ఉడవేన్ది కైయిలేన్దికొట్టా
వస్తు వస్తు
ఎతిర్కొళ్ళి ఎతిర్కొళ్ళానిట్కా
మతురైయార్ శ్రీమధురైయిలుళ్ళార్
కు
మన్నన్ రాజావానకృష్ణన్

ఆడినిలె	తిరువడినిలెకశై (పా	ఆతిర	ఆతిరుమ్మడి
	దుకైయై)	పుతుత	నడన్దువర
తొట్టు	అసిన్దుకొణ్ణు	కనాక్కణ్డేన్ తొట్టినాన్.	
సెఱుమ్	భూమియెల్లామ్		

౬-తి, ౬-పా, మత్తశ్శొట్ట.

మత్తశమ్	మత్తశ్శొట్ట	పన్దట్కొట్	పన్దలిన్కొట్
కొట్టు	అడిక్కవుమ్	మైత్తునన్	మైత్తునమైముత్తైమై
పరి	రేవైకశైయుడైయ		యుడైయనాయ్
శ్శొమ్	శ్శొత్తై	నమ్మి	కల్యాణగుణపూర్ణనాన
నిన్దు	నిలైనిన్దు	మతళూతన్	మధువైనిరసిత్తకృష్ణనా
ఊత	ఊతవుమ్		నవన్
ముత్తుడైతామమ్	ముత్తుమాలైకళుడైయ	వదు	తావేవదు
నిరై	పరికైకళానవై	ఎన్నై	ఎన్నై
తాల్వన్	తాల్వన్కొణ్ణిరుక్కు	కైళ్లలమ్పర్	కైయైప్పిడిక్క
	మృడియాన		కనాక్కణ్డేన్ తొట్టినాన్.

౬-తి, ౭-పా, వాయ్నల్లార్.

వాయ్నల్లార్	అఱ్ఱుకితాకస్వరత్తిలై	పరితివైత్తు	సమితైయిట్టు (వైశ్వు)
	ఉచ్చరిక్క-వల్లవర్	కాయ్శివమ్	మిక్కికోవత్తైయుడై
	కళే	మా	పెరియ [య
నల్ల	శాఘ్మమాన	కళిఱుఅన్నాన్	యానైయైయుత్తకెరు
మత్తై	వేదన్కశై		కైయైయుడైయ కృ
౬-తి	శొల్లి		ష్టన్
మన్దిరత్తాల్	తమన్ మన్దన్కశైకొణ్ణు	ఎన్	ఎన్నైయై
పాళు	పశుత్త	కైప్పర్	కైయైప్పిడిత్తుకొణ్ణు
ఇలై	ఇలైయైయుడైతాన	తీవలమ్కెయ్య	అగ్నియైప్రదక్షిణమాక
నాణల్	నాణియై		చ్చుత్తీవర
పదుత్తు	అగ్నియైచ్చుత్తప్పదు		కనాక్కణ్డేన్ తొట్టినాన్.
	త్తు (పరిసరిత్తు)		

౬-తి, ౮-పా, ఇమైక్కుమ్.

ఇమైక్కుమ్	ఇప్పిఱప్పక్కమ్	శైవైయుడైయ	శివవైయుడైయ
ఎఱ్ఱైఱ్ఱిఱిఱి	కాలతత్వముళ్ళత్తనై	తిరుక్కైయాల్	తిరుక్కైకళాలే
క్కుమ్	యుమ్	తాళ్	ఎన్ కాలై
పల్ గ్రావాన్	తుడైయామవనాయ్	పల్ గ్రా	పిడిత్తు
సమైయుడైయ	సమక్కుకేపియాయ్	అమ్మి	అమ్మియై
పన్		మితక్క	మితిప్పతాక
సమ్మి	కల్యాణగుణపూర్ణనాయ్		
నారాయణన్	నారాయణనానకృష్ణన్		కనాక్కణ్డేన్తోఱ్ఱీనాన్.

౬-తి, ౯-పా, వరిశిలై.

వరి	అత్రికియ	ము న్నే	ఎల్లారుక్కుమ్ము న్నే
శిలై	విల్ పోన్దవురు వ తె	నిఱుత్తి	సాపిత్తు
	యుమ్	అరిముకన్	సంహ మ్మొన్ద వనాన
వాళ్	ఒళిపారున్దియ	అచ్చుతన్	కృష్ణసుడైయ
ముకత్తు	ముకత్తైయుముడైయ	కైమేల్	కైమేలె
ఎన్నైమార్	ఎన్ భాతాక్కళాన	ఎన్	ఎన్నుడైయ
తామ్	వర్కళ్	కైవెత్తు	కైయైవెత్తు
వన్దిట్టు	వన్దు	పారి	నెత్పొరియై
ఎరిముకమ్ పారిత్తు	అగ్నిముఖతైప్పారిత్తు	ముకన్దు	అళి
ఎన్నై	లజ్జితైయాయ్ పి న్నే	అట్ట	అగ్నియిల్ వరిమాఱ
	నిఱ్ఱిఱివెన్నై		కనాక్కణ్డేన్తోఱ్ఱీనాన్.

౬-తి, ౧౦-పా, కుఙ్గుమమప్పి.

కుఙ్గుమమ్	కుఙ్గుమక్కుఱ్ఱిమై	మక్కులమ్	మక్కుళార్థమాక మక్కురి
అప్పి	ఉడ మ్మెఱ్ఱుమ్ పూశి		క్కప్పట్ట
కుళిర్	కుళిర్ న్దు	వీతి	వీధియిలై
శాన్దమ్	చన్దన్ద్రై	వలవ్ శెయ్ తు	ప్రదక్షిణమాక వన్దు
ట్టిత్తు	మర్దిత్తు	అఱ్ఱు	అన్దవీధియిలై
మణిసేర్	పరిమళితమానవన్దనజ	అనైమేల్	అనైయి న్నే లేయిరున్దు
	లకైక్కొణ్డు		

అవసోడుమ్	అష్టకృష్ణనోడే	ఉడన్ మజ్జన	కూడమజ్జనీరాట్ట
శెన్దు	కూడచ్చెన్దు	మాట్ట	
అమ	అప్పోతు	కనాక్కణ్డన్తో	క్రీనాన్.

౬-తి, ౧౧-పా, ఆయనుక్కాక.

వేయర్	శ్రీవైష్ణవర్ కళాలే	తూయ	పరిశుద్ధమాన
పుకల్	స్తుతిక్కప్పదుకిఱ	తమిల్ మారై	తమిల్ తొడైయాన
విల్లిపుత్తూర్	శ్రీవిల్లిపుత్తూరుక్కు	ఈరైన్దు	పత్తుప్పాట్టుక్కళై
కోన్	నిర్వాహకరాన పెరి		యమ్
	యాభ్యూర్ తిరుమ	వల్లవర్	అనుసన్దిక్కవల్లవర్ కళ
కోతై.	అడ్డాళ్ [భారాన	చాయుమ్	పొరున్దిన
ఆయనుక్కాక	కృష్ణన్ పేర్దు ముక్కుఱు	నల్	విలక్షణరాన
	ప్పాక	మక్కళై	శివ్యపుత్రర్ కళై
తాన్ కణ్డ	తామే కణ్డ	పేర్దు	లభితు
కనావినై	కనావై [య	మకిల్ వర్	అనన్దిక్కక్కడవర్
శిశ	అరుళిచ్చెయితై యా		కళ.

౭-తి, ౧-పా, కరుప్పురమ్.

అళి	గప్పిరమాయుమ్	నాల్ ముమ్	పరిమళితైయుమ్
వెత్	వెళుత్తతుమాన	విరుప్పవ్దు	భుజిక్క. అతైప్పట్టు
శ్శే	శ్రీపాళ్ళుజన్యాభ్యావే !	కేట్కినేన్	కేట్కినేన్;
మరుప్ప	కువలయాపీడ త్తిన	తిరు	అట్టైయ
	కొమ్మై	పవళమ్	పవళ మ్మొన్ద
ఒశితై	ముఱితు అతైనిరసిత్త	శేవ్	శివన్ద
మాతవన్దన్	క్రియఃపతియానసరేవ్	చాయ్ తాన్	తిరువధరమానతు
	శ్వరసుడైయ	కరుప్పురమ్	పచ్చైకరుప్పురమ్మోల్
చాయ్	తిరువధర త్తినడైయ	నాఱుమో	పరిమళిక్కుమో? (అ
శువైయుమ్	రసతైయుమ్		ల్లతు)

కమలప్పు శైద్ధామరైమలర్ పోలే
నాఱు మో పరిమళిత్తు మీ?
(అతనిరసమానకు)

తిత్తిత్తిరుత్తుమో-ఇనితాయురుక్కుమో
శోల్ శొల్ల వేణుమ్. (౧)

2-తి, ౨-పా, కడలిల్.

కడలిల్ తిరుప్పాక్కడలిలే
పిఱిన్దు జనిత్తు
జ్జిజనన్ జ్జిజననెన్నుమసుర
నుడైయ
ఉడలిల్ గర్భత్తిలే
వళర్ పు అభివృద్ధమాయ్
కరుతాతు (అవైకళై) నినైయా
మల్
పోయ్ అవిడత్తిన్ నిన్దుమ్
పోయ్

ఉడ్డియాన్ కాలనిర్వాహకనాన
సర్వేశ్వరనుడైయ
కైత్తలత్తిడరిల్ కైరవేశత్తిలే
కుడియేటి కుడిపుకున్దు
తీయ కొడియరాన
అశురర్ అశురర్ కళానవర్ కళ
నడలైప్పడ వరున్దుచ్చడి
ముల్లిమిమ్ శబ్దియానిన్దుళ్ళ
లోల్ దత్తాయ్ అత్తుకుడైయ [శోల్;
నల్చిణ్ణే నల్ల పాళ్ళజనమే

2-తి, 3-పా, తడవరై.

కోలమ్ అత్తుకైయమ్
పెరుమ్ పెరుమైయముడైయ
శణ్ణే శ్రీపాళ్ళజనమే!
శరత్కాలమ్ శరత్కాలత్తిలే
శద్దిరన్ పూర్ణచంద్రనానవన్
ఉవాఇడైయిల్ - పార్ణవమియనన్దు
తడమ్ పెరితాన
వరైయన్మితు ఉదయగిరియిలే
పన్దు ప్పి
ఎమ్మిన్దొత్తోల్ - ఉడిత్తోప్పోలే

నీయుమ్ నీయుమ్
వడమతురై వడమగురైయి లుళ్ళా
యార్ ర్కు
కున్నన్ రాజావాయ్
వాళులేవన్ వసుదేవ పుత్రనాన కృష్ణ
నుడైయ
కైయిల్ తిరుక్కైయిల్
కుడియేటి కుడిపుకున్దు
వీల్ శ్రీరుద్రాయ్ - పెరుమతిప్పోలే ఇరు
ద్రాయ్.

2-తి, ౪-పా శనిరమణుల మౌల్.

శనిరమణుల మౌల్ - చంద్రమణుల మౌల్
తామోతరన్ కృష్ణసుడైయ
కైయిల్ తిరుక్కైయిల్
అనరమొని ని ఒరుకాలుమ్ పిరిప్పిక్కే
ఏటి పడియేటి
అవన్ శెవియిల్ - అవన్ తిరుచ్చేవియిలే

మనిరమ్మకొల్వాయ్ - రహస్యతైచ్చొల్లు
పోలుమ్ మవన్పొలిరుక్కిఱ
వలమ్మరియే శ్రీపాళ్ళజన్యమే!
ఇనిరనుమ్ దేవేన్ద్రుమ్ యత్తిల్
శెల్వత్తుక్కు సంపత్తుమతిక్కుమ్ వివ
ఉన్నోడు ఉన్ననోడు
ఏలాన్ సమాసమాకమాట్టాన్.

2-తి, ౫-పా, ఉన్నోడుడనే.

పాళ్ళశన్నియమే!

ఒరుకడలిల్ ఒరుసముద్రత్తిలే
ఉన్నోడుడనే-ఉన్నోడుకూడవే
వాల్వారై వర్తిక్కిఱవర్కశై
ఇన్నార్ “ఇప్పడిప్పట్ట స్వరూపము
డైయవర్;
ఇనైయార్ ఇప్పడిప్పట్టస్వభావముడై
ఎస్తు యవర్” ఎస్తు
ఎణ్ణువార్ ఎణ్ణుక్కడవార్

ఇలైకాణ్ ఇలైకిడిర్.
మన్నాకిన్జ సర్వనిర్వాహకనాన్మన్జ
మతుళుతన్ మధుసూదననాన కృత్త
సుడైయ
వాయముతమ్ వాగమృతత్తై
పలానాళుమ్ పలకాలుమ్
ఉణ్ణియై భుజియాన్జియై.
శోల్;

2-తి, ౬-పా, పోయ్ త్తిరమ్.

పోయ్ నెడున్మారమ్ శెస్తు
తీర్తమ్ గడ్డై ముతలియత్తిరజ్జళిలే
అడాతే నీరాడామల్,
నిష్ట అసురావిష్టమాయ్ నిష్ట
పుణ్ణి పరస్పరమ్ సంశ్లిష్టజ్జళాన
మరుతమ్ మరుతమరజ్జళై
శాంతమ్ ముణ్ణిత్తు
ఈర్తాన్ ఇల్లుత్తుకొణ్ణు
శెన్ద్రకృష్ణసుడైయ
కెత్తలత్తు తిరుక్కైయిలే
ఏటి ఏటి

మడికొణ్ణు వసిత్తుకొణ్ణు
శేయ్ తీర్తమా మికవుమ్ పావనమా
య్ నిష్ట యిరుక్కిఱ
శెడ్గణ్ణాల్ పుణ్ణిరీకాక్షనాన కృష్ణ
తన్నుడైయ సుడైయ
వాయ్ తీర్తమ్ వాగమృతత్తిలే
పాయ్ న్దు మతిత్తు
అడవల్లాయ్ నీరాడవల్ల
వలమ్మరియే శ్రీపాళ్ళజన్యమే!
శోల్.

2-తి 2-పా, శెడమలమ్.

శెడమలమ్ శెడమలమ్
 నాశ్ ఆహారలమ్
 మలమ్ మలమ్
 తేన్ మధువై
 సుకరుమ్ పానమ్
 అన్నమ్ హస్తమ్
 శెమ్ ఇవన్
 కణ్ తిరుక్కణ్
 కరు కణ్
 మేని తిరు మేనియమ్
 వాళుతేవ వసుదేవ పుత్రనాన కృష్ణ
 సుడైయ సుడైయ

అమ్ ఆహారమ్
 కైతలమ్ తిరుక్కణ్
 అన్నమ్ ఉణ్
 శెయ్యమ్ మలమ్
 శడరయ శడరయ
 ఉన్ ఉన్నమ్
 శెయ్యమ్ విశ్వరూపము
 శాల మికవుమ్
 ఆహారము ఇవన్
 శా.

2-తి, 3-పా, ఉణ్.

పాణ్ శెయ్యమ్?

ఉణ్ తిరుక్కణ్
 శెయ్యమ్ శెయ్యమ్
 ఉణ్ శెయ్యమ్-తిరుక్కణ్
 వాయుతమ్-వాగ్మతమ్; [తి
 కణ్ శెయ్యమ్-నిద్రా శెయ్యమ్
 కణ్ సమద్రమ్
 వణ్ తిరు నిద్రా యుడైయ
 సర్వేశ్వరముడైయ

కైతలమ్ తిరుక్కణ్
 పెణ్ శెయ్యమ్-ఆహారము
 పెణ్ శెయ్యమ్
 ఉణ్ తిరుక్కణ్
 పెణ్ శెయ్యమ్-మహాయుగమ్
 శాన్ శెయ్యమ్ తిరుక్కణ్
 న్నార్ నిద్రా శెయ్యమ్
 వణ్ శెయ్యమ్ అన్యాయ కృష్ణశైవ
 న్నాయ్ శెయ్యమ్

2-తి, 4-పా, పతినాణ్.

పెణ్ శెయ్యమ్-భగవ దనుభవ మాణ్
 పెణ్ శెయ్యమ్-యెడైయ
 శెయ్యమ్ శ్రీపాణ్
 తేమార్ తిరుక్కణ్

పతినాణ్ పతినాణ్
 యరవర్ కణ్
 మతు అమృతమ్
 వాయుతమ్ భుజితాహారే (ఇనితాన)
 శాన్

పార్తిరుప్ప (ఆపన్ వాగ్మృతతై భుజి
క్క) కాలమ్ పార్తు
క్కొన్దిరుక్క
పాతు వాక సర్వసాధారణమాక
ఉబ్బతు ఉణ్ణత్తక్కతాన
మాతవ్వున్ శ్రియఃతియాన సర్వే
శ్వరసుడైయ

౨-తి, ౧౦-పా, పాశ్చాతన్నియన్.

పాశ్చాతన్నియన్ - శ్రీపాశ్చాతన్నియన్
పట్టనాపనోడుమ్ - శ్రీపద్మనాభనోడు
వాన్వత్ కట్టిన
పెరుమ్ ప్రబలమాన
కున్దుమ్ ఉజవై
ఆక్కిన కట్టిర్తవళాయ్,
ఒజ్ అధ్యాయ
పుతువై శ్రీవిల్లిపుతూరిల్
ఏయ్ పారున్దిన
పుగల్ పుకన్దైయడైయరాన

వాయమతతై వాగ్మృతతై
నీ నీయెరువనుమే
పుతుక్ ప్రవేశితు
ఉణ్ణక్కాల్ భుజితైల్
ఉన్నోడు ఉన్నోడే
శ్రితైయారో శ్రితైయిడాకళో?

పట్టకపి రాన్ పెరియావ్వాన్తిరుమ!

భారాన

కోతై ఆడ్డాశరుళిచ్చెయ్త
తమిళ్ తమిళ్ భాషైయాన
ఈరైదుమ్ ఇప్పత్తు ప్పొట్టుక్కలై
యమ్
అయ్దు మనస్సలే అనుస్థితు
ఏర్తవల్లారవర్ సుతక్కవల్లవర్కళే
అణక్కర్ అణ్ణియరావర్కళే.



౩-తి, ౧-పా, విణ్ణీలమేలాప్ప.

విణ్ ఆకాశావకాశమడక్కి
లుమ్
నీలమ్ నీలనిజమాన
మేలాప్ప మేలొట్టియై
విరిత్రాత్పొల్ పరప్పినాప్పొలిరుక్కిఱ
మొక్కణ్ మొక్కళే?
తేణ్ తేల్చిన్
నీర్ అరువికళానవై
పాయ్ ప్రవహియానిష్టళ్ళ

వేగ్గడత్తు తిరుమలైయిల్ వస్తునిట్టే
ఎన్ ఎన్నుడైయ
తిరుమాలుమ్ శ్రియఃపతియమ్
పోన్దానే ఉక్కుడన్ కూడవన్దానో?
ములై స్రవగ్గళాకిఱ
కువట్టిల్ పర్వతశిఖరగ్గళిలే
కణ్ణీర్కళే కణ్ణీర్కళానవై
తుళిళోర అరువికళేపోల్ పెరుక
శోర్వేనై పరుస్తుకిఱవెన్నుడైయ

పెడనీర్తై త్రిత్వతై
ఈడక్కిన్ - ములలోడక్కిఱవితు
మితు

తమక్కు అవరుక్కు
ఒర్ పెరుమైయే-ఒరు పెరుమైయో?

౧-తి, ౨-పా, మూము త్తనితి.

మా పెరువలైయనాన
ముత్తమ్ ముత్తుక్క-శైయుమ్
నితి పొన్నశైయుమ్
శొరియుమ్ శొరియాన్దియళ్ళతాన్
మా పెరుమైయైయడైయ
ముకిల్ కాళ్ మేఘుడశే?
వేడడత్తు తిరుమలైయ లే
శామత్తిన శామనిఱడై యడైయ
నిఱవ్ కొడై
తాళాళన్ తిరుమేనియై త్తనక్కాక
కొడ్డైరుక్కుమవర్
వారై (ఇఱ్ఱు వారాఱాకిలుమ్)
ఆవ్ శొల్లుమ్ వారై
యావతు

ఎన్నే ఎన్న;
కామత్తి విరహాగ్నియానతు
ఉళ్ళేవుతున్దు ఉళ్ళేవుతున్దు
కితువప్పట్టు కప్ప, ఆతనాలోచాడై
ప్పట్టు
కఱ్ఱుల్ రాత్రియన్
ఇడైఎమత్తు నడుయామత్తిలే
ఒర్ అద్వితీయమాన
తెన్దులుక్కు తెన్దుక్కాల్ ముక్కు
ఇఱ్ఱు తనిమైయానఇఱ్ఱు
నాన్ నాన్
ఇలక్కాయ్ లక్ష్మమాయ్
ఇరుప్పేనే ఇరుప్పనో?

౧-తి, ౩-పా ఒళివణ్ణమ్.

అళియత్త కృపావాన్దభాన
మేకణ్ణాళ్ మేఘుడశే!
ఒళి దేహకాన్దియుమ్
వణ్ణమ్ నిఱముమ్
వత్త తోళ్ వత్తముతలియవత్త
కిరుమ్
శిడై మనస్సుమ్
ఉఱక్కత్తోడు నిడైయుమ్
ఇవైయెల్లామ్ ఆళియ వివైయెల్లామ్
ఎళిమైయాల్ ఎన్తనిమైయా లే

ఈడక్కియ ఎన్మిడుక్కట్టియ
మ్బడి (కడక్కెన)
ఎన్నే ఎన్నే
ఇట్టుప్పొయన-పొకట్టుప్పొయ్ విట్టన;
మళిర్ మళిర్
అరువి అరువి క్కైయుడైయ
వేడడత్తు తిరుమలైయ లెమ్మనరుళి
యిరుక్కుమ్
ఎన్ ఎన్ ప్పామియాన
కోవిన్దన్ కోవిన్దనడైయ

కుణమ్	గుణ్డళై	ఆవి	ఎన్ ప్రాణనై
పాడి	మత్తు (అత్తలే)	కాత్తిరుప్పేన్	రక్షత్తుక్కొట్టిరుప్పేనో?

౨-తి, ర-పా, మిన్నాకి త్తెముకిన్.

మిన్	మిన్నలాసతు
ఆకత్తు	తన్ శరీర త్తిలే
ఎఱ్ఱుకిన్	ఉఱ్ఱాకిన్
మేకణ్ణాళ్	మేఘ్డళే?
ఎన్	ఎన్నడయ
ఆకమ్	మార్విలుణ్ణాన
ఇళమ్	ఇళమైపారున్దియ
కొడై	సగ్గళాల్
తామ్ విరుమ్మి	అవరైతామాశైప్పట్టు
పాన్	అఱ్ఱుకియ
ఆకమ్	అవన్ మార్వోడే
పుళుకుతఱ్ఱు	- అడైయ పేణుమెమ్మ

నాడోఱుమ్	నాళోళోఱుముణ్ణాన
ఎన్ పురిపు	ఎన్నడయ అడైయడై
డైమై	మైయై
వేడడత్తు	తిరుకులైయలే
తన్	తన్నడయ
ఆకమ్	తిరుమేనియలే
తిరుముణ్ణై	పెరియపిరాట్టియార్
తజ్జియ	నిత్యవాసమ్ పణ్ణుకిఱ
శీర	పెరుమైతజ్జియ
మార్వర్క్కు	తిరుమార్వై యుడైయవ
	రుమ్మ
కెప్పమిన్	శొల్లుజోళ్.

౨-తి, గ-పా, వాన్ కొణ్ణు.

వాన్	ఆకాశత్తై
కొణ్ణు	విఱ్ఱుజ్జిక్కొణ్ణు
కిళరెప్ప	అభిపుద్ధమాయ్
ఎఱ్ఱున్	మేలెఱ్ఱానిన్ వైకళాయ్
వేడడత్తు	తిరుకులైయిల్
తేన్ కొణ్ణు	తేన్ మిక్కిరున్దుళ్ళ
మలర్	పుప్పడళానవై
శితఱ	శితఱుమ్మడి
తిరణ్ణు	ఓన్ఱాక తిరణ్ణు
ఏఱి	ఆకాశ త్తిలేఱి
పొట్టివీర్ కాళ్	- వర్రిమ్మ మవర్కళా
మాముకిల్ కాళ్	- పెరియ మేఘ్డళే!

ఉన్ కొణ్ణు	మాంసశమాయ్
వళే	మూతాన
ఉకిరాల్	సగ్గళాల్
ఇరణియనై	పొరణ్ణాసురసుడైయ
ఉడల్	శరీర త్తై [శ్వరన్
ఇడన్దాన్	ఇరుపిళవాకప్పిళ్ళన్దుర్యై
తాన్	తాన్
కొణ్ణు	కవర్దుకొణ్ణు [యమ్.
శరివళికళ్	ఎన్ శరియైయమ్ వళైయై
తరుమాకిల్	కొడుప్ప తాళవిరున్దాణ్
శాల్ ముమిన్	శొల్లుజోళ్.

౮-తి, ౬-పా, శల్యోద్దః.

శలమ్ కడల్ నీరై
 కొణ్ణు పానమ్మణ్ణి
 కిళర్ పు విశ్శిసవర్ కళాయ్ కొణ్ణు
 ఎమ్మింద మేలెమ్మింద
 తణ్ కుళిర్ చ్చియుడైయ
 ముకిల్ కాళ్ మేఘుడళే!
 మావలియై మహాబలిపక్కిలి లే నీరే
 న్దుప్పెన్
 నిలన్దొణ్ణన్ భూమియై అశనుకొణ్ణవన్
 వర్తిక్కిఱ
 వేడడత్తు తిరువేడడమలైయిలే
 నిరస్తు వరవి
 ఏఱి ఆకాశత్తిలేయేఱి
 పొట్టివీర్ కాళ్ - వర్తిక్కుచువర్ కళే!

ఉలఙ్గు పెరువ్ కౌశుకళే
 ఉణ్ణ మొంద
 విశ్శనిహల్ విభామ్మయిమ్మొల
 మెలియ నాన్ మెలియుమ్మడి
 ఉళ్ ఎన్ శరీరత్తుళ్ళే
 పుకుస్తు శ్రవేతు
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 నలత్తై స్త్రీత్వత్తై
 కొణ్ణ అపహరితుకొణ్ణ
 నారణఱ్కు నారాయణనుక్కు
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 నడలైనోయ్ నిఱ్వుతిరుప్పతుకిడప్పతాన
 వ్యాధియై
 శెప్పమిన్ శొణ్ణిఱ్గోళ్.

౮-తి, ౭-పా, శబ్దమాకడల్.

శ్శమ్ శ్శుగళాల్ నిఱైంద
 మా అపరిచ్చేద్యమాన
 కడల్ తిరుప్పాఱ్ కడలై
 కడైన్దాన్ మధనమ్మణ్ణిసనర్వేశరన్
 వర్తిక్కిఱ
 వేడడత్తు తిరుమలైయిల్ సళ్ళిరి
 క్కిఱ
 తణ్ శ్రమహరమాన
 ముకిల్ కాళ్ మేఘుడళే!
 శ్శణ్ మాల్ పుణ్డరీకాక్షనాన వెమ్మై
 రుమానుడైయ
 శేవడిక్కిఱ్ తిరువడికలిల్ విమ్మిస్తు

అడివీఱ్ చ్చి అడియాట్టియాన వెన్ను
 డైయ
 విణ్ణప్పమ్ విణ్ణప్పత్తెఱ్ రైయుఱ్గోళ్;
 ఆకావతు;
 కొణ్ణమేల్ సనడళిలేయళ్ళ
 కుఙ్గుమత్తిన్ కుఙ్గుమక్కుఱ్ మున్ననతు
 కుఱ్ మున్న
 అఱ్రియ అఱ్రియమ్మడి
 ఒరునాళ్ ఒరునాళాకిలుమ్
 పుకుస్తు వస్తు
 తఱ్గుమేల్ సంశ్లేషిక్కుమాకిల్

ఎన్ ఎన్నడైయ
ఆవి ప్రాణనాసకు

తంజు మెన్లు నిలైనిఱ్ఱు-మెన్లు
ఉరైయిర్ శొల్లుజ్జోళ్.

౮-తి, ౮-పా, కార్ కాలత్తు.

కార్ కాలత్తు పరూ కాలత్తిల్

ఎఱ్ఱుకిన్ తోడై నానిన్

కార్ ముకిల్ కణ్ణుత్త మేఱ్ఱుడళే!

కాళ్

వేఱ్ఱడత్తు తిరుమలైయిలే

పోర్ కాలత్తు - యుద్ధ కాలత్తిలే

ఎఱ్ఱువరుళి కత్తునిరసనార్థమాక ఎఱ్ఱు
వరుళి

పారుతవనార్ - పోర్ శెయ్ తఱ్ఱిత్త చక్ర
వర్తిత్తిరుమకనుడైయ

పేర్ తిరునామడళే

శొల్లి వాయారచ్చొల్లి

నీర్ కాలత్తు మఱ్ఱై కాలత్తిలే

ఎరుక్కినమ్ ఎరుక్కుమరత్తినుడైయ

పఱ్ఱువిలైపోల్ - పఱ్ఱుచ్చు అదై ముచ్చి
మాపోలే

వీఱ్ వేనై వరున్దుకిఱవెనక్కు

వార్ కాలత్తు వెమణ్ణలమ్ కిఱ్ఱిత్తా
లుమ్

ఒరునాళ్ ఒరునాళిలే

తమ్ అవర్ తమ్మడైయ

వాళకమ్ ఒరువారైయాయసుమ్

తన్దరుళారే ఆరుళాతొఱ్ఱివరో.

౮-తి, ౯-పా, మతయానై.

వేఱ్ఱడత్తై తిరుమలైయై

పతియాక వాసస్థానమాకక్కొణ్ణు

వాఱ్ఱీర్ కాళ్ - వాఱ్ఱుమవర్ కళాయ్

మతమ్ మదముదితమాన

యానైపోల్ యానైకళైప్పోలే

ఎఱ్ఱున్ద మేలెఱ్ఱున్ద

మా పెరియ

ముకిల్ కాళ్ మేఱ్ఱుడళే!

పామ్మ తిరువనన్దామ్మొవై

అత్తెయాన్ పడుక్కైయాకపుడైయ
సర్వేశ్వరనుడైయ

వారై వారైయానకు

ఎన్నె ఎన్న పొయ్యి యి రా

నిన్దతు;

తాన్ తాన్ (అత్తెయ్ కుమ్)

ఎన్దుమ్ ఎక్కాలత్తిలుమ్

కతియావాన్ రక్షకనాయరుక్కు,

కిరుతితు అత్తెనినైయామల్

ఒర్ “ఒరు

పెజ్జొక్కొడియై వణ్ణొక్కొడియొత్త పెజ్జె

వత్తె శెయతాన్ - వరుత్తినాన్”

ఎన్నుమ్ శొల్ ఎన్గిఱ్ఱొల్

వైయకత్తార్ లోకత్తార్

మతియారే నినైయార్ కళో?

౯-తి, ౧౦-పా, నాక త్తినచై యానై.

పోకత్తిల్ భగవద్విషయమాన సకల
భోగజులమ్

వఱ్ఱువాత కుత్తెయాతపరాయ్

పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుతూరిలుళ్ళార్కు

కోన్ నిర్వాహకరుమాన పెరి

యార్జ్ఞార్తిరుమ

సల్ ఆఱ్ఱుకియ క్రథాయ్,

సుతలాళ్ నెల్ శ్రీమైయుడైయళాన

కోతై ఆఱ్ఱాళ్

నాక త్తినజ్జే తిరువనన్దార్జ్ఞానై ప్పడు

యాన్ క్కైయాక పుడైయ

నాయ్

వేడమ్ తిరుమలైక్కు

కోనై నిర్వాహకనాన సర్వేశ్వ

రన్నిషయమాక

నయన్దరై శెయ్-అత్తెప్పట్టరుళిచ్చెయ్

తాయ్,

మేకత్తై ఒరుమేఘత్తై

విడుతూతిల్ అనుప్పమ్బడియాన తూ

తిల్

విణ్ణిప్పమ్ విణ్ణిప్పమాయ్

తమిళ్ ద్రావిడరూపమాన విప్పత్తు

ప్పాట్టుక్క-శైయుమ్

ఆకత్తు తక్కిళ్ నెఱ్ఱిలే

వైత్తు ఆపద్ధనమాక వైత్తుక్కొణ్ణు

ఉరైప్పారవర్ శొల్లుమవర్కళ్

ఆడియా రాకు - అవనుక్కు-కేవ భూత

వర్ రావర్కళ్

౯-తి, ౧-పా, శిన్దురచ్చెమ్మొడి.

తిరుమలిరు తిరుమలిరుమ్ శోలైమలై

జ్జోలైయె యెజుమ్

జుమ్

ఇన్దిరకోపక్కిళ్ పట్టుప్పుచ్చికళానచై

శెయ్ ఇవలిరుక్కిఱ ప్రోల్

శిన్దురప్పొడిప్పోల్ - శాతిలిన్దప్పొడియై

ఎఱ్ఱున్దు మేలెఱ్ఱున్దు

వరన్దిట్టన వరవిన్; కాలత్తిలే

అన్దు దేవర్కళ్ శరణమడైన్దు

మన్దిరమ్.

మన్దురవర్వతై

నాట్టి

క్షేరాభియిల్ నాట్టిక్క

డైన్దు

కొమ్మమ్మతు మికవుమ్మధురమాన

రమ్

శాఱు

అమృతరసత్తై

కొణ్ణి

ఎడుత్తు దేవర్కళ్ళుక్కు

క్కొడుత్త

శున్దురమ్.

ఆఱ్ఱుకియ

తోటదేయాన్ - తిరువోళ్ కళయ
దేయ అమకరుదేయ

శుభ్రలైయిల్ శూన్ వలైయిల్ నిష్టమ్
నిష్ట
ఉయ్ తుణ్ణోల్ పిత్తైప్పోమో?

౯-తి, ౨-పా, పోర్క్కళిలు

పోర్క్ యుద్దోన్ముఖమాన
కళిలు యానైకళ్
పారుమ్ కరై పారుతువివారియా
నిష్టళ్ళ

[యిల్

మలిరుజ్జిదోలై తిరుమలిరుమ్ శోలై
అమ్ అమకియతామ్

పూ పుష్పితమాన
పుణవిల్ వక్కప్రదేశ్కళిలై
తార్ అమకితాకప్పుత్తిరున్ద

కొడిముత్తైకళుమ్ - ములైక్కొడికళుమ్

తవళ్ళనకై అవనుదేయపున్ శిరిప్పై

కాట్టుకిన్ద - స్మరిప్పిత్తుమతాయిరానిన్ద

కార్కోళ్ శిన్నెయైయదేయతాన

వడాక్కళ్ పుప్పవిశేషన్దళ్
నిష్ట ఒరువడిప్పదనిష్ట
కమిటిచ్చిరిక్క - ఎన్నైప్పార్ తుజయ
సూచకమానపెరియహా

సమ్వణ్ణ (అతుక్కు)

తరియేన్ ధరిక్కమాట్టుకిటిలేన్;

తోళ్ళి సఖయే!

అవన్ అవన్తోళిలజిన్ద

తార్ ములైయానతు

శేయత విళైత్త

పూశలై వ్యధైయై

అర్క్కు ఆరడత్తిల్

ఇనుకో శొల్లి అఱువోమ్.

౯-తి, 3-పా, కరువిళై.

ఒళ్ అమకియ

కరువిళైమలర్ - కాక్కణమ్మక్కళే

కాళ్ [క్కిళే

కాయామలర్ కాళ్ - కాయామ్మ

తిరుమాల్ క్రియశివతియాన సర్వే

శ్వరనుదేయ

ఉరువొళి - తిరుమేనినిఱత్తై

కాట్టుకిన్దీర్ కాట్టానిన్దీకోళ్.

ఎనక్కు ఎనక్కు

ఒన్దు ఒరానారు

ఉయ్ వదుక్కు-ఉణ్ణివిక్కుముపాయత్తై!

ఉరైయార్ శొల్లుకిటికోళిలై;

తిరు పెరియపిరాట్టియార్

విళైయాడు విళైయాడానిష్టళ్ళ

తిణ్ తిణ్ణపారున్దియ

తోళ్ తోళ్ళైయదేయరాయ్

తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుజ్జోలైమలై
జ్జోలై యిలెఘ్నరుళియిరు
ప్పారాయ్
సమ్మి కల్యాణగుణపూర్ణరాసను
స్థరబామవాసవర్

ఇల్ ఎడగ్గవత్తిల్
పుకున్దు ప్రవేత్తు
వరివళై అత్రికియెడగ్గోవళైకళై
వద్దిపల్లెమ్ బలాత్కారమాక అపమా
రిక్కెక్కు
వల్లమ్మళితో న్యాయముట్టో.

౯-తి, ౮-పా, పై మొప్పులై.

దిమ్మెరుమ్మత పచ్చుమహాపాతకరైప్పో
కర్ కాళ్ లోనలిఁఁగనిన్దు
పై పరన్దు
పొట్టిల్ శోలైయిల్
వాల్ వర్తిక్కిఱ
మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళే!
మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళే!
ఒళ్ అత్రికియ
కరువిత్తై కాళ్ కాక్కణమ్మాక్కళే!
వచ్చు కాదాచిత్తమాకప్పమ్మత్త
కళన్దికాళ్ కళాప్పత్తన్దుళే!
వణ్ణిమ్ అత్రికియనిఱత్తైయుమ్

నఱు పరిమళత్తైయుముడైయ
పూవైమలర్ కాళ్ కాయామ్మాక్కళే!
అణి అత్రికియ
మాలిరుజ్జోలై తిరుమాలిరు జ్జోలైయిలె
నిన్దు ఘ్నరుళియిరుక్కిఱ
ఎమ్మెరుమాను ఎనమ్మసామియాసవ
డైయ నుడైయ
నిఱమ్ తిరుమేనినిఱమానతు
ఉడ్గళుమ్మ ఉడ్గళుమ్మ
ఎన్ శెయవతు ఎన్నప్రయోజనత్తైత్తర
చ్చుకుకిఱతు. (౪)

౯-తి, ౯-పా, తుజ్జమలర్.

తున్దుమ్ ఒడ్గిన
మలర్ మలరైయుడైత్తాన
పొట్టిల్ శోలైకళాలే
శూల్ శూల్పట్టు
తిరుమాలిరు తిరుమాలిరుజ్జోలైయిలె
జ్జోలైనిన్దు ఘ్నరుళియిరుక్కిఱ
కెన్దు తిరుక్కణ్ణిశ్చైయుడైయ

కరుముకిలిన్ కణుత్త మేఘమ్మోన్దు అత్రి
కరుడైయ [ప్పోలే
తిరుపురుప్పోల్ - అత్రికియతిరువడివై
మలర్ మేల్ పుప్పన్దుళిలే
లోన్దియ పొరున్దియిరుక్కిఱ
వణ్ణినజ్జాళ్ ఇనమానవణ్ణుకళే?
తోట నెరున్దియిరున్దుళి

పూ ఆధునిక
కునైకాళ్ కునైకళ్!
కునైయిల్ అన్దనీరూద్దుకల్లిలే
తజ్జు పారునియ
శెన్దామరైకాళ్ - శెన్దామరైమలకళ్ళే!

ఎనక్క ఉక్కుతాల్ బాధితైయాన
వెనక్క
ఒకళరణ్ ఉక్కుతైప్పిజివిప్పతారు
విరకై
శాద్దుమిన్ శొల్లుజ్జోళ్.

౯-తి, ౬-పా నాటునటు మొప్పుల్.

నాటునటుమ్ మిక్కవరిమళ్ళమ్మిశా ని
స్టుళ్ళ
పొత్తిల్ శోలైకతాల్ శూత్తుప్పట్ట
మాలిరుజ్జోలై తిరుమాలిరుజ్జోలైయి
లెమ్మనరుళియరుక్కిఱ
సమ్మిక్కు కల్యాణగుణ పుర్ణనాన
మందరబామపుక్కు
నాన్ వాన్
సూటుతడావిల్ - నూటు పాత్రజ్జిల్
నితైవ్
వెణ్ణయ్ వెణ్ణయై
వాయ్ వాయాలే య్య)
నేర్వడు సదుర్పిత్తు, (అముతుశే
పరావైతేన్ - పొరితువైతేన్

సూటుతడా నూటు తడాక్కుల్
నితైవ్ నితైవ్
అక్కార అక్కారవడిళిలైఅముతు
వడిళిల్ శేయ్తరుళవేణుమెన్టు
శొన్నేన్ వాయాలే శొల్లువైతేన్
విటు మేన్నేలన అభివృద్ధమాన
తిరువుడైయాన్ - సమ్మతైయైదైయై
యళివతియానవన్
వన్దు ఇజ్జువన్దు
ఇవై వాయాలే నేర్వవివై
ఇన్దు ఇప్పోతు [కళై
కొళ్ళుజ్జోల్ (అనుష్టానపర్యంతమాక్కి)
స్వీకరిక్కవల్లనో (౬)

౯-తి, ౭-పా, ఇన్దువన్దు.

తెన్దల్ తెన్దల్ కాద్దానాన
మణ్ణవ్కదుమ్మమ్ - మణ్ణతైక్కొడువన్దు
వీశానిన్దుళ్ళ
తిరుమాలిరుజ్జోలై - తిరుమాలిరుజ్జోలై
రన్నుకోనిన్దు యిలెమ్మనరుళియరు
క్కిఱ

పిరాన్ ఎనక్క ఉపకారనానసరేవ్
శ్వరన్
ఇన్దు నాన్ పొరితిరుక్కిఱ
విన్దు
వన్దు ఇన్దుతైల్ వన్దు
ఇన్దువైయమ్ ఇన్దువైయమ్

అమరుశయ అమరు శయతరుశవ
 తిడప్పెటిలో తాకితరుషార్తైప్పె
 తీలో,
 నాన్ నాన్,
 ఒస్తు ఒరుతడావుక్కు
 నూతాయర నూతాయరవ్తడాక్కు
 మాక భాక

కొడుతు సమర్పితు, (అతువుమన్తి)
 అడియేన్ దాసభూతైయాసవెన్న
 డైయ
 మనత్తేవస్తు మనోరథిత్తప్పడియేవస్తు
 నేర్వడిలో కిటిప్పెటిలో
 పిన్నమ్ అతుక్కుమేలే
 ఆకుమ్శయ వకుత్త కైక్కుర్కజ్జశై
 చన్ యుమ్ జ్జువేన్.

౯-తి, ౮-పా కాలైయెమ్మిన్.

కరియసురువి భరద్వాజపక్షికానవై
 క్కణ్డకో
 కాలైయెమ్మిన్ విడియక్కొలత్తిలే యె
 రుస్తు మున్దిరుస్తు
 శోలైకులైప్పె తిరుమలిరుజ్జోలైయిలే
 రుమాన్ మున్దరుళియిరుక్కుమ్
 స్వామియాయ్
 తువరావతి శ్రీమద్వారకైక్కుని
 ఎప్పెరుమాన్ రావహకరాయ్

అలినిలైప్పెరు. వటదశశాయియాసఅన్ద
 మానవన్ సర్వేశ్వరసుడైయ
 వారై వారైకశై
 ఉరైక్కిన్ శొల్లానిన్దన. (ఇప్పడి)
 నూలిన్ ఆశ్రితవ్యాముగ్ధసుడైయ
 వరపుశొల్లి వరుకైయైచ్చొల్లి,
 మరుళ్ పాడు మరుశేన్దిఱ పజైప్పా
 తలో డుకై
 మెయ్మైకొలో-మెయ్గొకవల్లో.

౯-తి, ౯-పా, కోజ్జలరుమ్.

కోజ్జు, కోజ్జుమరడల్
 అలరుమ్ మలరానిస్తుళ్ళ
 పొట్టిలో పొట్టిలోలేళుప్పట్ట
 మాలిరుజ్జోలై తిరుమలిరుజ్జోలైయిలే
 యిలో
 కొన్జెకళ్ మేలో-కొన్జెమరడలిన్మేలే.
 తుజ్జు తొజ్జానిస్తుళ్ళ

పొన్మాలైక పొన్నిఱమాన మాలైక
 లోడు లోడు,
 ఉడనాయ్ కూడవిరుస్తు,
 నిన్దు
 తుజ్జుకీన్జేన్ తొజ్జానిన్జేన్.
 పుజ్జోళ్ అమ్మితాన
 తిరుముకత్తు తిరుప్పవళత్తిలే
 మడుతు వైతు

ఊతయ ఊతిన
 శక్తాలియమ్ శక్తస్థనియమ్
 శాగ్గిల్ తిరుచ్చార్గమెన్నుమ్ విల్లి
 లేటిట్టు

నాణాలియమ్-నాణోశైయమ్,
 తలైప్పెయవతు-కిట్టువతు
 ఎళ్ళాన్తుకొలొ - ఎల్లొ. (F)

౯-తి, ౧౦-పా, శన్మోడు.

శన్మోడు చప్పనక్కటైకశ్శయమ్
 కారకిలుమ్ కణ్ణుత్తవకిలొకటైకశ్శ
 యమ్
 శునున్దు అడిత్తుక్కొణ్ణు
 తడగ్గళ్ తటాకడశ్శ
 పారుతు అట్టిత్తుక్కొణ్ణు
 వన్దియిట్టియమ్-వన్దుఇట్టియానిన్దుళ్ళ
 శిలమ్మాలుడై తిరుచ్చిలమ్మాల్లై యు
 డైయ
 మాలిరుణ్ణిల్లై తిరుమాలిరుణ్ణిల్లైయి
 నిన్దు లెమ్మన్దురభియిరుక్కిఱ
 శున్దురనై శున్దురల్లొశున్దురయన్ వివయ
 మాక,

శురుమ్బూర్ వణ్ణుకళ్ళోపడిన్దు
 శుక్రల్ తిరుక్కుల్లై యుడైయ
 కోత్తై అడ్డాళ్
 తొకుత్తురైత్త కల్వొణ్ణుగొడైశ్శచ్చేర్ శ్శ
 రుభిచ్చెయ్త
 శెమ్ శెవ్వితాన
 తమిల్ తమిళ్ళాలాకియ
 పత్తుమ్ ఇప్పత్తు ప్పొట్టుక్కశ్శ
 యమ్
 వల్లూర్ అళ్ళసిక్క-వల్లవర్
 తిరుమాల్ శ్రీయశివతియినుడైయ
 అడి తిరువడికశ్శ
 శేర్వకళ్ళ కిట్టుప్పెయవర్కళ్ళ.

—o—

౧౦-తి, ౧-పా, కార్కోడల్.

కార్ కణ్ణుత్త
 కోడగ్గళూ కాన్దళొళక్కశే!
 క్కాళ్
 కార్ కణ్ణుత్త
 కడల్ కడల్ పొన్దు
 పణ్ణన్ తిరునిఱత్తై యుడైయవ
 నాయ,

ఎమ్మొల్ ఎడ్గళ్ పేరిల్
 ఉమ్మై ఉడ్గశ్శ
 పొగ్గొలమ్ యున్దుత్తుక్కురియ వల
 శేయ్తు జ్జొరమ్ శేయ్తు
 పొరవిదుత్త వరప్పివ నాన సర్వే
 వన్ శ్వరన్
 ఎఱ్ఱుల్ గాన్ ఎక్కేయిరుక్కిఱాన్.

నామ్ నామ్
 ఇని ఇప్పడిఉక్కులొ బాధితై
 యానపిన్పు
 అక్కోక్కి యారిడత్తిలేపోయ్
 పూళిడువతు కూప్పిడువతు;
 అణి అక్కియ
 తుమ్మాయతా తిరుత్తుమ్మాయమలైయై
 ర్కు

ఓడుమ్ అత్తెప్పట్టు ఇదిలమాకా
 నిష్ట
 నెజ్జెవ్వనై మననై
 పడైక్కవల్లెన్ - పడైక్కుమ్బడియాన
 పావత్తెయుడైయనా నేన్
 అన్దో ఐయో?

౧౦-తి, ౨-పా, మేల్ తోన్జి.

మేల్ ఉయరప్పుత్తిరానిష్ట
 తోన్జిప్పు కాన్దో పూక్కుళే!
 క్కాన్
 మేలులక్కలి ఉపరితన లోక్కణ్ణిన్మీతు
 స్మీతుపోయ్ శృ అణ్ణుకైక్క-డన్దు
 పోయ్
 మేల్ తోన్జుమ్ ప్రాకృత తేజస్సుకళై అతి
 శయిత్తిరుక్కిఱ
 శోతి మిక్క ఒళియైయుడైయ
 పరమపదత్తిలే వీర్ నీ
 రుక్కుమపరాయ్
 వేతముతల్వర్ వేదైక సమధిగమ్య రాన
 నారాయణనుడైయ

వలడైయి న్మేల్-వలతుతిరుక్కైయిలే,
 తోన్జుమ్ ప్రకాశియానిక్కిఱ
 అత్తియిన్ తిరువాణ్ణి యాత్వాను
 డైయ
 వెమ్ వెవ్వియ
 శుడర్ పోల తేజస్సుపోలే
 శుడారు దక్షియామల్
 ఎమ్మై ఎచ్చి
 మాన్ ద్రోలై భగవదనుభవత్తుక్కు
 ప్పట్టవర్ మాన్ ద్రోలై ప్పట్టవర్
 కళానకేవలకళు
 కూట్టుత్తు తిరళిలే [డైయ
 వైత్తుక్కోళ్ వైక్కవల్లిరో?
 కిర్ నీరే

(౨)

౧౦-తి 3-పా, కోవై మణాట్టి.

కోవై కోవైక్కడియాకిఱ
 మణాట్టి స్త్రీయే!
 నీ నీ

ఉన్ ఉన్నుడైయ
 కొమ్మమ్ అక్కియ
 కనికొమ్మ పుణ్ణుళాలే

ఎమ్మె ఎక్కుడైయి
 ఆవిఁ ప్రాణనై
 తొలైవియేల్ పోక్కాతేకోళ్;
 వాయ్మకర్ అధియతిరువధరముడై
 తమ్మె యవర్ వివయత్తిల్
 అజ్ఞాతుమ్ భయప్పడానిసేన్,
 పావియేన్ పావియాననాన్
 తొన్ఱి పిఱవ్విన్
 నాణిలియేనుక్కు-లజ్జెయ్లాతవేన్ వివ
 యత్తిల్

పామ్మజై అనన్తశాయియానవెమ్మె
 యార్క్కు రుమానుక్కు
 తమ్ తమ్మడైయ
 పామ్మపొల్ పామ్మపొలే
 నాళుమ్ నాక్కుమ్
 ఇరణ్ణుళళ ఇరణ్ణాక వాయ్మో?
 వాయ్మతు (3)

౧౦-తి, ౪-సా, ములైప్పిరాట్టి.

ములై ములైక్కొడియాకిఱ
 పిరాట్టి స్వామినియాన్
 ఆళ్ళి గమ్మిరస్వభావైయాన
 న్దొయ్ పెణ్ణే!
 నీ నీ
 ఉన్ ఉన్నడైయ
 ముఱువల్కళ్ ముప్పిత్తై
 కొణ్ణా
 ఎమ్మె ఎక్కు వివయత్తిల్
 అల్లల్ వరుత్తతై
 విలైవియేల్ శెయ్యాతేకోళ్.
 ఉన్ ఉన్నే
 అడైక్కలమ్ శరణమడైసేన్; డైయ
 కాలై వరప్పట్టిన్ద శయ్కైయ

అరక్కియై శూర్పణఖియడైయ
 మూక్కు నాన్కైయై
 అరిన్దిట్ట ఇళైయ పెరుమాళైక్కొణ్ణా
 అఱుత్తు ప్పొక్కట్టవ.
 రాయ్
 కుమరనార్ చక్రవర్తిత్తిరుమకనా
 రుడైయ
 శొల్లమ్ వారైయమ్
 పొయ్యానాల్ పొయ్యాయ్విడుమా
 నాల్.
 నానుమ్ నానుమ్.
 పిఱవ్విన్ పెరియార్థ్వార్ వయ్
 శీల్ పిఱవ్విన్
 పొయ్యిన్దే పొయ్యిన్దో.

౧౦-తి, ౫-పా, పాడుమ్.

పాడుమ్ పాడానిష్ఠుళ్ళ
 మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళ్!
 ఈతు కణ్ణకి తోరమాన ఇతు
 ఎన్న పాడల్ ఎన్న పాట్టు;
 సల్ విల ఇమాన
 వేడనాడర్ తిరుమలైయై యిరుప్పిడ
 మాకవుడైయవర్
 సమక్కు సమతిఱ్ఱిల్
 బిరువాల్లు ఉడళ్ పాట్టు కేట్టు త్తెట్టు
 రియలోరు వాల్చియై
 తన్దాల్ కొడుప్పారేయానాల్
 పన్దు నీడళ్ ఎన్నిడత్తేవన్దు

పాడుమిన్ పాడుజోళ్;
 ఆడుమ్ ఆడానిష్ఠుళ్ళ
 కరుళక్కొడి గరుడవైన్దవమాక వుడై
 యుడైయార్ యవర్
 పన్దు కిట్టి
 అరుళ్ తేయ్తు కృపైవణ్ణి
 కూడువరాయి సంక్లేప్పిరేయానాల్
 డిల్
 కూవి ఉడళ్ వరవత్తైత్తు
 నుమ్ ఉడళ్ వుడైయ
 పాట్టుక్కళ్ పాట్టుక్కళ్
 కేట్టుమ్ కేట్టుమ్. (౫)

౧౦-తి, ౬-పా, కణమామయిల్ కాళ్.

కణమ్ తిరళాయ్ [రాస
 మా పెరుమైయై యుడైయ
 మయిల్ కాళ్ మయిల్ కళ్!
 కణ్ణపిరాన్ ఉపకారకనానకృష్ణను
 డైయ
 తిరు అక్రియ
 కోలమ్ పోన్దు ఒప్పనైయడైయ
 రాయ్ కొణ్డు
 అణి అక్రియతాయ్
 మా ఉత్తమమాన
 నడమ్ నాట్టుత్తిలే
 పయిన్దు పయికి
 ఆడుక్కిన్ పు-ఆడానిష్ఠుళ్ళ ఉడళ్ వుడైయ

అడి పాదక్కిలే
 వీల్ కిన్దేన్ తెణ్ణిడానిష్ఠన్.
 ఆడు ఆడానిష్ఠుళ్ళ
 పణమ్ పట్టళ్ళ యుడైయ
 అరవు తిరువనన్దాల్ వానాకిఱ
 అణై తిరుప్పడుక్రైయిలే
 పట్టులకాలముమ్ కాలముళ్ళ తనై
 పళ్ళికొళ్ పళ్ళికొణ్ణరుళుకిఱయమ్
 మణివాళర్ అక్రియమణివాళర్
 నమ్మై నమ్మై [మృడిపణ్ణిన
 వైత్త ఉడళ్ కాల్లెప్పిడిక్కు
 పరితుఇన్ - ఇన్ద్రకారత్తై
 కాణ్ణిన్ కాణ్ణిన్.

(౫౬)

౧౦-తి, ౭-పా, నడమూడి.

నడమూడి కూత్రాడికొట్టె
 ఘోకై ఘోకైకత్తై
 విరిక్కిన విరిక్కిరి
 మా ప్లాఘ్యమాన
 మయిలోకాల్ మయిలోకశే!
 ఉమ్మై ఉక్కురుడైయ
 నడమూట్టమ్ నర్తనత్తై
 కాణి పార్క్కైక్కు
 పావయేన్ మహాపాపియాన
 నాన్ నాన్
 ఓర్ ఒరానొరు
 ముతలిలేన్ కాణ్ణెక్కు సాధనమాన
 కణ్ణుడైయేనల్లెన్;

కుడమూడు కుడమూక్కూత్తాడినవనాయ్
 కూత్తన్
 కోవిన్ గోపాలకనానకృష్ణన్
 కో స్వతస్త్వరానకరళర్ వణ్ణ
 క్కడవ
 మిత్తైకైయ్తు మిఱుక్కక్కళైప్పణ్ణి
 ఎమ్మైఉడై ఎన్నుడైమైయాన
 మాదు ధనత్తై
 కొణ్ణాన్ అవహరిత్తుకొణ్ణాన్;
 ఇని ఇనిమేల్
 ఉక్కురు ఉక్కురుక్కు.(ఎన్మున్నే)
 ఒన్ము అడినలికైయానతు
 పోతు మే కూడు మో?

౧౦-తి, ౮-పా, ముక్తైయే.

కుణ్ ముక్తై
 పుళిమ్ పెయిలే
 పూడి పూడి
 ఉళ్ళాయ్ ఉళ్ళే
 మెఘుకు మెఘుకై (వేతుప్పి)
 నిన్దుఱొద్దీనా-ఱొద్దీరుమాపోలే
 తోలే
 ఱొద్దీరుమ్ పొట్టియానిన్దుళ్ళ
 ముక్తైయేముక్తైయే-ఓమేఘుడశే!
 నల్ విలక్షణమాన
 వేడకత్తుళ్ తిరువేడకమలైయిల్

నిన్దు అత్తిత్తరై పెఱుకైక్కు
 నిఱుక్కుమవరాన్
 పిరానార్ ఉవకారకిరుమాన
 అత్తికర్తప్పై అత్తికరై
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 నెఱ్ఱైత్తు మనస్సిలే
 అకప్పడ ప్రకాశిక్కుమ్బడియే
 తమ్మవినిన్దు నాన్ అత్తైక్కుమ్బడివణ్ణి
 ఎన్నై ఎన్నై
 తత్తైత్తుకొణ్ణు-నెరుక్కికొణ్ణు
 ఱొద్దీరువువలైయే-వర్షిక్కుపుమ్ కూడనా

[మే.

౧౦-తి, ౯-పా, కడలే.

కడలేకడలే - ఓసముద్రమే |
ఉడలుక్ ఉన్నడైయ శరీరత్తిన్
(మధ్యత్తిల్)

పుకున్డు ప్రవేశిత్తు
నిన్దు ఒరుపడిప్పడనిన్దు
ఉన్నె ఉన్నె
కడైన్దు మనసమృజ్జి [క్రి
కలమకుటు - మలైయైఉటుత్తు కలాల
ఉడలుక్ ఉడల్ గ్రాసవమృతత్తై
అటుత్తవర్కు - వాణ్ణిఅసారమాక్కినవ
ఎన్నెయమ్ ఎన్నడైయపుమ్ [రాయ్
ఉడలుక్ మనస్సినుళ్ళే

పుకున్డునిన్దు ప్రవేశిత్తునిన్దు
ఉడలుక్ ఎన్ ప్రాణునై,
అటుక్కిన్దు పోక్కుమవరాయ్
మాయర్కు అశ్చర్యభూతనాన
వెమ్మెరుమానిడత్తిల్
(విణ్ణప్పమ్మణ్ణుమ్మడి)
ఎన్ ఎన్నడైయ
సడలైకశ్లెమ్ - దుఃఖిన్దైయెల్లామ్
నాకడైక్కు (అవర్) వడుక్కైయన
తిరువనన్దాత్తానిడత్తిల్
శెట్టు నీ పోయ్
ఉరైతి శొల్లవేణుమ్.

౧౦-తి, ౧౦-పా, నల్లవెన్తోట్టి.

ఎన్ ఎనక్కు
నల్ల మికపుమ్ ప్రియైయాన
తోట్టి సఖియే!
నాకడైమిక్తై తిరువనన్దాత్తానాకిఱవ
దుక్కైయిల్ కణ్ణిశ
రుమవరాయ్
నమ్మరక్ ప్రసిద్ధమానవరత్వత్తైయ
డైయరాయ్
శెల్వర్ శ్రియశివతియాయ్
పెరియర్ ఎల్లార్కు ముయర్నవ
రాససర్వేశ్వరనై
ఊమానిడవ - అతిక్కుద్రమనువ్యరాన
నామ్ నామ్

శెయవతు శెయ్యత్తక్కతు
ఎన్ ఎన్నదిరుక్కిఱతు;
విల్లిపుతునైసర్ - శ్రీవిల్లిపుత్తూరుక్కు
నమ్మి నిర్వాహకరాయ్
విట్టుశిత్తర్ ఎమ్మెరుమానుక్కు మిక్
పుమభిమతరాన పెరి
యాత్తావర్
తక్కులేవరై తమక్కుస్వామియాన వె
మ్మెరుమానై
వల్లవరిశు తమన్దప్రకారక్కుళాలే
వరువిప్పరేల్ వరప్పణ్ణువరేయానాల్
అతుకాణ్ణుమ్ అవ్వణ్ణియాల్ కాణ
క్కడవోమ్.



౧౧-తి, ౧-పా, తాముకకుమ్.

విష్ణు ధరక్కప్పట్ట
 ఇస్రోయిర్ ఆభరణజిత్ర యుడైయ
 వర్కశే!
 తామ్ అన్దసర్వశ్వరన్
 ఉకకుమ్ మెచ్చిక్కొళ్ళుకిఱ
 తమ్ కైయిల్ తమతుతిరుక్కైయిలుళ్ళ
 శఙ్గమ్ శఙ్గల్లోడు
 యామ్ నాన్
 ఉకకుమ్ ఉకన్దకొట్టిరుక్కిఱ
 ఎమ్ ఎన్నుడైయ
 కైయిల్ కైయిలుళ్ళ
 శఙ్గమ్ శఙ్గువళైయలోకిశ్

పోలావో ఒవ్వాలో;
 తీ క్రూరమాన
 ముకత్తు ముఖిన్దైయుడైయ
 నాకత్తైమేల్ తిరువనన్దాన్దానాకిఱ ప
 దుక్కైయిలే
 శేరుమ్ పల్లికొట్టరుళ్ళుకిఱ
 తిరువరన్దర్ అన్ద్రుకియమణవాళోర్
 ముకత్తై ఎన్నుడైయముఖిత్తై
 నోక్కార్ నోక్కుకిఱ్ఱారిల్లై;
 ఆ కన్దమ్;
 అమ్మనై } అవరైనినైక్కవుమ్భ
 అమ్మనై } యమాయిరానిచ్చ తి.

౧౧-తి, ౨-పా, ఎత్తిలుడైయ.

ఎత్తిలుడైయ అన్ద్రుకుడైయ
 అమ్మనైమిర్ తాయ్మారకశే!
 ఎన్ ఎనక్కాక
 అరన్దత్తు కోయిలిలే శాయ్నరుళి
 యిరుక్కుమ్
 ఇన్ పరమభోగ్యమాన
 అముతర్ అమ్మతనూన వరాయ్
 కుత్తిలక్కుర్ అన్ద్రుకియ మయిర్ ముడి
 యుడైయరాయ్
 వాయ్మకర్ అన్ద్రుకియతిరుప్పవళత్తై
 యుడైయరాయ్
 కన్ద్రుకర్ అన్ద్రుకియ తిరుక్కణ్ణళై
 యుడైయరాయ్

కొప్పుళ్ళిల్ తిరునాభియిలే
 ఎత్తు ఉన్దాన
 కమలప్పు అన్ద్రుకియ తామరైప్పు
 వత్తికర్ వైయుడైయరాయ్
 ఎమ్మానార్ ఎనక్కున్దామిన్దూన అ
 ధ్రికియమణవాళోర్
 ఎన్నుడైయ ఎన్ద్రుకుడైయ
 కత్తిలోవళైయై కైయిలుళ్ళకత్తిలో
 వళైయై
 తాముమ్ తానుమ్
 కత్తిలోవళైయై-విరహత్తాలో కత్తిన్ద్రుపా
 కిఱవళైయాకవే
 ఆక్కినరే ఆక్కిన్ద్రుక్.

౧౧-తి, 3-సా, పాజ్గోతమ్.

పాబ్బు అలెయెటియానిష్టుశ్శ
ఓతమ్ సముద్రత్తాలే
శూన్య స్థ శూన్యపట్టు
పుపనియుమ్ భూమియుమ్
విణ్ణులనుమ్ పరమపదముమాకిఱ
ఆబ్బు అద్విరణ్ణావిభూతియిలు
మ్ [తపడి
అతుమ్శోరామే-ఒరుకు తైపుమ్ వారా
అశోకిష్ట నిర్వహిత్తుకొణ్ణుపోరు
కువరాయ్ [మాన్
ఎప్పెరుమాన్ ఎసక్కునిర్వాహకరు

శెణ్ణోలుడైయ తమ్అజ్ఞేయాలే ఉభ
యవిభూతియైయుమా
శుమవరాస
తిరువరిజచ్చెల్వ కోయిలిలే పల్లికొణ్ణరు
నార్ శానిష్ట అఘ్రికియమణ
ఎన్ ఎన్నుడైయ [వాశో
కోలా అఘ్రికితాస
పశ్చియాల్ కైవశ్చియాల్
ఇడర్ తీర్వ కుత్తైవాలుడైన తుయర్
రాకాతే తీర్పవరాకైకోగ్గ;
(కొణ్ణరుళినార్)

౧౧-తి, ౪-సా, మచ్చణిమాడమ్.

కుచ్చు మేల్ తళిగ్గళాలే
ఆణి అలడగ్గరిక్కడట్టు
మాడమ్ గృహకళైయుమ్
కుతిళ్ కుతిళ్ కళైయ ముడైయ
అరడర్ కోయిలిలే ఎఘ్రిన్దురుళి
యిరుక్కుమవరాయ్
వామననార్ వామనావతారమ్ శేయ
తరుళిస
పచ్చెప్పశున్దేవర్-శ్యామమానతిరుమెని
యైయుడైయ పరదే
వత్తైయాస అఘ్రికియ
కుణవాళన్
తామ్ తమ్మడైయై పెప్ప
నిల్లకుభరియాతత్తామ్

పణ్ణు త్రిలోకతైయుమ్ కుహ
బలిఅక్రమిత్త కాలత్తిలే
నీరేద్ర అపనిడత్తిల్ ఇరన్దు ఉ
దకపూర్వకమాకప్పే
ద్ర
పిచ్చెచ్చి పిచ్చెచ్చియిల్
కుత్తైయాకి కుత్తై పుడైయరాయ్,
(అత్తై తీర్ పృతత్తాళ)
ఎన్నుడైయ ఎన్నుడైయ
పెయ్ వత్తై మేల్-కైయిల్ వత్తైయిలే
ఇచ్చెప్పయ్యుడైయ-అశ్చైయ్యుడైయ రాకిల్
రేల్ [క
ఇత్తైరువే ఎడగ్ తేరువిన్ పఱ్ఱియా
పోతారే ఎఘ్రిన్దురుళారో? (౪)

౧౧-తి, ౧-పా, పొట్టాక్కుటల్.

మున్నుమీక్కిరున్దుళ్ళ
 కుజకురువాయ్-వామనావతారిమ్ శెయ్
 తరుళి
 పాన్ అయ్యియ
 కైయిల్ కైయిలే
 నీరేల్దు దానజలలైప్పేల్దు
 ఎల్లాపులకుమ్ ఎల్లాలోకన్దైయుమ్
 ఆశన్దుకొణ్ణి ఆశన్దుతన్నతాక్కికొ
 ట్టివరాయ్
 ఎమ్మెరుమాన్ అచ్చెయలాలేఎన్నె
 శ్శనక్కాక్కిగవ
 రాయ్,
 నల్లార్కళ్ అనన్దప్రయోజనర్

వాఱుమ్ నిత్యవాసమ్ పణ్ణుమతా
 య్
 నళిర్ కుళిర్ త్తిమిక్కిరున్దుళ్ళ
 అరన్దమ్ కోయిలిలే
 నాకణ్డెయాన్ - తిరువనన్దాత్తావేల్
 పళ్ళికొణ్ణిరుకుమ్ ఆ
 ట్టియమణవాళన్
 ఇల్లాలోమ్ తేమ్మెయ్యిట్టియ త్తుడైయి
 ల్లాతవెన్నుడైయ
 కైప్పారుకుమ్-కైమ్మతలైయుమ్
 ఎయ్తువా కైక్కొళ్ళువాన్మోలేయి
 నొత్తుళన్ రానిన్దార్.

౧౧-తి, ౨-పా, కైప్పారుళ్ కళ్.

మున్నుమీ బాల్యత్తిలేయ్
 కైప్పారుళ్ కైయిలుళ్ళవళైముతలా
 కళ్ నవైకళై
 కైక్కొణ్డార్ కైక్కొణ్డవరాయ్,
 కావిరిసిర్ తిరుక్కావేరియన్ ప్రవా
 హమానతు
 శెయ్ వయళాకళిలే
 పురిళ పురకుమ్బడి
 ఓడుమ్ ఓడానిన్దుళ్ళ |
 తిరువరన్దమ్ తిరువరన్దత్తి లెమ్మిన్దురుళి
 యిరుక్కుమ్
 శెల్వసార్ శ్రీమానాయ్,

ఎప్పారుట్టుమ్ - ఎల్లావకుక్కకుమ్
 నిన్దు సులభరాయ్ నిన్దు
 ఆర్కుమ్ జ్ఞానవాన్దకుమ్
 ఎయ్తాతు కిట్టాతవరాయ్,
 నాన్దత్తైయన్ - నాన్దువేదన్దళిలుళ్ళ
 శొల్ శొలుక్కు
 పారుళాయ్ అర్థమాకనిన్ద అయ్యియమ
 నిన్దార్ ణవాళన్
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 మెయ్ప్పారు ఆత్తాత్తియన్దళిరన్దైయుమ్
 కుమ్
 కొణ్డార్ కైక్కొణ్డార్.

౧౧-తి ౭-పా, ఉజ్జాయంతి.

తిజ్జాయంతి వలిమైయాల్ పూర్ణమాస
 మతిశ్చ మతిశ్చ
 శూన్య శూన్యపట్ట
 తిరువరంగమ్ కోయిలిలేమ్మిచ్చరుళియి
 రుక్మమ్
 కల్పనార్ శ్రియశివతియాస సర్వే
 శ్వరన్ (చక్రవర్తితిరు
 మకనా యవతరిత్రపా
 పెణ్ పిరాట్టియినుడైయ [తు
 ఆత్మై తిరుమేనియిల్ ఆస్తి
 యాల్

ఆస్తిపట్ట (తాన్)
 ఉజ్జాయంతి భుజియామలుమ్
 ఉజ్జాయంతి నిద్రైయిల్లామలుమ్
 ఒలికడలై శబ్దియానిష్ఠసముద్రై
 ఉడలుత్తు కూర్మిలుత్తు నేతుబద్ధమ్
 తామ్మిన్ తామ్మిన్ [వజ్జి(ఇప్పడి)
 పేతెల్లామ్ ఎమ్మెయెయెల్లామ్
 ఎజ్జాయంతి ఎజ్జాయంతి
 తమ్మడైయ తమ్మడైయ
 నన్నెకళ పెరుమైకళయే
 ఎజ్జాయంతి ఎజ్జాయంతి.

౧౧-తి, ౮-పా పాశితూర్ త్తు.

పజ్జాయంతి భూమియై ప్రళయజ్ఞాన్
 కాలత్తిలే
 పాశి పాశియాసతు
 తూర్త్తుక్కిడప్ప-పర్మిక్కిడప్ప
 పార్మకట్టు శ్రి భూమిపిరాట్టియై
 ఉద్ధరిక్కైక్కాక
 మాశు ఆత్మకైన్
 ఉడమ్మిల్ శరీరత్తినిష్ఠమ్
 నీర్ జలమాసతు
 వారా ఒత్తుకానిట్టతాయ్
 మానమిలా ఈశ్వరాభిమాన మిల్లాత
 తాన

పజ్జాయంతి పరాహవతారమ్ శయ
 తరుళి
 తేకుడైయ ఆత్మలేవద్ద తేజస్వైయి
 తేవర్ డైయరాస
 తిరువరంగచ్చై శ్రిరంగశ్రిమైయిడైయ ఆ
 వ్వినార్ భుజియామలుమ్
 పేరియరుప్ప మున్ను (భూమిపిరాట్టిము
 నకళ తలనార్మక్కు) శొన్న
 శొలపుకళ
 పేర్క్కచ్చమ్. నెజ్జిల్నిష్ఠమ్ పేర్క్క
 పేరా పోకిజనవిల్లై.

౧౧-తి, ౯-పా, కణ్ణాలమ్ కోడిత్తు.

కణ్ణాలమ్ కల్యాణతుమ్మచ్చెయ్యవే
బ్బియ వ్యాపార్జశై
కోడిత్తు పెరియ మనోరథలోడే
శెయ్తు

కన్నితన్నై కన్యకైయాసరుక్మిణి ప్పి
రాట్టియై

కైప్పిడిప్పన్ పాణిగ్రహణమ్ పణ్ణ శ్వు
కుకితోమెన్టు

తిణ్ణార్దిరున్ద దృఢచిత్తనాయరున్ద

శిశుపాలన్ శిశుపాలనానవన్

తేశక్కిప్పు తేజోహనిప్పట్టు

అణ్ణానిరుక్త ఒరు శెయలు ముద్రీరుక్త

అబ్బు అపమణిప్పప్పలిలే
అవశై అపరుక్తిణిప్పిరాట్టియై
కైప్పిడిత్త పాణిగ్రహణమ్ శెయ్తురు
శిసవనాయ్

పెణ్ణాశన్ పెణ్ణశైయాళు మవనె
ప్రసిద్ధనాన వెప్పెరు
మాన్

వేణుమ్ విరుమ్మివర్తిత్తుమ్

ఊర్ దేశత్తిమడైయ

వేరుమ్ నామముమ్

అరగమ్ పెరియపిరాట్టియారుత్తు
స్మృతస్థానమానశ్శిరగమ్.

౧౧-తి, ౧౦-పా శైమైయుడైయ.

శైమైయుడైయ-మనోవాక్కాయగ్గి
మూన్ముమ్ ఒరుపడిప్పట్టి
రుక్మిణి

తిరువరణ్ అత్రికియమణివాళర్

తామ్ తామే

పణిత్త (మున్పుఅర్జునవ్యాజేన)
అరుళిచ్చెయ్తతాయ

మెయ్మై యథార్థముమాయ్

పెరు శీరియతుమాయ్

వారై చరమశ్లోక రూపమాన
వారైయై

విట్టుశిత్తర్ పెరియార్వార్

శేట్టు శేవితాత్తుక్కేట్టు

ఇరుప్పర్ తన్నివ్వురాయిరుప్పర్.

తమైయుక “తమైవిరుమ్మియిరుప్పవ
ప్పారై రొక్కశై

తామ్ తాగ్గమ్

ఉకప్పర్ విరుమ్బువర్కళ్ళి”

ఎన్నుమ్ శొల్ ఎన్నిఱి ప్పుమొళ్ళియా
నతు

తమ్మిడైయే తమ్మిడత్తిలేయే

పొయ్యానాల్ - పొయ్యాయ్ప్పొయ్
విట్టాల్

ఇని ఇనిఇనల్లొక్కత్తిలే

శాతిప్పార్ తమైనియమిక్కవల్లార్

ఆర్ యారుణ్ణు. (౧౦)

౧౨-తి, ౧-పా, మద్రీశ్రీరున్దిర్కళి.

మద్రీశ్రీరున్ది ఎన్నిలావేతాయ్ అస్యవ
రొకటూ సాయనిష్ఠరాయరు
దశ్శుడగ్గళాలే

అటియలాకా - త్వరానిష్ఠయానవెన్
దక్షయటియప్పొకాతు,

మాతవనెప్పతు-శ్రియఃపతియైతి

ఓర్ అద్వితీయమాన

అస్తుతనై అనై

ఉద్రీయ లభితు(శ్రియఃపతియై ఆ
తైప్పట్టు)

ఇరునేనుకు అవనిడమ్పోకమాట్టామే
యరుకు మెనకు

ఉరైప్పత్తెల్లామ్-నీడగ్గళొల్లవత్తెల్లామ్

శెకుడరోదు బధిరొకళోడే

ఉమైయర్ ఉమైకళివారైశొల్లవతు
వారై పోలిరానిష్ఠన;

పెద్రీరున్దాశై-తనైప్పెద్రీదేవకియై

ఒట్టియ విట్టు
పోయ్ నన్దగోమలత్తుక్కుప్పోయ్
వేరొరుతాయ్-వేలు తాయారానయ

శోదైప్పిరాట్టియడైయ

ఇల్ గృహత్తిల్

వశర్న వశర్నవనాయ్,

మల్ మల్లరానవొకళో

పారున్దా యద్దభూమియై క్కిట్టు
వతెఱ్ఱుమునై

మఱ్ఱళమ్ యద్దభూమియై

అడైవ శెప్ప కిట్టిన

నమ్మి పూర్ణనాన కృష్ణమడైయ

మతురైప్పటతు - మతురైయిన్ పరిసర

తిల్కొ [ఎనై

ఎనై కాల్ నడైతారాత

ఉయ్ తిదుమిన్-కొదుపోయ్ చేర్కప్పి

యడ్గళి. (౧)

౧౨-తి, ౨-పా, నాణియిని.

ఇని ఇనిమేల్

నాణి వెట్టు-ప్పట్టు

ఓకొకరుమమిలై-ఒరుప్రయోజనమిలై;

నాలయలారుమ్-ఉరిలభ్యా రెల్లారుమ్

అజిన్దొట్టొర్-అజిన్దొర్కళి;

పాణియాతు కాలవిశమ్మమిల్లామల్

ఎనై ఎనకు [యతు

మరున్ద శెయ్తు-వేణ్ణుమ్ పరిహర్గళి. శె

పణ్ణు విశ్లేషత్తుక్కు పూర్వమా

నసంశ్లేషత్తుక్కు

పణ్ణాక్కపుఱుతి మున్నానకన్యకావన్దై

రాకిల్ యైప్పొక్కికప్పొర్

త్తికోళాకిల్,

మాణియురు వామనావతారమ్ శెయ్త

వాయ్ [రుశి

ఉలకు ఎల్లొక్కడై యుమ్

అశ్వ తిరువడికళాలశ్మకాణ్డ
 మాయనై ఆశ్వర్యచేష్టితనై
 కాణ్డో కణ్డో
 తనైమణి (అన్ గ్రామయాల్ వన్
 యుమ్ నోయ్)తనైమణిమమ్.
 అజై ఉగ్గళానైయ్;
 నోర్ నోర్

ఎనై ఎనై
 కాక్కవే నోక్కప్పార్తి కాళా
 ణ్డో [కో
 ఆయప్పాడిక్కే-తిరువాయ్ప్పాడియలే
 ఎనై ఎనై [గ్లోకో
 ఉయ్త్తిడుమిన్-కొణ్డుపోయ్ ప్పొకడు

౧౨-తి, ౩-పా, తనైయుమ్.

తనైయుమ్ తమప్పనుమ్
 తాయుమ్ తాయారుమ్
 ఉన్ గ్రారుమ్ ప్పన్ క్కుళుమ్
 నిజ్ ఇరుక్కచ్చెయ్తే(ఇవర్
 కళైవిట్టు)
 తనివళి తనివళియే
 పోయనాళి పోనాళి
 ఎన్నుమ్కొట్టు ఎన్నిఱవార్తయనతు
 వన్ పిచ్చై వన్ పిచ్చు
 పళి కాప్పరతు-అన్ ప్పళిపరిహరిక్క
 ప్పొకాడు;
 మాయవన్ ఆశ్వర్యచేష్టితనానకణ్డన్
 ప్పన్ ఉరువేళిప్పాటిలేవన్

ఉరుక్కాట్టు తన్ పడివన్తైక్కాట్టు
 క్కొన్ నిన్దాన్(అనైయాల్)
 కొవళమాక్కొ ఇరుక్కొట్టు విత్తము
 పరక్కళిత్తు పళివిత్తు
 పుణుమ్మశయ్-వన్న్దియమడిక్కైక్కాక
 వాన్
 ఓర్ ఓప్పూర్
 మకనై త్రతనానకణ్డనై
 పెన్దన్ నోప్పనోర్దుప్పూర్
 నన్దకోవలన్ శ్రీనన్దగోవరుడైయ
 కణ్డైత్తలైక్కే-వాళలిలే
 నన్మిరుట్టు-క-కణ్డివరుళిలే
 ఎనై ఎనై [గ్లోకో
 ఉయ్త్తిడుమిన్ - కొడుపోయ్ప్పొకడు

౧౨-తి, ౪-పా, అజై తలమ్.

అవ్ అమియ
 కైతలత్తిడై తిరుక్కైయలే
 అళికోణ్డన్ తిరువాళియ్పొరత్త
 తివన్ అన్దక్కున్దడైయ

ముకత్తన్ది తిరుముకత్తిల్లామల్
 విళియేనెన్దు వేటారువర్ ముకత్తేనో
 క్కేనెన్దు
 కణ్డై కివన్

కన్యప్రదానము - రవి క్రైయాకివస్త్ర
 తాబే
 కబ్బో తక్కువకట్టె
 బరత్తు ముతైత్తు
 నిలుమానిడవరై - తుద్రుమనువ్యరై
 కాజిల్ కట్టాల్ [శృ
 నాణుమ్ లజ్జిత్తు ఉళ్ళకుడిపు కానిన్లు
 ఇవైకొడ్డై ఆపనైనినైతువీజిన ఇన్
 త్తలమ్ సనరైతుకై
 నోక్కికాణ్ణిర్ - నన్దాకప్పారుజ్జోళ్;
 కోవిడమక్కల్లాల్ - (ఇవై) జతుక్కళిన్
 పిన్ కెల్లుమ్ కృష్ణు
 కొట్టియ

పాయిల్ పోకా - మన్ మారువర్ వట్టియే
 పోకమాట్టా. (ఆకై
 యాల్)
 ఇబ్బులైవాత్తై ఉరువెలిప్పాదాయను
 యొడ్డియ భవిక్కయోగ్యమాన
 ఇబ్బిడ త్తియసమ్మిద్దియై
 పట్టు,
 యమువైక్క ఆవన్తిరువడి స్వర్నమ్ శె
 రైక్కు శ్రీ యమునానదీతిర
 త్తిరే
 ఎన్నెఉయత్తిదుమిన్;

౧౨౨తి. ౫-పా, ఆర్కుమ్.

జమ్మనైమిర్ తాయమార్కళి
 ఎన్ ఎన్నుడైయ
 ఇతునోయ ఇన్ద ప్యానియానతు
 అరక్కమ్ శిరువర్క్కమ్
 అతియబాకా ఇవ్వళివెట్టు పనిచ్చేదిక్క
 పోకాతు;
 శుభ్రతిప్ప (సేజిక్) దుఃఖిప్పదాతే, (ఇ
 దాతే త్తెల్లుప్పరిహరత్తై శ్కే
 కుజిక్);
 తార్క్కడల్ కరుగడల్ పోల్ శ్రమ
 వట్టి నెన్నానో హరమానపడివై యుడై
 దువన్ య కృష్ణన్
 కడవ కైకళాల్ సర్విక్క
 తిరుమ్ ఇన్నోయత్తిరుమ్.

కైకల్లయో (ఇతు) కైకల్లపుపాయమ్;
 కమ్ (ఆకైయారే)
 నీర్క్కరైనిన్ద - కాళిక్కుడువిన్ కరైయ
 లిరుక్కిజ
 కడమైయేటి కడమ్మమరత్తిరేటి
 కాళియనుచ్చి కాళియ నెన్నుమ్ సర్వ
 యిల్ తిన్ తవైయిరే
 నట్టుమ్ పాయ్దు - నేరేనిల్లుమ్మడికుతిత్తు
 పోర్క్కళ (ఇత్తైక్కేట్టువర్కళ ఈ
 మాక దువట్టు) పదుకళప్ప
 దుమ్మడియాక
 నిరుత్తమ్ సర్వన్ శయితరుళిన
 శయిత
 పాయ్కైక్కరై - మడువిన్ కరైయిరే
 ఎన్నెఉయత్తిదుమిన్. (౫)

౧౨-తి, ౬-పా, కార్-త్తన.

కార్ వర్షాకాలత్తిలుజ్జాకిఱ
 తజ్ కుళిర్న
 ముకిలుమ్ మేఘముమ్,
 కరువిశైయుమ్-కాక్కణమ్మపుమ్,
 కామూమలరుమ్-కాయామ్మపుమ్,
 కమలప్పుపుమ్-తామరెప్పుపుమాకిఱ
 ఇవైకళ్
 వన్దిట్ట వన్దు
 ఇరుడికేళన్ “ఇన్నియన్గళుక్కు ని
 పక్కల్ యామకనానకృష్ణనిడ
 త్తిల్
 పోతువన్దు నీయుమ్పో” ఎన్దు
 ఎన్నె ఎన్నె
 కుర్-త్తిడుక్కిన-పల్-నీయుమానిన్దన;
 (ఆకైయాలేఎన్నె)

వేర్తు పశుమేయ్కిఱ శ్రమ
 త్తాలే వేర్వెయ్డెన్దు
 పళిత్తు పళియినాల్ వరున్ది
 వయిఱశైన్దు వయిఱతళిర్న్దు
 వేణ్డిడిళిల్ “ముషివత్తికిళ్ వేణ్డివర్
 విట్టప్రసాదత్తై
 ఉణ్ణుమ్ అముతుశైయ్యవన్దుమాకిఱ
 పోతు కాలమ్-
 ఈతువన్దు ఇత్తు” ఎన్దు
 పార్-త్తిరున్దు వరపుపార్-త్తు
 నెడునోక్కు బహుకాలమ్ కటాక్షిత్తు
 కొళ్ళుమ్ కొణ్డిరుక్కుమ్
 పత్తవిలోళ పత్తవిలోళనమెన్దిఱ ప్రదే
 నత్తు శత్తిలే
 ఉయ్ త్తిడుమిన్; (౬)

౧౨-తి, ౭-పా, వణ్ణుమ్.

వణ్ణుమ్తిరిపుమ్-వైవర్ణ్యముమ్
 మనఙ్గుశైపుమ్-మనత్తళిర్-చ్చియుమ్
 మానమిలామై స్త్రీత్వాళి మానమిల్లామై
 యుమ్ యుమ్ [మ్
 వాయ్ వేళుప్పమ్-వాయిలుజ్జాన వేళుప్ప
 ఉణ్ణులుజ్జామై భుజియాతతినాలుజ్జాన
 యుమ్ బలహానియుమ్
 ఉళ్ మెలిపుమ్ ఉళ్ళిరుక్కుమ్ జ్ఞానత్తు
 మ్మణ్ణాన సజ్కోచ
 ముమ్ (ఆకిఱఇవైకళ్)

ఓతనీర్ వణ్ణు ఓతమకిళిర్న్దకడల్ పోన్దు
 నెన్నాన్ పడివై యుడైయనాయ్
 ఒరువన్ ఇతర విసజాతీయనాన
 కృష్ణన్ శాత్తియరుళిన
 తాయ్
 తజ్ కుళిర్న్దు
 అమ్ అత్రికియతాయరున్దుళ్ళ
 తుమాయెన్నుమ్-తిరుత్తుమాయైయై
 మాలై
 కొణ్ణు కొడువన్దు

కూట్ట స్ఫర్షిష్టిక్
 తణియున్ తణియుమ్. (అక్రయా
 ఎన్నె ఎన్నె భ్ర
 బలతేవన్ బలరామర్
 పిలమృగనై ప్రలమృగురనై

పట్టగ్రీయ సస్థిబంధగ్గోతులైయ
 వెన్ట ఇయత్తవిడమాన
 పాట్టివడత్తు భాట్టిరమెన్నుమ్ పటవృ
 మ్మత్తిసరుకే
 ఎన్నె ఉయత్తిడుమిన్;

౧౨-తి, ౮-పా కద్రీనమ్.

కద్రీనమ్ కన్దుక్కుట్టకళే
 మేయ్క్కళుమ్-మేయ్క్కిలుమ్
 మేయ్క్కప్పే మేయ్తానాకళు మాకి
 ద్రాన్ తాన్;
 కాదువాద్ర్ కాట్టిరే వసిప్పతణ్కురి
 య

శాతియుమాక శాతియాన ఇడైక్కుల
 ప్పేద్రాన్ త్తిల్ పిఱన్దానాకళు
 మాకితాన్.

కద్రీ వణ్ణెయ్కళివల్ పిడిక్కు
 పట్ట
 ఉరలిడై ఉరలిలే
 ఆప్పముడ్డాన్ కట్టుణ్డానుమాకితాన్.

(ఇవైకళిల్లామ్)

పావికాల్ గుణత్తెక్కుద్రమాక
 క్కొమ్మపాపికళే!

ఉక్కుకుక్కు ఉక్కుకుక్కు
 ఎచ్చుక్కొల్-ఓరేచ్చు;
 కద్రీనపే నీడకోకద్రీనవైకళేప్పే
 వళళుణాతే ఎన్నిడత్తిల్ వళళుకళి
 కేళాతే

కాలికళే వళుక్కుళే
 ఉయ్య ఉణ్ణివిక్కుమ్మడి
 ముద్రై ఇన్ద్రన్ విడుత్తకల్ వర్ల
 తడుత్తు పరిహరిత్తు [తై
 కొద్రమ్ అన్దయత్తుక్కు నూచక
 మడైయాక మడైయాక [మాన
 ఎన్నినిష్ట అనాయానేన ధరిత్తునిష్ట
 కోవర్తనత్తు-గోవర్ధనపర్వత శ్రరుకే
 ఎన్నె ఉయత్తిడుమిన్.

౧౨-తి, ౯-పా, కూట్టిలిరున్దు.

కిలి నాన్వళకత్త కిలియానతు
 కూట్టిలిరున్దు కూట్టిలిరున్దుకొణ్డు
 ఎప్పొతుమ్ ఎల్లాక్కాలత్తిలుమ్
 కోవిన్దాకోవిన్దా-గోవిన్దాగోవిన్దావెన్దు
 ఎన్ను

అత్తెక్కుమ్ నూనానిష్టతు;
 ఉట్టక్కొ ఉణ్ణిక్కొదామల్ వట్టి
 డాతు నివిట్టు
 శెణ్ణప్పనా కోవిత్తుక్కొళ్ళనాకిళి
 కిళి

ఉలకశనా నెట్టు-తిరువుల కశనవనేయెట్టు
ఉయరకు-పుమ్ - ఉరత్తుకు-వానిన్

నాటిల్ నాటిలే [తు;
తల్ల తలమెయాన
చల్లి పల్లియె
ఎయితి ప్రాపిత్తు
ఉడగ్ ఉడగుడైయ
నన్నె నన్నెయె
ఇట్టు ఇట్టు

౧౨-తి, ౧౦-పా

పాసి ఇయల్-పాన్నాల్ శమైక్క-పట్టు
నూడమ్ గృహణ్ణాలెళుమ్ పట్టు
పొలిన్ పొన్ పొమ్-మికపుమ్ విశ్చానిన్ పట్టు
పుతువైయర్ శ్రీవిల్లిపుత్తూరుకు-ని
కోన్ రావహకరాన
విట్టుశిత్తన్ పెరియార్వార్ తిరుమక
బారాయ్,

తామ్రొమ్మలార్-తామ్రొమ్మలై యుడై
యళాన

కోతై అడ్డాల్,
మన్ను భగవత్తుమ్మమ్మాతాత
తాన

మతులెయోళ వడగుధులెయోడల్లి
క్కమాక

నన్ వశప్పలైయుడైయ

తువరావతి శ్రీమద్వార్తై యళవాక

తన్నళపుమ్ చొన్నవిడగ్గలిల్

తలైయిడాలే లజ్జిత్తుక్క-విభోతలై య
డామల్

పూట్టుయర్ నెదీరికళయర్ పట్టు తో
పానిన్ పట్టు

నూడగ్ మాళికైకళాలే

పూట్టు పూట్టు

తోష్టు విశ్చానిన్ పట్టు

తువరావతికు - శ్రీమద్వార్తైయలే
నన్నె ఉయ్ త్తిదుమిన్,

మన్ను మతులై,

తన్నె పత్తై

తమర్ తమ్మిబన్ కళానవకళ

ఉయ్ త్తప్పై కిట్టుమ్మడికోట్టాపాయ్ విడ

య్యశేట్టి పేట్టి

తుజిన్ తుజిన్ తాన్ ద్దుళమాకనిళ్ళయిత్త
తుజిన్

ఇన్ ఇనియ

ఇశ్చాయార్ పణ్ణాలే

ఇన్న అరుళిచ్చెయ్ తతాయ్

శ్చాయార్ శ్చెయ్యాన ఇల్లాలియ
దీరియ

మాతై మాలారూపమాన ఇప్పత్తు
పాపైయమ్

విత్తవల్లార్కు-అశ్చసిక్క-వల్లవర్ త్తు

ఇడమ్ ప్రాప్యమానపానమానతు

వెనువమే వరమవదమేయ్యామ్.

౧౩-తి, ౧-పా, కణ్ణనెన్నుమ్.

కణ్ణనెన్నుమ్ కృష్ణ నెన్నుళ్ళొప్పడుకిఱ
 కరుమ్ కరుత్తనీఱ్ఱైయైడైయ
 తేయవమ్ పరవేవత్తెయన్
 కాట్టి తోన్ శరవిలే
 ప్పొకి ప్పొకి (శిథిలైయాడు)
 కిడప్పేనై పడుక్కైయలేయే కిడ
 క్కొఱపేన్నై
 పుణ్ణిర్ పుణ్ణిన్ వివరత్తిలే
 పుళి పుళియే
 పెయతాప్పోల్-శొర్నినాప్పోల్
 పుటప్పిన్ఱు మీట్టుమ్ వివయత్తిలే
 యరుడు
 అత్తువపేళాతే ఒరునవైళ్ళొళై,
 పెణ్ణిన్ పెణ్ణుడుడైయ

పరుత్తమ్ పరుత్తై
 అత్తియాత అత్తియాత పనాయ్
 పెరుమాన్ ఎల్లార్కుమ్ స్వామియో
 నకృష్ణనుడైయ
 అలైయిల్ తిరువలైయిల్ శాత్తియో
 రుళిన్
 వీతకవణ్ణపాడై-తిరుప్పీతాన్మూర్తై
 కొణ్ణు కొడువన్దు
 పన్నై పన్నుడైయ
 వాట్టమ్ విరవాత్తి నాలుళ్ళాన్ మెలి
 పానతు
 తణియ తిరుమ్మడి
 విళిర్ వీళుణ్ణోళ్. (౧)

౧౩-తి, ౨-పా, పాలాలిలై.

పోల్ పోల్ పాయమ్ పరువ
 తైయైడైయ
 అలిలై అలన్దళిరిలే
 తుయిల్ కొణ్ణ కణ్ణిశర్వరుళుమ్
 పరమన్ అఘటితఘటనా సామ
 ధ్యత్తైయైడైయ పనుడై
 పలై పలైయలే [య
 పట్టిరుప్పేళే ఆకప్పట్టిరుప్పేళే
 పేలాల్ పేలాలే
 తున్నమ్ పెయ్ తుత్తైప్పోలే
 తాప్పోలే

వేట్టిన్ శ్రొ ఉక్కుళు తోన్ శరీనవై
 ల్లామ్ కళైయెల్లామ్
 పేళాడే శొల్లాతే,
 ఆయనాయ్ గోపకులత్తిలవతరిత్తు
 కోలాల్ కోలాలే
 నిరై పశుక్కుట్టై
 మేయత్తు మేయత్త పనాయ్,
 కుడప్పై తిరుక్కుడనైయిల్
 కిడప్ప శాయ్ పరుళిన్ పనాయ్
 కుడమాడి కుడక్కుత్తాడిన్ కృష్ణనుడై
 నీలార్ పశుమైమిక్కు [య

ఉలకత్తు ఇద్దలోకత్తిలే
 ఆద్దువాక్ ఆద్దునువకో
 ఆర్ యారుణ్ణు;
 ఆరావముత } ఎత్తనైకాలమ్ వరుకి
 మనైయాన్ } నాలుమ్వర్యాపిఱి
 వారే వచ్చుత మ్మొవ్వు
 కృష్ణనుడైయ ప్రాన
 అముతమ్ అచ్చుత మ్మోర్ ఫోగ్య

బాయిల్ తిరుప్పవళత్తిల్
 ఊడియ ఊడిన
 సీర్తాన్ సీరైయావతు
 కొణ్ణు కొడువన్దు
 పులరామే ఉలక్కుపాకామే
 వరుక్కి వరుకున్నుడివణ్ణి
 ఇళిప్పై ఎన్నుడైయ ఆయాసత్తై
 సీక్కర్ సీక్కప్పారుణ్ణోళ్.

౧౩-తి, ౫-పా, అట్టిలుమ్.

అట్టిలుమ్ భక్తివణ్ణినాలుమ్
 తోట్టిలుమ్ ప్రపత్తివణ్ణినాలుమ్
 ఉరు తన్వడితై
 కాట్టాన్ కాట్టుకిఱిలన్;
 అణ్ణైలన్నాన్-అణ్ణా తేయెన్దుమ్ శొల్లకిఱి
 అవన్ అవనుమ్ [లన్;
 ఒరువన్ ఒరువనే;
 పుకున్దు (అవన్) వన్దు
 ఎన్నై ఎన్నై
 తమ్మిది అడైత్తు
 ముమ్మికి మూక్కాలేముమ్మికి
 కుల్ నీచ్చుత్తు - కూర్తా చూచ్చు నిన్దు
 పోకాన్ పోకితానిల్లు; సంశ్లేషిత్తు

ఆల్ కష్టమ్;
 తత్తైయన్ పీలికభాలాకియ
 పాట్టోవాన్ శోలైయన్ కీత్తై
 నిరై వళునిరైకళిన్
 పిన్నే పిన్నే [కృష్ణన్
 నెదుమూల్ మికవుమ్వ్యాముగ్గనాన్
 ఊతివరుక్కిన్దు ఊతికొన్దువరుకిఱి
 కుల్లిలిన్ వేయ్జుల్లిలిన్
 తుళ్ళిచాయ్ ద్వారక్కలిలుణ్ణాకిఱి
 సీర్కొణ్ణు సీరైకొన్దువన్దు
 కళిర కళిరుక్కుడి
 ముకత్తు ఎన్ముఖత్తిలే
 తడవిర్ తడవప్పారుణ్ణోళ్.

౧౩-తి, ౬-పా, నడైయొన్దిలా.

ఒప్పునడైయిల్లా-మర్యావైయెల్లామ్ కురై
 న్దుకిడక్కిఱి
 ఉలకత్తు ఇద్దలోకత్తిలే
 స్వకోవన్ శ్రీనన్దగోవరుడైయ [నాన్
 మకనెన్నుమ్-పుత్రనెన్నుశొల్లప్పదుమన

కొడియ స్వార్థపరనాయ్
 కడియ పిఱర్ నోవటియాకవ
 తిరుమాలాల్ శ్రియశివతియాలే [నాన్
 కుళప్పకూణ్ణు-మిలిత్తవిడత్తిల్ మితి
 కొళప్పట్టు క్కప్పట్టు

నాన్ నాన్
 పుడైయమ్ పక్కణ్ణిలుమ్ కూడ
 పెయరకిల్లన్ చచ్చిక్కైయిల్ నవళా
 యిరానిట్టెన్; (అక్కెయిల్)
 పోమ్మన్ శుడైకేడనానక్కుడ్డన్
 మితిళ్ళ మితిత్తరుళిన్

అడిప్పాట్టిల్ అడికళిలుళ్ళ
 పాడిత్తాన్ పాడికళై
 కొణిర్న్దు కొడువన్దు
 పోకాపుయిర్ పోకాతపుయిరై యుడై
 ఎన్ఉడుమ్మై ఎన్కరిర్తిల్ [య
 పూళిర్ కాళ్ళ పూళప్పారుణ్ణోళ్.

౧౩-తి, ౭-పా, వెల్దీ.

పెద్దన్ జయసూచకమాన
 కరుక్కొడి గరుడధ్వజత్తై యుడైయ
 యాన్దన్ సరేళ్ళన్దరుడైయ
 మిమికాడా మేన్దెక్కమేలే శెల్లాదు
 లిరుక్కిఱ
 ఉలక్తు లోకత్తిరే
 పెద్దనరాయ-పెద్దనరాయారానయ
 శోదెప్పిరాట్టి
 పెద్దనపెట్టితే ప్రియోజనశూన్యమాక
 వేప్పియాక వెణున్ వేప్పియాకవే
 పళిర్తాళ్ (అవనై) పళిర్తాళ్.
 శుద్దనుద్ద అవనైయైయివేఱారు
 వరై ఆశైప్పడాత

ములైతనై ఎన్నుడైయన్దన్దళై
 కుమరన్ యువాకుమార నాన
 కృష్ణనుడైయ
 కోలమ్ అయ్యియతాయ్,
 పజై పరత్తిరున్దుళ్ళ
 పోళోడు తిరువోళ్ళకళోడే
 అదీదు అవనుక్కే అదీదుప్ప
 తినాలుణ్ణాన
 కుదీరుకునై విళ్ళేవత్రాల్ వన్దవ్యసనమ్
 తీర తీరుప్పడి [యాక
 అజైయ నన్దాక సంశ్లేషిక్కుమ్మడి
 అముక్కిక్క - అముక్కిక్కట్టి విడు
 ట్టిర్ ణ్ణోళ్.

౧౩-తి, ౮-పా, ఉళ్ళేయురుకి.

ఉళ్ళే ఉళ్ళుక్కుళ్ళేయే
 ఉరుకి కరైన్దు [వెనై
 నైవేనై శిథిలైయా యిరుక్కిఱ
 ఉళ్ళో "దీవిత్తిరుక్కిఱాళో?"
 ఇలళో దీవిత్తిలళో"
 ఎన్నాత ఎన్నువిచారియాతవనాయ్

కొళ్ళైకొళ్ళి ఎన్సర్వన్దైయము కువ
 హరిత్రవనాయ్
 కుణుమ్మనై పెణ్ణోవివయత్తిల్ పొల్లా
 జుళెయ్యుకువనాయ్
 కోవర్ తననై పళుక్కళై వర్ధిప్పిక్కు
 కువనాన కృష్ణనై

కణ్డక్కాల్ వరున్దిక్కాణప్పేర్ గాల్
కొళ్ళున్వపయ ఒరుప్రయోజనమ్ పెలు
నొన్దిల్లాత తణ్కుయోగ్యమల్లాత
కొణ్డెత్తెన్దె సనక్కుళై స్రాత్యావోడే
కొణ్డొదుమ్ అవదుక్కుక్కుయమా
అళిప్పటిత్తిట్టు-అళిప్పిదుజ్జి

అవన్ అన్దకృష్టమడైయ
మార్విల్ తిరుమార్ పిలే
ఎజ్జిన్దె ఎజ్జిన్దె
ఎన్ ఎన్నుడైయ

అత్తులైత్తిరేన్దు-దుఃఖిన్దేన్దేనవభావేన్;

౧౩-తి, ౯-పా, కొమ్మెములకల్

కొమ్మె ములకల్ కిళర్ న్దవారాన్దిన్ద
ములకల్ సనక్కుళుడైయ
ఇదర్ ఇదరానకు
తీర తీరుమ్బడి
ఇత్తెప్పీఅవి ఇన్దజన్దుతిలేయేన్దనుమ్
కోవిన్దర్ న్దు గోక్కళైరమ్మెమ్మకృ
ఒర్విదుమ్ అన్దరక్కుమాన్, కైక్కర్య
పల్ తై
కయ్యతే వణ్ణామల్
ఇని ఇని
పోయ్ (పరమకదత్తిలే) పోయ్
కయ్యమ్ కయ్యప్పటకీ

తవన్దాన్ కైక్కర్యదాన్ వదల్ ము.
ఎన్ ఎన్న ప్రయోజనతైత్తర
కెమ్మెయ్యడైయ-కెమ్మెయ్యెయ్యడైలాన్
తిరుమార్విల్ తిరుమార్ వోడే (అవన్)
కేర్తానేల్ సంక్లపిప్పిత్తా నాకిల్
నన్ద అత్తిక్కు; (ఇల్లావిడిల్)
ఒరునాన్ద ఒరునాల్
ముకమ్నోక్కి-ముక్తి ప్పార్ త్త
మెయ్ మైగొల్లి-మెయ్యెచ్చొల్లి
విడైతాన్ “నీవేడా” ఎల్లిఱుత్తర
తరుమేల్ తన్దరుమారీల్ తై
మికనన్ద మికళుమ్నలన్ద.

౧౩-తి, ౧౦-పా, అల్లల్.

విల్లిపుతువైన కర్ శ్రీవిల్లిపుతూరిలెమ్మన్దరు
నమ్మి పూర్ణరాన [యాన్
విట్టాన్దెన్ పెరియార్వార్ పెణ్ణిశ్శె
వియన్ ఆళ్ళర్యనఁ చేప్పితదభా
లో విస్మయనిండుభాయ్
విలై భవనై
తొలైత్త (సామ్యువిషయత్తిల్)తో
వ్వియడైయమ్మడిపజ్జిన

పురువత్రాల్ పురువత్తెయ్యడైయభాన్
కోతై అత్తాల్,
అల్లల్ విశ్చెత్త-తిరువాయ్ప్పాడి ముట్టు
తుమ్తన్ తీమ్ముక్కువిష.
యమాకప్పజ్జినవనాయ్
పెరుమానై అల్లల్ వన్ద పెరుమైయ
డైయనాయ్
ఆయర్ పాడిత్తు-తిరువాయ్ప్పాడిక్కు

అణివిశక్తై ముగ్ధదీపమౌర్ధ్వకా
 శకరసాన కృష్ణనే
 వేత్సైయన్ బు-అశ్వేష్ట
 మికవిరుమ్మన్-మిక్క అభినివేకముడై
 శాలై యశ్చాయోచన్నపాశుర
 హాసవిప్రుత్తుప్పాత్తైయమ్

తుతిక్కవల్లా శొల్లవల్లవర్కళ్
 ర్కళ్
 తున్నక్కడ సంసారసాగరతిలే
 లుళ్
 తువభార్ తువణ్ణునోవు వడమాట్టా
 ర్కళ్

గర-తి, ౧-పా పట్టిమేయన్దు.

పట్టిమేయన్దు కళవిల్వయరైమేయన్దు
 తిరియానిన్దుళ్ళ
 ఓర్ బిప్పన్దు
 కారేణు కణుత్తమువళ మౌర్ధ్వ
 మేనాణిప్పైయుడైయ
 కణ్ణపిరాన్
 వలతేవణ్ణు నమ్మిమాత్త పిరానాన
 బలభద్రుక్కు
 ఓర్ బిప్పన్దు
 త్తొక్కన్దాయ్ - తిరుత్తమ్మి యాయ్
 ఇట్టిటిట్టా కెరుక్కాల్ వన్ద వాన్
 పార్గళైచ్చెయ్తు
 విశ్చయాడి అనేకలిలైకళప్పణ్ణిక్కు
 ఇణ్ణేపోత ఇణ్ణే ఎఱ్ఱున్దరుళ్

కణ్ణిరే కాణప్పెన్దు నీర్కళోపేన్న
 (కణ్ణవర్కళోపాశురమ్)
 ఇట్టమాన తనుక్కుభిమతక్కుళాన
 వశుక్కుళై వశుక్కుళై
 ఇనితు (అవన్దుక్కు) ఇనితా
 మ్మడియన్దుతు
 మణితు మడక్కి-మేయన్దుక్కుణ్ణు
 నీరుట్టి నీరెప్పరుతుమ్మడివణ్ణి
 విట్టొక్కొణ్ణు తిరుక్కుళాల్ ముతలియ
 నైకళైప్పేణామల్ వి
 ట్టుక్కొణ్ణు
 విశ్చయాడ స్వేచ్చెయక (అవన్)
 లీలైకళై ప్పణ్ణానిఱ్ఱ
 విరున్దావనతే శ్రీబృన్దావనతిలేర్కళ్
 కణ్ణిమ్ కాణప్పెన్దు నో మెన్దితా

గర-తి, ౨-పా, అనుజ.

అనుజ నాన్నోవువదుమ్మడి
 ఎన్నె ఎన్నె
 పిరియకెయ్తు విశ్లేషిప్పిత్తు, శ్రీపెణ్ణై
 ఆయర్ పాడి తిరువాన్దుప్పాడియి లు

కవర్న్దుణ్ణుమ్ కళవిలేఅవహరిత్తు అను
 భవియానిత్పానాయ్
 మణ్ణునాటి ముడైనాన్దులై యుడై
 యవహాన్

పట్టేదై బాలముపభమ్మాలే మే
 నాణితిరుక్కు మవనాయ్
 కోవక్ తననై గోక్కై వర్తిప్పిన్మను
 వనాన కృష్ణనై
 కట్టేరే, ఎన్న;
 కణ్ణళోడు తన్తోన్మాన్ తరళో
 మిన్ మిన్నలుమ్ [డు

మేకముమ్ మేఘముమ్
 కలన్దాప్పాలే శేర్న్దాప్పాలే (తిరుమే
 నిక్కుప్పరభాగమన్);
 వసమాలై వసమాలైయానతు
 మినున్దనిన్దు విశేఱ్ఱుమ్మడినిన్దు (అవన్).
 విశైయాడవిరున్దావసత్తే కట్టోమే ఎన్ని
 తార్కళ్.

గర-తి, 3-పా మాలాయ్.

మాలాయ్ పెల్లళ్ పక్కల్ వ్యామో
 మే ఒరు వడిపుకొట్టా
 పిఱన్ద అవతరిత్తవనాయ్ ప్రోల్
 సమ్మియై కల్యాణగుణ్డభాల్ పూ
 ర్ణనాయ్
 మా లే శేయ్యుమ్ - తన్నక్కలిలే ఆత్తై
 యున్దామ్మడి పణ్ణుమ
 విలా పారున్దాత వనాయ్
 పాయ్ కకురై ప్పానై. పాయ్ కకై చ్చెల్లు
 మవనాయ్
 మణాళనై ఎన్నై తిరుమణుమ్ శే
 య్ వతణ్కురియనాన
 కృష్ణనై

ఇక్కే పోతక్కట్టేరే, ఎన్న;
 మేలాలే మేలే
 పరన్ద వ్యాపితిరుక్కిఱ
 మెయిల్ మెయిల్ (తిరుమేనియి
 ల్ పడాతపడి)
 కాప్పాన్ సోక్కుమవనాయ్
 వినత్తైఱిఱువన్ వినతాపుత్రనాన పెరియ
 తిరువడియినుడైయ
 శిఱకెన్నుమ్ శిఱకాఱిఱ
 మేలాప్పిన్ కీర్తే-మేఱుట్టియిన్ కీర్తే
 వరువానై ఎఱున్దరుభా నిఱుమ్.
 కృష్ణనై
 విరున్దావసత్తే కట్టోమే, ఎన్ని తార్కళ్.

గర-తి, ౪-పా, కార్ త్రణ్.

కార్ మేఘుత్తిరే
 తవ్ మల్లిరన్ద
 కమలమ్ తామరై పూతాపోలిరు
 కణ్ణెనుమ్ తిరుక్కణ్ణభాఱిఱక్కిఱ
 నెడు నీర్
 కయిలు పాకత్తి

ఎన్నై ఎన్నై
 పడుత్తి అకప్పడుత్తి
 ఈర్తుక్కుణ్ణు-ఇఱుత్తుక్కుణ్ణు
 విశైయాడుమ్ విశైయాడానిన్దుళ్ళ
 ఈశన్దన్నై సర్వేశ్వరనాన కృష్ణనై
 కట్టేరే.

పోర్త పోర్క్కప్పట్ట
ముత్తినకుప్పా ముత్తుచ్చప్పట్టె యుడై
యమ్ యతాయ్
పుకర్ పుకరై యుడైతాన

మోల పెరియ
యనైక్కన్దేపోల్-యనైక్కట్టిపో
వేర్త్తునిన్దు వేర్వైయున్దు నిన్దులే
వికైయాడవిరున్దావనత్తేకణ్డోమే,

౧౮-తి, ౫-పా, మాతవన్.

మాతవన్ శ్రియఃపతియాయ్.
ఎన్మణియనై ఎనమ్మమణిపోల్ భవ్య
వలైయిల్ వలైయినిన్దుమ్ [నాయ్,
పిత్తై తప్పిత్తుక్కణ్డ
ఐన్దిపోల్ ఐన్దిపోలే (ఆత్తయ్యాకి
ఉవలైయిల్ తప్పిత్తిరి
వానాయ్)
ఏతుమ్మెన్దు తన్నుక్కులుళ్ళయ్యాన్దుమ్
కొళ్ పిఱర్కొళ్ళమ్మడి
తారా తారాతవనాయ్
కుళ్ళననై సర్వేళ్ళవనాన కృష్ణనై
కణ్డీరే;

పీతకవాడై తిరుప్పీతామ్పరమాకిఱ
ఉడై తిరుప్పరియట్టమానతు
తామ్ర తామ్రన్దలెన్దువర
పెరు పెరుత్తు
కార్ కణుత్త
మేకక్కన్దేపోల్-మేళుళాబమ్మోలే
వీతియార తిరువీధి నిత్రైయుమ్మడి
యాక
వరువానై ఎమ్మిన్దురమాకిఱ కృష్ణనై
విరున్దావనత్తేకణ్డోమే.

౧౮-తి, ౬-పా, తరుమమఱియా.

తరుమకు ఆశ్రుశంస్య పెన్దిఱధర్మతైము
ఱియా తలిలేఱిఱియాతవనాయ్,
కుఱుమ్మనై ధూర్తస్వభావనాయ్
తన్ తన్నుడైయ
కై తిరుక్కైయిలుళ్ళ [య్
శార్దమతువే } తిరుచ్చార్దమెన్నుమ్ వి
పోల్ } ల్లు పోన్దు
వట్టమ్ వర్తమాన
పురువమ్ పురువన్దిళాల్

అత్రికియ అత్రికియవనాయ్
పారుత్తమిలియై-తన్నై యాత్తెప్పట్టా
రోడు సారున్దాతవనా
నకృష్ణనై
కణ్డీరే;-
ఉరువుకరితాయ్-కణుత్త నిఱతైయుడై
యనాయ్
ముకన్దుకెయ్ తేజన్దెన్దుమ్మిరుముకమ్
తాయ్ శ్రియ్తుక్కొట్టిరుమ్మ-ము
వనాయ్

ఉతయపురుష-ఉదయవరతత్త్వి
తత్త్వే
విరియుమ్ తోబ్బుకొను

కతిరేపాల్వానై-ఆదిత్యనై ప్పొలిరుక్తి
అకృష్టనై
విరుద్ధావసత్తైకజ్ఞోమే.

౧౪-తి, ౭-పా, పొరు త్తముడైయ

పొరు త్తముడై తన్నెయ్యైప్పట్టారళ
యసమ్మయై విల్ పొరుద్దామెయ్యాకి
అగుణత్తొల్ పూర్ణనాయ్,
పుటమ్మొల్ తిరుమేని నిటమ్మొలే
ఉళ్ళమ్ ఉళ్ళేయమ్
కరియనై కలుత్తవనాయ్,
కరుత్తై ఎన్నినైతై
పిత్తైత్తునిష్ట తప్పిక్కొడునిఱ్ఱు మ
వనాయ్
అక్కరుమా అత్తియ పెరియ కాళ
ముకిలై మేళుమ్మొన్డ కృష్ణనై

కజ్జీరే, [శ
అరుత్తి స్పృహజేయమా యరున్డు
తాతాకణ్డ సత్త్రగణ్డతాలే
తాలే
అరప్పెరుమ మిళవుమ్ నితైన్దిరున్డుళ్ళ
వాసమ్మొల్ అకాళమ్మొల్
విరుత్తమ్మెరి తన్నొడొత్త తొల్లనై
తాయ్ రాయ్ పెరియతిరత్తై
యడైయనాయ్
వరువానై ఎమ్మొరుకుటికృష్ణనై
విరుద్ధావసత్తై కజ్జోమే.

౧౪-తి, ౮-పా, వెళియశఙ్గు.

నెళియ నెళిత్తిరుప్పతాయ్
ఒన్డు అద్వితీయమాన యనాయ్
శఙ్గుడైయనై-శ్రీపాళ్ళుజన్మతై యుడై
పీతకవాడైయ-తిరుప్పీతామ్మరత్తై యు
డైయనై డైయనాయ్ నాయ్
అళిసన్డుడైయ కృపైమిక్కిరుక్కుమవ
అత్తియనై తిరువాళియైధరి త్తిరుత్తు
మవనాయ్
తిరుమాల్: గ్రియశపతియానవనై
కజ్జీరే, [కళ
కళివణ్డు మధుపానమత్తమానవణ్డు

ఎఙ్గుమ్ ఎల్లావిడక్కిలుమ్
కలన్దాఱ్ఱొల్ వరమ్మినాఱ్ఱొలే
కమళ్ళో వరిమళ్ళితమాన్
పూ అత్తియతాయరున్డుళ్ళ
కుత్తొకళ తిరుక్కుత్తొల్ కళానత్తై
తడమ్ పెరితాన
తోళోమేల్ తిరుత్తోళకళోమేలే
మిళిర నిష్టలైయమ్మడి
నిష్టవిత్తై ఒరువడిప్పడ నిష్టవిత్తై
యాడ యాడ,
విరుద్ధావసత్తైకజ్జోమే.

గర-తి, ౯-పా, నాట్యపద్య

నాట్యపద్యయెను - లోకకళాశ్రుతియెను
అయినమతలా-బ్రహ్మతొడక్కమాన
తన ఉద్దాకిన ప్రబావతికల్త
నళిర్ కుళిర్దు
మా పరప్రేయదైయ
కులర్ శివీత్రామరై పూవై
యదైతాన
ఉని తిరునాళియిలే
పీటైప్పణ్ణి బ్రహ్మపుక్కు మ్మడియి
రువైప్పణ్ణికొడుతు
విత్తయాదుమ్-లిలారసమనుభవిక్కిఱ
విమలన్దన్నె పరిశుద్ధనానకృష్ణనై

కీర్తిరే:-

కాటై దుష్టర్కళి వసిక్కుమ్ కా
నాడి తానేతేగిచ్చెన్దు [దుకల్త
తేనుకనుమ్ ధేను కాసురనుమ్
కళిఱుమ్ కువలయాపీడ మెన్నుమ్
యానైయుమ్
పుళ్ళుమ్ బ కాసురనుమ్
ఉడనమడియ - ఒరేప్రయత్నత్తాల్ము
డియుచ్చుడి
వేటైయాడి వేటైయాడి య్ముద్దరు
మరువానై శుకీకృష్ణనై
విరుద్ధావనత్తే కణ్ణోమే!

గర-తి, ౧౦-పా, పరున్దాళి.

పరున్దాళి పరుశకాలైయదైతాన
కళిర్దు మ్మక్క శ్రీగజ్జేన్ద్రాన్ద్రావమ్మ
అరుగ్ శివత కృవైపణ్ణియరుగిన
పరహన్దన్నె రక్షతత్వత్తిల్ తనక్కు
మికార్రిల్లాతకృష్ణనై
పారిప్పేల్ భూమియిలే
విరున్దావనత్తు శ్రీబృన్దావనత్తిలే
కణ్ణమై కాణప్పేర్ మియై
విట్టుశిత్తనకోతై - పెరియాన్ద్రావర్తిరు
మకళారాన ఆణ్ణాళరుళి
చ్చేయత [యుమ్
శోల్ పాశురమాన ఇప్పత్తుప్పాటై

మరున్దామెన్దు పిఱవినోయ్మక్క-మరున్దా
తమ్మనత్తు తక్కుళి మనస్సే [మెన్దు
వైత్తుకొణ్ణి ధరిత్తుకొణ్ణి
వాన్ద్రావర్కళి ఇతువే పేటాక వెణ్ణి ఉజ్జీ
విక్కురువర్కళి
పెరున్దాళుడైయ - మిక్క పెరుమైపా
రున్దియతిరువడికల్త
యదైయ
పిరాన్ ఉపకారకనాన సర్వేశ్వ
ఆడిక్కిల్ తిరువడికళిలే [రనుడైయ
ంన్దుమ్ ఎక్కాలత్తిలుమ్
పిరియాతిరు పిరియామల్ నిత్యాను
ప్పార్ భవమ్ పణ్ణప్పెఱువర్కళి.

నాయ్చ్చియార్ తిరుమొట్టి పదపురై ముద్గిన్ద్రీయ,

